



حناکا مران



آسمان ملت براف میں اٹکا قطرہ قطرہ پھسل رہا تھا۔ مٹی ہوئی تھک چھٹا آسمان بھاری تھی۔ ہر شے ہم تھی ہر چیز سرخ فوج کرتا موسم دکھ بھرے مائیں چھوڑتا اپنی آؤسنگی میں ہر ایک چیز کو کمیٹ رہا تھا۔ وہ مٹی اس وقت کے طوفان میں چلتے ٹھس پر بھی برس رہی تھی جو ہوا مائیں سے ہے تیار اس وقت کی طرح ہی ہے جس سے اس کا ہی ٹھوس لگن تھا۔ وہ ایک انسان تھا، ایک ایسا چاکر انسان جس کا چہرہ ایک روکی کی طرح بھان اٹک دیا ہر کی طرح سقیمہ خیرہ ہوا اور آنکھیں وہاں بالکل مائی چھر بھی تھیں جن میں اگر دور سے سرسری سا بھی لگا تک کر دیکھ لو تو مردے کا گمان ہو۔ وہ ایک چلتا پھرتا مردہ ہی تو تھا ایک زندہ لاش۔ ہوا کے تختہ چھیلے اور آسمان سے ہستے دکھ کے آؤسنگی اس ہے جان کے قدم شدوکہ پا رہے تھے۔ اپنے قدموں میں اپنی آنکھوں کو روک رہا وہ چھوٹے چھوٹے قدموں کے ساتھ اچھائی حوڑل پر گھارن تھا۔ دو حوڑل جو دور و نزدیک نظر میں نہ پڑتی تھی جس کا وجود شاید تھا ہی نہیں۔

سیاہ کوئی بھی اس کی جیکٹ ان سفید چھروں سے اٹھتی تھی جہاں آسمان سے ٹوٹ کر نکھر رہے تھے۔ سر پر بھی بڑی کندھے سب سفیدی میں چھپے تھے۔ اس کی جیکٹ بھی سیاہ چھوڑی کے باغیچہ انگوں سے چٹک ہوئی تھی۔ سیاہ

جو گر بھی بے رحم سفیدی میں اٹے تھے۔ وہ ان پر نظر جمائے وجود کو ہلاتی ہوا کو نظر انداز کر کے بس چلے جا رہا تھا بے سمت، بے مقصد۔

اسکی یہ گشت طویل ہوتی مزید طویل اگر جو اسکی نگاہ اس فیروزی عبا یا پرندہ پڑتی۔ گریفاٹ بے جان لگا ہیں اس فیروزی رنگ کے سبب آسمان سی ٹیلاٹ میں مکمل لگیں۔ اس نے ہولے ہولے نظروں کو ہلندی پر ڈالا، سینے پر بندھے ہاتھوں کا سفر طے کر کے جیسے ہی اسکی نگاہیں نقاب سے جھلکتی آنکھوں سے ملیں، زمین کو زور کا جھٹکا لگا تھا پوری دنیا گھوم گئی تھی۔ سب سلوموشن ہو گیا تھا۔ آسمان کا رونا، ہوا کا نوحہ زمین کی سسکیاں، سب جیسے بہت بہت آہستہ ہو گیا۔ وہ دو وجود زمین کے ساتھ ایک دوسرے کے عمار میں گردش کرنے لگے۔

اس بچان انسان کا دل یکدم سینہ پھاڑ کر اس عبا یا والی کے قدموں میں گرا۔ اس نے دیکھا وہ خون کا لوتھڑا رفتہ رفتہ سفیدی میں ڈھل کر پتھر کی صورت اختیار کر رہا ہے۔ اس نے ایک بیکاری چیز سے نظر ہٹا کر پھر اسے دیکھا جو خشکی سے کھڑی ملاستی نظریں اس پر گاڑے ہوئے تھی۔ ان میں حصہ، شکوہ اور بیزاریت بھی تھی۔ براق نے پچالاب دانتوں سے چھڑا کر ہولے سے اسے جنبش دی۔

”آپ یہاں؟“ پھر آس پاس اس بے تحاشہ گھروں کے درمیان آباد سڑک پر نظروں کا پھرنے لگا، بے رحم سفیدی نے گھروں کو بھی اپنا قیدی بنالیا تھا۔

”یہ سوال تو مجھے تم سے کرنا چاہیے تھا۔“ وہ کہہ لیا گیا۔

”وہ میں واک پر نکلا تھا۔“ آنکھوں کی طرح لفظ بھی پھرو بے جان تھے۔

”اس موسم میں؟“ اس نے گویا خفیف سا طعنے کیا تھا۔ لہجے کی سختی بھی ان کرتے پھروں کی مانند تھی۔ آسمان سے گرتے پتھر بے معنی تھے۔ ان سے لگتی چوٹ بے اثر تھی۔ یہ لہجہ معنی رکھتا تھا اس سے ملتا درود کھتا تھا۔

”دل کی کثافت..... بہت بڑھ گئی تھی۔“

”تو مجھ سے بات کرتے۔ اس برف سے کیا دخل جانی ہے۔“ براق کے لبوں پر پھرو سی مسکراہٹ آن ٹھہری۔ تیزی سے ایک دوسرے کے گرد گھومتے وہ تھمتھے تھے۔ سلوموشن کا دورانیہ ختم ہوا، برف بارش کی طرح برسنے لگی۔

”کیا آپ میسر تھیں؟“ اسے اپنے لفظ سنائی دیے۔ عہایا والی چونک گئی۔

”میں ہر وقت میسر ہوتی ہوں براق شاہ، میں تمہاری محبت ہوں۔“

اور پھر ان بے جان آنکھوں سے جامدار چیز نکلی۔ احساس موتیوں کی طرح ان گریخت رنگ آنکھوں سے نکل کر برف کی قبر میں دفن ہونے لگے۔

”سولیم۔“ وہ فقط اتنا ہی بول پایا۔ باقی کے الفاظ اس آواز کی وجہ سے منہ میں رہ گئے۔

”تم پاگل ہو جو برف میں آدھے دھنسنے کھڑے ہو۔ فوراً یہاں سے چلے جاؤ طوفان کسی بھی سے آنے والا ہے۔ راستے کسی بھی پہلے بند ہونے والے ہیں۔“

نارنجی رنگ کی سیاہ دھاریوں والی چھتری کے نیچے کھڑا وہ ادھیڑ عمر آدمی اونچا چلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ وہ مشکوک سا اسے نکلے بھی جا رہا تھا۔

براق نے چھری نظر سے گھبرا کر اسے دیکھا پھر اپنے سامنے کھڑی عین از جان کو جسکے فیروزی عہایا پر سفید رنگ جمنے لگا تھا۔

”چلیں۔“ وہ یکدم اسکے لئے ٹھہر رہا تھا۔ آدمی نے آگے کو جھک کر عجیب نظروں سے اسے دیکھا پھر شانے اچکا تا اپنے گھر کا برف میں دھنسا جالی دار گیٹ کھول کر اندر کو بڑھ گیا۔ آسمان سے گرتے ایک گولے نے انتہائی تعجب سے اس بے حس شخص کو نکلا پھر اسکے شانے پر سہولت سے اپنی جگہ بنائی جو مسلسل بولتے ہوئے اس عہایا والی کے ساتھ چلے جا رہا تھا۔ منزل مل گئی تھی مسافت کا اختتام ہوا۔



”انشاء اللہ میں پوری کوشش کروں گا۔“

گھنٹی کے جینچے ہی وہ فوراً بستر چھوڑ کر کھڑا ہوا۔ پاؤں میں سلیم ڈالے، واٹر می کھانا دار ڈروپ کی سمت بڑھا تھا۔ سفید سرنگی پٹ کھول کر ایک ڈریس منتخب کر کے واش روم میں گیا۔ دانت صاف کر کے شاور لیا پھر گیلے بالوں کو تولیے سے چھپکاتا باہر نکلا۔ گرے سوٹ ہائی گلفکس جیل سے جے بال خود پر پر فحوم چھڑکتا وہ بریف کیس تھامتا باہر آیا تھا۔ اسکے قدم کچن کی طرف تھے۔ چھوٹی سی گول میز پر بریف کیس رکھ کر اس نے اٹنے لگے رینک

میں سے ایک کانچ کا گلاس نکال کر سلیب پر رکھا۔ فریج کھول کر دودھ کی بوتل اٹھا کر اسے گلاس میں اٹھایا تھا۔ یہ سب کرتے ہوئے اس کا چہرہ غیر معمولی طور پر خنجر و پتھر یا تھا۔ اس پتھر میں دراڑ تب پڑی جب اس کا سیل چٹکھاڑا تھا۔ بوتل کو دایس فریج میں رکھ کر اس نے نمبر دیکھا پھر بدلی سے اٹھالیا۔

”ہیلو براق کیسے ہو؟ یقیناً میں تمہیں یاد ہوں گا۔“

براق نے پیاز اذ سننے ہوئے وائٹ آئی کا چارٹھا یاد وچ گلاس میں ڈال کر ہلانے لگا۔

”تم میرے دماغ میں ہو تمہیں کیسے بھول سکتا ہوں۔“ کہتے ساتھ اس نے اس گلاس کو ہونٹوں سے لگایا اور اس ڈل گولڈن مائع کو طلق میں اتارنے لگا۔ یہ مشروب اسے خاصا کڑوا لگا شاید اس وجہ سے کہ ابھی ابھی اس کی دھکتی رگ چھڑی تھی۔ کسی بھی ایک یاد نے اس کے دماغ میں جگہ بنائی تھی جس کا اثر اس کی آنکھوں پر ہوا تھا۔ وہ دھندلانے لگیں۔

”اوہ ایہ تو اچھی بات ہے بلکہ بہت اچھی اور تسلی بخش بھی، براق شاہ تم مجھے ہر بار حیران کر دیتے ہو۔ میں تمہارے حواسوں میں ہوں۔ دیری گڈ۔“ وہ جیسے بہت خوش ہوا تھا اور براق ناخوش۔

”کام کی بات کرو۔“ وہ اب بریف کیس اٹھا کر باہر کو نکلا تھا۔

”تمہاری یہی ادا تو مجھے پسند ہے۔ زیادہ گھماتے نہیں پڑا کٹ پڑتے ہو غیر۔“ جیسے اس نے شانے اچکائے ہوں۔ ”5 لاکھ شام تک میرے اکاؤنٹ میں بھر دینا اور ہاں۔۔۔۔۔“ وہ مسکرایا۔ ”مجھے تم پر اعتبار ہے کسی کو نہیں بتاؤ گے۔ بتانے کی صورت میں وہ وڈیو منظر عام پر آ جائے گی جس میں تمہاری جان ہے ڈوڈ۔“

براق نے لب کھلتے ہوئے کال ڈسکنیکٹ کی پھر گاڑی اتار کر کے ڈور کھول کر اندر بیٹھا۔ اسکی انگلیاں کوئی دوسرا نمبر ڈھونڈنے لگی تھیں۔ مطلوبہ نام ملنے پر اس نے فون کان سے لگایا اور کار سٹارٹ کر دی۔

”چارلی 5 لاکھ روپے ایسی اکاؤنٹ میں جمع کروادو جس میں ہر دیک ایجنٹر کرواتے ہو۔ ہاں میں بس پہنچنے ہی والا ہوں۔“ اس نے فون بند کر کے ساتھ خالی سیٹ پر پھیٹکا اور گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ گزشتہ دن کے آثار ہر سو پورے وجود کے ساتھ کھڑے تھے۔ گھر، سڑکیں، دکانیں ہر چیز اب بھی سفید تھی۔ وہ اپنی گاڑی اس نمی والی زمین سے گزرتا آفس پہنچا تھا۔ یہ ادنیٰ ایسی عمارت بھی کل کی لوح گری سے افسردہ تھی۔

وہ گاڑی سے نکلا اور تیز تیز عمارت کی جانب بڑھنے لگا۔ اسکے قدموں کی دھمک سن کر نم آلود شے سیکنڈ میں ایک دوسرے سے جدا ہوئے تھے۔ وہ ان میں سے گزرتا جو نمی اندر آیا، گڈ مارنگ کی سدا ہر جانب سے اٹھنے لگی۔ سر کے خم سے جواب دینا وہ اپنے روم میں آیا تھا۔ آج آفس میں اس کی آمد چار دن بعد ہوئی تھی اسی وجہ سے ڈھیر سارا کام تھا جو رہتا تھا۔ آجے ساتھ ہی اس نے جنرل منیجر کو اپنے آفس میں طلب کیا تھا۔ وہ آئے، ساری چیزوں کی بریفنگ دی، اس سے ڈسکس کیا ماہی رائے پیش کی پھر اپنی فائلز اٹھا کر باہر کو چل دیئے۔

”سرا جو ہم نے ٹینڈر بھرا تھا وہ ہمیں مل گیا ہے۔ اور سر یہ پاکستان سے ہمیں پارٹنرشپ کی آفر بھی آئی ہے وہاں کے کوئی یا سرخیام ہیں جو چاہتے ہیں ہم ان کے ساتھ کام کریں۔ ان کی دو ملین آچکی ہیں یہ دیکھیں۔“ چارلی اسکا سیکرٹری روانی سے اسے بتا رہا تھا۔ آدمی بات تو وہ تھی جو ابھی وہ جنرل منیجر کی زبانی سن چکا تھا۔ یا سر نام پر اسے چپ چڑھی تھی۔ وجہ وہ اس کا کوئی دور پرے کا کزن تھا جو اس کے ساتھ پارٹنرشپ کرنا چاہتا تھا اور جسے وہ ہزار بار منع کر چکا تھا۔ وہ انتہائی لالچی اور کرپٹ بندہ تھا۔ اس کا کردار خاصا مشکوک تھا جس کے سبب براق اسے حتی المقدور اگور کر رہا تھا جبکہ پاکستان لفظ پر اسکی گردن کی رگیں ابھرتی تھیں۔ اس نے پچالاب تر کر کے خود کو کنٹرول کیا۔

”اور سر، میں نے 5 لاکھ بھی ٹرانسفر کر دیئے ہیں۔“

”چارلی آپ انہیں منع کر دیں میرا پاکستان جانے کا کوئی ارادہ نہیں اور ہاں۔“ وہ رکا۔ اس نے ماتھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے جیسے یاد کیا۔ یاد آنے پر بولا۔ ”جتنی بھی سسٹم آج کی تاریخ کی ہیں انکی فائلز لا کر مجھے دکھائیں۔“ کہتے ساتھ وہ لیپ ٹاپ میں بیڑی ہونے لگا۔ بہت کام تھا جو اسے دیکھنا تھا۔ خراب طبیعت کی باعث بہت کام ادھورا رہ گیا تھا جو آج ہر صورت پورا کرنا تھا۔

”آپ کو کچھ کہنا ہے۔“ وہ اس کے کھڑے رہنے پر پوچھنے لگا۔

”سرا وہ این جی اوڈ کی کچھ خواتین آئی ہیں۔ تین چار دن سے آ رہی ہیں۔ آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ اجازت ہو تو سمجھوں؟“

چارلی کے پوچھنے پر وہ کچھ دیر کو تھا پھر اثبات میں سر ہلا کر بلا نے کو کہا۔ چند سیکنڈز بعد وہ فریبی مائل وجود کی

حامل سیاہ خاتونیں اعدائیں اور اسکے کہنے پر کرسی سنبھال کر بیٹھ گئیں۔

”سرا ہم آپ کے پاس بہت امید لے کر آئی ہیں ہمیں ناامید مت لوٹائیے گا۔“ وہ آتے ہی بڑی آس سے کہنے لگیں۔

”انشا اللہ میں پوری کوشش کروں گا۔“

”سرا ہمارا ادارہ ان خواتین کو سپورٹ کرتا ہے جو رپ کا فکار ہو چکی ہوتی ہیں یا پھر تیزاب سے جلائی جاتی ہیں۔ ہم ان مظالم میں پستی ان لڑکیوں کی مدد کرتے ہیں، انہیں فیلٹر دیتے ہیں اور انکی ہر اہم ضرورت کو پورا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں ہنر دیتے ہیں تاکہ وہ اپنی باقی ماندہ زندگی کسی سہارے کے بغیر خود کام کر کے گزار سکیں اور سر، اس کے لئے ہمیں فلڈز کی ضرورت ہے کیونکہ ہمارے پاس بہت محدود رقم آتی ہے جو ہمارے ادارے کو چلانے کیلئے ناکافی ہے اس لئے ہم چاہتے ہیں آپ ہماری مدد کریں۔ ہم نے آپکا بہت سنا ہے اس لئے آج یہاں ہیں۔“

ان دونوں میں سے ایک جو قدرے کم سالوں کی تھی اور جسکے چہرے پر بے تحاشہ بھورے تل تھے مشرقی لک بھی دیتی تھی شائنگل سے فائٹ ایک سانس میں بول گئی۔ ”مبادہ بڑے لوگوں کی طرح وقت کی غلی کا کہہ کر وہ انہیں جانے کا ہی نہ کہہ دے۔“

براق نے غیر متوازن ہوتی سانس کو متوازن کرنے کے لئے ناخوش طریقے سے ان اٹھا کر منہ میں سپرے کیا اور غور سے سنتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ حالانکہ یہ لہجہ انکی جان پر بہت گراں ثابت ہو رہا تھا۔

”جی ہاں لک۔“ اس نے رندہ حق آواز کو گھلا کھنکار کر درست کیا۔ ”آپ میرے پی اے سے مل لیں۔ آکھو جتنی بھی رقم درکار ہے مل جایا کرے گی۔“

”تو سر ہم آئندہ آپ سے اچھے کی امید رکھیں۔“

اس نے ہاں میں گردن کو ہلایا۔ وہ دونوں اٹھ کر چلی گئی تھیں۔ اسکے جاتے ہی براق نے اضطراب سے اپنی ٹائی کی ٹائٹ ڈبیلی کرنا شروع کی۔ اسکا دم کھٹنے لگا تھا۔ بہت سارا دھند کا آنکھوں کی چلیوں کے سامنے آن سما یا۔ کانپتے وجود میں ڈھیر سارا درد اٹھنے لگا۔ اس نے فوراً سے اعتر کام اٹھا کر چارلی کو آج کی ہونے والی میٹنگز کچھ دیر

کیلئے ملوی کرنے کو کہا تھا۔ اے اپنے آپ کو سنبھالنا تھا اور اس کیلئے اسے وقت درکار تھا۔



”جاسکتے ہو وہ باکسر کہاں گیا؟“

کچھ دیر خود کو کپوز کر کے ہال آخروہ میٹنگ ہال میں موجود تھا دکھ اپنی جگہ کام اپنی جگہ۔ وہ بڑے انہماک سے مائیک کو سن رہا تھا۔ مائیک وہ تھا جسکے ساتھ اس نے ہال ہی میں کاٹریکٹ سائن کیا تھا۔ اسکا حلال فوڈ بنانے کا بزنس تھا اور یہ فوڈ وہ لندن سمیت ہر اس جگہ سپلائی کرتا تھا جہاں مسلم کمیونٹی آباد تھی۔ اسکے علاوہ بھی ہر اس کالج، یونیورسٹی، اور ورکنگ کلاس میں اس کا حلال فوڈ جاتا تھا جہاں اسے ذرہ سا بھی گماں ہو کہ یہاں اسکا ہم مذہب بھی پایا جائے گا۔ اسکے فوڈ میں ہر کھانے کی چیز ہوتی تھی لیکن میٹ پر وہ خصوصی توجہ دیتا تھا کیونکہ یہ ایک چیز تھی۔ جسکا یورپی ممالک بھی بہت زیادہ مسئلہ ہوتا تھا۔ آج کی میٹنگ بھی صاف ستھرا بیاریوں سے پاک حفظان صحت کے اصولوں کو مد نظر رکھ کر تیار کئے جانے والے گوشت کے بارے میں تھی۔ چونکہ ”مائیک مورٹن“ کے ساتھ اس نے ہال ہی میں یہ کاٹریکٹ سائن کیا تھا اور اسکی کہنی کے ساتھ اگلے چار سال تک کام کرنے کی حامی بھری ہے اسلئے آج کی یہ ڈسکشن بھی اسی سلسلے میں تھی۔ وہ کرسی کی بیک سے ٹپک لگا کر جیل بین لیوں پر رکھے بڑے ہی فور سے اسے سن رہا تھا۔ اسکی کرسی بھی خفیف سی مل رہی تھی۔ کہیں سے بھی نہیں لگتا تھا اس شخص پر ابھی کچھ دیر پہلے چھوٹی قیامت گزری ہے

سرد تاثرات کے ساتھ اس نے بلا ارادہ ہی نظریں گھمائیں۔ شیشے کے دروازے کی ہلکی سے کھلی جھری میں اسے وہ کھڑی نظر آئی۔ سرخ چمک دار شرٹ، گلے میں ہلکے رومال ڈالے وہ بڑی ساری سینک کے پیچھے سے آگ برساتی نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ براق نے نظروں کا زاویہ بدل کر پراجیکٹر کے سامنے کھڑے مائیک اور پھر اپنی اپنی نشست پر براجمان سوئٹڈ یونٹ پورڈ کے ممبرز کو دیکھا۔ پھر واپس نظریں دروازے کی جھری میں لاکر سرکونا معمولی سے اثبات میں جنبش دی۔ اس نے دیکھا وہ سراپا وہاں سے غائب ہو گیا ہے۔ گہری سانس بھر کر وہ پھر متوجہ ہوا تھا۔ ایک ممبر مائیک میں اپنی رائے کا اظہار کر رہا تھا۔ لمبے سلنڈر نما گرے رنگ کے دانے دار مائیک کے سامنے اس نے اپنا منہ کیا جو میٹنگ ہال کی وسیع و عریض میز پر ہر ایک نشست کے سامنے نصب تھے۔

”میں آپ کی بات سے اتفاق کرتا ہوں مسٹر مورٹن، مجھے خوشی ہے میں آپ کے ساتھ کام کرنے جا رہا ہوں اور جس طرح آپ ایک ایک چیز کے بارے میں کانٹنس ہو رہے ہیں پھر اس میں چاہے جانور ہوں یا مشینری یہ قابلِ تحسین بات ہے۔ صحت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا۔ صفائی صحت کی سیڑھی ہے اور اس سیڑھی پر قدم رکھنے کے لئے ٹیک بنتی اور خلوص میں ڈوبے قدم کا ہونا ضروری ہے جو کہ میں اپنے سارے.....“ اس نے سب کی جانب ہاتھ پھیلا دیا۔ ”ممبرز میں دیکھ رہا ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ میں آپ لوگوں جیسے محنتی، پیشی بیٹ اور خلوص لوگوں کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ ٹھیک ہے انشاء اللہ امید رکھتا ہوں آج جو طے ہوا ہے اس پر عمل کیا جائے گا۔ آئی ہو آپ سنس اعلیٰ شاف چوڑ کریں گے۔ انشاء اللہ نیکسٹ میٹنگ میں ملاقات ہوگی۔“

تالیوں کی آواز پر وہ سب سے پہلے اٹھ کر جانے والا شخص تھا۔ مائیک مورٹن خود کی تعریف پر کھل گیا تھا۔ قاتحانہ نظروں سے اس نے سب کو دیکھا تھا۔ براق اسے نظر انداز کرتا آفس روم میں آیا۔ ریڈ چیک دار شرٹ والی کے پیچھے سے نکل کر وہ بگ چیئر پر آ کر بیٹھا اور بخور اس کو دیکھنے لگا جسے وہ ساڑھے سات سالوں میں دوسری بار مل رہا تھا۔ لڑکی کی آنکھوں میں اس پس ماندہ شخص کو دیکھ کر آنسو تیرنے لگے۔ وہ براق کو یک ٹک دیکھے گی۔ کیا یہ وہی ساڑھے سات سال پہلے والا ان بیٹ اعلیٰ شخص تھا۔

”نہیں۔“

درست ہے جو دوسروں کو ہرادیے ہیں وہ خود سے ہی شکست کھا جاتے ہیں۔ آج وہ شخص جو دنیا کو قدموں میں رکھتا تھا خود کے ہی قدموں میں لوٹ رہا تھا۔

”کیسی ہولوسا؟“ اس نے ہی بات کا آغاز کرنا مناسب جانا کیونکہ یہ خاموشی اسے کالے دے رہی تھی۔

”یہ سوال مجھے تم سے پوچھنا چاہئے کہ تم کیسے ہو؟“ وہ دکھا اور مددے میں دکھتی تھی۔

”ہمیشہ کی طرح۔ برا۔“ استہزا کی طرح شانے جھٹک کر کہا۔ لوسا نے ضبط سے منہ دوسری جانب کیا پھر واپس اسکی طرف دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”تمہیں ایک کہانی سناؤں براق؟“

”مجھے دلچسپی نہیں۔“

وہ اسکی بات نظر انداز کئے ہوئے لگی اور وہ خبط کے کڑے مراحل سے گزرتا اسے سننے لگا۔ یہ اس کی زندگی کی سری تھی جو وہ سنار ہی تھی یا یہ کہا جائے کہ یہ اس کہانی کا مرکزی خیال تھا جو شروعات میں ہی بیان کر دیا گیا۔ بس کچھ ان کہی سی چیزیں تھیں جنہیں جانتا باقی تھا۔ لوسا کی آواز اس کے کمرے میں گونجنے لگی۔

”ایک بہت بہت جنس ان ہیٹ اعلیٰ باکسر تھا جسکا پانیوں کا گل تھا۔ دنیا اسکی معترف تھی۔ لوگ پاگل ہوتے تھے صرف اسکی ایک جھلک دیکھنے کو۔ وہ حمام کی جان تھا۔ زعمہ دل قرٹنی مغرور، وہ بے پرواہ جو شیلا سا نوجوان تھا اور ہاں بہت بے رحم بھی۔“ وہ سانس لینے کو رکھی۔ ”پھر ہر رومانوی کہانی کی طرح اس جدید دور کے شہزادے کی زندگی میں بھی ایک پری آتی ہے۔“

”لوسا۔ اس نے سخت نظروں سے اسے سمجھ کی رک جانے کی قسم جانے کی لیکن وہ نہیں رکی ہوئے لگی جیسے آج وہ یہاں صرف ہوئے آئی ہے سننے نہیں۔

”اس باکسر کو اس پری سے شدید محبت ہو جاتی ہے۔ وہ مانتا نہیں تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ اس شہزادے کی جان اس پری میں آن بسی ہے۔ اس کا خاتمہ اب اس پری سے جڑ گیا ہے لیکن عجیب بات پتا ہے کیا ہوئی براق؟“ وہ آگے کو جھکی۔ اسکی گریٹاٹ بے جان آنکھوں میں جھانکا۔ ”وہ باکسر کچھ کیا وہ پری چلی گئی۔“

براق کا سانس رکنے لگا۔ گلا جکڑا جا رہا تھا۔ اس نے ایک بے بس نظر اس سانس کے چھوٹے سے سلنڈر پر ڈالی جس پر اب اسکی ہنسی بھی زندگی محسوس تھی۔

”وہ پانیوں کا گل چل گیا۔ سب جاہ ہو گیا۔ صرف وہ باکسر کچھ گیا۔“

براق نے جھپٹ کر ان ہیلرا اٹھایا اور رکے سانس کو بحال کیا۔

”وہ پری کہاں ہے براق؟“ غیر حتمی سوال پر اس نے بے یقین نظروں سے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جس کے ساتھ کسی زمانے میں اسکی دوستی رہ چکی تھی۔ اس نے تھوک لگائی میں سر ہلایا۔ وہ کچھ نہیں جانتا تھا اسے کچھ نہیں معلوم تھا۔ لوسا کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو بہنے لگے۔ وہ پیچھے کو ہوتی گردن کو ہلاتے ہوئے اس نے پھلپلا ب پکلا۔ ”ہم۔ تو پھر بتا سکتے ہو وہ باکسر کہاں گیا؟“

”وہ مر گیا۔“ مرے ہوئے دل کے جھے ہوئے خون کی بدولت اسکی آنکھوں میں تھی۔ لوسا نے ہنسی روکی۔

”وہ کیوں مرا؟“

”اسکے جینے کا جواز ختم ہو گیا تھا۔“

یکدم دروازہ کھلا۔ اس نے دیکھا سیاہ عبا یا میں لمبوس وہ لوسا کی دائیں جانب دیوار کے ساتھ رکھے صوفوں میں سے ایک پر آ کر بیٹھ گئی ہے۔ براق نے بڑی دقت سے اس پر سے نظریں ہٹائیں۔

”براق! ہم اب بھی دوست ہیں۔“ لوسا کا ہاتھ اسکے چوڑے ہاتھ پر آن ٹھہرا تھا۔ براق نے دیکھا وہ سیاہ عبا یا والی اپنی نظریں ان ہی ہاتھوں پر گاڑے ہوئے ہے۔ اس نے نامحسوس انداز میں لوسا کے ہاتھ کے نیچے سے اپنا ہاتھ کھینچا۔ وہ اسکی بات پر اثبات میں سر ہلار ہاتھا۔

”ہم دونوں مل کر اسے ڈھونڈ لیں گے۔ وہ مل جائے گی سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ براق نے سامنے بیٹھی اپنی عزیز از جان کو دیکھا مگر لوسا کو مگر اسکے لب ملتے ہوئے دونوں کو دکھائی دیئے۔

”اسکی اب ضرورت..... نہیں رہی۔“

وہ ان خاموش آنکھوں میں دیکھتا ہوا گویا ہوا تھا جو مسلسل اسے ہی نگے جا رہی تھیں۔ لوسا کے آئی پرو ہیچے۔

”کیا تمہاری زندگی میں کوئی اور آہلی ہے؟“ اس کی آواز میں زمانے بھر کی حیرانگی اور تکلیف آن سائی۔

”لوسا! میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے اعتراف کام اٹھایا۔

”تم کافی لوگی یا ہاٹ بلیک ٹی؟“

وہ تندی سے اسے دیکھ کر اپنا بلیک اٹھاتی تن فین کرتی وہاں سے گئی تھی۔ براق کے ریسرور پکڑے کھلے لب بند

ہوئے۔ کریڈل پر رکھتے ہوئے اس نے آسودگی سے سامنے بیٹھی عورت کو دیکھا جواب اس کے لئے سب کچھ تھی۔

کیا مرد کی صحبت واقعی اتنی جلدی بدل جاتی ہے؟



وہ اسے شدتوں سے چاہتا تھا۔

شام کی گیلی فی ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ آسمان آج پھر ماتم کناں تھا۔ بادلوں کی آنکھ سے بہتے آنسوؤں میں

تقریباً بھیگ کر وہ اندر آئی تھی۔ پرس بیچنے والے انداز میں اس نے میز پر پھینکا اور سردیوں ہاتھوں میں گرائے

پر پولی سی بیٹھ گئی۔ سینٹرل ہیٹنگ اصحاب پر آسودہ سی گرماش پہنچانے لگی تھی۔ اس گرماش کو نظر انداز کرتی وہ سخت رنجیدہ لگ رہی تھی۔ کچھ دیر پہلے آئے کیوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم ٹھیک ہو؟“ نائی کی ناٹ ڈھیلی کر کے وہ اسکے قریب بیٹھا پوچھ رہا تھا۔ لوسا نے سر اٹھایا، اسکی آنکھیں سرخ پانی آلود تھیں۔ کیوں ٹپٹایا۔

”تم رو رہی ہو؟“ فکر مندی سے پوچھا۔ ”سب ٹھیک ہے؟ کیا ہوا ہے؟“ وہ اسکے لئے فکر مند ہو جایا کرتا تھا۔ اسکا فکر مند ہونا ہٹتا بھی تھا۔ وہ اسکی بیوی جو تھی۔

لوسا نے آنسوؤں کا گولا لٹکا۔ وہ اسے بھول گیا۔ لفظوں کے ساتھ لہجے میں بھی بے یقینی تھی۔ کیوں کو سمجھنے میں سیکٹرز لگے۔

”ایسا ناممکن ہے۔ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ پورے مدح کے ساتھ کہہ سکتا تھا یہ بات سو کہہ دی۔

”میں اس سے مل کر آ رہی ہوں۔ اس نے خود اپنے منہ سے کہی ہے یہ بات۔ وہ ایسا کیسے کر سکتا کیوں۔ وہ اس سے کتنی محبت کرتا تھا نایا بھر واقعی وہ محبت نہیں تھی ضد تھی جسے پا کر اس نے چھوڑ دیا۔“ وہ ذرا دیر کو رک کر کچھ سوچا پھر پولی جیسے سب سمجھ گئی ہو۔

”ہاں وہ براق شاہ کی ضد ہی تو تھی کیوں؟“ اس نے یکدم کیوں کے ہاتھ تھامے جو اپنی پسندیدہ ہستی کو اتنا غلط قیاس لگانے پر نا پسندیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

”ضرور ضرور سو لیم کے اچانک غائب ہونے میں اور اس گھر کے چلنے میں براق کا ہاتھ ہے۔ یقیناً کچھ ہوا تھا جو کہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

کیوں نے یکدم اپنا ہاتھ کھینچا کیا۔

”اول فول کے جا رہی ہو لوسا مجھے لگتا ہے تم اپنے حواسوں میں نہیں ہو۔ تم بھول رہی ہو وہ براق ہی تھا جس نے ہم دونوں کو ملوایا تھا۔ تم اس پر الزام کیسے لگا سکتی ہو۔“

وہ سخت کبیدہ خاطر ہوا تھا۔ لوسا کا یہ بہتان اسے ناگوار گزر رہا تھا۔

”ہاں وہ براق ہی تھا جس نے ہم دونوں کو ملوایا تھا اور وہ براق ہی تھا جس نے سو لیم کی زندگی.....“ اسکی

زبان کو بریک لگا۔ کیون کی سمجھ میں اٹھتی انگلی اسے چپ کر دیا گئی تھی۔ وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔
 ”مجھے افسوس ہو رہا ہے لو سا! تمہاری سوچ پر تم اتنی احسان فراموش نکلو گی میں نے سوچا نہ تھا۔ تم بھول گئی ہو
 براق اسے شدتوں سے چاہتا تھا۔“

”وہی تو.....“ لو سا نے اسکے قد کے ساتھ قد ملانا چاہا مگر وہ پھر بھی کیون کے کندھے تک پہنچی۔ ”وہ اسے
 شدتوں سے چاہتا تھا۔ شدت جو جنون کا دوسرا نام ہے جنون جسکے آگے بربادی ہے بربادی کی ساتھی قبر ہے اور
 تحقیق ٹالس سنی سنائی باتوں کے مطابق سلیم شلیق اس وقت قبر میں ہے شدت براق کی تھی قبر سلیم کو ملی ایم ائی
 راکٹ؟“

کیون نے منہ کا گھونٹ بھرا۔ بھلے اسکے براق کے ساتھ اب اتنے مراسم نہیں رہے تھے اور جو پہلے کے
 بچے کچھ تھے وہ بھی ان ساڑھے سات سالوں میں منوں مٹی جائے سوئے تھے تو اسکا مطلب یہ نہیں تھا وہ اسکے
 خلاف کوئی بھی الزام تراشی سن لیتا کسی دماغ میں ”گناہ“ کا ہی سہی وہ اسکا ساتھی رہ چکا تھا اور سب سے بڑی
 بات اس نے لو سا کے ساتھ اسکی شادی کروائی تھی۔ یہاں پر تو بات ہی ختم ہو جاتی تھی۔ وہ دھاڑا۔
 ”بس۔“ لو سا کا شانہ پکڑ کر اسے جھجھوڑا۔ ”سوئم ذمہ ہے براق نے اسے نہیں مارا نہ ہی اس نے وہ گھر
 چلایا۔ وہ صرف سنگ ہے باقی سب وہ مرد آئی سمجھ نہیں۔“

لو سا کے آلسوا ایک بار پھر شروع ہو چکے تھے۔ اس نے یہ کب کہا تھا کہ براق نے اسے مارا۔ اس نے تو کہا
 تھا براق اسکی موت کی وجہ ہو سکتا ہے ابھی اس نے گھر جلنے کی باتیں کی تھیں۔ سب کیون نے خود ہی کہہ دیا تھا۔
 بہت ساری گرہیں اس نے خود نے ہی کھول دی تھیں۔ وہ اسکے روئے پر جھنجھلاتے ہوئے اسے چھوڑ کر روم کی
 جانب بڑھا۔ لو سا نے اپنے بھاری ہوتے وجود کو صوفے پر گرنے دیا۔ اسکی آنکھوں میں موجود سرخ پانی بیتے
 دنوں کے لمحات اپنے اندر سمونے لگا تھا۔ وقت کا چکر واپس گھوما اور ساڑھے سات سال جو اس میں بیت چکے
 تھے اپنے وجود کے ساتھ اس کے ذہن کے پردے پر منڈلانے لگے۔



لندن میں معیم دیمبلی سٹیڈیم چکا چوند روشنیوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ اتار روشن تھا کہ کئی کلومیٹر سے بھی اسکی

چمک دیکھی جاسکتی تھی۔ وہ ایک چھوٹا سا روشنی کا گولا معلوم ہوتا تھا۔ لندن ہی نہیں بلکہ ایسا لگتا جیسے پوری دنیا اس سٹیڈیم میں آن سہائی ہو۔ ریزورڈ بنگ کے باوجود بھاری قیمتوں میں بلیک ٹکٹس لے کر اندر جاتے دیوانوں کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ ہاؤس فل تھا۔ باکسنگ رنگ بجاتھا۔ شو بس شروع ہی ہونے والا تھا۔ بھاری تعداد میں لوگ باکسنگ رنگ کے گرد اپنی اپنی نشستوں پر براجمان فرط جوش سے ہتھیلیاں مسل رہے تھے تو دوسری طرف اچھائی مہنگے داموں خریدا پلاسٹک نما کاغذ کا کھڑا ہاتھ میں تھامے ٹائیلون کی رسی کے پیچھے جنگلیوں کی طرح چمکھڑتے ہوئے اپنا حلق پھاڑنے پر مصر تھے۔

ایک کہہ رہا تھا، میں نے کرکس پر حاصل ہوئی ساری رقم اس ٹکٹ میں جموٹک دی تو دوسرے کے لبوں پر تھا، میں یہ سسٹر چھوڑ رہا ہوں کیونکہ مجھے یہ بھیج ہر صورت دیکھنا تھا، کوئی نہیں میں اگلی بار ایگزام دے لوں گا تو تیسرا اپنے لب سینے کھڑا تھا کہ اس نے اپنے مالک کی جیب پر ہاتھ صاف جو کیا تھا۔

چند ان جیسے معمولی بٹے باز بھی تھے جو یہ بھیجے انکے موٹ واپس کھلاڑی کے حق میں جانے کی صورت میں اپنے پیسے پورے کر لیں گے تو کہیں شیشے کی دیوار اور رنگ کے بالکل ساتھ مصنوعی پلاسٹک کی دیوار کے پیچھے بیٹھے پروٹیکشن ہائی سوسائٹی کے سوئٹ بونڈنگیمبلر بھی تھے جو آج اپنی بھاری قیمت داؤ پر لگا بیٹھے تھے۔ ہر ایک کی امید صرف ایک شخص سے جڑی تھی ہر کوئی اس پر اظہار کئے جیسا تھا وہ جو بس آنے ہی والا تھا جس کی ایک جھلک کے لئے یہ سب یہ بے چینی تھی وہ جو لوگوں کے دلوں پر راج کرتا تھا وہ جو باکسنگ کا بے تاج بادشاہ تھا وہ جو برقی شاہ کہلاتا تھا۔

اس سٹیڈیم میں لوگوں کا شور اتنا تھا کہ کانوں پر پتی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ اس شور میں یکدم ڈم پڑتی لائٹ نے اضافہ کیا تھا۔ وہ روشنی کا گولا ایک دم بجھا اور نیلی مہم چادر اپنے اوپر تان لی۔ پورے سٹیڈیم میں ہلکے نیلے رنگ کی روشنی شادور کی صورت برسنے لگی تھی۔

دلچسپ سٹیڈیم کی ہاف بند چھت پوری کھلی اور ایک ذوردار آواز فضا میں بلند ہوئی۔ انسانی آنکھ نے آسمان تک کا سفر طے کیا اور پورے بدن کا خون چہرے پر لے آئی۔ سب حلق کے بل خوشی سے چلائے۔ آسمان پر نیلے نیلے سبز سفید نارنجی سرخ پھول اس ٹھنرتی سردی میں چمکنے لگے تھے ایک اور دھماکا ہوا، بڑے بڑے رنگ برنگے پام

فریز نے پورے سٹیڈیم کو گھیر لیا۔ تالیوں کے ساتھ نہ جھمنے والی جوش و خروش سے بھری تھیں تھیں۔ فائر ورک اپنا جوبن بھر پور طریقے سے دکھا رہا تھا۔

بکے بعد دیگرے پھلجھڑی کھل کر ہوا میں رنگ برنگے چھوٹے چھوٹے دانے نکھیر دیتی ہے۔ کبھی اس کے وجود سے ٹیڑھی میڑھی لائیں نکلتی ہیں، کبھی نت سے طرز کے پھول ڈیزنی لینڈ کے طرز کے مینار تو کبھی تاروں کی مانند چھوٹے چھوٹے شعلے۔

پورا سٹیڈیم رنگ برنگی روشنیوں میں نہا رہا تھا۔ اس میں موجود ہر انسانی آنکھ پر روشنیوں کے رنگ نکھر رہے تھے۔ اسی طرح جب آسمان روشنیاں نکھیرتا تھا اور دھوئیں کی پوشاک پہنے کھڑا ہوا تو دو پھلجھڑیاں گولی کی رفتار سے بھی چیز شد ڈی کی آواز کے ساتھ دھوئیں میں غائب ہو گئیں۔ سب سانس روکے ساکت آسمان کو نگلے گئے۔ دھواں ہنوز برقرار تھا۔ وہ نہیں چمٹا تھا۔ وقت گزرا، دل تھا، آدھا سیکنڈ بھر پہلے تمام دھماکوں سے ڈبل ساؤنڈ کا دھماکا ہوا۔ اتنا چیز کہ کالوں میں بیٹھاں کو غیجے لگیں مگر یہاں پرواہ کے قحی۔ سب اس سفید روشنیوں کو دیکھ کر دھاڑے جو دھواں کو خود میں مدغم کر کے اس سیاہ آسمان پر اسکا نام ستاروں کی مانند جگمگا رہی تھیں۔

”براقی شاہ“

آسمان کے سر کا تاج بننے کے ساتھ ساتھ انسانی آنکھ کو منور کرنا دل کو رنگین کر گیا تھا۔ ڈھیر ساری گونجتی تالیاں آسودہ آنسوؤں سے لبریز آگئیں۔ اسکا نام چھٹنے سے پہلے جھٹ کی دونوں سائید آئیں میں جڑ گئیں۔ جھٹ کے جڑتے ہی پورا سٹیڈیم تاریکی میں ڈوب گیا۔ قطرہ رنگ چمچا اٹھا، نیلی و سفید پریاں رنگ کے اوپر منڈلانے لگیں جو ابھی تک اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ سرخ و نیلے رنگ کے احراج کا رنگ آج اپنے اوپر تاریخ رقم کرنے والا تھا۔ آج اس رنگ میں وہ کھلاڑی اترنے والا تھا جو اپنی جیب میں فتح لیے گھومتا تھا۔

انڈیا نمکٹ ہوئی اور انسانی آواز آسمان تک جا پہنچی۔ جینا پیس شیش میں بیٹھے غلابازوں نے اشتیاق سے گول منہ کے سائز کی کھڑکیوں سے جھانکا ہوا کہ بیڈمین میں کیا مصیبت آگئی ہے جو اتنا شور ہے۔ کہیں طوفان تو نہیں آگیا اور یہ واقعی طوفان ہی تھا جو پھلجھڑی سٹیڈیم میں آگیا تھا۔ انڈیا نمکٹ ہوئی۔

”لیڈیز اینڈ جینٹلمین پلیز دیکھ ہارٹ آف دی ہاسٹنگ ورلڈ بیسٹ دی برا..... ق شاہ۔“

کھڑے افراد کو دیکھا جو ہنوز اسی پوزیشن میں سر جھکائے کھڑے تھے۔ اشارہ ملتے ہی انکے پیچھے بندھے گلوں میں پوشیدہ ہاتھ سامنے آئے تھے۔ چھ لوگ چھ گولڈ پلٹ۔ دینی مسکراہٹ کے ساتھ دونوں کندھوں کو سٹائل میں جھٹکتا گردن کو دائیں بائیں جھٹکادے کر وہ اپنی مخصوص چال چلا رنگ تک جاتے راستے کی اور بڑھنے لگا جسے دونوں اطراف سفید پٹلیاں جل رہی تھیں انکے پیچھے وہ چھ بھی تھے۔

ہاڑ کی صورت لگی رہی کو تھامے بے چین حوام صرف اسکی ایک نظر کرم کی خطر تھی۔ وہ اپنا ہاتھ پھیلاتا وہاں سے گزر رہا تھا۔ طرح طرح کے ہاتھ اس عقیم کھلاڑی کے سیاہ پشدرپ سے ڈھکے ہاتھ کو تھامتے ہوئے شادی مرگ کی کیفیت سے گزر رہے تھے۔ گویا آج انہیں جنت مل گئی تھی۔ ان پر ایک نظر ڈالتا وہ رنگ سے تھوڑی دور رکا، دو قدم پیچھے ہوا سپاٹ لائٹ اس پر تھی۔ اسکے پیچھے چلتے وہ چھ اندھیرے میں تھے۔ گردن نیچے کر کے اس نے بلی شرت والی لڑکی کو دیکھا جو اسے ایک ہار چھونے کے لئے بے چین ہوئی جاتی تھی۔ براق نے ہاتھ بڑھا کر اسکا گلہ چھوا اور آنکھوں کی جانب اپنی دو انگلیاں لے جا کر پھر اس کی جانب کیں۔ یہ اشارہ تھا کہ وہ اس گریٹ کھلاڑی کی نظروں میں آگئی ہے اور پھر بھانسا ہوا رسیاں پھلانگ کر رنگ میں چڑھ گیا۔

وہ لڑکی تو مرنے والی ہوگئی۔ ہاتھی خوشی، اسے لگا وہ ہواؤں میں اڑنے لگی ہے۔ رسیوں کو پھلانگتا براق رنگ میں اترا اور اپنے نیم فیک کا سیاہ جینتی گاؤن اتار کر حوام میں پھینکا۔ وہ بکتے بلیوں کی طرح اس پر چھپنے لگے جس کے ہاتھ لگا گویا اسے قارون کا خزانہ ملا۔ ایک فین کے لئے یہ کسی خزانے سے کم ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

براق کا سنہری چمکتا ہوا کسرتی بدن سپاٹ لائٹ میں ہاٹ لائٹ تھا۔ مضبوط مسٹر، سکس بیکس چوڑے شانے گردن سے کلائی تک کھرا بڑا سا ڈریگن جس کے منہ سے آگ نکلتی تھی۔ دائیں کان میں موٹی لفٹتی ہوئی گولڈن ہالی بائیں آنکھ کی پھنور میں اسے کاٹ کر انکا پلاٹیم کاموٹ موٹی اخروٹی رنگ کے بال اور لیوں پر کیبنی سی مسکراہٹ۔ اس نے جیسے ہی اپنی گریٹ لائٹ رنگ کی آنکھیں کھولیں۔ اس نے ڈائیں، لاکھوں لڑکیوں نے اپنے دل تھام لئے۔ اس کے پیچھے چلتے افراد رنگ میں آئے تھے۔ براق نے اپنے کندھے کا کڑا کر جسم کی رگیں کھینچی تھیں۔ یہ اسکا پوز تھا۔ اسکے پیچھے کھڑے افراد نے اپنے گاؤن ایک ساتھ اتارے اور اسکے اعزازات کو سر سے اونچا کر کے دکھانے لگے۔

”لاحول ولا قوۃ۔“ کمرے میں آتی سلیم نے ریسمٹ چھین کرٹی دی بند کیا تھا۔

پاپ کارن کھاتی دل تھامے بیٹھی دعا بھی ان غم پر ہند لڑکیوں کو دیکھ کر سرخ پڑ گئی تھی جنہیں وہ مرد بھی تھی۔
قد اور جسامت سے تو اسے وہ مرد ہی لگی تھیں۔

”یہ کیا بیہودگی دیکھ رہی ہو تم۔ چاچو کو ابھی کال کرو گی تو محل لٹکانے آجائے گی۔“ سلیم کو خواہوا اپنے نظریں آلودہ ہونے پر غصہ آ رہا تھا دعا کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ مسلسل اس کے لب استغفار کا ورد کر رہے تھے تو باتنی بے شری الف۔

”کیا ہو گیا ہے یارا قصور اساتو سین ہے چلا جائے گا کب سے تو میں اس بیچ کا انتظار کر رہی تھی۔ ایک تو پہلے ہی تم نے لائیو جانے نہیں دیا اور پھر سے اب ٹی وی بھی بند کر دیا خود بھی تو تم میٹ فلکس پر بیٹھی رہتی ہو۔“ منہ پھلاتے ہوئے کہہ کر اس نے سلیم کے ہاتھ سے ریسمٹ چھینا اور صہٹ سے ٹی وی آن کر دیا جہاں براق بڑی مہارت سے اپنے حریف کو مات دے رہا تھا۔

”ہاں جانے دیجی تاکہ وہاں پر تم کسی جھڑپ سیاسی چپقلش یا چھوڑے فٹے کی نذر ہو جاتی اور اللہ کا خوف کرو، اتنی بے ہودگی تم دیکھ سکتی تھی لائیو؟“
پھر دھنسا اسے میٹ فلکس والی ہاتھ پڑا کی۔

”اور ہاں میں میٹ فلکس پر بیہودگیاں نہیں دیکھتی۔ آئندہ طعنہ مت مارنا مجھے اس کا۔“
براق نے زوردار بیچ مارا تھا اور اس بار بھی فتح اس کے کھاتے میں آئی تھی۔
”کم از کم براق کو تو دیکھ سکتی تھی نا۔“ سرواہ کے درمیان اس کے لفظ ٹکے تھے اب کے اس نے میٹ فلکس والی ہاتھ انگوڑی تھی۔

”ڈونٹ ٹیل می دعا کا ب تم بھی تھلی ختی جا رہی ہو۔“
اور بس اس لفظ پر تو وہ اچھل ہی پڑی ایسے جیسے بیڑے پر کانٹے اچھڑائے ہوں۔
”خبردار، خبردار۔ جو تم نے مجھے تھلی کہا تو۔“ وہ انگلی دکھاتی اسے وارن کر رہی تھی۔ یہ لفظ کم از کم اس کے لئے تو گالی ہی تھا۔

”ہاں تو پھر تم ایسی حرکتیں کرنا بند کر دو میں بھی کہنا چھوڑ دوں گی۔“ کہتے ساتھ اسکی نظر غریب انداز میں پلٹ اوپر کو اٹھائے براق پر پڑی جو مسکراہٹ دبائے اپنی جیت کا جشن منا رہا تھا۔

”یونو سلیم اتنا تنگ ذہن ہونا بھی اچھا نہیں ہوتا ورنہ زندگی کا چارم ختم ہو جاتا ہے ایڈیٹر سیکنڈ میں صرف براق کی فہین ہوں۔“ اس نے براہی سے کہتے ہوئے فہین لفظ کو چبا کر کہا۔

”یونو دھا!“ وہ اپنی روشن آنکھیں اسکے نزدیک لائی۔ ”اگر نظر کی حفاظت تنگ ذہن ہونا ہے تو To be like

پھر وہ سیدھی ہوئی۔ ”آئی تم تک اب نماز پڑھ لیتی چاہیے کیونکہ اس میں بڑا چارم ہے۔“

دعا جو اسکے یوں آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے پر چوکی تھی فوراً سنبھلی اور سردی کا بہانہ کر کے کبل میں دھب گئی۔

سلیم نے دانت کچکھائے۔ ”تم رکوڑا میں چاچو کو فون کر کے کہتی ہوں تمہیں واپس پاکستان بھیجیں یہاں آکر جو تمہیں پچھلے لگ گئے ہیں نا سارے اڑوا دی ہوں ان سے کہہ کر۔“ وہ تن فٹ کرتی واٹس روم میں گھسنے سے پہلے اسے تڑی دینا نہیں بھولی تھی بدعا نے برے برے حد بتائے۔

”آئی بڑی چاچو کی چچی۔“ وہ بدعاتے ہوئے سر تک کبل تان کر لیٹ گئی۔ ”چغل خود۔ اسلام میں نا چغل کرنا بھی بداعت گناہ ہے۔“ اس نے کبل میں سے ہانک لگائی تھی۔ کہنی پانی سے تر کرتی سلیم لٹی میں گردن ہلا کر رہ گئی۔



”بچے شاید تم بھول رہے ہو تم نے ال لیگل شیخ کا استعمال کیا تھا۔“

شیخ کے ختم ہوتے ہی وہ اپنے پاڈی گاڑڈ کے ہمراہ حوام کو چیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے قدم اس پرائیویٹ کمرے کی طرف تھے جہاں اسے شیخ کے اختتام کے بعد ٹھہرنا تھا۔ وہ اس حائل کی دیواروں سے بے کمرے میں داخل ہوا اور ایک لکڑی شیخ پر بیٹھا جو انتہائی ملائم فوم سے ڈھکا تھا۔ اس نے ہینڈ ریپ کھولنا شروع کیا۔ قدموں کی چاپ ابھری تو سامنے اسد کو کھڑے پایا۔ ایک دل موہ لینے والی فاتحانہ مسکان اسکے لبوں پر تھی۔

اسد نے ہاتھ بڑھا کر اسے کھینچا اور گلے سے لگا لیا۔

”چیتا ہے تو میرا۔“ وہ اسکا شانہ چھتپاتے ہوئے مسرور سا کہہ رہا تھا۔ براق نے آنکھ دبا کر دوسرے ہاتھ کو بھی آزاد کروایا اور انگلیاں پھیلا کر انہیں کھول بند کرنے لگا۔

”اور تو میرا گیدڑ۔“

اسد کا تہقہ سٹیل کی دیواروں نے بغور سنا۔

”جلدی سے تیار ہو کر آ، کانفرس ہے۔“ وہ رکا۔ ”ماں بہن نہ ایک کر دینا اسکی۔ ہاتھ تھوڑا ہولا ہی رکھنا۔“

اب کے ہسنے کی باری براق کی تھی۔ اسد کے جاتے ہی اس نے ہڈ ولیم جلی سے چپکنے ہوئے چہرے کو دھویا۔ مسوڑوں کو چمک کیا حالانکہ ماڈتھ گارڈ (پیرزم اور تھوڑا سخت ہوتا ہے جو اوپر کے دانٹوں کو چوٹ سے بچانے کے لئے لگا یا جاتا ہے عموماً کھلاڑی فٹ بال شروع ہونے سے پہلے اسے لگاتے ہیں) لگا تھا پھر بھی وہ اپنے بارے میں بہت کانٹش تھا کیونکہ وہ صرف ایک فاسٹری نہیں بلکہ بہت سی کمینز کا براڈ اسوسڈز بھی تھا۔ کمرشلز کرتا تھا اور حال ہی میں اسے ہالی ووڈ کی ایک ایکشن فلم کی بھی آفر ہوئی تھی جسے فی الحال اس نے سہولت سے رد کر دیا تھا۔ وہ بہت معمولی تھی وہ زیادہ بڑی نہیں ہونا چاہتا تھا۔

سیاہ سنز پر ہاف ہارڈوں کی ٹی شرٹ پر سوئی کالی جیکٹ کے کنارے کمرے کے سر پر پی کیپ رکھے وہ جوئی کمرے سے باہر نکلا اسکے گارڈ الرٹ ہو گئے۔ ان کی معیت میں چلنا ہوا وہ گراؤنڈ کے اس حصے میں آیا جہاں کانفرس رکھی گئی تھی۔ وہاں پہنچا، کھلی سی جگہ تھی جسے سیٹ لگا کر ہال کی شکل دی گئی تھی۔ ڈیسر ساری کرسیوں کے آگے بیچ تھا جسکے درمیان میں ایک ڈائس رکھا تھا۔ ڈائس پر کھلی کڑ کا کر ایک سائیل پر اسکی فضیلی شیر کے طرز میں گھورتی آنکھوں والی تصویر لگی تھی تو دوسری جانب پیٹرسن تھا۔ ایک ہاتھ کا بیچ دکھانا ہوا آج کا بیچ پیٹرسن کے ساتھ ہی تھا جو اپنے دانتوں کا جانا مانا مشہور ہا کسر تھا جس کے فہر اب بھی موجود تھے۔ ڈائس کے دائیں بائیں دو بیچر تھے جنکے پیچھے رکھی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹر پہلے سے ہی بیٹھا سامنے کیروں کی کلک کلک کی آوازیں میں ہار یک مائیک میں بولتا انکے سوالات کے جوابات دے رہا تھا۔ براق کے آتے ہی اسکے الفاظ تھمے کہ ہال تالیوں سے گونج اٹھا تھا۔ وی کانٹان بنا تا وہ بیٹر کی کمر چمکاتا اسکے پیچھے سے کل کر اپنے نیم پلیٹ کی بیچ پر آ کر بیٹھ

گیا۔ پیٹر نے ضبط سے جڑے بھیجے۔ اس نے اپنی بات کا آغاز وہیں سے کیا جہاں سے چھٹا تھا۔

”بچے اپنی جگہ بنانے لگے ہیں آج اندازہ ہو گیا لیکن مجھے یہ بھی دلچسپ لگا۔“

”دلچسپ تو تب لگتا جب تم مزید بچے آج کا بیج لکھو اس تھا۔ میں انتظامیہ سے گزارش کروں گا اگلی بار مجھے بزرگ سے نہ لڑوائیں۔“

بہت برآمدہ بناتے ہوئے اس نے پیٹر کی بات کا ٹیٹھی۔ وہ بیج کی ناخوش لگ رہا تھا۔ کرسی پر نیم دراز سا بیٹھا ایک پاؤں کو مسلسل ہلاتا خود گم چباتے ہوئے وہ اسے دیکھ کر کہہ رہا تھا جو اس سے ضبط سے بیٹھے تھے۔ پیٹر نے شعلہ ہار نظروں سے اس بچے کو گھورا۔

درمیان میں کھڑے ہو سٹ نے خیالت سے دلوں کی جانب دیکھا تھا۔ دلوں ہی عظیم تھے فرق صرف اتنا تھا ایک کا عروج تھا دوسرے کا زوال۔

”بچے شاید تم بھول رہے ہو۔ تم نے الی لیگل بیج کا استعمال کیا تھا جس کے سبب یہ جیت تمہارے حق میں آئی۔“ اسکا اشارہ ریٹ بیج کی طرف تھا۔ اس کے کاہن گردن کی پھٹی سائیڈ اور کمر کے پیچھے کا ہوتا تھا جو کہ بہت خطرناک ہوتا تھا اور فوراً سے موت ہو جانے کا سبب بنتا تھا۔ چونکہ براق نے اس بیج کا استعمال نہیں کیا تھا لیکن کیا تھا وہ بھی اپنی تکنیک سے ایسے کرنا سکے حریف کی موت بھی واقع نہ ہو، زیادہ چوٹ بھی نہ لگے اور اس بیج کا استعمال نظر بھی نہ آئے اور وہ مقابل کو دھول بھی چھادے ان شارٹ تکنیک کا استعمال پلاننگ کے ساتھ۔

”براق سائل پوٹو۔“

پیٹر کی سچ پا آواز پر اسکا تہہ مانگ میں ابھرتا پورا ہال کو بج اٹھا۔

”بزرگ! آپکا گوشت اتنا ٹھیک چکا ہے کہ آپکو لگا مکا گردن پر دھرا ہے جبکہ وہ کاغذ پر تھا لیکن۔“ اس نے شانے اچکائے۔

”آپکا قصور نہیں یہ انتظامیہ کا قصور ہے جو انہوں نے تاریخ رقم کرنے کے لئے مسٹر پیٹر سان کو دی گریٹ براق شاہ کے مقابل کھڑا کیا۔“

پیٹر نے خون کا گھونٹ پیا۔ وہ ضرور ایک دن اسے سچی سکھائے گا۔ براق سے اسے خواہ مخواہ کا بیر ہو چلا تھا اسے اس بچے کا اپنے کسرتی جسم کو نشانہ بنانا بہت کھلا۔ وہ پہلو بدل کر رہ گیا۔

”آل رائٹ۔“ ہوسٹ نے مسکراتے ہوئے گلا کھٹکھٹا اور میڈیا کی ایک سیتھر مچلتی ہوئی صحافی کو سوال پوچھنے کی اجازت دی۔ وہ کھڑی ہوئی۔

”میرا سوال دی براق شاہ سے ہے۔“

براق نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”سر کیا آپ ڈرنک کرتے ہیں؟“ سوال بڑا ہی عجیب تھا۔ وہ پھر رہا۔

”ویل یس آئی لوٹو ڈرنک۔ رائٹ ناؤ آئی ایم ڈرنک۔“

مچے فرنٹ سیٹ پر بیٹھے سبھی میں سر ہلاتے ہوئے مسکایا تھا۔ وہ بھی ہنسی تھی کیونکہ سامنے بیٹھا عقیم مسلمان کھلاڑی بچ کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے سے دکھتا تھا وہ کافی پی کر آیا تھا۔

”اوکے۔“ اس نے آہستہ آہستہ متاثر کن انداز میں۔ ”سراا اہم ذرائع سے ہمیں معلوم ہوا ہے کہ مس ورلڈ نے آپکو ڈیٹ کی آفر کی ہے تو کیا آپ ان کے ساتھ ڈیٹ کرنا چاہیں گے؟“

پٹیر نے بے ڈاری سے پہلو ہڈ لائی۔

”آپ کا اہم ذرائع بہت لمبے ہے اسے ضرور پالش کرنے کی ضرورت ہے تاکہ خبر بروقت آپ تک پہنچ سکے۔“

وہ اس خلیف سے طنز پر کھیلا ہی گئی۔

”ویل مس ورلڈ کے ساتھ میں پہلے ہی ڈیٹ کر چکا ہوں۔ ہاں۔“ اس نے غور سے اس صحافی کو دیکھا جو سرنگی ہاف ٹائٹ ڈیپ گلے والے گاؤں میں تھی۔ ”اگر آپ فری ہیں تو وقت لے لیجئے۔ میں محدود مدت کے لئے میسر ہوتا ہوں۔“ ساتھ ہی آنکھ ماری۔ ہال میں قہقہے گونج اٹھے۔ صحافی کے گال پر آسودہ سی سرخی دوڑ گئی۔ انتظامیہ میں سے ایک لڑکی بھاگتی ہوئی آئی اور دونوں ہتھ پر دھسکی اور گلاس رکھ گئی۔ براق نے نیلا مشروب گلاس میں اٹریل کر لیوں سے لگایا۔ پیڑو ویسے ہی بوتل کو منہ لگانے لگا۔ اسکا کسی زمانے کا ساٹھ ل تھا۔

”اوکے ٹیکسٹ۔“

ایک نو عمر لڑکا کھڑا ہوا۔

”میرا سوال پیٹر سان سے ہے۔ مر، براق شاہ سے مات کھا کر آ چکو کیسا لگ رہا ہے؟“

”یوہا ہا ہا۔“ اس کے بند لیوں کے پیچھے سے اسی کا فوارہ پھوٹا تھا جواب پیٹر کے پوچھنے سے پہلے خود دیا۔

”ان کے چہرے پر لکھا ہے بھارے بہت دکھی ہیں آخر کو پوری عمر کی کمائی جو گنوا لی ہے۔“ اس کا اشارہ اپنے پیٹ پر پڑے پیٹر کے بیلٹ پر تھا۔ ”دوسرا ان کا ٹائٹل بھی ان سے چھین گیا۔ ان سے یہ پوچھو کہ کتنے گے ہو کر کیسا لگ رہا ہے؟“

”اوہ شٹ اپ۔“ پیٹر کے اصحاب جواب دے گئے۔ ”چند میگز جیت کر کرشلز بنا کر خود کو تمہیں مار خان نہ سمجھو بچے۔ آج تم نے جینٹل کی تو میرا محنت کا انعام اور ٹائٹل تمہارے پاس ہے ورنہ تم چوڑے سے بڑھ کر میرے سامنے کچھ نہیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے ان کا اشتعال سنتا گیا۔ بولا تو فضا اتاری۔

”انگور کھٹے ہیں۔“ ساتھ میں جھک کر اسے آنکھ بھی ماری۔

اسی طرح تلخ کلائی والی ترامت تراشیوں میں یہ کانٹا نرلے چلی تھی۔ براق کو اپنی جیت کا دم تھا تو پیٹر کو ہار کا دکھ۔



”پیکڈ وہین۔“

اس نے اپنی آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ بڑی بڑی گیلی آنکھیں خوشی کے جوت ہلائے اور اس حصے۔ شیشے کی ٹیبل کے پیچھے وہ ڈاکٹر کی کرسی پر براجمان اپنے دائیں طرف کمر کی کی سائیڈ پر میز کے اوپر دھری اپنے بابا کی تصویر کو ٹھنڈی آہیں بھرتے دیکھے جا رہی تھی۔ آج وہ یہاں تھی جہاں اُسکے بابا کو اسے دیکھنے کا ہیچ شوق تھا۔ وہ چاہے تھے ان کی سوہیم لندن یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کرے۔ وہ سوہیم کو ایک ماہیہ ناز سائیکاٹرسٹ بنانا چاہے تھے تاکہ ان کی بیٹی دوسرے لوگوں کے ساتھ ساتھ اپنے بابا کا بھی علاج کرے جنہیں دماغ کا مرض کھا گیا تھا۔

لیکن سوہیم اپنے بابا کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانا چاہتی تھی۔ وہ پاکستان سے باہر ہرگز ہرگز نہیں جانا چاہتی تھی۔ وہیں سے ڈگری حاصل کی، وہیں پر پیکٹس کی اور وہیں نام کمایا لیکن یہ اور بات تھی شفیق کو عدل اپنی عمر کی ڈور اسکی

پریکٹس کے دنوں میں ہی کٹوا بیٹھے تھے۔ آج وہ پاکستان کی جانی مانی کم عمر ڈاکٹر تھی مگر آج وہ پھٹ نہیں تھا جس کے لئے اس نے یہ شعبہ چنا تھا۔ آج وہ لندن کے مشہور دماغی کلینک ”دی مائنڈ“ میں سینئر ڈاکٹر کی نشست پر بیٹھی تھی۔

دعا یہاں لندن سکول آف اکناکس سے ماسٹر کی ڈگری لینے آئی تھی۔ اس کے چاچو یہاں کے مشہور و معروف ہارٹ سرجن تھے۔ کام کی زیادتی کی وجہ سے وہ دعا کو وقت نہیں دے سکتے تھے اور ہاسٹل کے حق میں الکاؤٹ کبھی نہیں جاتا تھا۔ دوسرا دعا کی ضدی و مٹلی طبیعت اور اس معاشرے کے دائرہ سے وہ ابھی سے واقف تھے تبھی انہوں نے دعا کے ساتھ سو لیم کو بھی لندن بلوایا تھا۔ چونکہ ان دونوں کی گاڑی چھنتی تھی اور دعا بھلے ہی لڑ کر اور کچھ رعب میں آ کر اس کی بات مان لیتی تھی کہ سو لیم کا اس پر بہت رعب چلتا تھا اسی لیے اسے کنٹرول رکھنے کیلئے چاچو نے اسے یہاں بلوایا تھا۔ دعا اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی اور بچپن سے ہی سو لیم کے زیر سایہ رہی تھی۔ ان دونوں میں عمر کا فرق تین سالوں کا تھا اس لیے بڑے پن کے تحت وہ اس کی بات مان لیتی تھی۔ یہ کہا جائے کہ دعا سو لیم کے قابو میں تھی تو غلط نہ ہوگا اسلئے حلیمہ (سو لیم کی امی) نے ہی سو لیم کو دعا کے ساتھ جانے پر راضی کیا تھا حالانکہ وہ بالکل بھی نہیں جانتا جاہتی تھی۔ اسے باہر جانا قطعی پسند نہ تھا لیکن اسے امی کی ہاتھ مانی ہی پڑی۔

وہ پاکستانی تھی اور پاکستانی ہی رہنا چاہتی تھی۔ باہر کی دنیا اسے بالکل بھی پسند نہیں تھی جہاں نہ رشتے کا تقدس تھا نہ جذبات کی قدر۔ ایک بے حس و بے شرم دوڑتے معاشرے کا وہ حصہ بنے یہ اسے کسی بھی قیمت پر منظور نہیں تھا تبھی وہ آ پا اور بھائی کے اصرار پر بھی ڈگری کے حصول کے لئے باہر نہیں گئی تھی لیکن اب مجبوری ایسی آن پڑی تھی کہ اسے نہ صرف یہاں آنا پڑا بلکہ جینی مطلب جینیفر لوم کا یہ کلینک بھی جوائن کرنا پڑا۔ یہ بھی چاچو ہی چاہتے تھے ان کے نزدیک دو سال یہاں رہ کر وقت برباد کرنے سے بہتر وہ کسی بڑے ڈاکٹر کے گھر کام سکھ لے تاکہ مزید اسکے ہاتھ میں تجربہ آئے۔ جینی اسکے چاچو کی جاننے والی تھی جس کے کلینک میں وہ اس وقت بیٹھی تھی جو لندن کی جانی مانی سا کاٹرسٹ تھی اور جس کا کلینک کلینک کم ہاسٹل زیادہ تھا۔

”جینی! میں تمہیں ٹیکسٹ پھینٹ بھیج رہی ہوں۔ اسکی کیس دسٹری پڑھو اور اس پر کام کرنا شروع کرو اور ہاں

یہاں اپنی صلاحیت دکھانے کا وقت آگیا۔ امید ہے تم مجھے مایوس نہیں کرو گی۔“

وہ جو اپنے بابا کی سوچ میں گم تھی جینی کے چھاپے پر گڑبڑ اٹھی۔ نقاب کے پیچھے مجھے منہ کو فوراً ہلایا۔
”ٹھیک ہے آپ مجھے اس کی فائل لادیں۔“

”گڈ۔ ویسے تو مجھے گوئڈل پر پورا یقین ہے لیکن آج تمہارا ڈیسو ہے اس لئے میں یہیں رہوں گی تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں؟“ ☆

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ شانے اچکا کر گویا بے نیازی سے بولی تھی۔ جینی اسکے کانفیڈنس پر مسکرائی۔
”packed weapon“

اس کا اشارہ سلیم کے عبا یا کی طرف تھا۔
”لیس آکلورس۔“

دروازہ کھلنے پر دونوں نے سر موڑ کر دیکھا۔ ایک پلے شولڈر کٹ ہالوں والی گوری چٹی لڑکی نو دس کے قریب اسی کی طرح کے ہالوں والے بچے کے ساتھ اُتر آئی۔

”ہیلو ڈاکٹر۔“ بچے کے چہرے پر ناپسندیدہ سے تاثرات تھے۔ سلیم نے سر کے اشارے سے انہیں بیٹھنے کا کہا۔ وہ دونوں اسکے سامنے بیٹھ چکے تھے۔ جینی بس منظر میں دکھ رہی تھی۔ وہ لڑکی ٹالس عورت شروع ہو گئی تھی وہ کہہ رہی تھی۔

”ڈاکٹر! میں اس کی وجہ سے بہت پریشان ہوں۔ نہ کچھ کھا گا ہے نہ کچھ پیا ہے۔ کوٹے میں بیٹھ کر انجان لوگوں سے بات کرتا ہے۔“ وہ رازدارانہ انداز میں آگے ہوئی۔ ”انہاں مطلب ان دیکھے لوگ۔“ (اف، موی کی سرگوشیاں بھی) بچہ جس کا نام سٹیفن تھا ایک ناخوشگوار نظر ماں پر ڈالنے کے بعد بہت ہی برے برے منہ بھاتا اس ”بلیک ویپ“ کو دیکھ رہا تھا جو بس اب کسی بھی پل اسے مونا درونا ک انجکشن لگانے ہی والی تھی۔ وہ تصور سے ہی کراہ اٹھا۔ بے اختیار ہاتھ نے بائیں بازو کو مسلا۔

”کبھی کوئی رابر ہوتا ہے تو کبھی کوئی آنا جب تک میں تمام کام چھوڑ کر۔“ سلیم کے نقاب کے پیچھے لب مسکرائے۔ ”اس کو نہیں بھلاتی تو یہ یونہی ان سے باتوں میں وقت ضائع کر دیتا ہے۔ پتا نہیں اسکے پاس اتنی

باتیں آتی کہاں سے ہیں۔ میں قادیان کے پاس بھی گئی تھی بعد میں فیملی ڈاکٹر نے بتایا کہ اسے کوئی دماغی مسئلہ ہے۔“

گم گم پیٹھے بچے نے سرد آہ بھر کر یونہی اپنی پاس والی کرسی کو دیکھا جیسے وہاں کسی کی موجودگی کو کفرم کر رہا ہو۔ ایک ثبوت، ایک جھوٹی سے یقین دہانی۔

بچے کو ڈاکٹر کی بہت شائستگی آواز سنائی دی۔ اس نے چونک کر اٹھنے سے سامنے ہالٹل سیدھی بیٹھی ڈاکٹر کو دیکھا وہ کہہ رہی تھی۔

”ہم۔ مجھے سمجھا گیا۔“ ساتھ ہی اس نے آگے کو جبک کر اپنی انگلی سے اسکی ایک آنکھ کے میچے کی سکن میچے کی اور روشنی اسکے دھنیا پر ماری۔ سبز آنکھیں زمرہ سے دھلنے لگی تھیں۔ سب سے زیادہ چونکا دینے والا تاثر وہ بے یقینی اور خوف تھا جو ان بچکانہ آنکھوں میں ابھرا تھا۔

پیلے بالوں والی لڑکی تشویش جیکہ جینی دیکھی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ سیدھی ہوئی۔

”سٹیفن اتم مجھے اپنے دوستوں کا نام بتا سکتے ہو۔“ بچے نے ڈرتے ڈرتے موی کو دیکھا پھر پھنسی پھنسی آواز کے ساتھ بولا۔ ”ماہر اور آنا۔“

سولیم کے لب پھیلے۔ ”تو اس وقت تمہارے ساتھ کون بیٹھا ہے۔ ماہر یا آنا؟“

”آنا“ تو ٹھیک ہے سٹیفن اب ہم دونوں اکیلے میں باتیں کریں گے آنا سے کہو ادھر ہی رکے۔“

سٹیفن نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے تاریک سی مچھلی سے انداز میں اپنے ساتھ والی کرسی پر اشارہ کیا۔ اس نے 5 منٹ کا ایکسکیو زما ٹکا پھر وہ سٹیفن کو لے کر سیشن روم میں چلی گئی۔ پانچ منٹ بعد وہ جب آئی تو وہ پیلے بالوں والی لڑکی زور و شور سے جینی کا دماغ کھانے میں بڑی تھی۔ سولیم فرنٹ چیئر پر آکر بیٹھی اور دی ماسٹک کی ہیڈ لائن والے ڈاکٹری پیڈ پر قلم کو کھینچنے لگی۔ ساتھ ساتھ بولے بھی جاری تھی۔

”مس اولیویا! یہ ایک ٹیبلٹ ہے جو آپ نے ایک ماہ کا علاج سے سٹیفن کو دی ہے۔ ساتھ میں تھوڑا سا پیار اور ڈھیر ساری توجہ بھی، یہ جلد ٹھیک ہو جائے گا۔ میڈیسن فارمی سے لے لیں۔ کب، کیسے دینی ہے وہیں سے پتا چل جائے گا اور ہاں۔“ وہ لکھتے لکھتے رکی۔ اولیویا کے پیچھے خوشگوار سی جینی نظر آئی جسکی آنکھیں خوشی کے

دیوں سے ٹنٹنارہی تھیں۔ ”ایک ماہ میں تین سیٹھ ہو گئے۔ شکریہ۔“

پرچہ اسے تھمایا۔ اولیو یا نے اس سے پوچھا تھا کہ اسکا بچہ ٹھیک ہو جائے گا یا سلیم نے اسے تسلی دی تھی کہ وہ جلد ٹھیک ہو جائے گا پھر وہ دونوں سے مصافحہ کرتی ڈورڈ حکایتی باہر چلی گئی تھی۔ بچے دروازے سے نظر ہٹا کر جینی نے فوراً اگلی کرسی سنبھالی تھی۔

”دادا، دیری امپریسڈ۔ تم نے واقعی مجھے حیران کر دیا۔“

اس نے اتنی بڑی مطلب مشہور ڈاکٹر کو حیران ہوتے دیکھا تو مسکادی۔

”یہ آسان تھا جینی۔ وہ بچہ جموٹ بول رہا تھا صاف دیکھتا تھا وہ کسی بھی بیماری کا شکار نہیں اس میں ابھی

C.D (Conduct Disorder) (اینٹی سوشل بیماری ہے جس میں بچہ یا بڑا خود کو تمام چیزوں

سے کٹ کر کے گوشہ نشینی اختیار کر لیتا ہے اور اس کا رویہ خاصا تشویش ناک ہوتا ہے)

”معمولی سی علامات رونما ہوئی ہیں جن کا تعلق رائی کے دانے برابر ہے سو یہ ابھی کنٹرول میں ہے یوں بھی

ہر بچے کی طرح وہ بھی چاہتا ہے کہ اسکی ماں اسے وقت دے اور اس لئے وہ خود سے ایسی چیزیں کروا کر اولیو کا

دھیان حاصل کرنا چاہتا ہے اور یہ اسکا حق بھی ہے۔ ری ہماری بات تو ڈاکٹر کو اپنے فائنٹس کو کبھی بھی مایوس نہیں

کرنا چاہیے۔ ہے نا؟“



”کیا تمہیں معلوم ہے یہاں تمہیں کیوں بلایا گیا ہے؟“

گناہوں کی رات میں وہ پہلی شرٹ اور سیاہ بے شمار کش والی جینز پہنے وہ لڑکی اپنی گول گول آنکھیں ملکا ئے

خوشی سے سرخ چہرے کے ساتھ کالے مضبوط مسلڑ والے گاڑی کے ساتھ چل رہی تھی۔ براق نے خاص

الخاص اسے اپنے گھر بلایا تھا۔ بیچ کے ختم ہوتے ہی باقی لوگوں کی طرح جب وہ بھی رو میں کھڑی اپنے باہر جانے

کی منتظر تھی تو ایک گاڑی نے اسے لائن سے کھل آنے کو کہا تھا۔ وہ ڈر گئی تھی کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہو گئی تھی۔ اس

سے لائن میں آگے بڑھتی عوام نے بھی مڑ مڑ کر اسے گھورا تھا۔ وہ تھوک نکلتی اس سیاہ گاڑی کے ساتھ چلتی گئی جس

نے کچھ فاصلہ طے کر کے اسکے کان میں سرگوشی کی اور اسکے پاؤں ہوا میں اڑنے لگے۔ وہ اسی پل اس گاڑی کے

پچھے ہوئی۔

کچھ پل پہلے کی مردنی اور چال کی لڑکھاہٹ منٹوں میں چلی تھی۔ وہ ہوا کے دوش پر اسکے ساتھ چلتی ایک بڑے سارے گیٹ کے سامنے رکی۔ سنہری جالیوں والا گیٹ نزاکت سے دیوار میں چھپتا نہیں اندر آنے کا پیغام دے رہا تھا۔ ڈرائیور نے ایک بڑے سارے کیراج میں گاڑی روکی۔ وہ محتاط سی اس اندھیرے میں ڈوبے کیراج میں گاڑی سے نکل اور گاڑی کی معیت میں باہر آگئی۔ اندھیرے میں سے آنکھوں نے مدہم روشنیوں کا سفر طے کیا تھا۔ نظروں کے سامنے تاحد پھیلا ہوا پھولوں سے سجلاں تھا جس کے وسط میں سفید سنگ سے بنا مرئی کا ڈشٹین لگا تھا۔ اس حوطہ ہوئی جل پری کی ہال ہوا کے دوش پر اڑ کر ایک جگہ ساکت ہو گئے تھے اور منہ سے گرتے پانی کی جھنکار یہاں تک سنائی دیتی تھی۔ پردوں کی مدہم سرگوشیوں کے ساتھ اس پتے پانی اور کل رات کی برقی برہاری کی خوشبوؤں کو سونگہ کر وہ اپنے بہت ایکساٹڈ اصحاب لے کر ان جھے ٹیپ میں سے ایک پر رکی۔ چلتی جیسی مشہور جگہ پر بٹاس کا گھرا پکی مثال آپ رکھتا تھا۔

گاڑی نے کونے پر ستلوں کے پیچھے کھڑا دروازہ کھولا۔ مدہم روشنیوں سے اسکی آنکھوں نے حیر چٹکتی روشنیوں کا ساتھ پایا تھا۔ بے اختیار اس نے اپنی آنکھیں چند چمائییں اور اس جھللاتے قالوس کو دیکھا جو بہت غم میں پھیلا لٹک کر اپنے وجود سے جکتو بڑا سا تھا۔ قالوس سے پھل کر اس نے اس بچہ قیمتی صوفے کو دیکھا جو سیاہ تھا اور دن شولڈر تھا۔ گاڑی آگے بڑھ رہا تھا۔ اسے کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا۔ نظریں جھکائیں اور اگلے ہی پل وہ خلیج مارتی مرکزی دروازے کی دہلیز پر کھڑی تھی۔ اسکے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے اور آنکھیں خوف سے کھیل گئی تھیں۔ اڑی ہوئی رنگت کے ساتھ اس نے بدقت تمام پھر اپنے پاؤں کی جانب دیکھا۔ لکڑی کا بڑا سا جدید طرز کا دروازہ اسکے ہاتھ میں تھا اور پاؤں کے نیچے شفاف پانیوں والا سمندر تھا جو بہت گہرا تھا اور جس کے نیچے ڈھیر ساری آبی مخلوقات تیرتی ہوئی نظر آرہی تھیں اور ہاں وہاں قاصدے قاصدے سے سبز گھانٹاں بھی تھیں جو نیلے پانی میں کہیں کہیں سبزہ جھلکاتی تھیں۔ یہ اکویریم فلور سمندر کا منظر پیش کرتا تھا۔ ٹپسا نے زور سے اپنی آنکھیں میچیں، کہیں یہ خواب تو نہیں۔ گاڑی نے اسکے چہنچہ پر قہرے تعجب سے اسے دیکھا اور پھر اکویریم فلور کو۔

”چلو۔“ ایک لفظ ایک بلاوا۔ ٹپسا نے ایک راکٹ نظر لاؤنج میں گھمائی۔ چار صوفہ سیٹ بڑے بڑے واڑ

ٹھیکو کا کوچ۔ وہ فوراً اس گاڑی کے ہمراہ ہو گئی۔ اسے یقین آ گیا تھا یہ شیشہ اسکے وزن سے ٹوٹے گا نہیں لیکن وہ پھر بھی بچے دیکھنے سے گریز کر رہی تھی کہ گہرائی اسکا دل ڈوباتی تھی۔

وہ دونوں ایک کمرے کے سامنے رکے تھے۔ دروازے پر براق کے شرارتی آنکھوں والا پوسٹر نصب تھا جس میں وہ خچ دکھایا تھا۔ سفید رومال سے بندھے ہاتھوں کی چمکتی گلابی انگلیاں اسکے دل کی دھڑکنیں بڑھا گئیں۔ اشارہ ملنے پر اس نے طویل سانس خارج کر کے اپنے جذبات پر کنٹرول کیا اور گول دائرے میں تین انگلیاں ڈال کر اسے سرکا دیا۔ اسکے اندر جاتے ہی گاڑی نے فوراً دروازہ بند کیا اور سائیڈ پر لگی شیشے کی سکرین پر بشن پیش کرنے لگا۔ دروازہ لاک ہو گیا تھا۔

”ویکم لٹسا۔“ دروازے سے نظر ہٹا کر اس نے اس ہال نما کمرے میں دیکھا وہ روم کے سائیڈ میں بنے ہار میں سے ہار نکل رہا تھا۔ اسکے ہاتھ میں مہوٹے مہوٹے پکڑ کر شل کے دو گلاس تھے۔ وہ گلاس ہی نہیں کمرے میں اور بھی بے تحاشہ چیزیں کر شل کی قمیص جن میں آف کورس اکیوریم طور تو شامل ہی تھا اور وہ دیوار بھی جو مسلسل ہارش برسا کر خود میں ہی سو رہی تھی۔

”گلتا ہے اسے پانی پسند ہے۔“ لٹسا نے سوچا۔

سینٹرل ہیٹنگ کے باوجود اسکے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونے لگے تھے۔ اس نے دیوار کو چھوڑ کر براق کو دیکھا جو بہت ڈھیلے لمبی بڑے گلے اور شوئرز والی بنیان کے ساتھ سفید دھاریوں والے شارٹس پہنے ہاتھ میں مہوٹے گلاس پکڑے اس تک آ رہا تھا۔ مشروب کارنگ بھی سفید تھا۔ وہ اسکے آنے پر اپنی میزبانہ انداز سے والی مسکراہٹ کو کنٹرول نہیں کر پائی تھی۔ براق نے گلاس اسے حمایا اور اسکی کمر کے گرد بازو ڈال کر اسے کاؤچ کی سمت لے آیا تھا۔ وہ دونوں اب بالکل ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے تھے۔

”لٹسا! کیا کرتی ہو تم؟“ جزل سا سوال۔ معنی خیریت سے بھرپور آنکھیں وہ اسکی چمکدار گریٹ آنکھوں میں دیکھ کر تھوڑی کنفیوز ہوئی تھی۔

”سٹوڈنٹ ہوں۔“

براق تھوڑا نزدیک آیا۔ لٹسا کے دل کی دھڑکنیں بڑھنے لگیں۔ آج وہ ستارہ جسے مہوٹے کی خواہش تھی

بالکل اسکی آنکھوں کے سامنے اسکے پہلو میں بیٹھا تھا۔

”ہم۔ اچھا ہے کیا تمہیں معلوم ہے تمہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟“ وہ اب اسکی سنہری ٹیٹیں کانوں کے پیچھے اڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”کچھ اندازہ ہو رہا ہے۔“ وہ وائن گلاس خالی کرتے ہوئے کہنے لگی۔ براق کی آنکھوں میں سٹائش ابھری۔ اس نے اپنی گریفٹ کلر کی آنکھوں کے اوپر ٹیمپری اخروٹی رنگ کی آئینہ دار ٹھائی جس پر پلائٹیم کی ہار یک سی رنگ کھدی تھی جسکی تار جلد میں کہیں گم ہو چکی تھی۔ نظر آتا تھا تو وہ گول موتی جو اسکی آنکھوں کی طرح ہی چمکدار تھا۔

”تمہارا کچھ کچھ کا اندازہ بالکل درست ہے۔“ پھر اسکے کان میں سرگوشی کی۔ ”وہیکل ٹویون۔“

لٹسا کلکھلائی تھی۔ اس سے بڑھ کر اسکے لئے اعزاز کی بات کیا ہو سکتی تھی۔ دور دور سے اسے نظروں میں اتارنے والی اسکی ایک بھٹک دیکھنے کے لئے پاگل ہونے والی آج اسکے پہلو میں بیٹھی تھی۔ گناہ گار رات اپنے عروج پر پہنچنے لگی تھی۔



”کیا ہے؟“ وہ بھٹی آواز ہے جیسی تھی۔

پہلا دن مصروف اور کافی حد تک اچھا گزرا۔ وہ جب گھر لوٹی تو دعا چاچو کے ساتھ بیٹھی بھرپور طریقے سے اپنی آج کی روداد سنارہی تھی۔ وہ اسکے یوں تیز تیز بولنے پر مسکائی۔

”السلام علیکم۔“ غلاب اتار کر ہاتھ میں پکڑتے ہوئے وہ صوفے پر آکر بیٹھی تھی۔ چاچو جو دعا کی فضول کی بک بک سے عاجز آچکے تھے سو لیم کو دیکھ کر ایک دم کل اٹھے۔

”وہیکل السلام۔“ آگیا میرا بچہ، کیسا رہا آج کا دن۔ جیسی ابھی ہے کافی تجربہ کار بھی تمہیں اس سے سیکھنے کو بہت کچھ ملے گا۔“

دعا بھی ظاہر سے پور ہو چکی تھی اسے دیکھ کر شکر کا کلمہ پڑھا۔

”جی وہ اچھی ہے۔ مجھے مزہ آیا۔ آج میرے دو سال اچھے کٹنے والے ہیں آپ لوگ آج جلدی کیسے آگئے؟“ ظاہر نے اسکی مصوم چہرے کی جانب دیکھا۔ کم از کم دعا کو تو وہ مصوم نہیں لگتی تھی۔ وہ اسے خراٹ کھا

کرتی تھی۔

”آج میرے بچے کا پہلا دن تھا جلدی کیسے نا آتا۔“ سلیم کی آنکھیں بھرائی نم سا مسکائی آنکھوں میں جذبات ابھرنے لگے۔ دعا فوراً بولی۔

”خدا کا خوف کریں ڈیڈی، یہ پانچ فٹ سات انچ کی صحت مند، (خراث منہ میں ہی رہ گیا) لمبی چوڑی لڑکی آپکو بچہ لگ رہی ہے۔ یہ تو بہت نا انصافی ہے۔“ طاہر نے اسے سخت نظروں سے گھورا۔ اسکی پلٹتی بند ہوئی۔

”ہر وقت نظر نہ لگایا کرو میری بیٹی کو۔ خود کو دیکھا ہے بھینس بنی ہوئی ہو کھا کھا کر۔ سلیم اکل سے اسکا ڈائٹ چارٹ بنواؤ اور اس پر نظر رکھو۔ خیر دار جو اس نے پڑا، برگر وغیرہ کو ہاتھ بھی لگایا تو یہ جھوٹے آنسو مجھ پر اثر نہیں کرنے والے۔ چلو جاؤ اپنی اسائنمنٹ بناؤ۔“

وہ عذر مانگتی وہاں سے بھاگی تھی۔ سلیم کے ہونٹ مسکراہٹ دہانے کے چکر میں مسلسل کانپ رہے تھے۔ چاچو نے اسکے جاتے ہی سلیم کی چانسہ رخ کیا۔ وہ فوراً سوجھو ہوئی۔

”جی لگا کر کام کرو بیٹا، میں چاہتا ہوں وقت کے چند ورق اٹتے ہی تم ہی سب سے سوٹ واٹھ ہو۔ ہر کوئی ڈاکٹر سلیم فیشل چاہتا ہو مان جاؤ میری آنکھیں نہیں چار سال بعد بہت کامیاب ترین انسان دیکھ رہی ہیں۔“

چاچو کے ساتھ کافی وقت بنا کر وہ کمرے میں آئی تو مہ سورتی دعا حیرت قلم کو کاغذوں پر گھسیٹ رہی تھی۔ وہ اسکے پیچھے آکھڑی ہوئی۔ ایک سیکنڈ کھڑی رہی وہ پھر تیسرے، چوتھے سیکنڈ پر اس نے دعا کے ہاتھ سے ہین چھینا تھا۔

”کیا ہے؟“ وہ پھٹی آواز سے چنکی تھی۔

”وہی تو کیا ہے؟“ ساتھ ہی اسکی نظریں دعا کی بھدی رائٹنگ پر پڑی تو وہ مایوسی سے لٹی میں سر ہلانے لگی۔

”میرا موڈ سخت خراب ہے اور خبردار جواب ایک اور بار تم نے میری لکھائی کو دیکھ کر اپنی منڈی ہلائی تو۔ تمہاری جیسی رائٹنگ ہے نا وہ میں دیکھ چکی ہوں چو ہے مار، آخ تمہو۔“ وہ سلیم کے لب کھٹنے سے پہلے ہی بول اٹھی۔ سلیم سے اپنی رائٹنگ کی انسلسٹ برداشت نہیں ہوئی تھی غریب بولی تھی۔

”محترمہ وہ پروفیشنل رائٹنگ ہے اور یہ۔“ اس نے اچک کر ایک کاغذ اٹھایا۔ ”ایک نئے سٹوڈنٹ کا اجمال

نام۔“ دعا کھینچنے لگی تو اس نے ہاتھ اوپر کواٹھا دیا۔ دعا کا دل کیا اسکا منہ بوج لے۔

”ہاں جیسے تمہارے گولڈ میڈل اصل سونے کے ہیں نا۔ ٹیسٹس خالی جینٹل پر سونے کا پانی چھار کھا ہے اور ایسے میں ہزار خواہاں ہو۔ مجھے ہر روز چیتج نہ کیا کرو۔ دیکھنا لندن سکول آف اکنامکس کی انگل ٹاپ۔“

اسکے الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے جب سولیم کا ہنسی کا فوارہ نکل کر اس پر آگ برسا گیا۔ ایک جھٹکے سے سولیم کے ہاتھ سے اس نے اپنے ٹوٹے چھینے اور گردن اکڑا کر ضبط کے گھونٹ پی کر واپس کرسی پر بیٹھ گئی۔ سولیم فوراً چپ ہوئی۔

”اوائے ناراض ہو گئی ہو۔ دعا۔ دعا۔۔۔ اچھا پارتم ہی کرو گی ٹاپ۔“ ٹاپ پر اسکی آواز بھر کا پی تھی۔ ہنسی والی کپکپاہٹ۔ ”اور دیکھنا پورا لندن دیکھے گا بلکہ پورا لندن ہی کیوں پوری دنیا دیکھے گی۔“

”سولیم یارا بد تمیزی نا کرو۔“ رانت پھرتے ہوئے وہ اسے رک جانے کا کہہ رہی تھی جو آج بڑے موڈ میں تھی۔ یہ سولیم ہی تھی جو اسے یہ سب کہنے کا حق رکھتی تھی۔ کوئی اور ہوتا تو اس وقت اپنی بیٹی کو جھیل پر رکھے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا ہوتا۔

”اچھا بھر پورا یونورس دیکھے گا۔ ٹھیک نہیں چلو پوری ٹیکسی۔“

”سولیم۔“ دعا فیس میں اٹھی تھی۔ چیزوں کی اٹھک۔ جھٹک کی آوازیں فچے طاہر کے کمرے تک آرہی تھیں جو وہیں سے چلا رہے تھے کہ یہاں مسائے پانچ منٹ گزرتے ہی پولیس لے آتے ہیں لیکن وہاں پرواہ کسے تھی۔



”تو یعنی یہ تمہاری سستی شہرت حاصل کرنے کی اوجھی سی ترکیب ہے۔“

فریڈل پر دوڑتے ہوئے وہ اپنی سالنوں کے پھولنے کا منتظر تھا جہاں کبھی کبھی ہی پھولتی تھی۔ وہ نقل سپیڈ میں بھاگتا اپنے درک آڈٹ کا آخری مرحلہ سرانجام دے رہا تھا۔

”سرا بگ بی کی کال ہے۔“

اسکی سیکرٹری نے آکر اطلاع دی تھی۔ اس نے اپنا ورک آڈٹ جاری رکھا۔ پانچ منٹ بعد وہ مشین بند کرتا بچے اتر اٹھا۔ مستعد سی کمری لڑکی جو اسکے سٹاف کا حصہ تھی نے آگے بڑھ کر اسے ٹاؤل پکڑا لیا تھا۔ اسکے ہاتھ سے

ٹاول لے کر گردن کو جھٹک کر پسینہ پونچھا۔ سر بھی صاف کیا۔ منہ سے بھی ننھے ننھے ہیرے کے موتی جھٹکے کر اسے ہیرہ کچھ خاص پسند نہیں تھا۔ انرجی ڈرنک پکڑنا وہ جم سے باہر آیا تھا۔ وہ میڈا اسکے پیچھے پیچھے تھی۔
 ”کیسے ہو ڈیڈ؟“ کین منہ سے لگاتے ہوئے اس نے خود کو ان کو سننے دیا۔ یہ اسکے ڈیڈ تھے فاروق شاہ پاکستان کی مایہ ناز شخصیت وہ شوگر مل کے مالک تھے۔ امپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس بھی خوب چل رہا تھا اور سیاست میں تو وہ تھے ہی۔

”میں ٹوٹ ہوں تم سناؤ جیت کا نشہ کیا رہا؟“

اسکا تہہ ہانگے پوشیدہ طعنے پر برکت تھا۔

”بہت ہی سرور آمیز۔ جسم سے حرا آ گیا۔“ انہیں بھیڑنے کا تو حروہی کچھ اور تھا۔ انرجی ڈرنک طلق سے اتار کر وہ تصور میں اگلے چہرے کے تاثرات دیکھ کر حفا اٹھا رہا تھا۔

”کینے بس کر دو اب۔ اپنی جگر مل فریڈ ڈکی لائن ہے نا اسکے آگے فل سٹاپ لگا دو۔ میڈیا میں کتنے سیکرٹریز بنے ہوئے ہیں تمہارے۔ اندازہ ہے تمہیں اس بات کا۔ براق اکائی ہوئی عزت کو مٹی میں مت جمو گلو۔“ وہ جتنا ہو سکتا تھا اسے سمجھا رہے تھے، سمجھ کر رہے تھے لیکن وہ ان باتوں کو ناک پر سے کبھی کی طرح اڑا رہا تھا۔

”ڈیڈ! میڈیا کا تو کام ہی سیکرٹل بنانا ہے اور سیر۔ سلی۔“ وہ ہاتھ والے پیلے کاؤچ پر ناٹکیں سیدھی کر کے بیٹھا۔ ”یقین کریں مجھے انہیں سیکرٹل نے اس بلندی تک پہنچایا ہے ورنہ میج کا تو آپ جانتے ہی ہیں سال میں با مشکل چار ہارٹز وادر بس یہ میڈیا کی سرخیاں ہی ہیں جو مجھے 365 دن عوام میں تازہ رکھتی ہیں۔“ بڑی سہولت سے کہہ کر اس نے کین خالی کر کے اپنے پاؤں میں دھری۔ وہ کچھ دیر خاموش رہے براق کو لگا انہوں نے کال کاٹ دی ہے۔ کان سے ہٹا کر دیکھا تو چل رہی تھی۔

”کیا؟ تو یعنی یہ تمہاری سستی شہرت حاصل کرنے کی ایک اوجھی سی ترکیب ہے۔“ حق دق جھادینے والے اعزاز میں وہ ساکت سا بیٹھا اپنے سوکھے لب تر کر لے لگا۔

”آ..... آپ کو یہ لگتا ہے مطلب میں..... میں یعنی کہ براق شاہ دی ان بیٹ اسٹل۔ فاروق شاہ کا اکلوتا بیٹا کروڑوں لوگوں کا پسندیدہ کھلاڑی موسٹ وائنڈ فنکس سستی شہرت حاصل کرنے کے لئے یہ کرے گا۔ آر پو سیر یس

ڈیلڈ۔“ وہ جتنا صدمے سے بول سکتا تھا بول رہا تھا۔ ”آئی مین واہی؟“

”ہاں جس طرح کی تم بات کر رہے ہو اس سے تو بچی لگ رہا ہے۔“

قاروق کو گویا اسکی حیرانگی سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

”تم مانو نہ مانو۔ کہو نہ کہو مجھے تو بچی لگتا ہے اور مجھے یہ بھی لگتا ہے براق کہ اب تمہیں اپنی لائف کے بارے

میں کچھ سنجیدگی سے سوچنا چاہئے۔ 28 کے ہو گئے ہو اور میری اس عمر میں تم زمین پر لینڈ کر چکے تھے۔“

اس نے سر کو جھٹکا۔ ”تو یعنی یہ مٹی تار چر مجھے اس سمت لانے کے لئے تھا تو سن لیں ڈیلڈ۔“ وہ آگے کو جھکا۔

”مجھے ابھی..... ان سب میں..... دلچسپی نہیں اور رہی بات سیکھ لڑکی تو وہ میڈیا خود بناتی ہے میں نہیں دیتا انہیں

بنانے کو۔“

اس نے سہولت سے اُٹھار کیا تھا۔ قاروق نے اپنا ماتھا مسلا۔

”تو یعنی تم اپنی روٹین سے باز نہیں آنے والے۔“

”نہیں۔“

قاروق نے کال کاٹ دی اور سر کو کرسی کا تاج ہونے دیا۔ آنکھیں بند کیں اور گہری سانس کھینچ کر جیسے دل کو

مطمئن کرنا چاہا تھا۔ وہ ان کا واحد بیٹا تھا۔ بچپن سے اس کا جدہ پنے کی آڑ میں وہ اسکی ہر گج غلط بات کو مانتے آئے

تھے۔ اسے کیا لینا ہے کیا نہیں لینا جائز ہے یا ناجائز کبھی اس چیز کی پروا نہیں کی تھی۔ انہوں نے فردوس (براق کی

موم) کی کسی بات کو نہیں مانا۔ ہمیشہ براق کے پیچھے وہ کبھی کبھار انہیں بھی جھڑک دیتے تھے۔ گو کہ وہ جھڑکنا آف

کورس علیحدگی میں اور آپ جناب والے انداز میں ہوتا تھا لیکن ہر دوسرے روز یہ جھڑک ضرور پڑتی تھی اور ظاہر

ہے براق کو کسی چیز پر ٹوکنے کسی بچے کو گھونسا مارنے یا نوکروں کا وفد جو ہر وقت اسکے ساتھ رہتا تھا ان میں سے کسی

پر جوس گرانے تو کسی کے ساتھ بدکلامی کرنے کے بعد ٹو کے جانے پر یا پھر پاکٹ منی کے نام پر ملنے والے اس

خطیر رقم کو فضول اڑا دینے پر یا یہ کہہ دینے پر کہ براق تم ہر کسی کے ساتھ بدتمیزی یا بد اخلاقی سے پیش نہیں آ سکتے ہر

کوئی موم ڈیلڈ یا پھر تمہارے کبیر فکر نہیں ہوتے لیکن جو نمی یہ بات قاروق کے کانوں میں پڑتی وہ بڑے سہولت

سے کہہ دیتے۔

”براق کو جس کے ساتھ جو سلوک کرنا ہے وہ کر سکتا ہے میرے پاس پیسہ ہے اور میں پیسے سے اس شخص کو خرید لوں گا جسکے ساتھ میرا بیٹا جو بھی کرنا چاہے۔“

یہ ان کی محبت کی انتہا تھی جس نے فردوس کے دل کو دھلا دیا تھا۔ وہ دل میں فقط یہ کہہ پاتیں۔
”ہر کوئی بکاؤ نہیں ہوتا۔“

لیکن یہ بات کون باپ بیٹے کو سمجھائے۔ براق کی خندی طبیعت قاروق کا اسے منہ پر کرنا وہ دن بدن اسکے شدید بگڑ جانے سے پریشان ہوئی جاتی تھیں۔ پھر قاروق نے اسے بورڈنگ بھیج دیا۔ انکے ساتھ ساتھ اب قاروق بھی اس بات سے ہنکروٹے تھے لیکن ظاہر ہے یہ خواہش بھی براق کی تھی تو وہ توبہ بستہ رہتی ہی تھیں۔ اس بار قاروق کو بھی خاموشی اختیار کرنے پڑی۔ بورڈنگ میں گیا براق پھر واپس نہیں پلا تھا۔ گریجویٹ ہونے کے بعد اس نے وہیں ہاسٹنگ کلب میں جوائننگ لے لی تھی۔ مار پیٹ کا شوقین براق جلد ہی لوگوں کا منظور نظر بن گیا تھا۔ اسکی کامیابیاں قاروق کی جہاں سرخرو سے بلند کر رہی تھیں۔ وہیں اسکی بدلتی روئین نے اس کے گرد لگ کر کے جال بن دیئے تھے۔ وہ ڈرنک کرتا ہے کوئی نہیں، یہ ہی تو ہم لوگوں کی پہچان ہے اگر ڈرنک نہیں کریں گے تو کلاسی کیسے لگیں گے۔

”وہ ڈرگز لیتا ہے۔“

”کیا وہ ڈرگز لیتا ہے؟“ ان کا ماتھا ٹھکا۔ اپنے پیغام رساں کو سرخ نظروں سے دیکھا۔

”جی سر، انکی ناک بھی آج کل سرخ رہنے لگی ہے۔“

انہوں نے ضبط کا گھونٹ بھرا۔ ”کوئی نہیں جب صحت گرتے دیکھے گا تو خود پہ سب چھوڑ دینا۔ وہ اپنے بارے میں بہت کالٹس ہے۔“

”سراوہ.....“ پیغام رساں ہچکچایا۔ اس نے بہت صحت کر کے اس شخص جگہ کا نام لیا تھا جہاں وہ پچھلے دو ماہ سے لگا تار جا رہا تھا۔ انہوں نے دانت آئیں میں رگڑتے ہوئے اسے جانے کا اشارہ کیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی انکا موبائل انیس سالہ براق کے میل پر رینگ کر رہا تھا۔

”مجھے مت مجبور کرو کہ میں تمہارے اکاؤنٹس فریز کروں۔ براق اغلاط میں مت گرو اس سے نہ صرف تم

”جی مریض ہو گئے بلکہ جلد بوڑھے ہو جاؤ گے۔“

آج فردوس کی تمام نصیحتیں ان پر حقیقت کے دروا کر رہی تھیں۔ وہ ٹھیک تھیں بالکل ٹھیک۔ والدین کو ایک حد میں رہ کر بچے کی بات کا مان رکھنا چاہیے۔ ایک رعب ایک عزت تو ان کے دل میں اپنے لئے چھوڑنی ہی چاہیے تاکہ وہ کچھ عزت کے دائرے سے باہر کہنے کا سوچیں بھی تو کہہ نہ پائیں۔

”اوہ کم آن ڈیڈ! ہم دوست ہیں اور ہم دونوں ایک ساتھ بوڑھے بن جائیں گے۔“

”اور بچوں کو اس قدر بھی خود کا دوست نہیں بنانا چاہیے کہ وہ آپ کا مرجہاں کی حد ہی بھول جائیں۔“

”براق! تم کہو تو میں تمہاری پری ویڈیونگ کروا دیتا ہوں لیکن یہ گرل فرینڈ، ڈرگز، برہنہ شووز میں جانا یہ تمہارا ٹیسٹ نہیں ہے تم کلاسی ہو یہ بات یاد رکھو۔“

وہ سید مسلسل تھے۔ باخاطر اب ان کے ہر لفظ سے لکھ رہا تھا۔

”ڈیڈ! میں تمہارا مشہد سمجھ رہا ہوں۔ تم چاہتے ہو کہ میں شادی کر کے پھنس جاؤں جیسے نانا نے آپ کو پھنسا یا تھا اور گرل فرینڈ رکھنا ہم جیسے کلاسی لوگوں کا ہی طریقہ ہوتا ہے ان بار میڈیوٹ شووز کو زبردستی ہم کلاسی لوگ رکھتے ہیں۔ اگر ہم ہی نہ جائیں تو یہ چلیں کیسے۔“ اس نے ان کی بات کو ہوا کی طرح اڑایا تھا۔ وہ خود پر کنٹرول کیے بیٹھے رہے۔

”مجھ سے آپ کر کے بات کرو۔“ وہ دھاڑے تھے۔ ”اب میں تمہارا دوست نہیں باپ ہوں۔ آئی سمجھ اور رہی بات شادی کی تو وعدہ ہے یہ شاہ کا یہ صرف پری ویڈیونگ ہی رہے گی جنہیں فیملی بنانے کو میں نہیں کہہ رہا نہ ہی عمر بھر بھاء کرنے کا۔ بس تم ہر راہ چلتی لڑکی کے ساتھ نہیں پائے جاؤ اس لئے میں یہ سب کر رہا ہوں۔“ (کیونکہ میں اپنے باپ کی طرح دھوکے باز نہیں بھلاؤں گا دھوکہ بڑا ہی حسین تھا فردوس کا چہرہ سامنے لہرایا تو فوراً سے دماغ کو جھٹکا)

”دل سی۔“ فون بند ہو گیا۔



”ڈاکٹر! مجھے عام زندگی چاہیے ایک نارمل لائف پلیز میری مدد کرو۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا اور اب تم اپنا وعدہ توڑ رہی ہو۔ کتنا سخت گناہ کر رہی ہونا تم۔“ سیکرے سے سلیم کی مردہ سی آواز ابھری تھی۔ وہ ابھی ابھی کلیک سے لوٹی تھی۔ چاچو ہاسٹل تھے اور دعا پوٹی۔ جونہی اس نے بے وقت کی بھوک مٹانے کی غرض سے نوڈلز کی کین اوون میں ڈالی لوسا کی کال آگئی تھی۔

وہ اسکی تکی پھینٹ تھی۔ کافی سنسن اہل، میچور اور خوبصورت سی وہ لوسا فرلاب تھی جس کی کیس ہسٹری پڑھ کر وہ کانپی ضرور تھی لیکن اللہ کا نام لے کر شروع کر لیا تھا جس میں وہ ٹھیک ہائے ٹھیک کامیاب بھی ہو رہی تھی لیکن لوسا کے وعدے توڑنے کی عادت، انفہ وہ بے بسی سے جھلا گئی۔

پانچ دن محض پانچ دن میں اس نے اپنا وعدہ توڑ دیا تھا۔ سلیم نے اس سے وعدہ لیا تھا کہ پورن ویڈیوز نہیں دیکھے گی۔ وہ اس کھلے گناہ کی غلاطی اپنی بصارت میں نہیں اتارے گی لیکن وہ وعدہ جھانڈ کر رکھی اب اسے لوسا کی ڈوز بھی پہنچ کرنی پڑیں گی۔ بسو کا اثر زائل ہوتے دیکھ افسوس ہوا۔

”میرے مذہب میں اس کا گناہ نہیں ہوتا اور اگر ہو بھی تو اتنی کڑی سزا نہیں ہے۔“

سلیم نے اسکی یودی گیلی دیکل پر سر ہکا لیا۔ اوون کے اندر سے نوڈلز کے بواکل ہونے کا پیغام آ رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے انہیں نکالا اور خالی ہاتھ مکن سے باہر آگئی۔ اب بھوک کس کا کر لگتی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ ہو سکتا ہے یہ اتنا بڑا گناہ نہ ہو لیکن لوسا چھوٹے چھوٹے گناہ ہی بڑے عذاب لے آتے ہیں۔ جیسے قطرے سے دریا بن جاتا ہے۔ ایک چنگاری جوالہ کھنی بھڑکا دیتی ہے ویسے ہی ایک چھوٹا گناہ انسان کی شخصیت تباہ کر دیتا ہے۔ لوسا اتم ساتویں بار اپنا پراس توڑ رہی ہو اور تم جانتی ہو جب تم یہ سب دیکھتی ہو تو مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے۔“ اس نے آنکھیں مسلتے ہوئے ایک دلخراش سوچ کو ذہن سے جھٹکا۔ ”جب تم نفس کے آگے بہک جاتی ہو۔ ٹھیک ہے تمہارے مذہب میں اسکا گناہ نہیں ہے لیکن ہلی یہ ایک لڑکی کے لئے میرے نظریے کی مطابق بہت ہارم فل ہوتا ہے ایسی چیزیں دیکھنے سے تمہاری سوچیں کتنی آلودہ ہوتی ہوں گی۔“ اسے لوسا کی سسکیاں سنائی دیئے لگیں۔ وہ ٹھہر گئی۔ لوسا آنسوؤں بھری آواز سے کہہ رہی تھی۔

”میں کیا کروں؟ میں بہت روکتی ہوں خود کو، بہت سمجھاتی ہوں لیکن دل کہتا ہے گناہ کرنے سے بہتر ہے دیکھ لے۔ پھر وہ جھوٹی تسلیاں وہ خود ساختہ کہانیاں مجھے اس اندھیری سرنگ میں دھکیل دیتی ہیں جس کے آخر میں

روشنی کی چمک بھی نہیں ہوتی۔ میں اس ایک ملک کے سبب اپنے گروگنا ہوں کے جال اکٹھے کر دیتی ہوں جن سے فرار ناممکن ہے۔ ڈاکٹر اتم نہیں جانتی میں ہر روشنی میں کتنا بچھتا ہوں لیکن ہر اندھیرا مجھے جالے کی شرمندہ گیاں بھلا دیتا ہے۔ ”وہ کہے جا رہی تھی۔ سلیم نے جا رہی تھی۔ ہاں یہی تو اسکا کام تھا۔ اپنے مریض کی ہر تکلیف وہ یا فضول سی باتیں سننا، انکا دل ہلکا کرنا پھر اپنے لفظوں کے استعمال سے انہیں تسلیاں دینا، دوا تجویز کرنا اور انکے صحت مند ہو جانے کا انتظار کرنا۔ لوسا کی آواز اب بھی اس کے کان کے پردے سے ٹکرا رہی تھی۔

”مجھے اس میں لذت لگتی ہے۔ میں دیکھتی جاتی ہوں ایک بار، بار بار ہزار بار میں لفظ لکھتی ہوں مٹاتی ہوں مٹا کر لکھتی ہوں سرج کرتی ہوں پھر کئے چلی جاتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے سامنے چلتی فلم ہی دنیا کا سب سے اہم کام ہے۔ وہ جو سکرین کے پار ہو رہا ہے وہ کسی اور کے ساتھ نہیں بلکہ خود میرے ساتھ ہو رہا ہے۔“

سلیم نے کرب سے آنکھیں میچیں۔

”میرے اندر کہیں شاید جو کوئی اچھائی کا انسان چھپا بیٹھا ہے وہ بار بار مجھے لوگتا ہے، بھجھوڑتا ہے کہ مت کرو، مت دیکھو لوسا، تمہارے چہرے کی روشنی کھوتی جا رہی ہے۔ دیکھو تمہاری مصوہیت وہ بھاگ رہی ہے اسے پکڑ لو لیکن وہ جو شیطان ہے وہ جو سیاہی ہے وہ کبھی ہے لوسا تمہاری مصوہیت آج سے نو سال پہلے کھو چکی ہے۔ دیکھو لوجود دیکھنا چاہتی ہو اس میں کوئی تباہت نہیں۔“

سلیم نے اپنا سر صوفے پر گرا دیا۔ اس کے چاکلیٹ رنگ کے بال اطراف میں گرے گئے۔

”ڈاکٹر! مجھے ایک عام ذمہ دگی چاہیے۔ ایک نارمل لائف۔ پلیز میری مدد کرو۔ اگلے الفاظ جو میں کہنے جا رہی ہوں اسے سن کر تم مجھ سے نفرت کرو گی۔ ڈاکٹر! میں نے قادر سے کیا وعدہ توڑا۔ تمہارے وعدے توڑے پھر میں نے.....“ وہ رکی۔ اسکی ہانگی لگی تھی۔ ”میں نے تمہارے اللہ سے وعدہ کیا کہ ہو سکتا ہے جس کے رعب میں تم اتنی پوشیدہ رہتی ہو میں اس سے ڈر کر اس کے دہرے میں وعدہ نبھاؤں اور اس سب سے چھٹکارا حاصل کر لوں لیکن میں نے اس کا وعدہ بھی توڑ دیا۔ میرے دل میں ذرہ سا بھی اس کا ڈر نہیں بیٹھا۔ مجھے کوئی خوف محسوس نہیں ہوا پھر میں نے وہی کیا جو مجھے کرنا تھا۔“

سلیم کی آنکھیں پوری کھل گئیں۔ وہ چونک کر آگے ہوئی پھر اسکے چہرے پر سرخی دوڑنے لگی۔ آنکھ کے

کنارے پانی جمع ہونے لگا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا وہ کوئی چیز ہے جو مجھ ان سب سے بازرگمے گی۔“

اسکی آواز کی جھنجھلاہٹ میں سلیم کو اسکے ذہنی خلفشار کا پتا چل رہا تھا۔ گو کہ اسے لوسا کا اللہ کو درمیان میں لانا پسند نہیں آیا تھا لیکن اسکے پسند آنے نہ آنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ بھی تو اللہ کی بندی تھی۔ اسکا خالق بھی تو وہی تھا۔ وہ مانے یہ نامانے، اسکا رب بھی وہی تھا جو سلیم شفیق کا تھا۔



پری دیلنگ

سائے اچھے انیس سالہ براق شاہ کی دینی بیوی سنبل اس کے ساتھ اب اس کے قلیٹ میں رہتی تھی۔ نازک اندام، مغربی کلچر کی پروردہ سنبل کرن سنگل چرنٹ کی اولاد تھی اسکی ماں کرن چونکہ ایک عیسائی عورت تھی لیکن باپ کے ایرانی ہونے کی وجہ سے وہ سنبل کو اسکے باپ کے دین اپنانے سے نہ روک سکی تھی۔ اس نے سنبل کو آزاد رہنے دیا جو چاہے اپنائے جوئی چاہے کرے وہ اپنی ماں کے ساتھ دس سال تک یوگینڈا میں رہی تھی پھر وہ دوہی مستقل طور پر شفٹ ہو گئے۔ دوہی میں ہی سنبل فاروق سے ملی تھی۔ خطیر رقم کی عوض ہی اس نے یہ دینی شادی ان شارٹ کاٹریکٹ میرج کی تھی جس میں واضح لکھا تھا وہ صرف حب تک براق کے ساتھ رشتہ دہا سکتی ہے جب تک وہ چاہے گا۔ اس کے بعد دونوں کے راستے جدا ہوں گے اور وہ اس ٹائم لائن میں کسی بھی صورت فیملی نہیں بنا سکتے۔ اگر انہوں نے ایسا کیا تو دونوں فریقین کو بہت بڑا معاوضہ چکانا ہوگا۔ یہ فاروق کی طرز کا نکاح نامہ تھا ایک سکیورٹی ٹائپ۔

سنبل براق کے لئے ایک کھلونے سے بڑھ کر نہیں تھی جس کے ساتھ وہ جب چاہے جیسے چاہے کھیل سکتا تھا۔ وہ کھل طور پر اس کی محتاج تھی اور اس محتاجی میں بھی ایک حرہ تھا۔ وہ دن بدن سوچتی جا رہی تھی کہ اپنے سے تین سال چھوٹے براق کو کیسے اپنی محبت کے جال میں پھانسے۔ ہر ماہ بینک بیلنس بڑھاتی دینی میاشی کو کیسے پاسدار بنائے۔ اس نے براق پر کھل ڈورے ڈالنا شروع کر دیے، اسکا کھانا بنانا، کپڑوں کو لاٹری کرنا، روم سیٹ کرنا، بھنا سنورنا وغیرہ۔ وہ ہر وقت اس کے ساتھ رہنے لگی۔ وہ جہاں بھی جاتا سنبل اسکے ساتھ رہتی۔ مصنوعی

مسکراہٹ ہر پل لیوں پر سجائے وہ اسکے ہر غلط کام کو بڑے عی سر ہانے والے انداز میں صحیح کہتی لیکن وہ بھول گئی تھی آگے بھی براق تھا۔ بہت جلد چیزوں سے اکتا جانے والا، اپنی زندگی سے کمال دینے والا۔ اسے کیونکر کافی لہجے مرے تک برداشت کرتا۔

”ڈیڈا بہت کھیل لی میں نے یہ پری ویڈیونگ۔ تم۔ اب بہت ہوا اس چپکو کو نکالیں میری لائف سے۔ میں عاجز آ گیا ہوں ہر وقت کی اسکی دخل اندازی سے۔“

فاروق ہنسے تھے۔ ”برخوردار بیوی کو کیسے پھر ساری عمر جھیلو گے۔ وہ تو اس سے بھی زیادہ دخل اندازی کرتی ہے۔“ فاروق اس کی سمجھلاہٹ سے بہت محفوظ ہو رہے تھے۔ براق نے اپنے اعصاب ڈھیلے کیے۔

”ڈیڈا آپ ہر وقت موسم پر ان ڈائریکٹ طعنے مت کسا کریں۔ میں مکترب اب انہیں بتانے والا ہوں۔“
فاروق کا اور جاندار تھہرا بھرا۔

”تم مجھے دھمکا رہے ہو؟“
”لیں آگورس۔ آپ جب تک جبری مصوم بھولی ماں پر جھوٹے بہتان بازیوں کرتے رہیں گے میں انہیں

ایک ایک خبر دیتا رہوں گا۔ مت بھولیں اگر آپ میرے پیچھے جا سوس لگوا سکتے ہیں تو میں بھی آپ کا بیٹا ہوں۔“
وہ ایک دم سیدھے ہو بیٹھے۔ ”کس۔۔۔ کس بارے میں بات کر رہے ہو تم؟“ وہ چو کنا ہوئے۔

”برج العرب روم نمبر 36۔“
فاروق نے نم ماتھائشو سے صاف کیا۔ واقعی اولاد کو کبھی سرفیس چڑھانا چاہیے۔

”تو تمہیں لگتا ہے میں وہاں عیاشی کر رہا تھا۔“ غصے میں ڈرانے کی غرض سے فرمائے لیکن وہ یہ بھول گئے تھے آج کی جزیشن اونچی آواز سے نہیں ڈرتی اب کہ قہقہے کی باری براق کی تھی۔

”آپ وہاں ایک بزنس ڈیل سائن کر رہے تھے لیکن مجھے پورا یقین ہے کہ میں یہ ثابت کر دوں گا کہ آپ وہاں عیاشی کر رہے تھے۔“

فاروق نے غصے سے دانت کچکچائے۔ وہ سخت کبیدہ خاطر ہوئے۔
”اور ایسا تم کیوں کرو گے؟“

”میری ماں پر جموٹے الزام لگانا بند کر دیں پلس اس آسیب سے میری جان چھڑائیں۔“ بڑے آرام سے کہا۔
 ”ہاں تو طلاق کے پیچھے زحمت کا سہارا ہے اور چلتا کرو مجھے کیوں چینی ٹینشن دے رہے ہو۔“
 براق کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔
 ”اور اس کے بعد کوئی پری ویدنگ نہیں ہوگی۔“ اس نے ان کی حالت کو سوچتے ہوئے اپنے مطلب کی شرط رکھی۔

”نہیں میرے باپ۔“
 ”اور کبھی بھی، مطلب کبھی بھی میرے اکاؤنٹ فریز کروانے کی دھمکی نہیں دیں گے۔“
 فاروق نے بڑی عیا مشکل سے اس کی بات کو معہم کیا تھا۔
 ”ہاں ٹھیک ہے۔“

”اپنے سینے جاسوس بھی ہوا میں کسے۔“ دقت اپنا جمل رہا تھا تو وہ کیوں نا اس سے کہیلا۔ اپنے باپ کی کمزور ڈوری بڑے ہی گھج تاہم اس کے ہاتھ لگی تھی۔

”سستے۔“ فاروق کو صدمہ ملا۔ ”تم جانتے بھی ہو کتنی نہیں ہے اگلی؟“
 براق نے شانے اچکا دیے۔ ”مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے۔“ ماتھے پر ہل ڈالتے ہوئے کہا۔ براق کھل گیا۔ شرارت سو بھی۔
 ”ویسے ڈیڈ یا راکھ زیادہ ہی زن مریدی کے دیکار ڈ نہیں توڑ رہے۔“
 فاروق کے تو سر پر لگی حیرت پر بھی۔

”گوٹو ہیل۔ الوکا۔۔۔۔۔“
 اور لائن بے جان ہو گئی۔



”آپ بہت اچھی ہو شکر یہ میری زندگی میں آنے کا۔“
 رات کی تاریکی اپنے عروج پر تھی۔ آسمان قطرہ قطرہ آنسو برسا رہا تھا۔ یہ برف باری نہیں تھی آج آسمان بوند

یونہ پانی پٹکار ہاتھا۔ برف باری تو کچھ دیر چل چکی تھی۔ ہر چیز پر سفیدی پھیر کر اب وہ اپنے پانی سے اسے دھونے کی سعی میں تھا۔ تڑتڑ ہارش کے قطرے مسلسل شیشے پر دستک دے رہے تھے۔ وہ گھبرا کر اٹھی۔ عجیب سی بے چینی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ سر پر سکارف اوڑھے شب خوابی کا لباس پہنے ہی بالکونی میں آگئی۔ دعا کے مضم خراٹے پورے کمرے میں گونج رہے تھے۔ اس نے بھی سو لیٹ جیسا لباس پہن رکھا تھا۔ گھٹنوں سے قدرے اونچی ڈھیل ڈھالی سفید ٹی شرٹ اور ٹراڈرز جس پر چھوٹے چھوٹے دائر میلن ایک چوتھائی حصے میں کٹے ہوئے تھے۔ جامنی سکارف سر پر باندھے وہ بالکونی میں آئی جو برف سے ڈھکی ہوئی تھی اب اس پر گرتے پانی کے قطرے جی ہوئی برف میں نخل ہو رہے تھے۔

اس نے خود کو بھی ان یونوں میں بھیجنے دیا۔ پتا نہیں کہاں سے ہوا میں نقش ہوئے الفاظ اسکی سماعت سے آکر نکلائے۔ نسوانی آواز اب گہر رہی تھی۔
 ”میں کیا کروں بہت روکتی ہوں خود کو پھر بھی مجھ سے گناہ ہو جاتا ہے۔ ہر آنے والا اندھیرا مجھے اپنی سیاہی میں ڈبو کر بے نشان کر دیتا ہے۔“

وہ لوسا تھی جو یوں رہی تھی۔ سو لیٹ نے ناک کے ذریعے شخص سانس اندر کو کھینچا اور خود کو اس سے زیادہ ہٹتی ہونے سے روکا۔ وہ ضرور اس کا کوئی نہ کوئی مل نکال لے گی۔ اسے خود پر پورا یقین تھا۔ اس سے پہلے وہ اندر جاتی ایک عجیب سے احساس نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ اس نے غور کیا، توجہ دی۔ یہاں صرف ہارش کے گرنے کی آوازیں نہیں تھیں بلکہ کوئی اور بھی آواز تھی۔ کسی کسین لڑکی کے چپٹنے کی، مدد مانگنے کی آواز۔ وہ فوراً اپنے نگہ بندی والے سوئٹ شوز برف پر جماتی بالکونی کی دائیں جانب جھکی تھی۔

گلی کی بالکل ٹھڑ پر اسے چار ہیولے سے نظر آئے۔ تین مرد اور ایک چھوٹی بچی شاید۔ اس نے آس پاس نظریں دوڑائیں۔ گلی بالکل خالی و سنسان تھی۔ وہ برق رفتاری سے اندر کی سمت بڑھی۔ وارڈ روپ سے اپنا حباب اٹھایا۔ نقاب لگا کر اپنی سائیڈ ڈرار جس پر اسکے نام کا گلی ٹوٹ چسپاں تھا، اسے کھول کر اپنی لائسنس پھل نکالی۔ ہتھیلی جتنی سلور پھل ہاتھ میں پکڑے وہ کمرے سے باہر نکلی تھی۔ مین ڈوران لاک کر کے آرام سے باہر آئی اور لفٹ کی جانب بڑھ گئی۔ یہ سب اس نے صرف تیس سیکنڈ میں کیا تھا۔ لفٹ سے نکلنے ہی اس نے پولیس کو اطلاع

دی تھی۔ ہلڈنگ کا گیٹ عبور کر کے وہ اس کھڑکی سمت بھاگی تھی۔ وہ تین شرابی اس ٹین ایجر کو تھپٹے ہوئے کہیں لے جانے کی سعی میں تھے۔ اس کا بازو بھی پھٹا تھا اور وہاں سے خون بھی رس رہا تھا۔ چہرے پر تھپڑ کے نشان تھے۔ سلیم ان کے سر پر پتھی اور ایک ہاتھ ہوا میں بلند کر کے فائر کر دیا۔

”چھوڑ دو اسے ورنہ اس میں موجود ساری گولیاں میں تمہارے سینوں میں اتار دوں گی۔“ پستول کی نال انکی طرف کر کے وہ اشتعال میں دہاڑی تھی۔ وہ پہلے ہی گولی کی آواز سن کر بدک کر پیچھے ہوئے تھے، اوپر سے اسکی دھاڑ۔ وہ بھاگنے لگے تھے۔ جب وہ پھر سے غرائی۔

”خبردار! جو تم نے بھاگنے کی کوشش بھی کی۔“

وہ ٹین ایجر جست لگا کر اس تک پہنچی اور اسکی پشت پر کمر ہاتھ باندھے اس سے چپک کر قہر قرانے لگی۔ اسنے میں پولیس بھی وہاں آگئی۔ سلیم نے روتی لڑکی کو خود سے ہٹایا اور عہدیا پر مہینی شال اسکے گرد ڈال دی۔ پولیس ان دونوں کو بھی ساتھ لے گئی تھی۔ بیانات دے کر جب وہ دونوں باہر نکلیں تو سلیم نے کیب رکوالی حالانکہ ان کا قلیٹ نزدیک ہی تھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ اس نے پوچھا جبکہ پولیس کے پوچھنے پر اسے پتا چل گیا تھا۔ بات کا آغاز کلام کی کوشش۔

”ایبلی۔“ بچی نے گیلی آواز سے بتایا تھا۔

”ہم۔ ایبلی میں سلیم ہوں، ایک سائیکا ٹرسٹ دی مائنسٹ میں ہوتی ہوں۔ میں پاکستان سے آئی ہوں۔ میری بہن کو یہاں کی ڈگری چاہیے تھی اسلئے۔“ وہ بالکل نارمل سے انداز میں کہہ رہی تھی۔ بتانے کا مطلب تھا اب وہ اپنا تعارف دے۔ ایبلی نے آنسو پونچھے۔

”میں کینیڈین ہوں۔ یہاں می کے ساتھ آئی ہوں وہ جوزف بلاک ہے اسکے آخر میں جو گھر ہے ہمارا ہے۔“ سلیم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم کیا کرتی ہو، سٹوڈنٹ ہو یا جوینکو؟“

ایبلی کے آنسو پھر سے شروع ہو گئے۔

”نہیں، میں نہیں پڑھتی۔ میرے پاس سسٹر بھرنے کے پیسے نہیں ہوتے۔ ماں کہتی ہے کماؤ اور کھاؤ۔ تم جانتی ہو جس دن میں پیسے گھر نہیں لاتی اس دن مجھے۔“ وہ رک گئی۔ محنت سے شرمندگی سے سلیم نے اس کی شرمندگی مٹانے کی غرض سے بات کا رخ بدلا اور وہ کہا جو کب سے اس کے دل میں تھا۔

”اگر میں تمہیں کچھ کہوں تو برا تو نہیں مانو گی؟“

اس نے لٹی میں سر ہلایا۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ رات کے ڈھائی بجے گھر سے باہر رہنا لڑکیوں کے لئے خصوصاً اس معاشرے کے لئے اچھا نہیں ہے۔“

ایملی نے روتی صورت سے اسے دیکھا۔

”تم میری بات نہیں سمجھ رہی۔ میری ماں چاہتی ہے میں سارے پھول بیچ کر ہی گھر آؤں۔ چاہے اگلا دن ہی کیوں نہ چڑھ جائے۔ میں اب بھی پھول بیچ کر ہی گھر آرہی تھی جب ان لڑکوں نے مجھے گھیر لیا۔ اچھی انسان! انہوں نے مجھ سے میرے سارے پیسے چھین لئے تھے۔ ہاں پولیس نے واپس دے دیئے ہیں لیکن اس ہاتھ پائی میں کچھ ایسے پیسے کہ وہ جڑنے کے قابل نہیں رہے۔“

وہ پہنچ گئے تھے۔ سلیم کراپہ دے کر اس کے ساتھ نیچے اتری اور مڑ کر مسکراتے ہوئے اس ٹین اسیکر کو دیکھنے لگی۔

”ہر چیز جڑ جاتی ہے۔ بچے بس اسے جوڑنے کا طریقہ آنا چاہیے۔“ اسے ایملی کی ماں کا خالما نہ رو یہ سن کر افسوس ہوا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اب ایک گلی میں مڑ رہی تھی۔ ایملی نے لٹی میں سر ہلایا۔

”یہ نہیں جڑیں گے۔“ اس کے غم کو روئے منٹ منٹ بعد بھر رہے تھے۔ چھٹی کھول کر اس نے نوٹ کے پرزے اس کے سامنے کئے جو کافی چڑ مرڑ ہو چکے تھے۔

”جب چیزیں ایسے نوٹ جاتی ہیں تو اللہ تعالیٰ ان کی جگہ نئی چیزیں بنا دیتا ہے۔ ہو بہو ویسی بس تھوڑی سی ردوبدل کے ساتھ۔ تم دھا کرو یہ نوٹ بھی جڑ جائیں گے۔ تھوڑی سی ردوبدل ہوگی لیکن یہ جڑ جائیں گے۔“

وہ دونوں ایک پسماندہ سے گھر کے سامنے رکی تھیں۔ لڑکی اور وہ تقریباً پندرہوں میں بھیگ چکے تھے۔ سلیم کو

جلد بازی میں چھاتا ناٹھانے پر افسوس ہوا۔

”آپ بہت اچھی ہو۔ شکریہ میری زندگی میں آتے کا۔“

سولیم نے مسکاتے ہوئے اپنے گال پر ہاتھ رکھا۔

”ہر عیش اسنے برے نہیں ہوتے جتنے ہم دوسروں کی نظروں میں انہیں بنا دیتے ہیں۔ ان کے سخت عمل کے پیچھے بھی کوئی نہ کوئی سولڈر بن یا پھر فصاحت چھپی ہوتی ہے جسے ہمیں کھوجنا ہوتا ہے۔ جس دن تم وہ کھوج لو گی تو یقیناً تمہیں اپنی ماں کی سختی سے محبت ہو جائے گی۔ اب تم جاؤ امداد، خاصی دیر ہو چکی ہے ہم ضرور پھر ملیں گے۔“ وہ اثبات میں سر ہلا کر جانے لگی تھی کہ دھٹکا کچھ پانا نے پر مڑی۔

”لیکن آپ گھر کیسے جائیں گی۔ اس گلی کہ بارے میں مشہور ہے کہ یہ بھوت ہے۔ اکثر لوگوں نے یہاں سفید لکڑی لمبے بالوں والی عورت کو پھرتے دیکھا ہے۔ وہ جو بخل والے شکر ارام ہیں نا ان پر تو وہ چڑھ بھی گئی تھی۔ بہت مشکل سے ان کے پھڑتے نے اسے ہٹایا تھا۔“ وہ ڈرتے ڈرتے سولیم کو بتا رہی تھی۔ سولیم نے تھوک لٹکا۔

”بہت اچھے۔“



”یہ ناک کٹوانے کے برابر ہے۔“

صبح کی چمکتی کرنیں اس کے لئے آزادی کا پیغام لائی تھیں۔ کل اس نے سنبل سے جان چھڑائی تھی اور آج وہ اس کے کلیٹ سے اپنا سارا سامان ڈھیر سارے آنسوؤں میں سیٹھٹی چلی گئی تھی۔ وہ سونے کے ذرات میں بھیٹکا جوش سے سکینگ کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ اسکا لنگوٹیا یا راسد بھی تھا۔ دونوں کے وہیل لندن کی زمین کو اپنے پیروں میں کھینچنے آگے بڑھ رہے تھے۔ جتنے کلک کھلاتے یا ہو کے نعرے لگاتے۔ کبھی وہ سپیڈ بریکر سے پہلے پاؤں کو ہوا میں اچھالتے اور گھوم کر اسکو اس کر لیتے تو کبھی سڑک پر چلتے چلتے فٹ پاتھ پر چڑھ جاتے۔ میڑ میوں سے مہارت سے اترتے اسد نے اپنے ساتھ اترتے براق سے کہا۔

”آزادی مبارک ہو تمہیں۔“

اس نے ایک ادا سے سکینٹ کو میڑ میوں سے فسلک ریڈ پر ڈالا اور سپیڈ میں نیچے جاتا رہا۔

”اور تجھے بھی۔“

”یارو پیسے وہ تھی بہت چٹکی۔ بیوی حیری ڈورے مجھ پر۔“ اسد کا تہقہہ ساتھ چلتے لوگوں نے بھی سنا تھا۔

”بیوی نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے بازیا لفظ بولا۔ ”ہم پیسے والے بھی ناشوگر کوٹہ ورڈز میں اپنی ہر غلط چیز کو بیان کرتے ہیں۔ ایسا کہ وہ پھر کھاسی لگے۔ ڈیڑے نے یہ سب اس لئے کیا تا کہ میں وہ شوق پکھنے نہ جایا کروں۔ ٹھیک ہے وہ میرے ڈیڑے ہیں۔ انکا احترام واجب ہے اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے وہاں کی مہر شپ کینسل کر دالوٹا۔ یوں بھی اب مجھے اس میں چارم نہیں رہا۔“

وہ واقعی بہت جلد چیزوں سے اکتا جاتا تھا۔ اسد نے چونک کر اسے دیکھا۔

”شکر جو تو نے بھی عقل کے ناخن لئے میں بھی یہی چاہتا تھا لیکن تو ہے کہ میری کسی بات پر جو سرد مہنے۔ اب فل فوکس اپنے ہاکنگ کرئیر پر کرتا کہ کل کو میں سرائٹا کر کہہ سکوں کہ یہ میرا دوست ہے۔“

براق رک گیا۔ تنک کر اسے دیکھا۔

”ہاں اب تو جیسے میں حیری تاک ڈیوار ہا ہوں۔“

”دو بار۔“ اسد نے وکٹری کا سائن بنا کر کہا۔ ”دو بار تجھے جیل سے اور نو بار اس گند خانے سے مدد ہوشی کے عالم سے اٹھا کر لایا ہوں اور یہ تاک گنوائے کے برابر ہے۔“

براق اسے گھورتا رہا اسد نے اپنا سکیف ہاتھ میں پکڑا اور چلتے لگا۔ براق کے پیسے اس کے قدموں کے ساتھ تھے۔

”گھورنے کی بجائے اپنے کرئیر پر فوکس کرور نہ۔۔۔۔۔“ براق کا بیچ اسکا جڑا ہلا گیا۔

”آئندہ مجھے کچھ جتنا نہیں اور ہاں تو بھی اب مجھے نہ گھور۔ چلنے پر فوکس کر یہ میری پریکٹس کی شروعات ہے۔“

اسد نے ”سالا“ کہتے ہوئے اسکی گردن پکڑی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دوست جیسے ٹھکھلاتے آپس میں مستقم گتھا تھے اور آٹھ سال میں براق شادوہ بن گیا تھا جو آج وہ ہے۔

”دی براق شاہ“



ہاں ٹوٹی ہوئی چیزیں جڑ جاتی ہیں اور بھوت جب آیت الکرسی اور چار قل کا دائرہ ہوتو سوٹ دور بھاگتے ہیں۔ ایسلی کے جانے کے دس منٹ بعد کوئی اسکے کمرے کی کھڑکی سے اندر گھسا تھا اور اب وہ اسکے بچے کی جانب بڑھ رہا تھا پھر اس نے احتیاط سے واش روم کے بند دروازے کو دیکھا اور اپنے بگونی والے شوز دبا کر اس بوسیدہ رگڑ پر رکھنے لگا جو کمرے کے وسط میں بھیگی تھی۔ وہ انسان سنکل بیڈ کے قریب رکا، جھکا، پھٹے ہوئے لحاف والا انگلیا اٹھایا۔ اس کے پیچھے ہاتھ میں پکڑے کچھ پیسے رکھے اور واپس کھڑکی طرف چل دیا۔

وہ تیز تیز قدموں سے چلتی اپنے اپارٹمنٹ میں پہنچی تھی۔ مین ڈور کو آہستہ سے دھکیل کر کھولا اور اندر آ کر لاک کر دیا۔ طمانت بھر سانس اسکے بندھنوں سے برآمد ہوا۔ وہ مڑی اور سانس طلق میں آ گیا۔

”اور جو اس سے بچ نکلتا ہے وہ اسکے پیچھے کمر تک آ جاتی ہے۔“

ایسلی کی آواز ابھری۔ سامنے دو گولڈن شعلوں جیسی آنکھیں برقی رفتار سے اسکی طرف بڑھ رہی تھیں۔ منہ پر ہاتھ رکھ خچ روکتے ہوئے اس نے دیوار پر نصب بورڈ پر انگلیاں ماریں۔ پورا لاونج دو دھما روشنی میں نہا گیا۔ وہ موٹی تازی گرے بالوں والی بلی اسکے پاؤں سے اپنا سر مسلتے ہوئے محبت کا اظہار کر رہی تھی۔ سلیم نے طویل سانس بھرا اور اسے پاؤں سے ہٹانے لگی۔ اسے بلیوں سے چڑھتی اور یہ ساتھ والے مسائے کی پالتو تھی جو جب دیکھوان کے گھر آ جاتی تھی۔ اب بھی جب وہ باہر مٹی ہوگی تھی یہ اندر گھس مٹی ہوگی۔ اس بلی کو پرے دھکیلتے وہ اپنے کمرے میں پہنچی تھی جہاں دعا اپنی ساتھ پوزیشن میں بے ہوشوں کی طرح سوئی ہوئی تھی۔

”اس کا کچھ نہیں ہو سکتا۔“ عریایا اتار کر بطل واپس رکھ کر وہ اسکے برابر لیٹ گئی۔

سورج کی کسن کرنیں دبے پاؤں ان پر یوں کے کمرے میں داخل ہوئیں اور نرمی سے ان کے کان میں سرگوشی کرنے لگیں۔

”ہے تم نے اٹھنا نہیں، دیکھو آج آسمان پر ہمارا کچھ دیکار قص ہے مگر ہم نے واپس چلے جانا ہے۔“

سلیم نے کسمسا کر آنکھیں کھولیں۔ حجر پڑھنے کے بعد وہ لیش تو آنکھ لگ گئی۔ دعا هنوز خراٹے بھرتی سورہی تھی۔ نماز کے لئے بھی نہیں اٹھی تھی۔ اس نے بالوں کو بڑبڑ میں باندھتے ہوئے دعا کے اوپر سے کبل کھینچ دیا۔

”سولیم یارا بد تمیزی نہ کرو۔“ وہ نیند سے یوجھل آواز میں بولی تھی۔

”اٹھ جاؤ یوننی سے دیر ہو جائے گی۔“

دعا غنودگی میں سر ہلانے لگی۔

جب سولیم نے ناشتہ بنا لیا تو دعا پورے اپارٹمنٹ کی صفائی کر کے تیار ہو کر نیچے آ رہی تھی۔ دونوں کاندھوں پر شیپ والا بیگ لٹکا تھا اور نیلی جنیز پر گھٹنوں سے نیچے جاتا گلابی کوٹ تھا۔ نیچے جانے اس نے کیا ممکن رکھا تھا۔ سولیم نے چاچے کے ساتھ والی کرسی سنبھالی۔ دعا بھی دھڑام سے بیٹھی۔ چاچے نے سخت نظر اس پر ڈالی اس کا منہ تک کڑوا ہو گیا۔

”ویسے سولیم یارا تم تیار ہونے سے پہلے ناشتہ کیوں کرتی ہو۔ تیار ہونے کے بعد کیا کرو۔“ ڈیڈ کو نظر انداز کر کے وہ شروع ہو چکی تھی۔

”بچپن سے پوچھتی آ رہی ہوں اور جانتی بھی ہو پھر بار بار پوچھنے کا مقصد؟“

”یاراب ہمارے قارئین جوا بھی ہمیں پڑھ رہے ہیں انہیں بھی تو پتا چلتا چاہیے نا کہ اس ناول کی ہیروئن ایسا کیوں کرتی ہے ہے نا؟ آپ لوگوں سے پوچھا گیا ہے۔“

”ہا، کیونکہ مجھے ڈر ہے میرے مہلک پرداغ لگ جائے گا جو کہ مجھے بہت مزہ ہے۔“ نارٹل سے انداز میں شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”تو تم احتیاط کرو گی تو داغ نہیں لگے گا۔“ بڑے ہی پر سوچ انداز میں کسی مفکر کی طرح وہ بولی۔ چاچے نے اخبار کا صفحہ پلٹا تھا۔

”بعض اوقات احتیاط کرنے کے باوجود داغ لگ جاتے ہیں۔“

”بالکل۔“

چاچے نے اخبار دکھا۔ دعا کے کھلتے لب بند ہوئے۔

”احتیاط کے باوجود داغ لگ جاتے ہیں پھر چاہے وہ اچھائی کے لئے ہی کیوں نہ ہوں۔ کسی کو برے لڑکوں سے بچانا یا پھر کسی کے گھر کی کمر کی پھلانگ کر اس کے ٹیکے کے نیچے پیسے رکھنا داغ لگ جاتے ہیں۔“

سولیم کا رنگ سفید پڑا۔ چاچو کہہ رہے تھے۔

”تھانے جانا کسی کو وہاں سے پہچانا لیکن اس جگہ جانا احتیاط کے باوجود داغ لگ جاتے ہیں اور تم جانتی ہو۔“ ان کی محاطب دعا تھی جس کا سرلفی میں مل رہا تھا۔

”بعض داغ نظر نہیں آتے لیکن وہ لگ جاتے ہیں۔“

”چاچا“ وہ پھنسی پھنسی آواز کے ساتھ بولی۔ ”وہ اس جھوٹی لڑکی کو ہر اس کر رہے تھے۔“

”اور اگر وہ تمہیں کرنے لگ جاتے تو۔۔۔۔۔“ انہوں نے زور سے ہاتھ ڈاسٹنگ میبل پر مارا۔ دعا اور وہ بری طرح ڈرے۔

”اگر وہ تمہیں ہر اس کرتے تو تم پر غالب آ جاتے۔ ان کے اور ساتھی کہیں چھپے ہوئے تو ایک گولی فضا میں چلانے کے بعد۔“

دعا نے جھٹکے سے اپنے برابر بیٹھی زردی سولیم کو دیکھا۔

”پولیس تمہیں تھانے میں ہی رکھتی تو۔ اس لڑکی کے گھر کھڑکی سے گھستے ہوئے کوئی تمہیں دیکھ لیتا تو یا پھر اس کرمیل گلی میں سے رات کے تقریباً تین بجے گزرتے پر کوئی تمہارے منہ پر رد مال رکھ کر تمہیں ان سسٹن مکان میں لے جاتا تو؟ تو کیا کرتی تم سولیم شفیق۔ بتانا پسند کریں گی۔“

اس کے عین کٹورے بھرنے لگے۔ اتنا خطرناک منظر اسکی آنکھیں چاچو کو دیکھ رہی تھیں جو بالکل ناخوش لگ رہے تھے۔ اس نے نظریں گھما کر حق دق سی دعا کو دیکھا جس کے ہاتھ دعاؤں میں سینڈویچ پکڑے بیٹھے تھے۔

”ایم سوری چاچا۔“ اس نے گیلی آواز کے ساتھ کہا۔ چاچو شدید خفا تھے وہ کبھی اسے تم کہہ کر نہیں پکارتے تھے جب کہتے تھے جب وہ بہت بہت ناراض ہوں۔ ظاہر نے گھر اسانس لیتے ہوئے اپنا ہاتھ مسلا۔

”آپ جانتی ہیں آپ مجھے کتنی عزیز ہیں۔ ٹھیک ہے اب وہ دور ہے جس میں بہادر لڑکیاں پیدا ہو رہی ہیں جنہیں کسی کی سپورٹ کی ضرورت نہیں۔ وہ اپنے مسائل خود حل کر سکتی ہیں لیکن بیٹا! ایک بات ہمیشہ دماغ میں رکھنا۔ عورت ہمیشہ عورت ہی ہے جتنی بہادر بھی طاقتور ہو لیکن رہے گی وہ عورت ہی۔ وہی نازک اور محسوس ہی جس کی عزت بالکل اس جیسی ہی نازک ہوتی ہے۔ آپ کل تھانے تمہیں وہاں کا ڈیوٹی افیسر میرا دوست ہے۔ آپ کو

جانتا ہے اس لئے جانے دیا اور نہ جو قاتل آپ نے کی، وہ میں نے بھی سنی آپ آج شام تک رہا نہ ہوتی کیا یہ ایک داغ نہیں جس گلی سے آپ گزریں وہاں موجود چھپے چارہواشوں نے آپ پر حملہ کرنے کی کوشش کی۔ اگر وہ آفیسر میرے کہنے پر آپ کے تعاقب میں نہیں لگتا اور ان چار میں سے ایک بھی آپ پر حملہ کرتا تو کیا وہ داغ نہیں ہوتا۔ وہ بچی جسے آپ معصوم سمجھ رہی تھی اور قالبا یہ رقم۔“ انہوں نے رات والے پیسے جیب سے نکال کر میز پر دھرے وہ دم سادھے چاچو کو دیکھے گئی۔

”اس کے بچے کے بچے رکھ آئیں وہ لڑکی جس کا کام ہی آپ بھیسی لڑکیوں کو بے خوف بنا کر اپنے گھر تک لانا ہوتا ہے، جھوٹی کہانیاں سنا کر اسے لوٹا ہوتا ہے۔ اگر وہ آپ کو اس سپرے کی مدد سے جو اسکے کمرے میں ہوا تھا بے ہوش کر کے آپ کو خدا نخواستہ اپنی پارٹنر کی مدد سے بکوا دیتی تو کیا وہ داغ نہیں ہوتا۔“ وہ مسلسل زلزلے کے ہتھکوں میں انہیں سن رہی تھی۔

”وہ بچی نہیں تھی وہ ایک کورٹین تھی جو اپنے کینگ کے ساتھ اسی طرح کا کھیل رہا کر لوگوں کو اغوا کرتی ہے۔ اس طرح کہ کوئی اس پر شک بھی نہ کرے اور اس کا کام بھی ہو جائے۔ مجھے افسوس ہے میرا بیٹا سا کانسٹریٹ ہے اور وہ لوگوں کے چہرے پڑھتا نہیں جانتا۔ آئندہ سے خیال کرنا۔“

وہ اٹھ کر جانے لگے۔ پھر یوں لے۔ ”اور ہاں وہ ٹین اسٹرکٹیں 29 سالہ عورت ہے اور عمر جو رہی۔“

”ڈیڈی۔“ دعا ہوش میں آتے ہوئے فوراً بولی۔ طاہر رک گئے۔

”ایک سوال یہ۔“

اس نے بت بنی سلیم کی جانب اشارہ کیا۔ ”اس سپرے سے کیسے بچتا؟“

چاچا اس سارے عرصے میں کھلی بار مسکائے، پھر ہاتھ سے اشارہ کیا۔

”قاب۔“



”تو پھر تم ریمپ واک بھی کرواؤ گی۔“

وہ ڈریس اپ ہو کر فراری کی کیز اٹھاتا باہر کو بڑھا تھا۔ بلیک جنوز پر گرے اور کوٹ کے ساتھ اس نے

گرے ہی گلاسز لگائے تھے۔ منہ میں کچھ چھپاتا وہ جو نمی پورج میں آیا اس کے گارڈز الرٹ ہو گئے۔ براق نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے منع کیا اور منہ گرے ماسک سے ڈھانپ لیا۔ مطلب آج وہ تنہا سفر کا ارادہ رکھتا تھا۔ دسمبر کے اوائل دنوں کا آغاز تھا۔ ہر سمت سفیدی چھائی ہوئی تھی۔ آج فضا الگ لگتی تھی۔ اس نے مسکرا کر آسمان کو دیکھا اور چیزی سے اپنی فراری لندن کے تاریخی بازار بریج سے گزارنے لگا۔ کملی چھت اس کے اوپر ٹھنڈی ہوا برسا رہی تھی۔ تھامس ریور سے اٹھتی ہوئیں آج کا دن بھی تاریکی ہونے کا عندیہ دینے لگیں۔ اس نے بوڈسٹریٹ میں ٹھانی اینڈ کو کے پارکنگ ایریا میں گاڑی روکی اور اتر کر اندر کی اور قدم بڑھا دیئے۔ آج موسم کی برتھ ڈے تھی اور اسے ان کے لئے گفٹ خریدنا تھا۔ وہ اس براٹھ کے اندر گیا۔ ہر سمت یونچی سرسری سی نظر ڈالی اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ مام کیلئے گیا۔ اس نے ریکس پر بھی بے حاشہ چیزوں کو دیکھا۔ دفعتاً اس کی نظر ایک ہاکس پر پڑی جو سامنے بے کھلا تھا۔ اس کے اندر گول کرشل کے فیری بیک گلاس ہاڈل میں ایک نگ والی انگٹھی رکھی جھللا رہی تھی۔ فیروزہ بریڈ کے ٹکڑے کے باکس میں سیاہ فوم رکھا تھا جس پر یہ بیک ہاڈل رکھا تھا۔ براق نے سیلز مین کو اسے پیک کرنے کو کہا۔ اس نے ایک پرلیم بھی پیک کر دیا اور وہاں سے باہر آ گیا۔ اب اس کی گاڑی آکسفورڈ سٹریٹ کا رخ کر رہی تھی۔

وہ شیشوں سے ڈھکی دی چھپ کی چھت کے نیچے چلا گیا۔ چھت کے دونوں اطراف طویل جگہ پر بے حاشہ براٹھ کی شاہیں تھیں۔ آج اس کا مشرکیت کا موڈ تھا اور لندن میں واک کیلئے اس سے بہتر جگہ ہو بھی کیا سکتی تھی۔ اسے تو کم از کم یہی سٹریٹ پسند تھی۔ وہ یونچی نظریں دوڑائے پھر رہا تھا۔ ڈھیر سارے لوگوں کے درمیان انجینی بنا پھر رہا تھا۔

دوسرے کونے سے وہ ہلادی رنگ کے عبا یا والی چلی آرہی تھی۔ اس کے ساتھ ایک جذباتی پرجوش سی لڑکی بھی تھی جس نے میج والی ڈریسنگ کی ہوئی تھی۔ اس لڑکی کے ہاتھ میں ایک بیگ تھا۔ چھوٹا سا پلاسٹک کا بیگ جس میں ساتھ چلتی عبا یا والی کا مہنگا بین تھا۔ ان دونوں نے اس مہنگی ترین گلی سے صرف بین ہی خریدا تھا۔ وہ دونوں آپس میں گفتگو کرتی چل رہی تھیں۔ گرے ماسک منہ پر چڑھائے لڑکا بھی اسی طرح چل رہا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ وہ تنہا تھا اور خاموش بھی۔ بدھتے جھوم میں وہ سکے کے دو رخ ایک سمت میں چلے آ رہے تھے۔ فاصلہ گفٹ

رہا تھا۔ داستان کی شروعات ہونے چلی تھی۔ شیشے کی چھت سے چمکی برف اپنی گیلی سانس اس پر چھوڑتی دم سادھے انہیں دیکھ رہی تھی۔ بس چند قدم مزید وہ دونوں ایک دوسرے کے سامنے آنے ہی والے ہیں۔ لوہہ آہی چلے کہ ساتھ چلتی لڑکی نے اس حبابا دالی کو کھینچا اور بیگز کی دکان میں لے گئی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کو چند قدموں سے کراس کیا تھا۔ شیشے پر چپکے روئی کے گالوں نے کراہ کر آنکھیں میچیں۔

”موم کو ہنر کچر بہت پسند ہیں۔“ اچانک اسے یاد آیا۔ وہ سوچتا ہوا کچر کی شاپ میں گھسا جو بالکل انکوریم شاپ کے ساتھ تھی۔ رنگ رنگ کے خوبصورت دھیس کچر اس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ وہ عمیق نظروں سے ایک ایک ریک کو دیکھ رہا تھا۔ جب پاس سے گزرتی بزرگ رکی۔

”اگر تو اپنی گرل فرینڈ کے لئے دیکھ رہے ہو تو یہ لے لو۔“ انہوں نے ریڈ کلر کاروبیوں سے چمکتا ہوا کچر اس کے سامنے کیا۔ براق کا حدیثا۔

”اگر بہن کے لئے لے رہے ہو تو وہ بیوقوف نہیں تو مومن پر تو یہ چنا ہے۔“ سفید ہیروں سے جڑے کچر کی طرف ان کا اشارہ تھا۔ وہ خوب بد مزہ ہوا محورت کو ”تم سے رائے مانگی“ والی نظروں سے گھورتا وہ آگے ریک کی جانب بڑھ گیا۔ لوگوں کو بھی پتا نہیں کیا شوق ہوتا ہے دوسروں کی زندگیوں میں دخل اندازی کرنے کا۔ ایک دمرد گینگنوں سے جڑا کچر نے کرا کا عری طرف گیا۔ کریڈٹ کارڈ سکروں کے باہر آتا۔ وہ اپنے قدم بوتیک کے راستے پر ڈال رہا تھا کہ یکدم اس کی نظریں ایک بہتی ہوئی وال کی طرف اٹھیں۔ وہ ٹھہر گیا۔ اس کے قدم واپس مڑے، پلانٹیم کی رنگ والی ایر واپس اور وہ جب سا اس بیڑی ساری دیوار کی سمت بڑھنے لگا جو نیلے پانیوں کو گرا رہی تھی۔ یہ دراصل ایک بہت بڑا انکوریم تھا جسے پانی سے بھرا جا رہا تھا۔ چار قدم پر قاصلہ سمٹا تھا۔ پانچویں قدم پر وہ اس دیوار کے سامنے تھا۔ اس نے گرے گلاسز اتارے اور اپنی آنکھوں میں نرمی کو ڈھلنے دیا۔ لب و انت میں دہائے وہ اپنی آنکھیں اس جھمے کے قریب لا رہا تھا جو بہتی دیوار کے اس پار کھڑا تھا یا شاید اس میں کھڑا تھا کرتے پانی کے سبب اس کا ٹکس دھندلا ہو گیا تھا اور میز حایلر حا بھی۔ وہ کوئی پانی میں کھڑی آبی مخلوق لگ رہی تھی۔ اسے لگا وہ سمیرین میں ہے اور باقی دنیا پانی میں۔

پانی کا رسیا اس تخلیق پر بڑا ہی حیران تھا۔ دھندلے وجود پر ہاتھ پڑا۔ اس نے آہستہ سے شیشے پر ہاتھ رکھا

تھا۔ معاہدہ ایک سوچ نہ ہو لیکن یہ حقیقت تھی۔ دل کی ایک سیٹ مس ہوئی۔ وہ مزید قریب آیا۔ ایسا کیا ہے اس کے پیچھے جس نے اس کی دھڑکنوں کو بڑھا دیا تھا۔ عریضہ صاف کیا۔ وہ اس پاس سے بے نیاز اس مدھم ٹکس میں کھوتا گیا۔ چھت کھلی اور اس میں سے گالے پھسل پھسل کر نچنے لگے۔ وہ جھوم رہے تھے۔ مسکرا رہے تھے۔

”کیا داستان شروع ہو چلی۔“ ایک نے پوچھا۔ دوسرا کان میں ہنسنے لگا۔

”رکو، میں دیکھ کر آتا ہوں۔“ اور سپیڈ میں نیچے آنے لگا۔

”یار سلیم احمد کرتی ہو۔ کب سے سٹل میں لگی ہو اب چلو بھی۔“ دھانے اسے کھینچا تھا۔ مجھے میں حرکت ہوئی اور وہ اس سفید پانی کو بے رنگ کر گیا۔ براق جو بہت منہمک ہو کر اسے دیکھ رہا تھا اس کے ہٹے سے جھٹکا کھا کر پیچھے ہٹا۔ سب فسوں خاک سب اثر ڈائل۔ چھت دیسے ہی برابر ہوئی اور گرنے لگے غائب۔

اس نے جھٹکے سے سر اٹھا کر دیکھا تو وہ دیوار نہیں تھی خالی اکھوریم تھا جس میں پانی بھرا جا رہا تھا۔ اسے تو پانی میں کھڑے اس مجھے میں رکھی تھی۔ وہ فوراً اس پار آیا۔ وہ زردی کہیں نہیں تھی۔

وہ دو قدم مزید چلا۔

”براق۔“

اس آواز پر اس کے قدم تھمے تھے۔ اس نے گہری سانس چھوڑی۔ وہ اسد تھا خون آشام نظروں سے اسے گھورتا ہوا۔

”ڈرا جو شرم ہو تجھ میں۔ کہا تھا میں نے بھی آنٹی کے لئے گفٹ لینا ہے کہا تھا یا نہیں۔“ اس نے مجھے میں پوچھا۔

”میں نے کہا حیرتی ڈین کے ساتھ میٹنگ ہے اس لئے تھا چلا آیا۔ بارہ ایک تو مجھے بات بتا دے ہر وقت گھورنے سے میں تجھ سے ڈر جاؤں گا۔ پبلک میں ایسا بیچ ماروں گا تا کہ سات پشتیں پڑا آ جائیں گی اگر ہوئیں تو۔“

اسد کی نظریں اطراف میں بھٹک رہی تھیں۔

”کس کے ساتھ آیا ہے؟“ اس نے اس کے ہاتھ میں پکڑے بیگز کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”شٹ اپ تمہا ہوں اور ایسے میں کسی کے ساتھ آتا ہوں۔“

وہ دونوں آپس میں باتیں کرتے ہوئے چلے گئے۔ ان سے کچھ دور وہ دونوں بھی تھیں۔

”بیوی ہیر وئن بن رہی تھیں نا۔ اب ہتا چلا مجھے سنتا نے کا انجام۔ ہاں۔“ دعا گردن ہلا ہلا کر اسے مسلسل کل رات کے طعنے دیئے جارہی تھی۔ وہ جل گئی۔

”تم جیسے گھوڑے گدھے بیچ کر سونے والوں سے تو میں مانگو پتاہ۔ تم تو وہ چلتا پھرتا توپ ہو جسکا خود پر پھٹ جانے کا خدشہ ہر وقت رہے۔ مجال میری جو آئندہ بھی تمہیں کوئی بات بتاؤں۔“
کون کھاتی دعا سخت بد مزہ ہوئی۔

”یار سلیم اب تم زیادتی کر رہی ہو۔ تم اس دو نمبر لڑکی پر یقین کر سکتی ہو لیکن اپنی اس جگری پر نہیں۔“
سلیم نے پوری ابرو اچکا کر اسے دیکھا اوپر سے نیچے تک۔

”تم میری جگری، خوش فہمی کے سمندر سے باہر نکلوا دام کیونکہ اپنی جگری میں خود ہوں۔“ اس نے بھی اکثر کہا۔ آئس کریم پارلر میں وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل تھیں۔ آج سنڈے تھا تو سلیم کی بھی چھٹی تھی۔ یاد رہے دعا نے واضح طور پر سلیم کی چھٹی رکھائی تھی جبکہ جینی ہاف ڈے تک کلینک اوپن رکھتی تھی۔

”بہت اچھے بیٹا۔ لھیک ہے آپ میں نے بھی پھر اپنی دوستیں بنائی ہیں اور تمہیں گھاس تک نہیں ڈالنی۔“ وہ مسمم ارادے سے کہہ رہی تھی۔ سلیم نے ناک پر سے کھٹی اڑائی۔

”میں نہیں ڈالتی تم کہ می کو اچھا بس بس کول ڈاؤن پلیز پبلک میں مجھ پر آئس کریم مت پھینکنا میں معذرت کرتی ہوں تم سے نہیں ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر صلح جو دانے امداد میں گویا ہوئی۔ اس سے کیا بعید تھا جو کھلے ہوئے ساڑ کی طرح پھر گئی تھی۔ واقعی اس کا مہیا یاد داغ دار کر دیتی۔

دعا نے اپنا اونچا ہاتھ نیچے پھینکا اور اس کو ہوا کی طرح اگنور کرتے لگی۔

”اچھا سنو۔“ کچھ یاد آ جانے پر سلیم نے اسے مخاطب کیا جو اپنی بھائی مکی تھیوری پر عمل کر رہی تھی کہ ناپسندیدہ لوگوں کو ہوا کی طرح اگنور کرنا چاہیے جو محسوس تو ہوتی ہے اور جس کی آواز بھی سنائی دیتی ہے لیکن نظر نہیں آتی ہو۔ سمجھو انہیں اور اگنور کئے جاؤ۔

”بڑے کام کی بات ہے۔ میں براہِ نظر ڈیوس کرانے کا سوچ رہی ہوں۔“ کون ختم کرنے کے بعد وہ آئس کریم سٹک کے ساتھ ٹوٹی فروٹی کھا رہی تھی کہ سٹک منہ میں رکھے آنکھیں پھاڑے اس ”ہوا“ کو دیکھنے لگی۔ پھٹی

آنکھیں کھد رہی تھیں۔ ”کیا واقعی۔“

”ہاں بس کچھ دنوں میں ہی اس پر کام کرتے ہیں میں ”دی عبا“ کو جلد ہی لانچ کرنا چاہتی ہوں۔“
وہ نے جھٹ سٹک منہ سے نکالی۔

”کی میں؟“ جوش، دلولہ، ایکساٹوٹ اس کا خون خوشی سے بڑھنے لگا۔
”ہاں کل۔“

”تو پھر تم ریمپ واک بھی کرواؤ گی۔“ آگے کو ہو کر دے دے جوش سے پوچھا۔
”یقیناً۔“

”واؤ۔“

یہ واؤ فورڈ کورٹ میں بیٹھے ہر ایک کے کانوں میں پڑا تھا۔ سلیم اس کے جوش پر مطمئن ہوئی۔ سننے والوں
نے بڑی ساری مسکراہٹ سے اس کو دیکھا۔

”دیکھنا اب تم میں اننگلی ہوگی انگریزوں کو مہیا پہنا کر ہی رہوں گی۔“
منہ کو ہلا ہلا کر وہ بولی تھی۔ سلیم اس کی پاگل پن پر فحش دی۔
”پاگل نہ ہو۔“



”اس کی ادکات نہیں ہے براق شاہ سے کلام کرنے کی۔“

وہ پوری طرح ڈریک تھا۔ اتنا کہ اسکی گریڈ اسٹ آنکھیں سرخ ڈوریوں میں چھپی ملی لئے ہوئے تھیں اور
لندن سٹی میں اس وقت روٹی کے گالوں کی بارش ہو رہی تھی۔ نرم و ملائم بارش کے قطرہوں کی مانند گرتی وہ برف
ذرائع آمد و رفت اور انسانی چہل چل کو روکنے میں ناکام رہی تھی۔ ہر لکام ویسے ہی جاری و ساری تھا جیسے برف
پڑنے سے پہلے تھا۔ ویسے ہی بچے سکول آ جا رہے تھے۔ شاہک مالز میں رونقیں بھری پڑی تھیں۔ سڑکیں زرد
تھیں اور روزی کمانے والے ویسے ہی اپنی روزی کمانے میں مگن تھے۔ ایسے میں غم سفیدی مائل ٹھنڈے رخ بستہ
ماحول سے پرے وہ پر حدت ماحول میں آگ کی آگیشیں کے ہالکل پاس رکھی رہا الونگ چیئر پر جمول رہا تھا۔ اس

کے بالکل سامنے اسد کی کرسی رکھی تھی۔ اول صوب کی انگلیٹھی میں سے آگ نپلے رنگ کی لپٹیں نکال رہی تھیں۔ اس کے دائیں طرف نئی شیلٹ میں سے بھی آگ نکل رہی تھی۔ پورا کمرہ نرم گرم سا تاثر پیش کر رہا تھا۔ براق کے ہاتھ میں اعلیٰ کوالٹی کی شراب جبکہ اسد کے ہاتھ میں انرجی ڈرنک تھی۔ وہ ڈرنک نہیں کرتا تھا حیرت تھی لیکن سچ بھی تھا اسد ڈرنک نہیں کرتا تھا اب بھی وہ گھونٹ گھونٹ کین سے سرخ مائع حلق میں اٹھایا ہوائے میں ڈوبے براق سے کہہ رہا تھا۔

”یار اتو لپسا کے ساتھ ٹھیک نہیں کر رہا۔ کتنا ڈپ رہی ہے وہ بھاری تیری بے رخی پر۔“

اسد کو حقیقتاً دکھ ہوا تھا لپسا کا خستہ حال چہرہ اس کی نظروں کے سامنے گھوم گیا۔

”کیسی بے رخی؟ میں نے تھوڑی کبھی اس سے وفا کے وعدے کئے تھے۔ بس ایک رات ہی ساتھ گزار لی ہے۔ یوں بھی میں نے تھوڑی کہا ہے۔“

تڑپنے کو اور ویسے بھی گلیسر لٹھلوں میں اسے بتا دیا گیا تھا کہ یہ صرف دن ٹائٹ شیڈ ہے اس کے علاوہ کچھ

نہیں اور وہ راضی ہوئی تھی وہ بھی اپنی مرضی سے تو پھر یہ اوپلا کس بات کا؟

اسے چپ چم تھی تبھی درشتی سے کہا۔ دروازے پر ٹانگ ہوئی اسد نے پس بولا۔ ایک سرورٹ اندر آیا۔

”سر براق سر سے ڈنٹیں سر ملے آئے ہیں۔“

براق نے سخت تاثرات سے اس شخص کو گھورا۔ ڈنٹیں ڈبلیوٹی او (ورلڈ باسنگ آرگنائزیشن) کا ایک پورٹ

ممبر تھا۔ وہ اس کا آرگنائزر تھا۔ لوگ اس کے آگے کتوں کی طرح دم ہلاتے پھرتے تھے اور وہ براق کے آگے کہ

اس پر کروڑوں لگتے تھے۔ بہت سے بٹے اس پر کھیلے جاتے تھے۔ بٹے بٹے پر یہاں کے وائٹ کالر براق

شاہ پر اپنا وائٹ پیسا لگاتے اور اسے دگنا کر دیتے۔ مطلب براق کا رنگ میں اتنا کروڑوں کی تعداد میں پاؤنڈز

کمانا تھا لیکن فی الحال اس کا کوئی بھی میج کرنے کا موڈ نہیں تھا۔ بے شک ڈنٹیں کھربوں کمانے کی غرض سے

اریوں اس پر لگائے اسکی بلا سے جب اس کا موڈ نہیں تھا تو مطلب نہیں تھا۔

”اس کو باہر ہی بٹھاؤ کہو میں بڑی ہوں۔ قاریغ ہو کر بات کروں گا۔“

گلاس ایک سانس میں خالی کر کے اس نے کرسٹل کی چھوٹی سی میز پر رکھا جوان دونوں کی کرسیوں کے

”سردہ ایک لڑکی بھی باہر آئی ہے۔“

اس اطلاع پر براق نے خونخوار نظروں سے اس وردی میں لمبوس ہاتھ باندھے سر وٹھ کو دیکھا۔

”اسے باہر نکالو یہاں سے۔ آئندہ وہ یہاں نظر آئی تو میں تم پر قائر کر دوں گا۔“ وہ بھوکے شیر کی طرح دھاڑا تھا۔ سر وٹھ تھوک ٹھٹھکیں سرکھتا وہاں سے فوراً چل دیا۔ اس نے بغور اس کے سرخ چہرے کو دیکھا۔ اس کی کپٹی کی رگ بلاوجہ ہی اتنی تیز پھڑک رہی تھی۔

”سن لیتا بات کیا ہو جاتا۔“ اس نے ایک حیر سے دو ٹوک کر کے کہا۔ ایک جھلے کے دو مطلب نکلتے تھے۔ باقی آگے سننے والے کی مرضی جو بھی سمجھے۔ براق نے اسے پھڑپھڑاتی رگ کے ساتھ سر وٹھوں سے دیکھا۔ صرف اسدی تھا جو اس کے اس سہل میں بھی اسکو کچھ بھی کہنے کا قائل تھا۔ اس کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو اس وقت تک اپنا جہڑا نہ اچکا ہوتا۔

”اس کی اوقات نہیں ہے براق شاہ سے کلام کرنے کی۔ سبکی ہوئی چیزوں کو میں دیکھنا تک گوارہ نہیں کرتا۔“ عمارت و تلحیک کی بلند ترین چوٹی ہوگی جس پر وہ اس وقت بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا غرور ناگوار گزرا۔

”اس بے ادبائی کے پہلو میں ہی تھا تو چھ روز پہلے۔“

براق نے اس کے نظر سے کہنے پر کرشل کا ٹکاس اٹھو کر پر زور سے پھینکا۔ وہ کرپٹی کرپٹی ہو گیا۔ اس کے پاؤں سے چمکی اسکی پالتو گولڈفش جسے نبھانے براق سے کیا محبت تھی کہ لادج میں قدم رکھتے ہی وہ راکٹ کی سیٹ سے حیرتی ہوئی آتی اور شیشے کے نیچے سے اس کے پاؤں پر اپنے لب رکھ کر دم ہلانے لگ جاتی پھر جہاں جہاں براق ہوتا وہاں وہاں یہ ہاتھ جتنی گولڈفش ہوتی۔ ابھی بھی مچھلی براق کا چار حاندہ روپ دیکھ کر اس کے پاؤں سے ہٹ کر کرسی کے پیچھے چھپ گئی تھی اور ایک آنکھ نکال کر ڈرتے ڈرتے اپنے بی لوڈ کو ٹکٹے لگی اس سے پرے براق کہہ رہا تھا۔

”درست کرو خود کو۔ میں نہیں وہ میرے پہلو میں تھی کیونکہ میں نے اسے چانس دیا۔ براق شاہ نے اسے خود کے قریب آنے دیا۔ تپلی ہمیشہ خود پھول کے پاس آتی ہے۔ پھول دھوٹ نہیں دیتا۔ اسے ایسے ہی اس سے پوچھا

گیا کہ کیا تم براق شاہ کو پسند کرتی ہو؟ وہ ہاں میں سر ہلاتی گاڑ کے ساتھ چلی آئی۔ سب پیسے کی لالچ ہے اور کچھ نہیں۔ ”زخمی ناگ کی طرح وہ پھٹکا رہا تھا۔ اسد سرد آہ بھر کر رہ گیا۔

”پیسے سے ہر مسئلہ حل نہیں ہوا کرتا براق! ہو سکتا ہے وہ واقعی تجھ سے محبت کرنے لگ گئی ہو۔“ اسد کو بتا جانے کیوں وہ بہت محسوس لگ رہی تھی۔ براق کی باتوں سے ہٹ کر اب سچ کیا تھا وہ دونوں ہی جانتے تھے۔ اسد کی بات پر پہلے وہ شاک ہوا۔ آنکھیں پھٹیں پھر انکی چمک بڑھی۔ اس کے بعد سخت برے موڈ کے باوجود اس کے بند لبوں سے قہقہوں کا سیلاب اٹھا تھا۔ گرم دیواریں اس سر و قہقہے سے جھنجھکیں۔

”محبت“ قہقہے کے دوران وہ بولا اور پھر سے اپنی سابقہ پوزیشن میں آ گیا۔ اسد کو اس کا یوں استہزاء پہنسا بھی پسند نہیں آیا۔ وہ خاموش چہرے کے ساتھ اسے دیکھے گیا۔

”محبت مائی بڑی یہ توئی فیری ٹیل ورلڈ نہیں ہے جہاں عیار و محبت احساس و جذبات انیسٹ و لگاؤ جیسے جذبے پختے ہوں۔ ان کی قدر وانی کی جاتی ہو۔ ان سے لونگائی جاتی ہو۔ ان کے لئے جان دی جاتی ہو یہ دنیا ہے دنیا۔“ اس نے دنیا کو ڈرامائی انداز میں ہاتھ پھیلا کر آنکھیں پھیلا کر کھینچا۔ ”دی ارتھ حقیقت کی تختیوں سے بھرپور نفسا نفسی کا پرچار کرتی ہوئی خود غرضی کی انتہا پر بل جھان سفاکیت سے بھرپور اور حسد سے لبریز یہاں پیار و محبت نہیں بچتے۔ یہاں مطلب و خود غرضی چلتا ہے۔ یہاں جان دی نہیں جاتی جان لی جاتی ہے اور یہ جو لٹسا ہے نا۔“ ناگواری سے یہ نام لیا۔ اس نے چلتے ہوئے دیوار گیر و ڈھک پر وہ ہلکا سا سر کا یا۔ ہا ہر برف میں کھڑی ٹھہری ہوئی لٹسا اس کی ٹھیلی آنکھوں کے سامنے آئی۔

”اسے بھی مطلب ہے یہ بھی اپنی غرض سے یہاں کھڑی ہے کیونکہ یہ جانتی ہے براق شاہ ایک نام ہے۔ ایک اعزاز جس نے اس کے ماتھے پر لگ کر اسکی لائف کو بنا دینا ہے۔“ وہ واپس پر وہ سیدھا کر کے لڑکھڑاتا ہوا ریوالونگ چیئر پر آ بیٹھا۔ ”تجھی پیڈارے کر رہی ہے پیسے ٹونسواں کے منہ میں اور چلتا کر داسے۔“ اسد نے ٹہنی میں سر ہلایا۔

”تم اور تمہاری منطقیں۔ یہ بتاؤ ڈنٹس کا کیا کرنا ہے۔ کافی گھنٹوں سے انتظار کر رہا ہے۔“ براق نیم دراز ہوا۔ ”کرنے دو اسے انتظار جب میرا موڈ نہیں تو نہیں۔“

سگریٹ سٹاکر اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ سمد نے ڈم لائٹ جلائی اور موہاگل پر کچھ سرچ کرنے لگا۔
باہر ہڈیاں جھاتی برف میں لپٹا ٹھٹھری ہوئی کھڑی تھی۔



”میں نے اگر اپنی دولت تم پر نہ لٹائی تو کیا فائدہ۔“

مولے برف سے لدے گدے لے ہادلوں کے ہالے میں وہ ہلڈنگ کھڑی تھی جس کے سیکنڈ فلور پر ان کا فلیٹ تھا اور اس فلیٹ میں سے چاچو کے قصہ کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ کہہ رہے تھے۔
”لون لینے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم نے بینک اکاؤنٹس اس لئے بھرے ہیں اسلئے اتنا کمایا ہے کہ ہمارے گھر کی بچیاں لون لیتی پھریں۔“

اتوار کی شام بھر بھرا کہ جب وہ دونوں گھر لوٹیں تو سلیم نے چاچو سے لون کی بات کی۔ یہ عجیب بات سن کر تو دوا بھی انگشت ہدعماں رو گئی۔ بھلا لون کی کیا ضرورت؟

”اور تمہاری شکل کہاں گھاس چڑنے لگی ہے۔ بینک سے لون لوگی تم سلیم سو۔“

”چاچو نہیں بالکل بھی نہیں۔ میں نکافل سے قرضہ لوگی اور آپ۔“ وہ نزدیک آئی۔ ان کے دونوں ہاتھ تھامے۔ دوا صوفے پر فریج فرائز کھاتی جیسے کوئی صودی والا اٹھا اٹھا رہی تھی۔

”چاچے ہیں تاکہ میں مشکل وقت میں کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاؤں، اپنے پاؤں پر کھڑی ہوں، چاچے ہیں نا۔“ اس نے بڑے مان سے پوچھا۔ ظاہر کی آنکھوں میں خیر اتری۔

”وہ تو تم کب کی کھڑی ہو چکی ہو۔ ایک مایا باز ڈاکٹر کے طور پر پاکستان میں تو تمہارا نام ہے ہی۔“ انہوں نے جتنا پھر دم لہجے میں گہرا سانس نکال کر کہنے لگے۔

”سلیم! جب تک میں زندہ ہوں نا تمہیں کسی مشکل میں نہیں پڑنے دوں گا۔ تمہارا باپ سبھی بھلے تمہیں پیدا نہیں کیا لیکن تم میری بیٹی ہو۔ میری زندگی کی جمع پونجی۔ اس مالا لاق سے تو مجھے کوئی امید نہیں۔“

”لو جی ہر چیز میں مجھے گھسیٹنا ہوتا ہے۔“

”میں نے اگر اپنی دولت تم پر نہ لٹائی تو کیا فائدہ۔“

”میں آپکی محبت کی قدر کرتی ہوں پر چاہو میں اپنے غل بولے پر کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ اپنی کمائی سے۔“

”تو تمہاری اور میری کمائی میں فرق ہے؟“ وہ صدقاتی آواز میں بولے تھے۔

”اوہو ڈیڈی۔ بس بھی کریں اب کیوں۔۔۔۔“ طاہر کی گھوری نے اس کی آواز غائب کر دی۔ وہ ہند میری بلا کے سے انداز میں اپنا باؤل اٹھاتی وہاں سے نو دو گیارہ ہوئی۔

”ہیلز چاہو۔“ اس نے شدید قسم کا تھپی لہجہ اپنایا۔ طاہر گہری سانس بھر کر رہ گئے۔ ایک یہ لڑکی ان کے فیصلوں میں دباؤ ڈال دیتی تھی۔ جان جو بہتی تھی اس میں۔

”ٹھیک ہے لیکن اقساط میں بھروسہ کا آپ لیں جتنی رقم لینی ہے اور ہاں اب اگر شروع کرنا ہی ہے تو بڑے پیمانے پر کرنا۔“

وہ ہم رضامند ہوئے تھے۔ وہ ان کے پھولے چہرے کو دیکھ کر مسکائی تھی۔

”آئی لو یو چاہو۔“



”آئی فیل دس گرل۔“

”سرا تھوڑا سا ہائیں جاہب انکسپریشنز تھوڑے سے روڈ تھوڑے سے نور بس۔“

چکا چک روشنیوں سے منور سٹوڈیو میں وہ اس وقت ایک میگزین کے فرنٹ پیج کے شوٹ میں بڑی تھا۔ اس ہفتے کے میگزین میں اس کا کور فوٹو چھپنا تھا۔ دوسرے ہی شاٹ میں وہ کھلے ہنوں والی کف کالر نیوی بلیو شرٹ پہنے ایک گھٹنا زمین پر رکھے دوسرے کھڑے پروانٹ شارٹ ٹاپ والی لڑکی کو اس پر نکالنے بہت سخت چہرے کے ساتھ سامنے دیکھ رہا تھا۔ اس لڑکی کے تاثرات بھی کچھ ایسے ہی تھے۔ ڈائریکٹر کی مرضی کے مطابق تصویریں کھنچوا کر وہ ان ہی کپڑوں میں جن بن بند کرتا باہر نکلا۔ سپاٹ بوائے نے ہماگ کر اسی جراثیم کا کوٹ پہنایا۔ کوٹ کے سلیوز میں دونوں بازو ڈال کر اس نے گاڑی ریڈی کرنے کو کہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اسے گاڑی کے تیار ہونے کا عندیہ دیا گیا۔ گاڑی کی فوج کے ساتھ وہ چلا ہوا باہر آیا۔ ہونٹوں کے پیچھے کچھ چبا بھی رہا تھا۔ فون بجا کال اٹھائی۔

”ہاں اسد میں بس ابھی پہنچ ہی رہا ہوں۔ ہاں نکل پڑا ہوں۔ نہیں تو اسے روک نہیں اس میں سے ڈیڑے کے اکاؤنٹ میں بھی ٹرانسفر کروانی ہے اور آٹھ سو سو کے بھی یا۔ جب میں نے کہا تھا کہ اس شوٹ کی ساری رقم چیرٹی کر دو (یہاں دوسری برچہ کے ایڈ کی بات ہو رہی ہے) نہیں میں ابھی آتا ہوں نا۔“

پھر اس نے فون بند کر دیا۔ سات کروڑ جو اسے ملے تھے۔ اس میں سے چھ اس نے فردوس کے اور چھ فاروق کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروانے تھے اور جو ایک کروڑ بچتا تھا وہ چیرٹی میں دیتا تھا۔ ایک اور ایڈ کی تمام رقم بھی اس نے چیرٹی میں دی تھی۔ دوسرے ایڈ کی جو اکاؤنٹ تھی وہ ظاہر ہے اس کے پاس ہی ہوتی تھی۔ اسی سلسلے میں وہ آج بینک جا رہا تھا۔ پانچ منٹ کی مسافت کے بعد وہ اس وسیع و عریض بینک کے احاطے میں چل رہا تھا۔ اس کے گارڈز اسکے ہمراہ تھے۔ وہ منجر کے روم میں آیا جہاں اسد پہلے سے ہی بیٹھا تھا۔ تمام معاملات حل کروانے کے بعد منجر جو کہ اسد کا خاصا اچھا دوست تھا کچھ دیر کے لئے اٹھ کر باہر گیا۔

”تمہیں پاکستان چلے جانا چاہیے کم از کم ایک چکر تو ضرور لگا آؤ۔ آئی تمہیں کتنا یاد کرتی ہیں۔ تمہاروں پر بھی وہ لوگ آتے ہیں۔ کیا ہو گیا ہے براق ہمیں ہمیشہ نہیں رہتا۔“

وہ عین کی کرسی پر آ کر بیٹھا اور لیپ ٹاپ کھولے کچھ دیکھنے لگا۔ اس کی ابھی کچھ دیر پہلے ہی فردوس سے بات ہوئی تھی۔ وہ اسد کے گفٹ کا شکریہ ادا بھی کر رہی تھیں اور براق کے روپے سے ٹالاں بھی تھیں۔ بھلا کسی بیٹے کے لئے اپنی ماں سے بھی بڑھ کر کچھ ہوتا ہے جو وہ اپنے اہم دن بھی نہائے اور غیروں کی طرح گفٹ بھجوا کر ایک ویڈیو چیٹ کر لے۔

”ہاں اس عید پر جاؤں گا اور مجھے ہمیشہ نہیں رہتا ہے۔“

بیل پر مصروف سے اعزاز میں وہ کہہ رہا تھا۔ دروازے پر ناک ہوئی پھر وہ آہستہ سے کھلا۔ اسد نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ براق کی سالوں نے کوئی بے یو خوشبو سونگھسی تھی جس میں بس یہی بے ارادہ اس نے ٹکا ہے اٹھائیں۔ کیا غضب ہو گیا تھا انہیں اٹھانا کہ پھر وہ جھک ہی نہ پائیں۔ وہی زردی رنگ جھپایا وہی بڑا سارا سٹولر جسکے ایک سائیڈ پر سیاہ کر وے والی لیس لگی تھی۔ وہی نقاب ویسی ہی ڈھانٹ سے بھر پور آنکھیں۔ ان آنکھوں نے آدھ سیکنڈ بھی اس پر نظر نہیں ڈالی اور ناک کی سیدھ میں اندر چلی آئی جبکہ اس کے ساتھ والی لڑکی کے پورے کے

پورے بتیس دانت نظر آرہے تھے۔ براق نے سٹی کے سے انداز میں ہونٹوں کو گول کر کے ابرو اچکائے۔ اسکی پرسنگ بھی ابرو کے ساتھ ہی اچکی تھی۔ یہ کون تھی جس نے دوسری بار براق کو نظر انداز کیا۔ وہ بھی اتنا شدید نظر انداز۔ سیل فون سائیڈ پر رکھ کر وہ سینے پر بازو باندھا سے دیکھے گیا۔

وہ بالکل سیدھی بیٹھی تھی۔ ٹانگ پر ٹانگ جمائے اس کے کندھے بالکل سیدھے تھے۔ وہ جھکے نہیں تھے۔ گردن بھی اٹھی ہوئی تھی۔ کندھوں کے نیچے کہیں بھی منحنی کے آثار نہیں تھے۔ وہ اس کی کمر پر غور نہیں کر پایا۔ کرسی کی پشت آڑے آگئی۔ اس نے ایک سخت نگاہ اس لکڑی پر ڈالی جیسے وہ ان گریڈ اسٹ آئیکھوں میں پیچھے اٹھاروں سے بھسم ہو جائے گی اور پھر اپنی بھرپور نگاہیں اسکی پشت پر جما کر بیٹھ گیا۔

سولیم نے فائل اسد کی اور بیڑھائی اور کہنے لگی۔ ”ہمیں ظاہر گو عدل نے بھیجا ہے لون کے سلسلے میں۔“ وہ اسد کو چین سمجھ رہی تھی۔ براق نے اسکی آواز اچھے سے سماعت میں جذب کی۔ ہارمب آواز ٹالس نزاکت و مصومیت اچھا ہے۔ دعا کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ وہ براق کو مڑ مڑ کر دیکھنے کی خواہش تھی لیکن اسے اندر دیکھتے ہی سولیم نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں دیوچ لیا تھا کہ خیردار اگر جو تم نے ایک نگاہ بھی اٹھا کر اسے دیکھا تو میں ساری رپورٹ چاچو کو دے دوں گی۔ ہاتھ نے ہاتھ کے کان میں سرگوشی کی اور دعا کا یہ بڑا سارا بھرا سا منہ بن گیا۔ ”ہاں تم تو ہو ہی بچپن سے چٹھل خور۔“

”اوہ ریکل تو پھر تو آچکامایوی ہوگی کیونکہ آچکوں نہیں دیا جا رہا۔“ وہ اس کی پشت سے مخاطب ہوا۔ اسد کے بولنے سے بھی پہلے۔ اسد نے اس زرد مایا دالی کے بالکل پیچھے بیٹھیں اس سے اونچے اور چوڑے براق کو دیکھا۔ سولیم سر و نظروں سے اسد کو دیکھ رہی تھی۔ پیچھے والے کی جیسے اس نے سنی ہی نہ ہو۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں جتنی رقم ہمیں درکار ہے آپ دینے کے اہل ہیں اور کسپ تک مل جانی ہے؟“ براق نے نلی میں گرد ہلائی بلیٹویو ڈالس کا ٹیڈنس ٹالس کلاس۔

”آئی فیڈ دس۔“ دل پچھسا یا۔

”کون نہیں ملے گا مطلب نہیں ملے گا۔“ پیچھے سے پھر سے نرم شائستہ بھاری دبدبہ والی مردانہ آواز ابھری تھی۔



”ماما۔“ ایسا کی آواز سے اسکی آنکھ جھٹکے سے کھلی تھی۔ اجنبی نظروں سے وہ سرخ بالوں والی ایسا کودیکھنے لگی جسکے ہاتھ میں اسکا سفید منگنی تھا جسے وہ ایک ہاتھ سے پکڑے ہوئے تھی۔ باقی اسکا سفید وجود نیچے لٹک رہا تھا۔ لوسا نے دھندلی آنکھیں اپنی بیٹی پر ڈالیں۔ پس منظر میں اسے خفا سا کیون نظر آیا جو اسکا یوں بیٹھے ہوئے آنسو بہانا بالکل نپسند کر رہا تھا۔ واپس اس کے دیکھنے پر کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ شاید ایسا کافی دیر سے اسے آوازیں دے رہی تھی۔ جیسی اس کی آوازیں سن کر ہی وہ باہر نکلا تھا۔ لوسا کو شرمندگی ہوئی اسلئے ہاتھ کی ہتھیلی سے پیشانی مسلی اور پوچھنے لگی۔

”ایسا آپ کو کچھ چاہیے تھا؟“

”لیس ماما آئی نیک ملک۔“ وہ بھی شاید اسکے رونے سے رو ہنسی ہو گئی تھی جیسی آواز میں فی پائی جاتی تھی۔ وہ اشہات میں سر ہلا کر مگن کی طرف بڑھی اور ایسا کے الفاظوں پر ہنسم لگی۔

”ماما کیا آپ کی اورو ڈی کی لڑائی ہوئی ہے؟“

وہ فوراً پیچھے مڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”ایسا کیوں کہا؟“ آواز میں خشک سا تھا۔ کہیں اس نے کیون اور اسکی ہائیں سن تو نہیں لیں۔

”آپ رورہی ہونا اس لئے پوچھا۔ مجھے لگا آپ کا اور ڈی کی کا جھگڑا ہوا ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا کہیں ماما کو بداندگ جائے۔ لوسا بنا جواب دینے فریج میں سے دو دودھ نکال کر اوون میں رکھنے لگی۔ ایسا اس کی خاموشی بھانپ کر اپنے اندر پینتے خدشات سے اسے حیران کر رہی تھی۔

”میری دوست ہے نا وہ جو مسلم ہے وہ کہتی ہے تم لوگوں کے بچہ شس جلد ہی الگ ہو جاتے ہیں۔ وہ فیملیز بنانے کے قابل ہی نہیں ہوتے۔ اسی بات پر ڈاٹھو اس لئے لیتے ہیں کہ ابھی شمس کی ماما کی بھی ڈاٹھو اس ہوئی ہے اور وہ اپنے شہیپ پاپا کے ساتھ رہتی ہے۔ ماما کیا آپ بھی ڈی کی سے علیحدہ ہو جاؤ گی؟“

ان لفظوں میں کتنا ڈر تھا۔ اکیلے پڑ جانے کا خوف۔ فیملی ٹوٹ جانے کا خدشہ۔ لوسا کو بہت برا لگا۔ وہ جان گئی تھی۔ صرف سوچ ہی تھی جو اسے سمجھتی تھی۔ جوان لوگوں کو جان گئی تھی کہ ان میں بھی جذبات ہوتے ہیں۔ فیملی مکمل فیملی بنانے کی چاہ کہ وہ بھی انسان کی اولاد تھے۔ ان کی بھی فطرت عام انسانوں کی طرح ہی ہوتی تھی۔

ڈھیر سارے پوائے فریڈرک کن فیملی یا موڈ ہونے کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ لوگ شادی کو نہیں دہاہ سکتے تھے۔ اگر شادیاں کامیاب نہ ہوتیں تو انکی قوم اب تک تباہ ہو چکی ہوتی۔

”اینا! میں اور آپ کے ڈیڑی ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔ ہم کبھی الگ نہیں ہونگے پر اس۔ آپ ہم دونوں کو ایک ساتھ یوڑھا ہوتا دیکھو گی اور اپنی اس دوست کی باتوں پر زیادہ دھیان نہ دیا کرو۔ اگر وہ بار بار کہے تو اسے کہنا ہم بھی انسان ہیں اور ہم میں بھی جذبات ہیں۔“

ادون سے دودھ نکال کر اسے گلاس میں اڑھا لیا اور اسکے سامنے دوڑانوں ہو کر کہنے لگی۔ کیونکہ میں پانی کی غرض سے آیا تھا۔ لوسا کی اس بات نے اسے سرشار کر دیا۔ وہ آنکھوں میں ڈھیروں دھڑے یقین لئے اسے دیکھتا مسکرا رہا تھا۔ لوسا نے بھی اسے دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

پرسوں ماضی کی کوئی بھی لکیر اب اس کی آنکھوں میں نہیں تھی۔ وہ اپنا کوگلے لگائے کیونکہ کوہ امید لگا ہوں سے دیکھے گئی۔



”میں براق شاہ اپنے ہوش و حواس میں جنہیں اپنی زندگی میں شامل کرتا ہوں۔ میں تمہارے تمام حقوق اپنے پاس اور اپنے تمہارے پاس لکھواتا ہوں آج سے تم میری بیوی ہو۔“

”جنہیں خود پر پھٹتا دے۔ اچھا ہے لیکن اس کو حاوی کر کے اپنی زندگی کو عذاب مت بناؤ اگر ایسا ہی چلتا رہا تو تم کبھی ریکور نہیں کر پاؤ گے۔“

آج آسمان برف نہیں برسا رہا تھا لیکن موٹی دیڑ دھند کی چادر آسمان سے زمین تک گرتی تھی جیسے کوئی ہاؤسی کھڑی کر دی ہو۔ ان دواہم اشیاء کے درمیان دھند کی چادر اچھی موٹی تھی کہ ہاتھ ٹپنے فاصلے سے بھی کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ ذرائع مواصلات کچھ گھنٹوں کے لئے مکمل طور پر بند کر دیے گئے تھے۔ سڑکوں پر بھی بے تحاشہ برف کو اٹھانے کے لئے بڑے بڑے ٹرک کام کر رہے تھے اور اپنے بڑے بٹانے پر بنے دیکھیم سے اس سفیدی کو اپنے پیٹ میں بھر رہے تھے۔ ایسے میں وہ دم کا مریض ماضی کی تلخ یادوں سے دوھرا ہوا جاتا تھا۔ یہ وہ موسم تھا جب اسکی پورے سال کی تیاری خود کو حکمیر کیے ہوئے دھڑے دھڑ سب اس برف کی آغوش میں سو جاتے تھے آج بھی

وہ دشمن جاں اسے شدید یاد آ رہی تھی۔

اس نے آنکھیں بند کر کے خود کو شیشے کے سامنے کھڑا کیا۔ وہ اپنے آپ کو سمجھا رہا تھا۔ تسلیاں دے رہا تھا اور شیشے کے اس پار کھڑا اس کا عکس قہقہے لگاتا ہوا اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

”دنیا میں صرف ایک انسان نہیں ہوتا دنیا سینکڑوں انسانوں سے بھری ہے آپ کا دل ایک پر نہیں رک جاتا اسے کسی ایک پر رکنا بھی نہیں چاہیے۔ اسے مود آن کرتے رہنا چاہیے۔ ٹھیک ہے مود آن نہ کرو چوائس تمہاری ہے لیکن ماضی کے آسیبوں میں خود کو مت گمراؤ۔ اس سے فقط تکلیف کے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اٹھو اور دنیا کو بتاؤ تم وہی براق ہو جو اس کو جوڑنے کی لوک پر رکھتا تھا۔ آل ان دن دی دن اینڈ اوٹلی براق شاہ۔“

موم کے الفاظ کھڑا وہ خود سے دھرا رہا تھا اور گریٹا اسٹ آنکھیں بچے جا رہی تھیں۔

”میں آج بھی اس سے محبت کرتا ہوں دنیا میں صرف اور صرف وہی ہے اور کوئی نہیں۔ سب جیسے قاصد ہیں بچا ہے تو فقط وہ دل ایک ہی انسان پر رک جاتا ہے اور اسے دیکھنا بھی چاہیے۔ اسے اسی شخص کے ساتھ مود آن کرنا چاہیے وہ نہیں تو کوئی نہیں نہیں میں اتنا اختیار نہیں رکھتا کہ اس کائنات کو جوڑنے کی لوک پر رکھوں میری اتنی اوقات ہی نہیں میں نہیں ہوں دن اینڈ اوٹلی مجھے بننا بھی نہیں۔“

اس کا عکس آہستہ آہستہ آئے میں سے قاصد ہوا۔ شیشے نے جبک کر دیکھا تو وہ شخص ڈرینگ کی ڈراز کے ساتھ اکڑوں بیٹھا تھا۔ اس کا وجود بچوں کی مانند تلی رہا تھا۔

”اگر عاشق کی آنکھ سے دیکھو تو تمہیں اس پاس نادیدہ سائرسخ مانع بھی نظر آئے گا جو میں اس کے سینے کے سامنے سے لکھتا دکھے گا اور جو لاوے کی طرح پورے کمرے میں پھیلنے کی ٹھانے ہوئے تھا جلا ہوا خون جو بہت سرخ تھا کچھ زیادہ ہی۔“

”میں براق شاہ اپنے ہوش و حواس میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرتا ہوں۔ میں تمہارے تمام حق اپنے پاس اور اپنے تمہارے پاس لکھواتا ہوں آج سے تم میری بیوی ہو۔“

کمرے کی چھت پھٹی اور اس دینر وحند کے ساتھ یہ الفاظ اس کے پاس وجود بن کر آ بیٹھے۔ اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔ اس کے سینے سے لکھتا خون اس عالم وحند میں ڈوبنے لگا۔ اس سر و چادر کے پیچھے

سے کچھ بہت تکلیف دہ لکل کر آ رہا تھا۔

”تم قاتل ہو تم نے ہمیں قتل کیا۔ تم جہنمی ہو تم کس جوحیمی وہ آج تمہاری زندگی میں نہیں۔ تم نے اسے بھی قتل کر دیا۔ تم واقعی ظالم ہو۔“

روٹے بلکتے براق نے سکتے کے عالم میں سر اٹھایا۔ اس دہیز سرد چادر کے پیچھے سے وہ خون آلود لڑکیاں نکلتے لگیں جن کے چہرے وقت کی دھول بھی گرد آلود نہ کر پائی تھی جو اس کی چاد میں اس کے گھر کے آگے برف میں کھڑی اپنی جانیں ہار گئی تھیں۔ وہ اپنے ماضی میں ذمہ رہنے والوں میں سے تھا۔ یہ اس کے حال کو محفوظ رکھتا تھا اس نے لٹی میں گردن ہلائی۔ وہ خون پکاتے وجود اس کی اور ست رتاری سے بڑھ رہے تھے۔ اسے ان کے خود کے قریب آنے کا ڈر نہیں تھا اسے اس الزام کا تھا جو ابھی ابھی اس پر لگا یا گیا تھا۔

”میں..... میں نے انہیں قتل نہیں کیا۔ میں کبھی نہیں کر سکتا کبھی بھی نہیں۔ وہ روہنا ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شدت گریہ کے سبب اسکی آواز ہماری ہورہی تھی۔

”تم نے کیا ہے۔“ وہ لڑکیاں حلق کے بل چلائیں بہت خوفناک آواز میں۔ ”تم نے اسے قتل کیا ہے تم اس کے مجرم ہو۔ خدا تمہیں عارت کرے گا۔“

”نہیں یہ بہتان ہے۔ ایسا ظلم نہیں کرو۔“ وہ کانوں پر ہاتھ رکھ کر دائیں بائیں گرد ہلاتا کپکپاتا کہہ رہا تھا۔

”ہا ہا ہا۔“ قہقہے بھان بید رو قہقہے نسوانی میچ دار قہقہے۔

”دیکھو کون کہہ رہا ہے جو خود بہت بڑا ظالم ہے۔“ مگر وہ رکیں اور ایک کورس میں توڑ توڑ کر بولیں۔

”تم..... اس..... کے قاتل ہو۔ یقین نہیں تو خود اس سے پوچھ لو۔“

وہ ایک سائینڈ پر ہٹی تھیں۔ چھت کے اور آسمان کے پھیلنے سے گول گول دائروں کی صورت آتی موٹی سفید دھند جو اسکے کمرے میں ساکن ٹھہرے ہوئے سمندر کی مانند تھی۔ اس میں سے گولائی دھند میں سے چمکتی ہوئی تیز روشنی ابھری، اتنی تیز کہ میچے بیٹھے بچے تادوں میں گھرے فحش کو اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھنے پڑے اور جو دائرے کی مانند خون پکاتی لڑکیاں تھیں۔ وہ بھی اس روشنی میں چھپ کر رہ گئیں۔ براق نے اپنے ہاتھی کی دوا لگیوں سے دیکھا۔ وہ دہیز چہ کر اس کے آگے تھی۔ روشنی غائب ہو گئی اس نے منہ سے ہاتھ ہٹایا۔ دیکھا وہ سفید لباس والی

اسے سخت ناپسندیدہ نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ اسے دیکھ کر براق کا سانس اکڑنے لگا۔ آنکھوں میں سمندر آن ٹھہرا۔

”کیا تمہیں اب بھی لگتا ہے تم میرے قاتل نہیں ہو؟ وہ تم ہی ہو جس نے مجھے مارا ہے جس نے سلیم شفیق کو ختم کیا۔ مان جا کہ براق شاہ وہ تم ہی ہو۔“ وہ شدید عمارت سے کہہ رہی تھی۔ براق سیدہ مسلتے لگا۔

”نہیں ایسا نہیں ہے۔“ وہ دھاڑا۔ یہ دھاڑ بھی دفاع کے لئے تھی کہ اب وہ اپنی آواز بھی بھول چکا تھا۔ ابھی ابھی گیلری سے گزرتے اسد کے کانوں میں یہ آواز پڑی تو وہ اٹنے پاؤں اس کے کمرے کی اور دوڑا تھا۔

”میں نے آپ کو قتل نہیں کیا۔ آپ پلیز اللہ کے واسطے ایسا مت کہیں۔“

اسد پر بیٹانی کے عالم میں دوڑ رہا تھا۔ وہ اس کے کمرے سے چند قدم ہی دور تھا۔

”میں ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ آپ جانتی ہیں میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں۔“

اس نے دروازہ دھاڑ سے کھولا۔ ان لڑکیوں نے مڑ کر دروازے کی سمت دیکھا جو بس ابھی کھلتے ہی والا تھا وہ فوراً اس دھند میں غائب ہوئیں۔ ایک ہاتھ اس دھند چادر میں سے نکلا اور آرام سے اس سفید مہیا والی لڑکی کو اپنے ساتھ کھینچ گیا۔ دروازہ کھلتے ہی ایک سیکنڈ پہلے حیرتی سے دھند کمرے سے آسمان کی طرف اڑی اور چاک ہوئی چھت برابر ہو گئی۔

اسد نے دروازہ کھولا۔ کمرے کا منظر اس کا دل ہلا گیا۔ گھنٹوں کے گرو بازو لیٹے وہ چیخ رہا تھا۔

”میں نے نہیں مارا آپ کو۔“

اسد تھاوٹ سے اس کی طرف بڑھا اور ہاتھ سے اٹھا کر اسے کھڑا کرنے لگا۔

”اسد! میں نے نہیں مارا انہیں۔“

وہ اسکا شانہ تھپک کر اسے ڈاکٹر کے پاس لے آیا تھا۔ اس بختے کا یہ دوسرا ایک تھا وہ اسے اس کے سائیکالرسٹ کے پاس لے آیا تھا۔ جو نیم دراز براق کو سمجھا رہے تھے وہ آنکھیں بند کیے اگلی ہاتھیں سن رہا تھا۔ گھٹن اب بھی سینے میں باقی تھی جو سانس روکے ہوئے تھی۔

”میرے دل سے وہ نکل نہیں پاتا۔ میں چاہ کر بھی وہ سب نکال نہیں پا رہا۔ کوئی نا کوئی بات فقط میرے دل

پردار کر کے مجھے ساڑھے سات سال پیچھے دھکیل دیتا ہے۔ پھر میں اپنے آپ کو وہیں کھڑا پاتا ہوں میرے دل سے وہ نہیں جاتی میں اسے نہیں مٹا سکتا۔ ”بہت سی متوازن لہجے میں وہ آرام سے گویا تھا۔ چہرے پر بہت سکون تھا اتنا کہ ایسا لگتا کچھ ہوا ہی نہیں۔

”تمہیں اسے مٹانا پڑے گا۔ اسکے ریز ہوتے ہی تم اپنا کچھتا و عاقب کر سکو گے۔ نہیں تو تم نا صرف اپنے پیسے ضائع کر رہے ہو بلکہ اپنے وجود کو بھی دواؤں کو عادی بنا کر بنا کارہ کر رہے ہو۔ تمہاری ڈوز ضرورت سے زیادہ ہیوی ہوتی جا رہی ہے۔ براق، مجھے افسوس ہے تم ایک جوان آدمی ہو اور جلد بوڑھے ہو رہے ہو۔ 35 کے ہواور ابھی سے تمہارے بالوں میں چاندی پڑنے لگ گئی ہے۔“

ان کی نظر اسکے والٹ کلر بالوں میں حیرتی چاندی اور سفید قلموں پر پڑی آنکھوں کے کنارے جھریوں کے سبب اکٹھے ہو چلے تھے۔ ہونٹوں کے نوک بھی لائن زدہ ہو گئے تھے البتہ سکون جوان تھی۔

”اپنا دھیان رکھا کر دینا۔“

باہر اسد ہاتھوں کی مٹھی بنائے پر سوچ نظروں سے سفید ماربل میں پڑی دواؤں کو دیکھ رہا تھا۔ فرش پر پڑی دواؤں جو بہت صفائی کے باوجود بھی گرد آلود تھی۔ کیا براق کے اندر بھی یہ دواؤں پڑ گئی ہے جو آہستہ آہستہ اسکی دونوں سائیڈز کو گلارہی ہے۔ کیا اس ماربل کی طرح وہ بھی صفائی کے باوجود ہمیشہ ٹوٹا ہی رہے گا؟



”آپ آجائیں نہیں تو وہ خود کو ختم کر لے گا۔“

دھند کی دیر تہہ آج بھی ہر چیز پر لٹھی تھی۔ گیلی سی فی نے پورے ماحول کو پرسوز کر دیا تھا۔ اس پرسوز ماحول میں براق کی دل چیر حالت دیکھ کر اس نے قاروق کو کال ملائی تھی کیونکہ اب بہت ہو گیا تھا۔ کچھ زیادہ ہی وہ اسی طرح کسی دن دماغ کی رگ پھٹ جانے سے مر سکتا تھا اور وہ اپنے دوست کی جوان موت کبھی بھی برداشت نہیں کر پائے گا۔ اب یا تو قاروق اسے اس خون چوس موسم سے نکالیں یا پھر خود بھی اس میں آن سائیں۔ سب ان کے ہاتھ میں تھا اس کا فرض تھا انہیں حالات کی سنگینی سے آگاہ کرنا سودہ کر رہا تھا۔

”اس کا دماغی مرض دن بدن بڑھتا جا رہا ہے اگلے اگر آپ کو اپنے بیٹے کی جان کی فکر ہے تو کچھ کریں یا

یہاں آ جائیں یا پھر اسے وہاں بلا لیں۔“

فاروق نے پریشانی سے ماتھا مسلا۔

”تم کیا کہتے ہو؟“ آواز میں زمانے بھر کی تسکین تھی۔

”اسے وہاں بلا لیں۔ وہ یہاں رہے گا تو معذرت لیکن وہ مر جائے گا ڈاکٹر نے مجھے کہا ہے اگر اسی طرح چلا رہا تو جلد یا بدیر اسے میٹل ہسپتال شفٹ کرنا پڑے گا اور موت تو اس کی کسی بھی پل متوقع ہے۔ انکل وہ ایک سٹس اسپتال پشٹ ہے وہ جان بوجھ کر خود کو موت کے منہ میں دھکیل رہا ہے۔“

فاروق نے فون بند کر دیا۔ بیڈ کی پشت سے ٹپک لگائی ساعت میں اس دھوکے باز کی آواز کو مچنے لگی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں ڈیڈ اینڈز نس چلا رہا ہوں۔ پی ایچ ڈی کا سوچ رہا ہوں اگر میں بیمار ہوتا تو یہ سب تو نہ کر پاتا۔“

وہ اس کے سکون پر غرائے تھے۔

”بکواس پر بکواس کئے جاتے ہو تم۔ کل ہی مجھے تمہارے ڈاکٹر کی سیل موصول ہوئی۔ جتنی ٹھیک ہے تمہارے دماغ کی حالت صاف بتا ملی ہے۔ بھائی کیوں اس بڑے معاملے میں ہمیں اولاد کا دکھ دکھا رہے ہو۔ رحم کرو ہم پر۔“

اس نے اپنے ہونٹ کچلے تھے پر گلا صاف کرنا سواکل کے اندر ہے آواز میلوں دور پہنچائی۔

”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”تمہاری واپسی۔ میں چاہتا ہوں تم اپنے ملک واپس لو ورنہ مجھے ہمیشہ کے لئے۔“ ختمی انداز میں کہہ کر وہ اسکا جھاب سننے لگے۔

”اگر آپ چاہتے ہیں میں مر جاؤں تو ٹھیک ہے میں آ جاتا ہوں۔“

”کیا سوچ رہے ہیں؟“ فردوس کی آواز پر انہوں نے سرخ آنکھیں کھولیں۔

”وہ مر رہا ہے۔“

فردوس نے غم آنکھوں سے دل پر ہاتھ رکھا۔

”اسد کہتا ہے ڈاکٹر نے کہا ہے وہ کسی بھی پل مر سکتا ہے۔ فردوس میں اسکی لاش نہیں دیکھ پاؤں گا۔“

فردوس نے ان کے ہاتھ تھامے آنکھوں سے آنسو ٹپک ٹپک کر ان پر گرنے لگے البتہ چہرہ بالکل شانت تھا۔
 ”ہم نہیں دیکھیں گے سب ٹھیک ہو جائے گا ہم وہاں جائیں گے۔ پھر شس کارڈ کھلیں گے اسے یہاں لائیں
 گے۔ اسکی شادی کروائیں گے پھر وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتی انہیں یقین دہاتی کروا رہی تھیں۔
 کتنا آسان تھا! دو بول تسلی کے بول دینا اور کتنا ہی مشکل تھا! بچے کتنے دل کو نظر انداز کرتا۔
 فاروق ممنونیت سے انہیں دیکھے گئے۔ ابا کے فیصلے پر ہر گزرتے دن انہیں یومی ناز ہوا کرتا تھا جیسے اب ہو
 رہا تھا۔ ان کے ہاتھ پر داپس اپنا ہاتھ رکھ کر گویا دل نے صدا لگائی تھی۔
 ”ہاں فاروق سب ٹھیک ہو جائے گا۔“



”مجھے کہنا پڑے گا جو نندہا کسر زار ہے ہیں دے آرو کس۔“
 دھند کے دائروں میں گئی اس غمار سے ہے وہ دونوں ایک ساتھ نکلے تھے۔ اسد پریشان تھا لیکن بظاہر نارمل
 نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ اس کے ساتھ چننا براق اندر باہر سے بالکل پرسکون تھا جیسے طوفان آنے کے بعد
 سمندر میں سکوت ٹھہر جاتا ہے۔ پراسرار سا سکوت۔
 وہ دونوں ٹی کے سبب باہر سے گیلی ہوئی گاڑی میں بیٹھے۔ اسد نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی تھی۔ براق اسکے
 برابر بیٹھا تھا۔ اسد ماحول کی گھٹن گھٹانے کی غرض سے کہہ رہا تھا۔
 ”مجھے کہنا پڑے گا جو نندہا کسر زار ہے ہیں دے آرو کس۔“ پینڈی نے کچھ سالوں بعد تمہارا نام گرد آلود
 کر دیتا ہے (ذہن کے دریچے پر تریخ زدہ سیلی ماربل کا کٹوا بھرا) سوچ لو ابھی بھی وقت ہے میں آج بھی تمہیں
 لالچ کرنے کے لئے تیار ہوں۔“
 اسد کی پینکشنس پر وہ ہنسا تھا۔ ہنسنے کی سبب اس کی آنکھوں کے کنارے سڑکے گئے تھے۔ اسد کی نظر ان جھریوں
 پر پڑی اسے دکھ ہوا۔

”بھائی نام کیا ذات گرد آلود ہو جاتی ہے یہ دنیا ہے یہاں یہ سب چنا رہتا ہے۔ مجھے اس سب سے کوئی
 سروکار نہیں کہ میں آج سے کتنے سال بعد یاد رہتا ہوں یا میرا فیم برقرار رہتا ہے کیونکہ ایٹ دی اینڈ میں جانتا ہوں

یہ سب ختم ہو جانا ہے۔“ وہ کاندر سے اچکا کر کہہ رہا تھا۔ ”کل میں تھا آج کوئی اور پھر اس کے بعد کوئی اور پھر کوئی اور۔ اور اس سلسلے نے چلتے رہنا ہے، رکنا تھوڑی ہے۔ وقت کی دھول بڑے بڑے سوراخوں کو ڈھانپ دیتی ہے پھر یہ براق شاہ کون ہے۔“

اسد نے نہ ماننے والے انداز میں بخنویں اچکائیں اور سگنل کی سرخ جلی پر رک گیا۔ اسکے نزدیک انسان جب تک اپنا سکہ برقرار رکھ سکتا ہے اسے رکھنا چاہیے لیکن اسکا یہ دوست یہ بات نہیں مان رہا تھا یا پھر ماننا نہیں چاہ رہا تھا۔ ”براق۔“ سگنل کھلنے پر اس نے سردی سے جیسے ٹائروں کو حرکت دی تو وہ اپنے اندر زندگی محسوس کر کے آگے بڑھنے لگے۔

”ہم۔“ چونکا دینے والی نمی کے ساتھ گریٹ آئٹھیں سڑک کی جانب مرکوز تھیں۔ چہرے پر وہی نرم تاثر تھا جبکہ چہرے کے پیچھے غضب کا تھلکہ بچا ہوا تھا۔

”تو نا۔“ اسکی طرف دیکھا پھر پرف کے ڈھیروں والی سڑک پر نظر ڈالی۔ ”خودکشی کر لے یقیناً جان روز بروز مرنے سے بہتر ہے۔“ بڑے ہی پر سوچ انداز میں وہ گویا ملاستی لہجے میں کہہ رہا تھا۔ براق نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ضرور کرتا لیکن انہوں نے مجھے حرام چیز اہٹانے سے منع کیا ہے۔“ اسد کا کھوکھلا تہقیر بدست تھا وہ ”انہوں“ سے واقف تھا جمعی مسکراتے ہوئے السوس سے سر ہلایا۔ ”کیا تمہاری انہوں نے یہ نہیں سمجھایا کہ روز بروز اکلوتے دوست کو خوار کرنا اسکا سانس بند کر دینا اسے مسلسل اذیت میں مبتلا رکھنا ٹینشن کی تلواریں ہر وقت اسکے سر پر ٹنگائے رکھنا بھی حرام ہے۔“

براق پر بھرپور نظر ڈال کر اس نے گاڑی بڑے سے گیٹ کے اندر ڈالی اور گاڑی سے اتر آیا۔ وہ ایک پینٹ ہاؤس تھا جو بہت ہی سادہ تھا۔ براق اسد کو لاؤنج میں بٹھا کر خود مین میں آیا تھا۔ سامنے ہی وہ کھڑی تھی چہرے پر خشکی طاری کیے کچھ غصہ سی۔

”کیا ہوا؟“ وہ ان کا پھولا چہرہ دیکھ کر سچو لگا تھا۔

”بھی تو براق شاہ کیا ہوا؟“ آواز میں بھی وہی خشکی تھی۔ وہ بالکل ٹھہر گیا۔ ان کے روٹھے لہجے نے دل پر

پاؤں رکھا تھا۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں؟“ خدشے کو زبان دی۔ اسدا سکا انتظار میں ہے وہ بھول ہی گیا۔

”اور میں کیوں ہونے لگی تم سے خفا۔“ اس نے ہاٹ بلیک ٹی کیوں میں اٹھ لی۔ وائٹ نی خوبصورت سی کرشل بیانی میں نکالی۔ کوکیز ویسی ہی کرشل کی چھوٹی سی بڑ زواری پلیٹ میں رکھی اور ان سب کو ایک ٹرے میں رکھ دیا۔ وہ براق کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ اس نے اسکا ہاتھ پکڑ کر رخ سامنے کیا۔

”مجھے کیوں نہیں دیکھ رہی ہیں۔ نظرا نواز کیوں کر رہی ہیں۔“ لفظوں میں زمانے بھر کا خوف آن سلا یا۔

”تم کون ہوتی؟“ سر دسا سوال اور براق کی جان گویا یوں پر آ گئی۔ دھڑکتے دل کے ساتھ یوں کو ہا مشکل سمجھا۔

”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتیں۔ آپ جانتی ہیں میری سانسیں چل رہی ہیں تو فقط آپکی بدولت مجھے

پہچاننے سے انکار مت کر لیں۔“

”اور تم جو ہمارے ساتھ کر رہے ہو۔“ براق نے سلیب کا سہارا۔ ”لیا بات کیوں نہیں مانتے۔ کر رہے ہونا

ظلم خود کے ساتھ۔ ظالم کسی بھی صورت معاف نہیں ہوتا پھر وہ چاہے دوسروں پر ظلم کرے یا خود پر۔“

ٹرے ساکی اور کھسکائی۔

”آپ جانتی ہیں اس معاملے میں میں بالکل بے بس ہوں۔“

اسکے ردِ شے کا ڈراس پر مکمل طور پر غالب تھا اسکی خفا آواز برداشت سے باہر تھی۔

وہ لب کھاتی سنک کی جانب بڑھی وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”تو پھر لھیک ہے۔ میں بھی اس بات پر بے بس ہوں۔ ایم سوری تم بزدل ہو اور مجھے بزدل لوگ بالکل پسند

نہیں۔“

برتن ٹال کے نیچے رکھے وہ دھونے لگی۔ براق کو لفظ ”بزدل“ نے ٹھیس نہیں پہنچائی تھی اسکے بے رخی سے پلٹ

جانے نے پہنچائی تھی۔

”آپ کو ایک بات بتاؤں۔“ وہ یونہی سنک سے گرم پانی سے کھلے گئے ہاتھوں پر سکر بنگ گلوڑ تھے

ان پر ڈش واشنگ لیکو ڈسے بنا جھاگ تھا جو برتنوں پر سے چمکانی اتار کر اسے صاف کر رہا تھا ایک ایک برتن دھل

کر سلیب پر رکھا جاتا جنہیں بعد میں خشک کر کے ایک میں لگایا جاتا تھا۔

”مجھے کسی (لوسا) نے کہا تھا۔ میں نے سنا تھا نعم البدل نہیں ہوتا لیکن بعد میں پتا چلا سب نعم البدل ہی تو ہوتا ہے۔“

”یہ اس کسی کے الفاظ تھے جتنی ہیں اسکا کیا مطلب تھا۔“

”مجھے دلچسپی نہیں۔“ خشک لہجے میں کہہ کر گویا اسے چپ ہو جانے کو کہا۔

”اس کا مطلب تھا ہم سمجھتے ہیں دنیا میں یہ چیز ہماری دسترس میں ہے اہم ہے ایک ہے تو اس کا کوئی نعم البدل نہیں کیونکہ وہ ہمیں بہت عزیز ہے اس کے علاوہ ہمیں کوئی چاہیے ہی نہیں کیونکہ وہ نہیں تو کچھ بھی نہیں۔“

”فلاطہ بالکل غلط۔“

”ایسا نہیں ہوتا ہر چیز کا کوئی ناکوئی نعم البدل ضرور ہوتا ہے چاہے وہ ”جز“ ہو یا ”انسان“ نعم البدل ہوتا ہے اگر ایسا نہ ہو تو یہ دنیا بھی ختم ہو جائے۔“

وہ اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگی جیسے کچھ سمجھ نہ آیا ہو۔ وہ کہنے لگا۔

”جیسے ہم سمجھتے ہیں والدین کا نعم البدل کوئی نہیں پھر ہمیں ساس سسرل جاتے ہیں۔ بھائی کی جگہ بہنوئی ہو جاتا ہے۔ بہن کا نعم البدل غم میں ڈھل جاتا ہے۔ ایک دوست گیا تو دھرا آیا۔ پھر بیٹے کی جگہ بیٹی کا شوہر بیٹی کی جگہ بیٹے کی بھوی ایک سوٹ کی جگہ دوسرا۔ ایک موسم کی بجائے دوسرا موسم۔ ایک محبت ختم تو دوسری محبت جیسے سوہیم کی جگہ آپ ہر ایک کا نعم البدل ہوتا ہے بس وہ ہو ہو نہیں ہوتا۔“

اس نے خفا نظریں پلٹائیں جیسے کہہ رہی ہو۔ ”مجھے کیوں بتا رہے ہو۔“ وہ کچھ کہنے کو لب کھولنے لگی تھی جب اسد مکن کے فریم میں ابھرا۔

”بھائی میرے کافی بنانے گیا تھا یا پائے۔“

اس کی نظر سرد چلے بے پر پڑی۔ ”حد ہے بھی حیرت سستی کی۔“

سنگ کے میلے برتنوں میں سے اس نے الیکٹرک کیتلی نکال کر مائیکس شروع کی تھی وہ ایک نظر اس پر ڈال کر مکن سے باہر جا رہی تھی۔

دوسری طرف پاکستان کی زمین چھوڑتا ہوا ایک جہاز فضا میں بلند ہوا تھا۔



”اللہ تمہیں برباد کرے براق شاہ۔“

کچھ دیر بعد جب دھند کی دیوی نے اپنا قبر لندن کی زمین پر ترس کھا کر چھوڑا اٹالا تو وہیں ایک ریٹورنٹ کے اندر ہالکل کوٹنے والی میز پر جہاں سے ناؤر برج نظر آتا تھا وہاں وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ یہ ڈنکا ٹائم تھا اور اسد کی جیب ہلکی ہوئی جا رہی تھی۔ کھانے کے لوازمات سفید پوشاک سے ڈھکی میز پر رکھے جا چکے تھے۔ اسد نے ڈش پر سے ڈھکن اٹھایا تو فراموشی کی اشتہا انگیز خوشبو چار سو پچھل گئی۔ کانٹے سے سالم پھل اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے وہ گہری نظروں سے سامنے بیٹھے بندے کے اتار چڑھاؤ دیکھ رہا تھا۔ اتنا محفل اتنا اضطراب اس نے کانٹے سے ایک ہالٹ منہ میں لیا اور جبکہ کر دوسری فٹ براق کی پلیٹ میں ڈالی۔ اسکا چہرہ زمانے بھر کی پریشانی سمونے ہوئے تھا۔

”قہاحت ہی کیا ہے صرف ایک اعز و یعی تو ہے۔“

براق نے ایسی نظروں سے اسے دیکھا کہ وہ شائے اچکا کر رہ گیا۔

”تم جانتے بھی ہو۔ میں نے کتنی مشکل سے کتنے پیسے خرچ کر کے اپنا تمام ریکارڈ نیٹ سے کلیئر کروایا ہر وہ کتاب ضائع کروائی جو کبھی براق شاہ کو اپنے اندر سمونے ہوئے تھی۔ ہر اس بچے کو مٹوایا جس میں کبھی وہ شخص بستا تھا اور اب پھر تم چاہتے ہو بھولے ہوئے فراموش کیے ہوئے براق شاہ سے دنیا بھر سے واقف ہو جائے۔ یہ سب میرے لئے کتنا تکلیف آمیز ہے تم جانتے ہو۔“

ایک بڑے میگزین سے اسد کو میل آئی تھی کہ وہ براق شاہ کا اعز و یعی لینا چاہتے ہیں اسی سلسلے میں اسد اس سے بات کر رہا تھا جو یہ سن کر مد سے زیادہ ٹینس ہو گیا۔

”مطلب میں پھر سے دنیا والوں کو دیکھنے لگا ہوں۔“ اسد نے یونہی سرسری سی اسکی بات سنی کہ پچھلے پچیس مہٹ سے وقفے وقفے سے اسکی یہی گردان تھی۔

”ایسا ہے بھائی۔“ اسد نے مچھلی کو حلق میں اٹھایا۔ لہنیہ لیوں سے لگایا اور پھر کانٹے میں نیا کھڑا پھنسا کر

کہنے لگا۔

”جس حساب سے تو انٹنی سوشل ہو رہا ہے نا اور جو تیرا یہ دماغ چومیں گھٹنے فضولیات سوچتا رہتا ہے اس سے نکلنے کا اس سے بچ کر کوئی اور راستہ نہیں۔ وہ حیران ایک معمولی سے بزنس مین کا انٹرویو لیں گے پھر ان کی دیکھا دیکھی کوئی اور ایسی خواہش کریگا پھر یہ سلسلہ چلا جائے گا۔ تجھے شوز پر بلایا جائے گا۔ پارٹیز میں ایذاے چیف گیٹ مدعو کیا جائے گا پھر تو بھر پور سوشل ہو جائے گا لوگ تجھے پھر سے جاننے لگیں گے اور تیری لائف پھر سے ”چل“ ہوتی شروع ہو جائے گی۔“

براق نے شدید ناگواری محسوس سے لمبیڈ کا گلاس لیوں سے لگایا۔ اسکی چھل پلٹ میں ویسی ہی دھری ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ پس منظر میں قحاس ریور سے اٹھتی ٹھنڈی ہوائیں ان کے شیشے سے آکر ٹکراتی تھیں۔ براق نے دور سے نظر آتے اندھیرے اور مصنوعی روشنیوں میں ڈوبے اس ریور کو دیکھا۔

”میں ایسا کچھ نہیں کرنے والا اور تو بھی نہیں۔“ اس نے انگلی اٹھا کر وارن کیا۔ اسد نے کانٹے میں پھنسا نوالہ جھک کر اس کے منہ کی سمت بڑھا دیا۔ براق نے کڑوا سا منہ بنا کر اسے دایکوں میں پکڑا۔

”ایسا ہے کہ میرے بھائی میں انہیں پس بول چکا ہوں۔ کل صبح لپک دس بجے وہ تمہارا انٹرویو لیں گے اور تم دو گے اور ہاں تمہارے ایسے گھورنے سے نہ تو میں ڈرنے والا ہوں اور نہ ہی انکار کرنے والا اور نہ ہی تمہاری یہ ایکسٹرا اداکاری میرا دل کھلا سکتی ہے۔ مگر تو انسان بن کر نارٹل بروٹھن پر آ جاؤ تو..... تو میں کچھ سوچوں بھی۔“

اس نے اسد کی بات کاٹی۔

”میں نارٹل ہی ہوں۔“ چبا چبا کر غصے کی حدت سے کہا۔ دور ناؤں پر سے کوئی کار گزری تھی جس میں کوئی بیٹھا تھا اور ایسے ہی اس نے نظریں بھی اٹھائی تھیں۔ سامنے شان سے کمرٹی ریٹورنٹ کی بلڈنگ کی سیکنڈ فلور پر اسے دو دانے سے بیٹھے نظر آئے تھے نظریں گھومیں اور سیل میں مصروف ہو گئیں۔

”اچھا۔“ اچھا کو کافی لمبا کھینچ کر بڑی گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

براق نے ٹھاٹھ کی آواز سے ہاتھ جوڑے۔ ”شادی کر اور میری زندگی سے فارغ ہو۔ میں عاجز آچکا ہوں تیری بیویوں والی خصلت سے۔ بس بہت زیادہ لی دوستی اب میری برداشت جواب دے چکی ہے۔“

اسد نے ایک امروا چکا کر زچ زدہ چہرے کو دیکھا اور پھر اسکے لیوں پر ایک مسکان رہ گئی تھی۔

”ٹھیک ہے پھر دونوں ایک ساتھ کر لیتے ہیں۔“

”لاحول ولا قوۃ۔“ براق نے انتہائی حقارت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”خیر تو دماغ ہی خراب ہے۔ میں تو الگ الگ.....“ بولتے بولتے اس کی نگاہ براق کے پیچھے پڑی۔ اسد کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ پھر اس نے ہاشمیل کافی ایک پلیٹ میں ڈالتے براق کو دیکھا جو اسے جھجکے ذریعے منہ میں لے جا رہا تھا۔

”میرا دل کرتا ہے میری سانس مٹی جائے یا پھر کوئی ایسی سبیل بن جائے کہ وہ یا پھر اس تک پہنچنے کا راستہ مجھ تک پہنچ جائے میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ میں سلیم کو پا لوں۔ وہ سلیم ہر روز مجھ سے آکر گلہ کرتی ہے کہ میں اسے بھول جا رہا ہوں لیکن اسد کیا کوئی خود کو بھول سکتا ہے۔“

کبھی کے کبھی براق کے الفاظ اس کے اندر جلن سی پیدا کرنے لگے تھے۔ براق نے اس کے دیک جانے پر گردن اٹھائی۔ اسکی آنکھوں میں بے چینی تھی۔ الجھن اور ڈر بھی۔ ڈر شاید خود کے جھوٹ پکڑے جانے کا تھا۔ براق نے اوجھے سے اس کے کپڑے ڈھیرے کو کھنکھایا۔ نظروں کا اندازہ لگایا اور پھر اسکے اندر کچھ زور دار چھٹا کے سے ٹوٹا تھا۔ اسد بے فضول ہنستا کہہ رہا تھا۔

”میں تو الگ، الگ لڑکیوں سے شادی کی بات کر رہا تھا۔ خیر دماغ جانے کیا کھڑی پکارتا رہتا ہے۔ دیکھ بھائی امیں مسلمان ہوں۔ ہاں۔“

وہ خاموشی سے سنا رہا۔ سر ڈنڈا سے گاڑیدیکھتا رہا پھر اسکے الفاظ نے اسد کا دماغ ہلک سے اڑا دیا۔ ”مجھے ایک عورت سے محبت ہوئی تھی۔ پھر وہ عورت میری کوتاہیوں کی وجہ سے میری زندگی سے چلی گئی۔ مجھے لگتا ہے وہ مر گئی ہے میرا دوست بھی یہی کہتا ہے مجھے اس پر ایمان ہے کیونکہ میں چاہتا ہوں میرا بھائیوں جیسا دوست مجھ سے جھوٹ نہیں بولے گا لیکن اگر اس نے بولا ہے تو میں نے اسے معاف کیا۔“

اسد نے فوراً اس کا ہاتھ تھاما۔

”یہ سچ ہے۔“

براق کی آنکھوں کی نمی بڑھنے لگی۔ گریفٹس آنکھوں میں سونامی آنے ہی والی تھی۔
 ”بیچھے کون ہے؟“

اسد کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ وہ خاموش رہا آج ہی صبح کی تو بات تھی جب اسے ایک ہوا تھا کیا آج رات پھر اس پر عذاب ٹوٹنے والا تھا۔

”اسد اچھے..... کون ہے۔“ توڑ توڑ کر چبا چبا کر ضبط سے پوچھا۔

”دعا“ اور سونامی آگئی۔ اس کے پاؤں سے جان نکل گئی تھی۔ اسد نے گھبرا کر اسے دیکھا وہ سب سے الگ تھلک ایسے بیٹھے تھے کہ کوئی بھی ان کو ہٹا دیکھ سکتا تھا خصوصاً براق کو۔

”اگر میں اٹھوں تو وہ مجھے دیکھ سکے گی۔“ آنکھیں رگڑ کر گیلی آواز سے پوچھا۔ اسکی گردن ہاں میں ملی تھی۔ براق نے اپنے دونوں ہاتھوں میں سر گرا دیا مگر وہ موہاگل اور والٹ سینٹا ایک جھٹکے سے اٹھا اور بغیر کہیں دیکھے میزوں کو چیر تالٹ چھوڑ میز صیوں کی سمت بڑھا تھا۔ اسد نے پوچھا کر ڈھیر سارے لوٹ ٹھیل پر پیچھے اور اس سے پہلے بل فون پر لگی دعا اسے دیکھتی وہ نظر بچا کر وہاں سے گیا تھا۔ سیاہ سکرین پر سفید موتی گرا تھا۔
 ”اللہ جمہیں بر باد کرے براق شاہ۔“ اس کے دل نے غارت سے بد دعا دی۔

اس سیاہ سکرین پر گرا چھوٹا سا سندرا بھی ماضی کی سیاہ ظلم اپنی ساکت لہروں پر چلانے لگا تھا۔ کیا اتنی جلدی ماضی دوہرا نا ٹھیک تھا۔ نہیں اس کے لئے ابھی دینٹ کر دیا بھی پہلے اس شخص کی حالت تو دیکھ لو جو اس کہانی کا ہیرو اور ولن بیک وقت تھا۔

اسد روڑتا ہوا اس تک پہنچا تھا مگر اس سے پہلے ہی وہ گاڑی بھاگنے لگا۔

”ڈیم۔“ زمین کی طرف اشارہ کر کے اس نے مکامارا اور تائی کی ٹاٹ ڈھیلی کر کے وہ کیب رکوانے بھاگا۔ دو جگہ سگنل توڑ کر ایک ہاتھ سے شیئرنگ ڈھیل وینڈل کر کے دوسرا لیوں پر دھر کے وہ سیلاب زدہ آنکھوں کے ساتھ اپنے پیٹ ہاؤس پہنچا تھا۔ تاروں کے ساکت ہونے سے پہلے ہی وہ گاڑی کا دروازہ کھلا چھوڑتا پورچ عبور کر کے آگے کی سمت بڑھ رہا تھا۔ اس نے اپنا کوٹ اتار کر وہیں زمین پر گرایا۔ لاؤنج میں داخل ہوا ٹائی اتار کر پھینکی۔ میز حیاں پھلا نکلیں، سبز و حاری دار ٹائی سیاہ ماربل پر پھسل گئی۔ کمرے کا دروازہ کھول کر اسے لاک کیا

اور ہاتھ ب میں جمع پانی میں اوندھے منہ گر گیا۔ بخ بستہ پانی آہستہ آہستہ اس کے کپڑوں میں جذب ہوتا بدن کو چھونے لگا۔ اسکے چھوتے ہی ٹھنڈے جسم اکڑا اس سا ہو گیا۔ کھلی ضبط سے سرخ آنکھیں سیاہ جکوزی میں بے حس و بے جان معلوم ہوتی تھیں۔

”تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ تم نے کہا تھا۔ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“
روٹی کیلے درد سے کھلتی آواز اسکی سماعت کو مغلوب کرنے لگی۔

”محبت کرتا ہوں تبھی تو یہ کہہ رہا ہوں۔ اگر ایسا نہ ہوا تو تم میری نہیں ہو سکتی۔“

اس نے اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر جمائے۔ سانس اکڑنے لگا تو خود بخود آنکھوں سے گرنا پانی اس بخ سمندر سے ملنے لگا۔ بخ پانی میں وہ دو چار گرم یوندریں کچھ خاص فرق تو نہ لاپائی تھیں لیکن ان یوندروں میں بھر اور اس پانی کو اور بے رحم بنا گیا۔

”تم اس وقت نشے میں نہیں ہو۔ تم حواسوں میں ہو اور حواس میں رہ کر تم بے مد ہوشوں والا کام نہیں کرو گے۔ تم مجھے نہیں مارو گے۔ ہے نا۔“
”میں کروٹا۔“

براق کا گریبان کسی نے کھینچا تھا۔ وہ جھکے سے سیدھا ہوا۔ وہ پانی کے اوپر سے اس ہستی کو دیکھ رہا تھا جس کی آنکھیں پتا نہیں گیلی تھیں یا پانی میں رہنے کے سبب اسے لگ رہی تھیں۔

”تم ایک انتہا سے زیادہ بزدل انسان ہو۔ میں نے تم جیسا قابلِ رحم انسان اپنی زندگی میں نہیں دیکھا مجھے آج تم سے نفرت ہو رہی ہے۔“ وہ طے سے پتکاری تھی۔ ساتھ میں اس کا گریبان چھوڑ کر مڑنے لگی۔ پانی سے چھپاک کی آواز برآمد ہوئی۔ وہ بیٹھا اور اس سے پہلے وہ جانے کیلئے مڑتی اس کے ٹھنڈے کیلے ہاتھ نے اسکا گرم خشک ہاتھ پکڑ لیا۔ ٹھنڈے اور گرم کا ملاپ۔ اس نے مڑ کر اسے دیکھا اور چہرے پر نفرت لانے لگی۔

”میں نے اس کے التجا کرنے پر بھی اسے مار دیا۔“

اس سے پہلے وہ کچھ بولتی، پانی کا پتلا بولا تھا۔ ستواں کھڑی معرور ناک گہری والٹ رنگ کی پلکیں اور بھورے دھلا بی لیوں سے پانی کے قطرے ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

یوں وراثت ہاتھ کھینچا گیا لیکن یہ لاسٹ گرفت تھی آخری سہارا جیسی چھوڑا نہیں گیا

”تم ایک مریض ہو۔ اس کے مریض۔“

پانی کا پتلا ہلالا اثبات میں گردن نے جنبش کی۔

”ہاں میں آج بھی اس کا مریض ہوں۔“ درد سے پھٹی گئی آواز۔ ”مجھے آج بھی اس سے محبت ہے۔“ وہ گیلی پلکیں اٹھیں۔ پانی کی رہی سہی بوندیں بھی پلکوں کو چھوڑ کر سمندر سے جا ملیں لیکن ہالوں سے ہوتی مسلسل بارش ان کا بوجھ بڑھا رہی تھی۔

”مجھے آج بھی اس کی چاہ ہے۔“ پتا نہیں وہ پلوں سے گرنا پانی تھا یا گریخت آنکھیں اس کی آڑ میں اپنا درد چھپا رہی تھیں۔

”اسد کہتا ہے وہ مر گئی۔“ اس کی آواز بلند ہوئی۔ ”میری سلیم مر گئی۔“ ماربل سے ڈھکی دیواروں سے کمراتی آواز کمرے تک آنے لگی تھی جس کے باہر کھڑا اسد چیخ چیخ کر اسے دروازہ کھولنے کا کہہ رہا تھا۔

”میں..... میں نے ان ہاتھوں سے۔“ وہ سامنے بت بنی کھڑی لڑکی سے مخاطب تھا۔ کمرے کا دروازہ ہنوز لاکھڑا تھا اور اس کے باہر کھڑا اسد مسلسل اپنا حلق پھاڑ رہا تھا۔

”کھول دروازہ تو زلیل انسان۔“

کے لائق ناب کو جھنجھوڑ کر وہ اپنے کمرے کی سمت دوڑا۔ وہاں اس کے کمرے کی پستیر چابی تھی۔

”ان ہاتھوں سے اسے مار دیا میں نے اپنی سلیم کو۔ مار دیا اااا.....“ وہ اتنی زور سے دھاڑا کہ چابی اٹھاتے اسد کے ہاتھ کپکپا اٹھے۔ من من بھر کے قدموں کے ساتھ وہ اس کے کمرے کی سمت بڑھنے لگا۔ روم سامنے تھا مسافت صدیوں کی۔ سفر میلوں دور۔

”تو پھر ٹھیک ہے تم بھی اس کے پاس جاؤ۔“

ایکدم ہاتھ چمڑا دیا گیا۔ وہ جو اس کے سہارے پر ٹکا تھا جھکے سے پانی میں گرا۔ اسد کی مسافت طویل تھی۔ جانے آنکھوں سے وہ اس سفر پر روانہ تھا جو بہت پہلے لکھا جا چکا تھا۔

جھپاک سے ڈھیر سارا پانی اس کے وجود کے وزن سے آس پاس اچھلا۔ کنارے بھیکے فرش کی سطح آدھا نیچ

کے سمندر میں ڈوبی وہ گیلی سی اسکے چہرے کو پانی کے سمندر میں غوطہ زن ہوتے دیکھنے لگی۔ کبھی صدیوں کے اوراق پلٹو تو ایک وسیع و عریض جہاز سمندر کی تہ میں ڈوبا تھا۔ بے تحاشہ جانیں ضائع ہوئیں ڈھیر سارا خون بہا۔ جیج و پکار مدھر سا سوگ نما سنگیت گونجا اور کچھ اس بے رحم پانی کے قوسل سے لقمہ اجل بنے اور کچھ بھیا تک داستان سینوں میں دبائے بجھے چہرے کے ساتھ زعمہ و نامراد تھے قح جانے سے زیادہ خوفناک تجربہ حاصل کرنے کا ڈر تھا۔

آج اگر دیکھو تو وہ کوئی ٹائی ٹینک نہیں ڈوبا تھا۔ آج بھی محبت ڈوبی تھی۔ سمندر کا شور بھی ویسا ہی تھا بس جیج و پکار نہیں تھی۔ موت سامنے کھڑی آنسو ضرور بہا رہی تھی۔ یہ وقت نہیں تھا مرنے کا۔ ابھی نہیں روح کھینچی جانی تھی لیکن سبیل پیدا کر لی گئی۔ موت کو بلا لیا گیا۔ آج بھی خون بہہ رہا تھا۔ وہ ناک سمیت پانی میں ڈوب گیا۔ آنکھوں کی پتلیاں ساکت ہوئیں اور چہرے پر مردوں سی سفیدی پھیلنے لگی۔ وہ ناک جو کبھی اسکا غرور تھی اسکے بالکل نیچے سے سرخ مائع نکل کر بے رنگ پانی کو آگئی رنگ میں بدلنے لگا۔ وہ خون برقی رفتار سے پانی میں مل رہا تھا۔ ساکت وجود کو ایک جھٹکا لگا پھر دوسرا اور پھر تیسرا موت کے آنے سے پہلے کے جھٹکے۔

دیکھا سامنے وہی مہیا یا دالی کھڑی تھی۔ طرہ و تھارت سے گھورتی ہوئی موت کی دنیا میں دیکھ کر تڑپ کر رہی، دردی نہ ختم ہونے والی منزل کی طرف اشارہ کرتی ہوئی لیکن آج اس کا مہیا یا سفید نہیں تھا۔ آج وہ زرو تھا بالکل اٹھارے کی دردی جیسا اردو۔ آنکھوں کے اوپر جھلسلاتی آتشیں ہوتے پانی میں وقت کے بے رحم چنے کھلنے لگے تھے۔ موت سے ذرا پہلے تلخ یادیں اسکی آنکھوں کے سامنے تھیں۔ سیاہ رنگ کے لمبے پوشاک میں ڈھکے وہ بے تحاشہ لوگ اسکی طرف بڑھتے رک گئے کہ ابھی وقت ہونے میں چند سیکنڈ رہا تھا جس تو چلو پھر ان باقی کے سیکنڈ میں وقت کا سفر کر کے آتے ہیں جو واقعی رکنا نہیں لیکن محفوظ ہو کر رہ جاتا ہے۔



”لوں نہیں ملے گا مطلب نہیں ملے گا۔“

پیچھے سے پھر سے بھاری مردانہ شانستہ نرم آواز ابھری تھی۔ اسد نے خشکی نظروں سے اس پٹیلے انسان کو دیکھا نظروں کا پیغام تھا چپ کر سالی۔

”مسٹر جین یہ بینک آپ کا ہے؟“ ٹھنڈی سخت آواز سے جب اس نے پوچھا تو اسد نے نظریں گھما کر پیچھے کی طرف دیکھا اسی لمبے دروازہ کھلا تھا اور دبلا پتلا پکا انگریز اندر داخل ہوا تاکہ وزدہ ماحول سے دروازے کی تاب پکڑے پکڑے سب پر نظر ڈالی۔

”اپوری تھنک از او کے۔“

اسد نے نشست چھوڑی اور اس بار صوب والی مہیا میں ملیوں لڑکی کو اشارہ کر کے کہا۔

”مسٹر جین۔“

سولیم پوری گھومی۔ اس کے گھومنے سے دعا کے ہاتھ میں بھی حرکت آئی تھی سولیم کی مٹھی میں جو تھا۔

”اوہ تو گویا آپ ہیں مسٹر جین۔ کیا میں پوچھ سکتی ہوں یہ بینک آپ کا ہے؟“

جین رکا، دروازے کی تاب چھوڑی پھر اس کے ساتھ بیٹھے براق کو دیکھا۔ ساتھ کئے اسد پر بھی نظریں پڑیں جس نے ابھی ابھی اسکی کرسی چھوڑی تھی جواب تک اس کے اٹھنے کی سبب لرزش میں تھی پھر ان سب نے دیکھا اس کا سرٹھی میں ہلا پھر کھدم اثبات میں ہل گیا۔

”گڈ۔ مجھے طاہر گوئل نے بھیجا ہے لون کے سلیٹ میں۔“

گلابی پن جھلکاتے لب گہری مسکراہٹ میں ڈھلے اور پر سنگ سے نکلے ابرو اوپر کوا نکلی۔

”دس از دی لیڈی۔“ دل پھر پکارا۔ اوم وہم اس نے شش کہہ کر اسے ڈاڑا۔

”نفش پر سٹ شیئر ز میرے بھی ہیں۔“ پیچھے سے پھر سے آواز ابھری۔ دعا نے جلا سولیم کی طرف دیکھا

اب یہ کیا کرے گی۔

”اوہ میرا وقت برہا د گیا۔“ اونچی بڑبڑاہٹ کے ساتھ اس نے اپنی فائلز سمیٹی۔ زمین پر رکھا بجک کا نمبر پر ڈالا اور دعا کو پکڑتی ہوا کی طرح وہاں سے کل گئی۔ براق نے گہرا سانس لے کر اس کی بے پوشیدہ کوسالوں میں اتارا تھا۔

”یہ سب کیا تھا؟“ اسد نے جھنجھلاتے ہوئے پوچھا۔ جین جھر جھری لے کر سیٹ پر آ بیٹھا۔

”نئے شکار کی تیاری۔ مجھے یہ چاہیے۔“

اسد نے اتنی زور سے دانت کچکچائے کہ جین تک اسکی آواز گئی۔ براق نے پلاٹیکم رنگ والی امروا چمکائی۔
 ”وہ کوئی راہ چلتی نہیں ہے۔ طارق گوندل کی بیٹی ہے تیری بھتیجی سے بہت دور ہے وہ۔ بھول جا اسکو۔“
 براق نے تپش لئے آنکھوں سے اسے گھورا تھا۔

”دنیا میں کوئی بھی ایسی چیز پیدا نہیں ہوئی جو براق شاہ کی بھتیجی سے دور ہو۔ کل تک مجھے اسکی ساری ڈشیلڈ
 مہری ٹیبل پر چاہیے۔ انٹر سٹینڈ۔“

اسد کا دل کیا اس حکم نامے پر اسکے دانت توڑ دے۔
 ”تو کر نہیں ہوں تمہارا۔“

”دوست ہنس منگر ہو۔ اس لئے کہا۔“

”ایسی دوستی کئی تیل لینے۔“ ٹپ ٹپ میں بظاہر بڑی جین نے اسکی سکرین پر جھکتے ہوئے مسکراہٹ چمپائی تھی۔



جب کوئی آپ سے بے وجہ کا کور بانٹ لے تو دل اٹل اٹل جاتا ہے۔ دل کرتا ہے وہ شخص سامنے آئے اور
 اسکا منہ لوچ لیں۔

آسمان آج کچھ کم ٹکھا تھا۔ ہلکے سفید بادل دھوؤں کے مرغولوں کی طرح ادھر ادھر منڈلاتے ہوا کے دوش پر
 اٹھیلیاں بھرتے دکھائی دیتے تھے۔ ایسے اس پر تیسوں ٹھنڈی ہوا والے موسم میں وہ فطلوں کی لپیٹ میں گھری
 ادھر سے ادھر چکر کاٹی اپنے اور دعا کے مشترکہ کمرے میں چھٹی رگڑ تھسار ہی تھی۔ عبایا اتر کر ڈنگر میں لٹک چکا
 تھا۔ ٹیل پونی میں بندھے بال چلنے کے سبب ہلے جا رہی تھی اور سیاہ سوٹ پر مردن جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ
 ڈالے وہ شدید سچ پا ہو رہی کہے جا رہی تھی۔

”اس کی ہمت کیسے ہوئی مجھ سے پنکا لینے کی۔ مہری راہ میں حائل ہونے کی۔ اللہ اسے ہدایت دے۔ میرا
 دل چاہ رہا ہے میں اسکا خون پی جاؤں۔ اٹو کا۔۔۔۔۔“ وہ گالی دیتے دیتے رہ گئی۔ دعا کرسی پر ہاتھ میں چپس کا جیکٹ
 لئے اس چلتے پھرتے شو کو دیکھ رہی تھی تو اس لڑکی کے خسے کو بھی۔

”جرات دیکھو اس کی۔ مجھے کہہ رہا ہے کہ لون نہیں ملے گا جیسے میں تو مرے جا رہی ہوں پیسوں کے لئے۔“

(ہاں تم تو جیسے منشر کی اولاد ہو تا جو وہ جھپیں کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا) دعا کا دل جلاتا تھا ایک بار جو اس نے مڑ کر اسے دیکھنے دیا ہو جلا دیکھیں کی۔ وہ ہنوز غصے کی کڑا سی میں پکی کہہ رہی تھی۔

”چپ، قمر ڈکلاس۔ علیہ دیکھا تھا تم نے اسکا۔ کانوں میں جھولتی ہالی امرو پر چپکا موتی اور غلیظ آنکھیں اف.....“

دعا نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ چپیں اور منہ کے درمیان ہاتھ ساکت رہ گیا۔ (ایک نظر میں اتنا کچھ دیکھ لیا ہوں تو کہتی ہے مجھے کسی کو دیکھنے کا شوق نہیں گھٹی مینٹی، ہائے میں تو اس کی مشہور زمانہ آبرو بھی نہیں دیکھ سکتی تھی) پھر سوچ میں ہی ٹھنڈی سانس فضا میں چھوڑ دی منہ میں چپیں ڈالی اور ہاتھ بھاڑتے ہوئے کھڑی ہوئی اور پیٹہ پر دراز ہو گئی۔

”یار میں تو یہ سوچ رہی ہوں بندہ خوبصورت ہونے کے ساتھ مشہور بھی ہے اور شدید امیر بھی، مطلب دن نہیں۔“

سولیم نے کرسی سے کٹھن اٹھا کر زور سے اسکی طرف پھینکا جسے وہ ڈانچ کر گئی۔

”حد ہے تمہارے قلب دل کی وہ میری مشکلیں بڑھا گیا ہے اور تم ہو کہ اس کے حسن میں قصیدے پڑھے جا رہی ہو۔“ تاکہ سے بولتی وہ پھنکاری تھی۔ دعا نے نفی میں سر ہلایا۔

”یہاں پر تم فلفل ہو اور حد تمہاری ہے جب ڈیڈ ہلینک چپک سائن کر چکے ہیں تو اس اپر چوٹی سے فائدہ اٹھاؤ لیکن ایک بات مجھے بھی ڈسٹرب کر رہی ہے۔ وہ اتنی بڑھتی ہے ہمارے لون لینے کی درخواست کیوں رد کر رہا تھا جبکہ ہم دی طاہر گوندل کے نام پر وہاں گئے تھے۔“ ہم تھوڑی پر ہاتھ رکھے ہوئے کسی مفکر کی طرح گردن ہلائی۔

”اب آئی سمجھ۔“ شہلی سولیم تھی۔ اسے دیکھا۔

”گلتا ہے اسے لواٹ فرسٹ سائنٹ ہو گیا ہے۔ اس نے مجھے دیکھا اور اسے مجھ سے محبت ہو گئی۔ رشتہ لانا چاہ رہا تھا بھی لون اپر ڈوٹیں کیا اب بھلا اپنے سر الیوں کو۔“

اس کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے زوردار کٹھن اپنا تھپڑ اسکے منہ پر رسید کر چکا تھا۔ اس سے پہلے سولیم اس پر جھپٹتی وہ ”نہیں نہیں نہیں“ کی گردان کرتے ہوئے دائیں پلو اسن کے سائن کے طور پر فضا میں لہرانے لگی۔ وہ

حصہ پتی وہیں کرسی پر سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

دعا نے احتیاط سے اپنا بھورا پاؤں پر پل رگڑ پر رکھا اور قدم قدم چلتی اس تک آئی کندھے پر ہاتھ رکھا تو
سولیم نے اسے جھٹک دیا۔

”یار احم تا کچھ زیادہ ہی ادور ایکٹر ہوا۔ اگر میں نہ ہوں تو تمہاری زندگی بالکل تمہارے پسندیدہ موسم کی طرح
ہو جائے۔ زرد بے رونق سی اچھا اب گھور تو مت۔ ہر وقت کاٹ کھانے کو دوڑتی ہو بندے کو۔ شائستہ اچھا اچھا
بھئی کچھ نہیں کہتی۔ یہ بتاؤ آگے کیا کرو گی اب۔“

سولیم نے خود کو کپڑا کیا اور اس براق شاہ پر لعنت بھیجتے ہوئے کہنے لگی۔

”آف کورس۔ اپنا پلاٹ پھرو گی۔ بینک میں جتنے پیسے پڑے ہیں انہیں دیکھو گی اور.....“

دعا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ہاں ہاں معلوم ہے۔ تم بہت امیر ہو۔ کیڑوں کی جاسیداد کی مالک تمہارے باپ نے تمہارے لئے بہت
سی دولت چھوڑی ہے لیکن فی الحال تم میرے ساتھ پارٹنرشپ کر لو۔ مجھ سے پیسے لو اور اپنا کاروبار شروع کرو۔“
سولیم کی پوری آنکھیں کھلی تھیں۔ حیرت سے اس غریب کو دیکھا جوا بھی کچھ دیر قبل چاچو کے بلیک چیک پر
اسے مطلوبہ رقم سے زیادہ پیسے لکھنے کا کہہ رہی تھی تاکہ اس بے چاری کی اس صفیہ کی پا کٹ منی بن سکے۔

”اور تم کہاں سے دو گی پیسے۔“ مفلوک نظروں سے اسے دیکھ کر پوچھا۔ (شکل عورت)

”الحمد للہ۔ میں بھی امیر باپ کی بیٹی ہوں۔“ ناک چڑھا کر کہا۔ ”اور میرے اکاؤنٹ میں بھی پیسے ہوتے

ہیں۔ تم اپنا اکاؤنٹ خالی کرو میں اپنا دونوں کے پیسے مل کر دی مہایا بنا لیتے ہیں۔“

باہر تیز چلتی ہوائے کھڑکی سے اپنا منہ نکالیا اور ٹھنڈی سانس لی۔ شیشے پر کیلی نمی پھیلنے لگی۔

”ہرگز نہیں میرے اصولوں کے مطابق کبھی بھی اپنے رشتے داروں کے ساتھ پارٹنرشپ نہیں کرنی

چاہیے۔“ بے نیازی سے شانے اچکا کر وہ ہاتھ جھاڑتی کھڑی ہوئی تھی۔ دعا نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”پارٹنرشپ مبارک ہو۔“

”اور ہاں۔“ وہ قدم قدم چلتی پیچھے ہٹی۔ ”میرے سر ایلیوں کی ذرا خاطر مدارت.....“

”دعا۔“ سو لیم کشن اٹھاتی اسکے پیچھے بھاگی تھی۔ آج پھر ان دور و دیوار میں ان کی ہنسیاں گونج رہی تھیں۔



”دھمکار ہے ہوا“

لہذا میں عجیب سی سوندھی سوندھی سی خوشبو پھیلی تھی۔ شاید اس میں سوکے چوں کی اور خزاں رسیداں درختوں کی بھی مہک رہی ہو تھی۔ اس کے انکوریم طور والے گھر میں چار سو ہلدی پھیلی ہوئی تھی۔ لان بالکل زردی میں ڈوبا ہوا تھا۔ سارے پھول مر چکا کر چھپے کو منہ لٹکائے بس نکھرنے کے منتظر دکھائی دیے۔ جاتی خزاں نے اپنا رنگ خوب چھوڑا تھا کس کس کے آٹا راب تک دکھائی دیتے تھے۔ اس گھر کی دیو چھپ چھپتے بڑے بڑے درختوں کے زرد چوں سے ڈھکی تھی یہاں تک کہ پورچ بھی ان کڑکڑاڑے چوں سے نکھر پڑا تھا۔ وہاں ایک گاڑی کے ٹائز آ کر تھے۔ پتے ان گئے چھپے چھپے ہوئے۔ لان کے بالکل وسط میں مر میڈ کے فوارے کے ساتھ وکٹورین طرز کا گھٹنوں تک لمبا سپنہ سفید فراق پر سیاہ ایچرن پہنے بالوں پر ماتھے کے اوپر سیاہ رومال پیٹ کر بڑی سی جھاڑو سے زرد چے ایک طرف لگاتی میڈ نے سر اٹھایا۔ سیاہ کار کھلی اور اس میں سے سیاہ گھٹنوں تک اور کوٹ پہنے سیاہ چشمہ لگائے براق باہر نکلا۔ اسکے پیچھے اسکے گاڑی بھی تھے۔ انکوریم طور والے گھر کے پورچ میں سوکے چوں کے مرنے کی آوازیں گونجنے لگیں۔ براق شاہ نے اپنا اور کوٹ اتارا۔ پیچھے سے بھی سیاہ شرٹ ہی نکل تھی جس کے بازو کہنیوں سے ذرا پیچھے جمع ہوئے تھے۔ وہ امد جانے کی بجائے لان میں آنے لگا۔ میڈ نے اسے گڈ لون کہا تھا۔ سر کو خلیف سی جنبش دے کر وہ ان لکڑی کے سے سٹائل میں بنی چھتری کے پیچھے آ کر بیٹھا جس کے درمیان میں گول ویسی ہی میز رکھی تھی اور اس پاس ویسی ہی لکڑی کی طرح کی کرسیاں۔

اسے کافی سردی لگی۔ موہاگل پر لگا وہ مکنٹ بھرنے لگا دھنسا جالی دار گیٹ کھلا اور ایک کار امد داخل ہوئی۔ اس نے نگاہیں اٹھائی یونہی بیٹھا رہا۔ دیکے قد کا ایک انگریز اس میں سے نکلا اور ہاتھ میں قاتلز کا پلندہ اٹھا کر اسکی سمت بڑھنے لگا۔ رنگ ٹیون بجتے لگی اس نے کال کاٹی اور اس شخص کو دیکھنے لگا جو اس کے سر پر کھڑا کہہ رہا تھا۔

”سراپیا سدر نے بھجوا کی ہیں۔“

براق نے گلاسز اتارے، سیل فون نیچے رکھا۔ وکٹوریہ طرز کے لباس میں کھڑی میڈاب وہاں سے جا رہی تھی جبکہ اس کے گارڈز دور کھڑے دکھائی دیتے تھے البتہ ایک گارڈ اب بھی اسکے سر پر کھڑا تھا۔ یہ وہ تھا جو اس دیکے قد والے انگریز کی چیکنگ کر کے اسے ساتھ لایا تھا حالانکہ وہ مگر یز شناسا تھا لیکن احتیاط اپنی جگہ۔

اس نے ہاتھ بدھا کر ایک فائل تھامی کھولی اور سیدھا ہو بیٹھا ہاتھ سے گارڈ کو چلے جانے کا اشارہ کیا اور اس دیکے قد والے کو بیٹھنے کو کہا۔

وہ فائلز پڑھ رہا تھا ساتھ ساتھ وہ انگریز بریٹنگ بھی دیے جا رہا تھا۔

”سرا! ان کا نام سلیم ہے۔ ڈاکٹر سلیم شفیق وہ ایک سائیکلسٹ ہیں اور ”دی ماسٹڈ“ میں حال ہی میں اپنا بحث ہوئی ہیں۔“ وہ بولے جا رہا تھا۔ براق صلی پٹائے جا رہا تھا اسکی آواز کہیں دب گئی تھی قائل کے صفوں میں درج انظار میٹشن اسکی گریڈ سمیت آنکھوں کو خیرہ کرنے لگیں۔ لفظ بولنے لگے۔

”وہ ایک سخت مزاج لڑکی ہے ایک سنگین ڈاکٹر بھی لیکن دوست فطرت کی مالک ہے چہرے پر قصہ بھرا ہوتا ہے لیکن پس پردہ بہت نرم خوشی ہے۔ آواز دہنگ ہے لیکن مٹھاس سے پر راتی ہے دوستوں کی دوست ہے دشمنوں کے لئے جلاو۔ حاکمیت کوٹ کوٹ کر اس میں بھری ہے اور جیتی بھی ہے قد میں وہ پانچ فٹ سات انچ نمبر لے گئی ہے۔ دیکھنے والوں کے لئے خوبصورت ہے نہ دیکھنے والوں کیلئے غرائف۔ تعلیم ماشاء اللہ بہت زیادہ ہے تبھی تو ڈاکٹر کی مسند پر قائم ہے۔ گولڈ میڈلسٹ ہے اور پاکستان کی سائنس کاٹرسٹ میں نمبر دوم پر اپنا نام لکھواتی ہے۔ بہن بھائیوں میں تیسرے اور آخری نمبر پر ہے۔ بھائی شادی شدہ ہے اور سعودی عرب میں ہوتا ہے جبکہ بہن مستقل میں اپنے شوہر کے ساتھ رہائش پذیر ہے۔ والد صاحب نہیں ہیں اور والدہ چاچہ کی فیملی کے ساتھ رہتی ہیں۔ چاچہ کی لاڈلی ہے اور خاندان کی ہائر لڑکی۔ اہم بات وہ سنگل ہے۔“

”گڈ ویری گڈ۔“

اسد کی انظار میٹشن بھلے سائنسی نہیں تھی پھر بھی اس نے سر ہلایا آنکھ کے اشارے سے اس شخص کو جانے کا کہا اور کیفی مسکراہٹ کے ساتھ نمبر ڈائل کرنے لگا۔ گو کہ وہ ٹین ایئر نہیں تھا لیکن پھر بھی کلام کے لئے تو اس برقی آلے کا سہارا ہی لینا پڑتا ہے اس نے لیا تو بھلا کوئی قباحت ہے۔

نیل جاری تھی۔ ابھی ابھی کلینک سے لوٹی سلیم نے خالی گھر کو دیکھا۔ یعنی ابھی دعا اور چاچو نہیں لوٹے تھے۔ کمرے میں جا کر وہ فریش ہوئی، نماز پڑھی۔ اس کے بعد ڈھیر ساری نیوز دیکھی۔ ساتھ ساتھ لوڈ لٹر سے بھی انصاف کیا بے وقت بھوک پلو۔

پھر سیل اٹھا کر اس پر لگ گئی بے تحاشہ اپنے پیٹے سے حلق ویب سائٹس چیک کیں۔ کچھ امراض کی ریڈنگ کی۔ کچھ پر بیٹھے بیٹھے تھرے بھی کئے۔ مغرب ہونے میں ابھی تین منٹ پڑے تھے وہ ایک ویب سائٹ کا بیج سکروول کر رہی تھی جب سیل فون بلاکڈ نمبر کی کال سے گونج اٹھا اس نے احتیاط سے کال اٹھائی اور بولو کہا۔

براق کے لیوں پر مبہمی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ نیم دراز سائیکل پر پاؤں رکھ کر بیٹھا اور فرصت سے ہائے کہا۔ سلیم نے ٹی وی کی آواز میوٹ کی۔

”جی فرمائیں کون؟“ آج گر بیلا سٹ آگھوں کے اوپر ٹھہری بھوری آبرو پر اوپر نیچے دھنسنے پلانٹیم کے موتی چھوڑے تھے جو مضروریات سے بھوراٹھانے پر اسکے ساتھ ہی اوپر اٹھتے چلے جاتے تھے لیکن اس وقت اسکی بھنور پر تھوڑا سا توازن تھیں۔

”میں.....“ طویل دھبی دیا تیز ہوا کا جھوٹا آیا۔ ”آپ کا بیمار“ شانے اچکائے۔ درخت کی ٹہنیاں ہوا کے جھوکے کے ساتھ ڈھیر سے زرد پتے اس پر گرانے لگیں جسے گلزنی کے طرز کی بنی چھتری نے روک لیا تھا۔ وہ پتے وہاں سے پھسل کر لان کی پبلی ہوتی گھاس پر گرے اور کچھ مر سیڈ فاؤنٹین کے سفید پانی میں۔

”ایکسکیوز می۔“ آواز میں سختی در آئی کیا۔ یہ ذمہ داری کا ذکر تھا۔ ”میں نے آپ کو پہچانا نہیں آپ اپنا نام بتائیں۔“

براق نے چھتری کے چاروں اور سے گرتے زرد چوں کو دیکھا جو بارش کی طرح اس کی سطح سے پھسل پھسل جا رہے تھے۔

”بندہ بشر کو براق شاہ کہتے ہیں۔“

وہ یکدم سیدھی ہوئی۔ ماتھے پر تیرہویں پڑی۔ کیا یہ باکسر براق شاہ تھا اس نے دماغ میں جوڑ توڑ کی۔ کہیں بھی

کوئی بھی اس کا پھٹ براق شاہ نام کا نہیں تھا البتہ آج سے تین سال قبل جب وہ نئی نئی ڈاکٹر بنی تھی تب ایک براق کا اس نے علاج کیا تھا لیکن وہ براق اصغر تھا اور اسکی کاسٹ بھی احوان تھی مطلب کہ یہ وہی ہے۔

”سوری، میں کسی براق شاہ کو نہیں جانتی۔“ وہ کال کاٹتے ہی لگی تھا جب وہ جھٹ سے بولا۔

”کال نہیں کاٹ سکتیں آپ جب تک میں نہیں چاہتا۔ سوہیلز چپ چاپ جو میں کہہ رہا ہوں سن لیں۔“

عجیب سا حاکمانہ لہجہ تھا۔ سلیم نے فوراً ریڈیشن پر کلک کیا۔ اندر و کال چلتی رہی۔

”اوہ تو اب وہ اسکا سیل فون ہینڈل کر رہا ہے کیوں؟“ وہ الجھ گئی۔

”تمہیں نہیں لگتا اس عمر میں یہ ٹین ایئر والی حرکتیں بہت ہی عجیب لگتی ہیں۔ دو منٹ ہیں جو کہتا ہے فنانس

کہو۔“ سخت لہجہ اکڑا انداز۔

براق سیدھا ہوا وہاں سے چل کر فاکسٹین کے ماربل پر ٹک گیا۔ اندر پانی میں زرد پتے محو رقص تھے وہ کہہ

رہے تھے۔

”بادقار کاس روڈ ٹالس میچور۔“

”آئی لائیک اٹ۔ چھ روز پہلے میں نے ایک بڑے سے ایکوریم میں ایک انسانی مجسمہ دیکھا۔ زرد مجسمہ

جیسے ابھی خزاں کے زور سے پتے ہوئے پڑے ہیں تم نے دیکھے پتے؟ دیکھنا اندازہ ہو جائے گا اس مجسمے کا رنگ

بھی بالکل دیباہی تھا لیکن وہ پانی میں حیرتا ہوا مظلوم ہوتا تھا یا پھر پانی اس میں تیر رہا تھا۔“ وہ کھویا اپنے دی صوب

میں کھڑے گھر کے دائیں بائیں گئے بڑے سارے درختوں کو دیکھا۔ اس کی گریڈائٹ آنکھوں میں زردی گھل

گئی۔ ایسا لگا اس فاکسٹین کے سفید ماربل کے کنارے بیٹھے شخص کی آنکھیں زرد روشن گینگنوں سے جگمگا اٹھی ہیں۔

”میرے دل کو اس مجسمے نے سمجھ لیا۔“

سلیم کے پلے لکھ اس کی بات نہیں پڑی تھی لیکن اگلے الفاظ نے دھماکے کر دیے۔ وہ فوراً کھڑی ہوئی

دماغ کی الجھن اس کے جوڑ توڑ بالآخر سلجھ ہی گئی۔ وہ کہہ رہا تھا

”میں وہاں سے چلا تو گیا تھا لیکن سوچ لیا تھا اس مجسمے کو اپنا ضرور بنا کر رہوں گا۔ وہ کیا ہے تاکہ ایک ہار جو

اس اڑیل دماغ میں بیٹھ جاتا ہے اسے نکالنا پھر ناممکن ہو جاتا ہے۔ میں بہت ضدی آدمی ہوں ضد میں جان بھی

لے لوں تو برا نہیں مانتا۔ خیر پھر وہ مجسمہ مجھے بینک میں نظر آیا۔ وہی رنگ وہی سراپا وہی انداز۔ ہو سکتا ہے اگر رنگ
 مہینچ ہوتا تو میں اٹریکٹ نہ ہوتا لیکن مجھے نہ اور نیچ مائل زرد رنگ بہت بھاتا ہے اب مجھے وہ مجسمہ چاہیے اور۔۔۔“
 وہ تھا۔ سلیم کا دل بھی تھم گیا۔ ”ہر صورت چاہیے تو کیا کہتی ہیں اب ہم کب مل رہے ہیں؟“
 سلیم پہلے تو خوف زدہ ہی سنتی رہی پھر شاک اتر اور ناگواری عود کر آئی۔ یولی تو لہجے میں دسکی ہی سختی و سرد
 مہری تھی۔

”وہ کیا ہے نا کہ مسٹر شاہ۔“ وہ اس کے طرز خطاب پر مسکرایا۔ ”اس الگ۔“ مجھے چیپ لوگوں سے اعتنا سے
 زیادہ الرجی ہے ان سے ملنا تو دور، بات کرنا بھی پسند نہیں کرتی۔ بھڑ ہو گا تھوڑا مچھوڑی کا ثبوت دیں اور آئندہ
 مجھے کال نہ کریں۔“

”آف کورس میں مچھوڑی کا ثبوت دو گا۔ کال نہیں کرو گا ہم ملا کریں گے۔“
 سلیم نے ضبط سے آنکھیں میچیں۔
 ”اللہ حافظ۔“

”میں نے کہا نا کال تب تک چلے گی جب تک میں چاہوں گا۔ اگر کال کاٹی جو کہ کئے گی نہیں یا پھر فون بند
 کر کے رکھا تو باخدا دس منٹ میں، میں تمہارے مقابل ہو گا۔“ جنونیت سے بھری آواز پر سلیم نے مقفل
 دروازوں کو دیکھا۔

”دھمکا رہے ہو؟“

”اُم، ہم ڈرا رہا ہوں۔“

سلیم مسکائی ہنسکی۔ مسکراہٹ چلتی ہی مصیبت لگ گئی تھی۔

”تو ٹھیک ہے میں ڈر گئی اللہ سے۔“

اس نے جھٹ سے سیل کی بیک سائیڈ کھولی اور بیٹری نکال کر اسے صوفے پر اچھال دیا۔

”ہلڈی ہیل۔“

وہ ابھی پر سکون ہی ہوئی تھی کہ چنگھاڑتی گھنٹی سے اس کا دل اچھل کر طعق میں آ گیا محتاط سی اٹھی، مین ڈور

تک آئی۔ کی ہول سے جھانکا تو چاچا اور دعا کھڑے تھے اسکی جان میں جان آئی جھٹ سے دروازہ کھولا۔

”السلام علیکم آج خاصی دیر کردی آپ لوگوں نے۔“ وہ سائیڈ پر ہوئی۔ دونوں اندر آئے چاچو کے چہرے پر ناگواریت چھائی ہوئی تھی جبکہ دعا کا چہرہ لٹک رہا تھا۔

”اپنی اس جھپٹی سے پوچھیں۔“ وہ ہائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے اندر کی طرف بڑھے۔

”کیا کیا ہے دعا تم نے؟“ دعا کے پیچھے پیچھے آتے اس نے پوچھا تھا۔ پھر وہ مکن کی سمت بڑھ گئی پانی کی بوتل اور دو گلاس اٹھالائی۔ چاچو کو دیا۔ دعا کو دینے لگی انہوں نے ٹوک دیا۔ دعا نے اس کے ہاتھ سے بوتل چھٹی اور لیوں سے لگالی چاچو کو اور غصہ آیا۔

”نا جانے کب یہ تیز کیسے گی۔“ بیان کی آنکھوں کا بیٹھام تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔ گاڑی ٹھک گئی تھی ڈیڑے سے لٹ مائی اس پر منہ پٹائے بیٹھے ہیں کسی کلاس فیلو کے ساتھ آتی جب پتا چلا۔“ آخری جملہ مدہ میل بڑھایا۔

”پہ بھی تو پوچھیں اس نے گاڑی ٹھوکی کیسے۔“ (مذہب یہ میڈم آپ جناب پوچھیں شوچھیں اور میں تو تراک اس اس)

”کیسے ٹھکی تمہاری گاڑی؟“

وہ اس کے اندر کی حالت سے حذا اٹھاتے ہوئے مسکرا کر پوچھ رہی تھی۔

”کیوں بتاؤں تم کو نا میرے شوہ.....“ لفظ آدھا منہ میں نہ گیا۔ ڈیڑے کی سخت نگاہ اور سولیم کا قہر۔ اس نے جبر جبری بھری۔ جانے کن جلا دوں میں پھنس گئی تھی وہ۔

”اچھا بتاتی ہوں۔“ ڈیڑے کی سختی سے خائف ہو کر کہنے لگی۔

”میں اپنی کلاس اچھا بھی اپنے کلاس فیلو.....“ ایک اور گھوری نے صبح کھوائی۔ ”کے ساتھ ریس لگا رہی تھی ہاں ہاں مین روڈ پر تھی یہ ریس۔“ (اف تو بہ ہے بھی جیسے یہ تھوڑی تلے ہاتھ رکھے بیٹھی مٹر مدہ ج ہیں جن سے جھوٹ بھی نہیں بولنا)

”پھر کیا تھا میں ریس جیت گئی پورے ٹین پوٹڑ لیکن۔“

اب وہ بیچ پا کہہ رہی تھی۔ ”ان انگل نے میری جیتی رقم اس جیک کو واپس کر دی میں نے کتنی محنت سے جیتی

تھی وہ رقم کتنا پٹرول جلا یا اپنا اسے جیتنے میں۔“

ظاہر نے آواز کے ساتھ گلاس ٹیبل پر رکھا۔ سو لیم سیدھی ہو بیٹھی البتہ چہرے پر بالکل چاچو جیسی ناگوار ریت در آئی تھی۔

”اس نے.....“ وہ انگلی سے دعا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جبکہ نگاہوں کا رخ سنجیدہ سو لیم پر تھا۔

”اس جیکب کی گاڑی ٹھوکی، ایک چلان کیا اور اس بے چارے کا ماتھا پھوڑا اور پھر بھی یہ کہتی ہے کہ میں نے اس کی رقم واپس کیوں کی کیا میں نے غلط کیا؟“

”بالکل بھی نہیں چاچو۔“ سو لیم نے فوراً تائید کی۔ دعا نے ملاستی نظروں سے اسے دیکھا۔ کاش اسے اس سے محبت نہ ہوتی۔ قصور کی آنکھ سے اس نے سامنے بیٹھی اس چاچو کی چمکی کا منہ فوج ڈالا تھا۔ دل کو ٹھنڈک ملی۔

”آپ نے بالکل ٹھیک کیا یہ کوئی تیز نہیں ہوتی ریس نگاری ہو وہ بھی پیسے سے۔ دعا اب تم حرام کھاؤ گی۔“ وہ پوری اسکی طرف مڑتی دکھ اور صدمے سے کہہ رہی تھی۔

دعا تو پہلے ہی جلے بیٹھی تھی بسنا اٹھی۔

”صحت سے کئی گلی چیز حرام نہیں ہوتی اس میں میرا پینہ بہا تھا۔“ بودی نادہل سو لیم اس افسوس سے دیکھے گئی۔ وہیں مقابل صوفے پر بیٹھے ظاہر نے بھی اپنا سر پکڑا تھا جانے اس لڑکی کا کیا بنے گا۔

”پینہ تو شراب بنانے میں بھی بہتا ہے تو کیا اس سے حاصل کئے گئے پیسے بھی حلال ہو گئے؟“

”اچھا اچھا، بس سمجھ گئی ہوں میں۔ کوڑے سے اٹھا کر لائے تھے نا مجھے بھی اتنی سختی کرتے ہیں یاد رکھنا جس دن مجھے میرے اصل والدین مل گئے نا پلٹنا بھی نہیں ہے میں نے۔“

اور یہ کہہ کر وہ جھپاک سے اپنا دوشتر پیش دلا سٹراہری جگ اٹھا کر بیٹر میوں کی اور بھاگی تھی۔ سو لیم نے پھٹکی سی مسکان سے چاچو کو دیکھا جو کھکی کھکی سی سانس خارج کر رہے تھے۔

”کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کاش اس کو واقعی کو اسکے اصل والے والدین مل جائیں۔“

سو لیم نے مسکراہٹ دہائی۔

”اسے آل ریڈی لے ہوئے ہیں۔“ سو لیم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کیا جڑ ہے یہ۔“ میڑھیوں کی جانب دیکھتے وہ اس سے مخاطب تھے۔ وہ مہرا مسکرا کر شانے اچکا گئی اور یہ مسکراہٹ اس کی چند منٹ قبل ہونے والی تلخ پریشان کن گفتگو کو بھولنے کی گواہ تھی۔



”ذکر..... ذکر کرسان؟“

لوں کی آواز نے بتایا کہ تل کو بے جان کر دیا گیا ہے۔ شرارتی مسکراہٹ لہوں پر لا کر نفی میں سر ہلاتا وہ لاؤنج کے مین ڈور پر پہنچا۔ ابھی اسکے قدم شیشے کے پیچھے ٹھہرے پانچوں والے فرش پر پڑے بھی نہیں تھے جب اسکی لاڈلی چیتھی اس کی جان گولڈی (گولڈفش) پتا نہیں کہاں سے نکل کر دم ہلاتی ہوئی گولی کی سپیڈ سے اسکے قدموں میں پھنسی اور اس کے پاؤں چومنے لگی۔

”ہائے گولڈی کیسی ہو؟“ ٹھک ٹھک پاؤں اس نے فرش پر مارا۔ وہ فرط مسرت سے اسکے پاؤں کے گرد چکر کاٹنے لگی۔

”ای سی شین جانوروں کو خوراک ڈالو۔“ اس نے ایک میڈ کو آواز دی۔ دن میں دو ہارا ٹیکوریم میں دانہ ڈالا جاتا تھا۔ اب شام تھی اور کھانے کا وقت ہو چلا تھا۔

”لیس سر۔“ مودب سی آواز آئی۔ وہ اپنے روم کی طرف جاتے لگا۔ گولڈی اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ بالکل اس کے پاؤں سے چپکی ہوئی۔ وہ اپنے روم میں آیا۔ شرٹ اتار کر صوفے پر پھینکی اور کمر کے تل بیڈ پر گر گیا۔ خوشگوار چہرے پر ہنسی در آئی۔ ماتھے پر تل پڑے آنکھوں کی پتلیاں سمجھت پر لگے فالوس کو دیکھنے لگیں۔ اس کی روشنی بہت چند عیاں پنے والی تھی۔ آنکھوں نے شر کر لیا اور سیاہ پردے پر صبح کی مصروفیت روشن ہونے لگی۔

وہ ایک ریپ واک کے لئے انوائٹڈ تھا۔ کیڑوئل وائر کو حصارف کرواتی ریپ تھی یہ۔ جو ابھی وہ سوٹ پہن کر آیا تھا کش لگی۔ جینز بالکل سادی شرٹ اور گھٹنوں کو چھوٹا ڈبل جینز شاگل اور وور کوٹ اور بلیوگا گلز یہ اسی بریڈ کے تھے جن کے لئے وہ واک کرنے گیا تھا۔ جیسی اس کی آہر کی ہالی کی بجلی یہ دو موتی آئے تھے۔ ہالوں کے سپائکس اور ہاتھ میں ڈیر سارے ریڈ بیٹرز۔ کان کی ہالی وہ ہی تھی۔ اور وور کوٹ کے جین بند کر کے وہ ڈیزائنر لیسا کے ساتھ ریپ پر آیا۔ وہ شو شا پر تھا دائیں بائیں ڈیر سارے ماڈلز کھڑے تھے۔ وہ ان کے بیچ لیسا کی برہنہ

پشت پر ہاتھ رکھ کر ایڈجکٹ آیا۔ فلیش لائٹس کلک کلک کی آوازیں۔ ایسا نے جھک کر اس کے کان میں کچھ کہا۔ وہ مسکایا۔ اس کے تھوڑا اور قریب کھسکا۔ اتنا کہ وہ بالکل اسکی بغل میں گھس گئی۔ چند اور تصاویر اتاری گئیں۔
 دفعتاً ایسا اسکے مقابل آئی اور ناز یا حرکت کر گئی۔ تصاویر اتریں وہ اس کے ساتھ مڑ گیا۔ شوختم لیکن گید رنگ جاری تھی۔ وہ ایک منحل سے پرے ہاتھ میں ہائی کوالٹی کی پراثر شراب کا گلاس لئے کھڑا کسی سے بات کر رہا تھا۔
 جب کھٹکھار نے پر مڑا۔

اور پھر اسے حیرت بھرا تعجب ہوا۔

”فرکرڈ کرمان؟“ مسکرا کر اسے مخاطب کیا۔

اس نوجوان نے شانے اچکا کر منویں بھی اچکا کیں۔ وہ اٹھارہ سال کا بھی نہیں تھا لیکن اپنی عمر سے بڑا دکھتا تھا۔
 ”اوہ تو براق شاہ مجھے بھی جانتے ہیں۔“ وہ ہانگ میں لیا تھا اور اپنی صلاحیتوں کی وجہ سے جو نیوز میں خاصہ نام کما رہا تھا۔

”لوئرز ہمیشہ یاد رہتے ہیں۔“ وہ کہنے والا تھا۔ ”تمہیں کون نہیں جانتا بچے لیکن شرارت کو من کیا تو چھیڑ دیا براقس نکلس یلو۔“

اس نوجوان نے دانت کچکا گئے۔

”کیا آپ کو کبھی کسی نے بتایا ہے کہ آپ جلد ہی بوڑھے ہونے والے ہیں اور تب میں آپ کے مد مقابل آنے والا ہوں اور آپ کو اس سے زیادہ پیٹنے والا ہوں۔ آج سے زیادہ ذلیل کرنے والا ہوں اور اس سے زیادہ ہی جیتنگ کرنے والا ہوں جتنی آپ نے کی تھی۔“

براق کا قہقہہ، بہت سی ستائشی نظریں اس طرف اٹھی کچھ میں پیتام بھی تھا۔ وہ گلاس خالی کر کے میز پر رکھتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔ اسکی ٹی شرٹ کا کالر درست کیا اور اس کے کان میں بولا۔
 ”نہیں لیکن بتانے کا شکریہ میں انتظار کروں گا۔“

پھر وہ سیدھا ہوا، ویٹر کو دو انگلیوں سے آنے کا اشارہ کیا۔ دو گلاس اٹھائے اور اس کی طرف مڑا۔ سرخ مشروب سے آدھا بھرا دو آن گلاس اسکی اور بڑھا۔

”مجھے پچھ نہ سمجھیں جب سے میں نے وہ منج اور اسکے بعد ہونے والی گفتگو سنی ہے نا مجھے تم سے نفرت ہونے لگی ہے۔“ طرز مخاطب بدلائین چونکہ وہ انگریزی میں بولتے تھے سو خاص فرق نہ پڑا۔

”میں تمہیں برباد کر کے رکھ دوں گا۔“ براق نے گلاس خالی کیا۔ غما اس پر چڑھنے لگا تھا۔

”دل سی لیکن پاؤں رکھنا براق شاہ صرف ایک ہے۔ نہ ہی وہ آج تک ہمارا ہے اور نہ ہی ہمارے گا۔ اولہک گولڈ میڈلسٹ ہوں میں میٹیرسان جیسے ہزاروں پچھاڑ دوں۔“

اس کی ناک تک آتے ٹکر کرنے خود کو بالکل اسکی ناک کے پاس روکا اور کہا۔

”میں وہ گولڈ میڈل تم سے چھیننے والا ہوں جب تک تم اس کا دھیان رکھنا۔“ وہ جیسے ہٹا اور ہٹا اور ہٹا پھر رکھا اور اونچی آواز کے ساتھ بولا اتنی اونچی کہ اس پاس کے لوگوں نے بھی سنا۔

”ٹھسٹا تمہاری گرل فرینڈ تھی نا۔ سنا تھا وہ تمہاری اولاد کو اس دنیا میں لانے والی تھی کیا وہ لے آئی۔“

براق پورے دانتوں سے مسکرایا۔ دہر خند انداز میں جوابات اس نے اپنے باپ سے بھی چھپائی تھی وہ اسے کیسے معلوم ہوئی ڈاکٹر ڈیل ٹم تو مکی کام سے۔

”خمس لیکن یقین کرو جب میں باپ ہوں گا تو تمہیں ضرور بتاؤں گا۔ ہوپ سو تب تک تم ڈانچر سے لکل چکے ہو چیئر۔“ دوسرا گلاس اوپر کر کے اس نے لبوں سے لگایا اس پاس کے لوگ جو بالکل ٹھہر گئے تھے اس کے لفظوں پر مکی مکی کرنے لگے۔ ٹکر کرنے سر دھنروں اسے دیکھ کر وہی آواز سے آئی دل تلاش ہو کہا۔ وہ ایک اور گلاس کا ہاتھ بلند کر کے اسے چڑانے لگا۔

گھنٹی بجی اس نے چونک کر سیل فون اٹھایا۔ ڈیل کانگ۔

”تم ختم ہو۔“ قطع تین لفظ اور رابطہ منقطع۔ وہ بار بار پریشانی سے اسے کال ملاتی رہی لیکن وہ براق شاہ تھا ایک بار قطع تعلق کیا مطلب کیا۔



”سولیم! کیا آپ کو کبھی کسی نے بتایا ہے آپ غصے میں کس قدر کیوٹ لگتی ہیں۔“

”وی عبا یا“ کی اوپننگ بڑے پیانے پر تو نہیں ہوئی تھی لیکن ان کے تمام رشتے دار عزیز واقارب اور کچھ

فیروز اس قریب میں شریک ہوئے تھے۔ چونکہ سلیم کی کوئی دوست نہیں تھی۔ عجیب بات ہے لیکن واقعی اس کی کوئی دوست نہیں تھی تو دوستوں کی جگہ اس کے بھتیجے نے اس قریب کو روٹی بخش دی تھی۔ پھونسا "دی عبا" ڈھیر سارے پھولوں اور سلیم کے ڈیزائن کردہ عبا سے سجا ہوا تھا۔ اندر باہر ڈی نقاب اور بغیر نقاب کے کھڑے تھے ریکس میں بھی عبا لٹک رہے تھے۔ چند ایک ٹی وی سٹور کی کورج اور چند مشہور ڈیزائنر بھی یہاں موجود تھے اور کچھ مقامی لوگ بھی وہاں آئے ہوئے تھے اور ادھر ادھر ٹہل کر مناسب قیمت پر دستیاب عبا یاد دیکھ رہے تھے لیکن چونکہ وہ یہ اسلامی پوشاک نہیں پہنتے تھے اس لئے وہ خرید بھی نہیں رہے تھے۔

کونے میں کھڑی گلابی عبا پہنے سلیم بھی مسکراہٹ کے ساتھ یہ سب دیکھ رہی تھی۔ بچپن سے ہی اسے عبا کا شوق تھا۔ دادی جب اپنا یہ لہا کھلا مہاراجوں جیسا عبا پہن کر اسے سکول ڈراپ کرنے یا کبھی کبھار لینے آتی تھیں تو اس کا بھی دل کرتا تھا۔ وہ بھی ان کی طرح یہ شہنشاہی لباس پہنے اور قدیم شہزادیوں کی طرح اکڑ کر چلے لیکن چونکہ دادی کی چال میں ایک وقار ہوتا تھا، ایک عاجزی تو پھر وہ خود سے کہتی تھی۔ نہیں سلیم انسان کی چال میں اکڑ نہیں ہونی چاہیے۔ اگر تم اکڑ گئی تو لوٹ جاؤ گی۔" وہ ماما کی کئی بات خود سے دوہراتی تھی۔

پھر ایک دن یونہی اس نے دادی سے کہا اس نے بھی عبا پہننا ہے۔ وہ چوکی اپنا نازک گولڈن فریم والا چشمہ تار کر سائیڈ پر رکھا اور تفصیل سے اسے دیکھا۔

"ٹھیک ہے لیکن کیا یہ فن کے لئے ہے؟" انہوں نے ہنزل سا پوچھا۔ سیدتھ کلاس کی سٹوڈنٹ نے شرمندگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"ہم۔ کتنے دن تک کیری کرنا چاہتی ہوں؟"

"ہمیشہ کے لئے۔" دبے دبے سے لہجے میں کہہ کر وہ ان کی رنگ برنگی اون کی مسلائیوں کو دیکھنے لگی۔

"نقاب بھی کرو گی اس کے ساتھ۔"

اب کہ اس نے خوف سے سر اٹھایا۔ دادی کی بالکل پیچھے شیشے کی دیوار کے اس پار اسے اپنے ڈھیر سارے کزنز نظر آئے جن کے ساتھ وہ روز کبھی سنو کر کبھی کرکٹ تو کبھی والی بال کھیلتی تھی۔ ڈبڈبائی آنکھوں والی سیدتھ کلاس کی لڑکی کا سر اثبات میں ہلا حالانکہ اس نقاب کا مطلب وہ جانتی تھی۔

”تو پھر تم نے اس کو فن کیوں کہا؟“ دادی نے دلچسپی سے اس سے پوچھا۔

”کیونکہ مجھے لگتا ہے یہ فنکاروں کا ڈریس ہے۔ لائیک فیری ٹیل ورلڈ پوشاک ان میں جو لمبے لمبے گاؤں ہوتے ہیں وہ بھی تو ایسے ہی ہوتے ہیں نا۔“

اب دادی سنجیدہ ہوئیں۔

”سولیم! یہ پریوں کا لباس ہی ہے تمہیں ایسا لگتا کیوں ہے تمہیں اس پر یقین ہونا چاہیے۔ آج سے چودہ سو سال پہلے ہماری بچٹی بھی مسلم خواتین تھیں یہ ان کا لباس ہوتا تھا وہ اسے سنٹی تھیں اور اچھے سے کیری کرتی تھیں کیونکہ وہ ہریاں تھیں۔“

اسکی آنکھوں میں چمک اٹھی۔ ”اگر میں یہ پہنوں گی تو کیا ان کی طرح دیکھنے لگوں گی۔“

”اگر تم اسے پہنو گی، اس کی عزت کرو گی، اسکی حفاظت کرو گی اور اس میں خیانت نہیں کرو گی تو واقعی تم ان کا نام روشن کرو گی اللہ تم سے خوش ہوگا۔“

”ہاں۔“ فرط جوش پھر بھتی جوت۔

”کیا یہ مجھے ایسے قبول کریں گے؟“ سیدتہ سلینڈر کی بڑی بڑی دمکتی ہوئی دراز قد گھیر دار شلوار کے ساتھ چھوٹی انگ رکھالٹی پر عذراک سامنے سے بہت اونچے اونچے ہال اور پیچھے لمبی ٹیل پونی گلے میں ایک سائیل پر پڑا دوپٹہ۔

”کیا اللہ تمہیں ایسے قبول کرے گا؟“ سوال تھا اور بہت گہرا تھا۔ بچپن سے دادی کے ساتھ رہنے والی سولیم بالکل ان کے رنگ ڈھنگ میں بدل چکی تھی۔ اسی سبب اکثر اس کے کزنز اسے دادی اماں بلاتے تھے۔ وہ لوگ کوئی خاص نہ ہی تھے لیکن ہاں صوم صلوٰۃ کے پابند اور بہترین تربیت کے حامل تھے۔ ہر کسی کو حق حاصل تھا کہ وہ ایک بار سمجھا دینے کے بعد اپنی طرز سے اسے زندگی جینے دے لیکن اس بات کو مد نظر رکھ کر کہ فیصلے کے دن انہیں اللہ کو خالی اپنا جواب نہیں دینا بلکہ اپنے سے بڑے اور رشتوں کے بارے میں بھی جواب دہ ہونا ہوگا۔

چار دن بعد دادو اس کے لئے خوبصورت سلک کا سیاہ عبا یا لے آئی تھیں جس کی سلویز پر باریک سا گولڈن کام تھا۔ باقی پورا عبا یا سادہ تھا۔ اسکا سکارف بھی سیاہ ہی تھا جب وہ کنفیوز اور خوشی کے طے جٹے تاثرات سے

اسے پہن کر سکول جانے کے لئے باہر آئی تو وہ جو سوچے چٹھی تھی اس کے کزنز اسکا مذاق بنائیں گے اسے دادی دادی کہہ کر چھیڑیں گے اور اس پر غصہ کریں گے کہ یہ کیا کیا پھر وہ ان کی وجہ سے روئے گی ڈپریشن میں چلی جائے گی اور پھر وہ حبایا اتارنے پر مجبور ہو جائے گی لیکن وہ ایسا نہیں کرے گی وہ خود پر کنٹرول رکھے گی۔ وہ جو پاپا نے اس کے لئے گمر لیا تھا اس میں شفٹ ہو جائے گی تو ایسا کچھ نہیں ہوا بلکہ وہ تو سب کے منہ سے یہ سن کر انگشت بدنداں رہ گئی۔ اس کے کزنز کہہ رہے تھے۔

”تم تو آج بالکل پرنسز لگ رہی ہو۔ یا را یہ حبایا تم پر بہت سوٹ کر رہا ہے۔ میں تو اس موٹی سمعہ کو بھی کہتا ہوں حبایا لے کر باہر جایا کرے۔ قفل قفل اس کا گوشت ہٹا محسوس ہوتا ہے لیکن میری سنے کون۔“

وہ تینوں اپنی اپنی کہہ رہی تھیں۔ ان کے کہنے کے دوران ہی سیدتھ کلاس کی ہنگی کی امید بندھی۔ پشت پر ہاتھ میں دہایا فلاب آگے کوٹیا اور منہ پر فلاب لگایا۔ سب کزنز کھڑے تھے لڑکیاں بھی تھیں۔ سب پر ایک بھرپور نگاہ ڈال کر فلاب لگانے کا مطلب تھا آج کے بعد تم مجھ سے ہی دیکھو گے۔

”اور یوں تو اس کی سکن بھی ٹھیک رہے گی جلے گی بھی نہیں۔“ ایک اور کزن کہہ رہا تھا۔ تمام لڑکیاں بھی وہیں نارل انڈاز میں کھڑی تھیں۔ وہ بھی کہہ رہی تھیں۔

”ہاں یہ اس پر سوٹ کر رہا ہے۔ میں بھی لوں گی لیکن فلاب نہیں اوڑھوں گی۔ دادی کی چٹائیں اچھی ہے۔ ہے یہ تو بہت اچھا ہے۔ ہاموٹے ہو گے تم خود میں تو اگہ تک پہلے ہی ہوں اور خبردار جو تم نے اب مجھے موٹی کہا تو دیکھنا کیسے ڈیڑی سے تمہاری ٹانگیں بڑھاتی ہوں۔“

وہ یونہی ہنسی مذاق لڑتے جھگڑتے سکول وکالجز روانہ ہوئے تھے۔ پھر وہ ہر جگہ ایسے ہی جانے لگی۔ چاہے پھر آؤنگک ہوڈنر کا پلان ہو یا کھیل کود۔ کوئی اسے کچھ نہیں کہتا تھا کسی کو تو جیسے فرق ہی نہیں پڑا تھا۔ ان کے لئے تو سولیم کل بھی وہی تھی اور آج بھی وہی ہے۔ واقعی جن کو ہم سے محبت ہوتی ہے ہماری پرواہ کرتے ہیں ان کے لئے ایجنس بدل جانا کوئی معنی نہیں رکھتا انہیں صرف ہم سے فرض ہوتی ہے تاکہ ہمارے کپڑوں یا ہماری پرسنالٹی سے۔ اس کے کزنز آج بھی اسے اسی طرح ہر جگہ اپنے ساتھ لے کر جاتے تھے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے، بغیر کسی روک ٹوک کے۔ ان کے لئے سولیم اہم تھی اور وہ اب جب بھی باہر جاتے یا برتھ ڈیز کرتے عید تہوار تو اب وہ اس

کے لئے پیارے پیارے مہایا لے کر آتے تھے اور بڑھ چکے تھے۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ شاکر کے پکارنے پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ مڑ کر اسے دیکھا جو اس کے بائیں سائیڈ پر کھڑا تھا۔ پھر مسکائی آنکھوں کے کنارے ساکشی ہوتی جلد نے اس کی مسکراہٹ کا پیغام دیا تھا۔

”بس ایسے ہی۔“ پھر نظر مرکزی ہال کی سمت ڈالی جہاں زیادہ تر اسکے خاندان والے تھے۔ مہایا برائے کھولنے کی بے ضروری خواہش کو پارنگ لے آئی تھی۔

”خوش ہیں؟“

سولیم نے اسے دیکھا۔ وہ سوفٹ ڈرنک سے بھرا گلاس لیوں سے نگارہا تھا۔ وہ اس کا تاپا زاد تھا۔

”بہت زیادہ۔“

”یوشولڈ بی۔“ ایک نگرا سے دیکھ کر وہ پھر سے مہانوں کو دیکھنے لگی تھی۔ شاکر نے دونوں لیوں کو دائیوں تلے لے کر سر جھکایا پھر اسے دیکھ کر ہنسی بولے کہنے لگا۔

”آپ نے یہاں برائے کھول لی کیا۔ ہمیں رہنے کا ارادہ ہے؟“

سولیم نے جھٹ لٹی میں گردن ہلائی۔ ”ہرگز نہیں آپ جانتے ہیں میں اس معاشرے اور ان لوگوں کے لئے نہیں بنی۔“

”ہاں مجھے پتا آپ پاکستان کے لئے بنی ہیں۔“ ہم ساہنسا۔ ”اور شاید پاکستان کے لوگوں کے لئے بھی۔“ اپنی جانب ہاتھ سے اشارہ کر کے وہ کہہ رہا تھا۔ آنکھوں میں بے پناہ جذبہ تھے اور چہرے پر امید۔

جب اس نے مہایا لینا شروع کیا تھا شاکر فرسٹ انیر میں تھا۔ وہی تھا جو سب سے زیادہ سولیم کو سپورٹ کرتا تھا حالانکہ وہ اور اس کی فیملی خود بہت ماڈرن تھے لیکن اتنے بھی نہیں کہ ماڈرنزم میں آکر اپنی اخلاقیات بھول جائیں۔ وہ جو جیسا ہے اسکو دیا قبولے والے لوگ تھے اور شاکر تو یوں بھی اسے شروع سے ہی پسند کرتا تھا۔ واقعی امید تھی کہ وہ دونوں جلد ہی نئے بندھن میں بندھ جائیں کیونکہ تمام گھر والوں کی بھی وہی سوچ تھی جو شاکر کی تھی۔ رہی سولیم تو وہ اپنے فیصلے بڑوں پر چھوڑنے والوں میں سے تھی وہ جو فیصلہ کریں وہی اس کے لئے بہتر۔

”آپ کیسی ہیں سولیم۔“ اس کے گلزار چہرے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”ویسے تو میں بڑا ہوں لیکن چلو

کوئی نہیں عزت تو ہر ایک کی کرنی چاہیے۔“

”آپ کو نہیں لگتا ہمیں یہ نامناسب گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔“ سخت آواز میں بولی۔ مہایا کی عزت۔ وہ اس کے یکدم سامنے آیا۔ نظر آتا ہال اس کے وجود کی آڑ میں چھپ گیا۔ سلیم نے نگاہیں اٹھائیں۔ ان میں سمجھ تھی۔

”سلیم! کیا کبھی آپ کو کسی نے بتایا ہے آپ غصے میں کس قدر کیٹ گئی ہیں۔“ اس نے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ وہ جو کبھی تھی کہ یہ کچھ اور بولے گا جس طرح سامنے آیا تھا۔ اس کے برعکس بات سن کر اسے خوار خواہ ہنسنا آ گیا۔

”شا کر امیں چاہو سے آپ کی شکایت کرو گی۔“ ہا مشکل غصی روک کر بولی۔ ”آپ ہرگز ہمارے فلیٹ میں نہیں ٹھہر رہے ہیں۔“

”مختار سابعہ بشر کی آج کی فلائٹ ہے ایک اہم سرجری کرنی ہے۔“ وہ اٹکو جسٹ (ماہر سرطان) تھا۔

”سو بے فکر ہیں۔“

وہ لب کھولنے لگی تھی بھی ہال میں شور بلند ہوا۔ غیر معمولی چل پھل بھی۔ شا کر مڑا۔ اس نے شا کر کے کندھے کے پیچھے سے دیکھا۔ تک سائیکار براق شاہ اپنے گاڑا اور میڈیا کے ہجوم میں چلا آ رہا تھا اس کے ساتھ ہی طرح طرح کے لوگ ”دی مہایا“ میں آ رہے تھے۔ گویا رنگ دیو کا سیلاب اٹھ آیا تھا۔ سلیم کے ماتھے پر تل پڑے۔ شا کر واپس اس کی سمت مڑا۔ اس کے مڑنے سے پہلے سلیم نے دیکھا کہ مسکراہٹ زدہ چہرے والے براق شاہ کی آنکھیں سطحوں کی لپٹیں کال رہی تھیں۔ کیوں ابھی کچھ دیر میں پتا چل جائے گا۔

شا کر مڑا۔ ”یہ وہی ہے نا۔ آں کیا نام ہے اسکا۔“ وہ ٹھوڑی پرانگی رکھ کر سوچتے لگا۔ پھر آنکھیں چمکیں،

شاسائی کی رتی ابھری۔ ”ہاں براق شاہ! کیا کمال کا باکسر ہے۔ یہ بہت ہی نبردہ بہت ہے۔ پاکستان سمیت دنیا کے کئی ممالک میں اسکی دھوم مچی ہوئی ہے بلکہ ہم مسلمان تو اس پر فخر کرتے ہیں۔ اولمپک میں گولڈ میڈل جو ہے تم جانتی ہو۔ پاکستان کے علاوہ میں نے نیوزی لینڈ، مدی اور قاہرہ میں بھی اس کے نام کے باکسنگ کلب دیکھے ہیں۔ سنا ہے یہ ہی ڈونٹ کرتا ہے انہیں ویسے چیرٹی تو بہت کرتا ہے۔ یہ بندہ اسے دیکھ کر حضرت عثمان یاد آ جاتے ہیں جتنا اللہ پر اسکے بندوں پر خرچ کرو گے وہ تمہیں اتنا ہی نوازے گا۔“

وہ قلوب میں بولتا چلا گیا تھا تعریفوں کے درمیان اسکے لب ”دور کے ڈھول سہانے لگتے ہیں“ جبکہ حضرت عثمان کے حوالے پر استغفر اللہ بڑے آئے تھے۔

”یوتھ کے لئے انسپریشن ہے یہ۔“

”شاکر اسے یہاں انوائٹ کس نے کیا؟“

سولیم نے اسکی بات کاٹی تھی کیونکہ وہ علائقہ کہہ رہا تھا کہ وہ یہاں چیف گیسٹ کے طور پر مدعو کیا گیا ہے۔ شاکر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”تم نے نہیں بلایا؟“

”امم ہم۔“ لنگی میں سر ہلایا۔

”ہو سکتا ہے ماموں نے بلایا ہو۔“

وہ بھی اب اسکی طرف بڑھنے لگا تھا۔ اسکے باقی کزنز بھی اس کے ساتھ سیل فریٹار ہے تھے۔ ایک دم سولیم کے دماغ میں جھماکا ہوا وہ تیز حیرت دم اٹھائی مرکزی ہال سے پرے ایک کمرے میں لگی جہاں دعا اپنی مسلم فریڈز کو اسکے عہد یادگاری تھی۔ یہ ڈریسنگ روم تھا جسکی فرنٹ واک دیوار گیر شے سے لگی تھی۔ سولیم نزدیک آئی۔ اس کی ایک دوست کو مسکرا کر دیکھا اور ”ایکسکسوز“ کرتی دعا کو کہنی سے تھام کر باہر لائی۔

”کس کی اجازت سے تم نے اس صوفے کو یہاں بلایا ہے۔“ وہ دہی دہی آواز میں فرمائی تھی۔

”بخارو الگ ہے تمہارا دماغ چل گیا ہے، خود ہی تو کہا تھا تم نے انوائٹ کرنے کو۔“ وہ کہہ کر اندر جانے لگی تھی جب سولیم نے دوبارہ اسے کہنی سے کھینچا۔

”آؤج، تو یہ ہے لوہے کے ہاتھ ہیں تمہارے۔۔۔“ اس کے باقی کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے۔ آنکھیں چودہ مرلے میں پھیلیں اور منہ پورا کھل گیا۔ سولیم نے اس جو کر کی عجیب و غریب حالت پر اسکی نظروں کا تعاقب کیا اور ساری بات سمجھ گئی۔ زور سے اس کہنی پر ہاتھ مارا۔

”براق شاہ وہ بھی یہاں۔“ دونوں ہاتھ اور پاؤں ہلاتی وہ اچھلتی بولی تھی۔ خوشی سے اسکا چہرہ سرخ ہو گیا تھا اور دل زور زور دھڑکنے لگا۔

”براق شاہ یہاں۔“ اب کے کہتے ساتھ اس نے سلیم کو دیکھا جو سر دھتی نظریں اس پر گاڑے ہوئے تھی۔
 بازو سینے پر بندھے تھے۔

”اوہ، تو یہ اپنی فریڈز کی بات کر رہی تھی۔“ وہ کبھی۔“ یہ براق کے بارے میں کہہ رہی ہے۔“ وہ اسے
 دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”ہاں ہاں ٹھیک ہے زیادہ گھوڑیاں مت لگا دیجئے صرف ایک آٹو گراف لوں گی اور ایک سٹاپی بناؤں گی بس
 “اس نے چپ کر کہا۔

”اور بھی کچھ بچا ہے دعا خانم تو وہ بھی بتا دو لیکن ایک بات یاد رکھنا۔“ اس نے انگلی اٹھائی تھی۔ دعا نے گردن
 پیچھے کی۔

”آدھا خاندان یہاں موجود ہے کوئی اور بھی حرکت مت کرنا۔“
 ”چی چی چی۔ کتنی غلط سوچ ہے تمہاری اور آدھا خاندان جائے چلے میں۔ اتنا اچھا موقع گنوا دوں۔ ہائے
 براق شاہ ہماری سرمنی میں مڑا آ گیا۔“ وہ خیالوں کی دنیا میں کھوئی ہا آواز بلند ہو رہی تھی۔ ایک اور ٹھپڑ، وہ کراہ
 کر رہ گئی۔

”خبردار جو تم۔“ وہ ابھی کہہ ہی رہی تھی جب دعا راکٹ جی سپیڈ سجا سکی طرف بڑھی۔ سلیم نے سر تھام لیا۔
 ”ائف اس لڑکی کا کیا بنے گا۔“

”کچھ بھی نہیں۔ اسے ناسا والوں کو سوچنا ہوگا تاکہ اگلے ماس کے پراجیکٹ کیلئے وہ اسے منتخب کر لیں۔“
 چاچے نے پیچھے سے کہا تھا۔ وہ مڑ کر انہیں دیکھنے لگی۔ لیوں پر مسکان آئی تھی پر کچھ زیادہ نہیں۔

”پریشان نہ ہوں یہاں سلمہ ٹی کی ٹرک ہوتی ہے مہر عام پر رہنے کی۔ آج کی کوئی بھی سڑک نہیں ہوئی
 ہوگی اس کی جی میڈیا کو لے کر یہاں آن پہنچا۔ اب مختلف جھوٹو پر یہ لائیو جا رہا ہے۔ ایسے مت دیکھو بیٹا یہ جو
 سڑک کر اس کر کے بڑا سارا بنگلہ ہے نایہ اسی کا ہے۔ اچھا اتنی زیادہ حیران کیوں ہو رہی ہیں۔ کہیں بھی زمین نہیں
 مل رہی تھی کوئی شاپ بھی دستیاب نہیں تھی یہ ملی تو لے لی فرنٹ پر ہے اور آس پاس کافی سلمہ ٹی کے گھر بھی ہیں
 دوسرا یہ جگہ سیو بھی ہے۔“

چاچا اسکا شانہ چمک کر آگے بڑھ گئے۔ وہ پرسوج پریشان لگا ہوں سے دعا کو دیکھنے لگی جو منہ کا پاؤٹ بنا کر اس کے ساتھ سیلفی لے رہی تھی۔ پھر لوگ بکھر گئے۔ ریفر-شمنٹ لینے لگے۔ ہاتھوں میں مشغول ہو گئے۔ براق نے اپنے ساتھ کھڑے ایک آدمی کے کان میں کچھ کہا اور ٹراڈز کی پائیکس میں ہاتھ ڈالا اس تک آنے لگا۔ اس نے وائٹ ٹراڈز کے اوپر وائٹ ہی ٹی شرٹ پہنی تھی جبکہ مسٹر ڈکٹر کی جیکٹ سامنے سے کھلی تھی۔

وہ اسکے پاس آ کر کھا، پرچش مسکراہٹ اور عجیبہ آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس کے ہال مسٹر ڈکٹر کی کنوٹی کی دول کیپ سے ڈھکے تھے جس کے سبب اسکی کان کی ہالی نظر نہیں آرہی تھی۔

”ہیلو سو..... لیم۔“ آواز بھی بالکل آنکھوں کی ترجمانی کرنے لگی۔ آگ سے بھری ہوئی۔ وہ سمجھ نہیں پائی اتنی شمنٹ میں اسے کس بات کی آگ لگی ہوئی دیکھنے پر بازو ہاتھ آواز کو تھوڑا سخت بنا کر بولی۔

”لیس فرمائیں۔“

”اوہ تو گویا نرم آواز کسی کسی کے لئے ہی ہے۔ ہم۔“ کہتے ساتھ اس نے دور کھڑے شا کر پر نظر ڈالی اور واپس اسے دیکھنے لگا۔

”ایک سکینڈی آپ کو نہیں لگتا آپ کو وہ بات کرنی چاہیے جس کے لئے یہاں آئے ہیں اور ہائی داوے آپ کو انوائٹ کس نے کیا۔ کس کی اجازت سے میرے ایونٹ میں آئے ہیں؟“

وہ تنفس سے مسکایا۔ ”تمہیں نہیں لگتا تمہیں ادھر ادھر کی باتیں کرنے کی بجائے میری باتیں کرنی چاہئیں اور ہائی داوے جو چیز مجھے اچھی لگتی ہے اس سے منسلک تمام چیزیں میری ہوتی ہیں۔“

”اپنی حد میں رہو مسٹر براق شاہ۔“ وہ شدید تاڈ میں آ کر بولی۔

”میری حد تو تم ہی ہو۔ تم میں ہی رہنے کی چاہ ہے۔“ موتیوں والی ابرو اچکا کر کہا۔ سلیم کے کان سرخ ہو گئے لیکن کنٹرول ہو کر شمنٹ ہی آواز میں بولی۔

”میرے سامنے سارے بھائی اس ایونٹ میں موجود ہیں کہ اگر میں نے ایک آواز دی مانتو انہوں نے تمہاری ہڈیاں توڑ کر رکھ دی ہیں۔“ سخت آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے اس نے مرکزی ہال کی جانب اشارہ کیا جہاں اسکے ڈھیر سارے کزنز لڑکے لڑکیاں ہاتھوں میں سافٹ ڈرنک پکڑے یہاں وہاں ٹہل رہے تھے۔ براق

کا قہقہہ بس اتنا ہی اونچا تھا کہ وہ سن پاتی پھر اس نے بھی سینے پر ہانڈا ہانڈا جس سے اس کے مسلز عیاں ہونے لگے تھے۔

”میرے بھی اتنے سارے گارڈز موجود ہیں۔“ اس نے ڈھیر سارے سیاہ لباس میں موجود اپنے گارڈز کی جانب اشارہ کیا۔ ”لیکن مجھے ان کی ضرورت نہیں یہ بات تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔ کون کس کی ہڈیاں توڑتا ہے لیکن تم یہ بات نہیں جانتی میں بہت ظالم ہوں جب تک جو چیز مجھے پسند ہوتی ہے میں چاہتا ہوں صرف میری ہی رہے۔“ وہ رکا، آواز میں ایسی سرداہٹ گھولی کہ سلیم کی ریڑھ کی ہڈی سنسنائی اٹھی۔

”دوسری صورت میں میں دونوں کو ختم کر دیتا ہوں آسمند۔“ اس کی آواز غصے سے پھٹنے لگی۔ ”تم مجھے کسی کے بھی ساتھ ہنستی کھلکھلاتی نظر آئی تو تم مٹی۔“

کہتے ساتھ ہی وہ وہاں سے پلٹا تھا۔ سلیم سانس روکے اسے جانا دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میڈیا کے لوگ بھی اس کے پیچھے بھاگے تھے۔



”سلیم شفیق! اب تم بہت ضروری ہو گئی ہو۔“

سردرات میں اپنے بیڈروم میں آکر اس نے جیکٹ کو ڈورائے، پیچھے پھینکا تھا۔ اسد نے بغور اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھا۔

”سب خیریت ہے؟“

براق نورانیڈ سے اٹھا۔ بار کی جانب بڑھا۔ ایک پیگ بنا کر لایا اور پہلی باری میں ہی ختم کر دیا۔
”میں نے اسے کہا جب تک میں چاہوں گا کال چلتی رہے گی پھر بھی اس نے کال کاٹی۔ آج وہی لڑکی ہنس
ہنس کر اس وٹ ایور سے ہاتھیں کر رہی تھی۔ تم جانتے ہو۔“ وہ اسد کی طرف گھوما جواسکے پوچھنے پر لٹی میں سر ہلانے لگا تھا۔

”وہ شیخ کر رہی ہے یہاں پر مجھے۔“ اس نے کشش پر ہاتھ مارا۔ ”جب تک حاصل نہیں کر لوں گا عین نہیں آئے گا۔“
”براق وہ اس طرح کی لڑکی نہیں ہے۔“ اسد نے اسکی بات کاٹی۔

”ہاں تو میں کب کہہ رہا ہوں وہ دو نمبر لڑکی ہے۔ ہر لڑکی بوائے فریڈ کے نہ ہونے پر سادہ ہوتی ہے لیکن جو نبی بوائے فریڈ مناسب ختم۔“

اسد نے اپنا سر پکڑا۔

”براق ادہ ایک شریف لڑکی ہے۔ وہ طاہر گوئل کی بیٹی ہے جس کے ایمان کی قسمیں پورا لندن کھاتا ہے۔“

وہ ہنسا۔ ”جس کے ایمان کی قسمیں کھائی جاتی ہیں تا وہ ہی سب سے بڑا بے ایمان ہوتا ہے اور رہی بات شرافت کی تو جو یہ لباس پہنتی ہے تا وہی بتا رہا ہے وہ کیسی ہے۔ تم تا یہ کو بھول گئے ڈٹو اس جیسی تھی۔ دو ملاقاتوں میں میری گرل فریڈ بن گئی۔“

”براق! تم ہر کسی کو ایک بنانے پر نہیں تول سکتے۔ اس کے لباس کی وجہ سے اسے جج کرنا بند کرو میری مالوتو اسکا بیچھا چھوڑ دو۔“

براق نے ایک آہر چاچکا کی۔ مگر سے بھری آہر دو۔

”جو ایک بار میرے دماغ میں بیٹھ جاتا ہے نام جانتے ہو پھر وہ کیسے اترتا ہے۔ مجھے صرف اس کے چند دن درکار ہیں پھر وہ اپنے راستے میں اپنے راستے۔ اب تم یہاں سے جا سکتے ہو گاڑ کو بولنا چھوڑی کو ویٹ کروا کر میرے روم میں بیٹھے۔“

اسد ایک ملاحتی نظر اس پر ڈال کر باہر آ گیا۔ براق نے ٹی شرٹ اتاری اور کھولتے دماغ کے ساتھ پاؤں لٹکائے بیڈ پر لیٹ گیا۔

وہ ابھی ابھی کلب سے لوٹا تھا۔ دائٹ ٹراؤز اور ٹی شرٹ پہنے تھے بھیک بھکی تھی۔ بیک کافی کا سیاہ لے کر وہ بالکونی میں آیا۔ دور بین پر نظر لٹائی اور سامنے ہی وہ کمزری نظر آئی۔ اپنے سے ادنیٰ تھوڑے سالو لے لیکن پرکشش دیکھنے والے مرد سے ہاتھ کرتی ہوئی۔ انہیں دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چنگار پلں پھوٹنے لگیں۔

اس کے لبوں پر شیطانی مسکراہٹ رہ گئی۔ ”کیوں نا گیم کھیل جائے۔“

نمبر ڈائل کئے۔ خود کافی ختم کر کے جیکٹ پہنا بالوں کو دول کیپ میں چھپائے وہ اکڑ کر اسکی فضول سی پوشاک والی دکان کی جانب اپنے ہمراہ گاڑز لیے پہنچا۔ یہ شاپ اسے یہاں کیسے ملی یہ بھی براق شاد جانتا تھا۔

ہر اس جگہ جہاں طاہر یونیک کیلئے جگہ لینا چاہتا تھا اس نے وہاں اپنے سوہنہ استعمال کر کے اسے طاہر کیلئے ناقابل رسائی بنا دیا اور یوں پھرتے پھرتے وہ اس عظیم جگہ پر آن پہنچے تھے جہاں براق شاہ رہتا تھا اور یہی تو وہ چاہتا تھا سو اس کی گیم آن تھی اور وہ اس سے خاصا حظ اٹھا رہا تھا۔ اسے بالکل فرق نہیں پڑتا تھا یہ مغروری لڑکی جس مرضی سے بات کرے یا جو بھی کرے اسے تو بس یہ کچھ دنوں کے لئے خود کیلئے چاہیے تھی لیکن اسکی تلخ کلامی اور انگور کرنا اسے کھلنے لگا غصہ بھی آیا آتا رہتا بھی تھا۔ جس کے ایک اشارے پر لڑکیاں جان دیتی ہوں وہ خود اس عام سی لڑکی سے مخاطب تھا اور وہ اسے انگور کر رہی تھی مائے فٹ۔

”سو لیم شفیق اب تم بہت ضروری ہو گئی ہو۔“

حیزی دروازہ کھٹکھٹاتی اندر آ رہی تھی اس نے گرون موڈ کرنا سے دیکھا اور مسکایا۔



براق شاہ کی ایک اور فین ان کے گھر کے باہر برف میں جنس کر مر گئی۔

آسمان کا رنگ کیسا تھا بالکل نگر نہیں آتا تھا کیونکہ برف کے بوجھ سے لدے ہادلوں نے ظالم قبیلے کی طرح پورے آسمان پر اپنا قبضہ جما لیا۔ سورج تو نیالے کیپ سے اسکا قیدی تھا۔ یہ ظالم قبائل والے اپنے پورے قہر کے ساتھ سینہ تانے کھڑے زمین والوں کو لٹکا رہے تھے کہ ہے کسی میں ہمت تو آسمان کی چھب بھی دیکھ کر دکھائے۔ پھر وہ ڈمانے کے لئے اپنا پیٹ چاک کر کے اس میں سے پتھر برسانے لگتے اور اولاد آدم اس سے عاجز آ کر گھروں میں چھپ پٹھتی۔

ایسے میں جب اس آسمان پر قابض قبائل والے برف کے چھوٹے چھوٹے توپے چھ کر رہے تھے تو اس اندھری رات میں لٹسا دونوں بازوؤں کو بائیں ”دی مایا“ سے چند گز دہرا اس کے گھر کے سامنے کھڑی تھی۔ چونکہ سردی اپنے عروج پر تھی اس لئے سڑکوں پر بھی انو پول رہے تھے اور ان خاموش گلیوں میں وہ اس کی محبت کا سوال لئے صبح ہونے تک سانس گوا بیٹھی تھی۔

”ذرائع کے مطابق ہمیں معلوم ہوا ہے باقی سینکڑوں فینز کی طرح لٹسا کینٹ بھی براق شاہ کی فین تھی اور ان سے شادی کرنے کی خواہشمند تھی۔ لٹسا کینٹ کا تعلق لندن سے ہی تھا اور وہ ایک سٹوڈنٹ تھی۔ براق شاہ

سے محبت کوئی شاید عام محبت نہیں تھی اس لئے انہوں نے اس کے گھر کے آگے برف میں دھنس کر موت کو منہ سے لگا لیا افسوس کے ساتھ براق شاہ نے اس کی خبر گیری بھی نہیں کی۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ اس لڑکی آمد سے بے خبر تھے اور اس واقعہ کی وہ شدید غم مت بھی کرتے ہیں۔ لیکن کیا معاملہ صرف ایک فحش تک تھا یا پھر اس سے بھی آگے کیا اس خود کشی کے پیچھے ایک بڑا ریزن ہے یا پھر یہ ایک جذباتی موت ہے براق شاہ کے ساتھ اس لڑکی کے کیسے تعلقات تھے جاننے کیلئے دیکھتے رہیں این بی پی نیوز۔“

دعا منہ کھولے یہ خبر دیکھ رہی تھی۔ اوپن مکن میں پاستہ بتاتی سلیم کے کان بھی بخوبی ان لفظوں کو سن رہے تھے مگر اس پر اتنا اثر نہیں ہوا تھا جتنا کہ دعا نے لیا تھا۔

”ایک ماہ میں یہ دوسری لڑکی کی موت وہ بھی براق شاہ کے گھر کے سامنے۔“ وہ کھوئی کھوئی سی بڑبڑا رہی تھی۔ ”کیا یہ پاگل تھی۔ ہڈ ہے۔“ ریموٹ بھیجتے ہوئے اس نے تعجب سے کہا۔

”مجھے تو یہ تمہاری بیٹنٹس لگی ہیں جس طرح کی تم اس کی فحش ہو ما سے قالو کرتی ہو مجھے بھی تمہارا فوجوچا ایسا ہی نظر آ رہا ہے۔“ (لاحول ولا قوۃ) چھیڑنے کے سے اعزاز میں وہ بین میں سبزیاں ڈالتے ہوئے بولی تھی حالانکہ اس کا دل اندر سے ہلکولے کھانے لگا تھا۔ کسی غیر مرد کے لئے خود کشی اسے شدید قسم کی جبر جبری پڑی۔

”تو یہ کرو، کانوں کو ہاتھ لگا دیکسی کے لئے مرنے کی بجائے کوئی بندے لئے مرے گا۔ دیکھنا تم۔“ اس کی اس قدر خوش تھی پر سلیم کی ہنسی چھوٹی تھی۔ دعا نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”لڑکی تمہارے لئے چوہا ہی مرے والا ہے اس لئے زیادہ خوش تھی کے سمندر میں مت حیر۔ فرق ہو جاؤ گی۔“

”فرق ہوں تمہارے اگلے تمہارے بچلے۔ مجھے کیوں بدعنائیں دے رہی ہو۔“ ترخ کر بولی تھی۔ سلیم نے سوتے ہوتی سبزیوں میں تھوڑا سا پانی کا چھینٹا مارا۔

”ہاں مرے آگے تو تم ہی ہے۔“

دعا نے ابرو اچکائے منہ بناتے اسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو تمہاری بکواس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔ کہے جاؤ جو کہتا ہے۔

”پاکل فین تھی میری۔ کوئی ساگو لوجیکل پرائیلم تھی اس کو۔ چائیں کہاں سے میرا نمبر اسے مل گیا تھا دن رات پریشان کرتی تھی۔“

سولیم نے بڑے ہی ضبط سے اس بات کو سنا تھا۔ دوسروں کو پریشان کرنے والا خود پریشان ہو ہی نہ جائے۔
 ”ہر اسان کرنے کی کوشش الگ۔ وہ مجھے مختلف قسم کی دھمکیاں بھی دیتی تھی۔ ایک دو تو جھوٹی رپورٹس بھی بھالائی۔ آپ تو جانتے ہیں آج کل دو نمبر رپورٹس کیسے کوڑیوں کے بھاء بنتی ہیں۔ میرے گاڑڈ پر بھی اس نے حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ آپ چاہیں تو اس پاس گھروں سے بھی پوچھ سکتے ہیں مجھے بہت افسوس ہے اسکی موت کا۔ میں یقیناً اسکی فیملی کو سپورٹ کروں گا۔ ان کی جتنی مالی مدد ہو سکے ضرور کروں گا لیکن میری گورنمنٹ سے گزارش ہے کہ وہ مجھے سخت سکیورٹی دیں۔“

”لو کہہ کن سے رہا ہے جگے پی ایم خود بخیر سکیورٹی کے گھومتے ہیں۔“ دعا نے اپنا قلم دینا مناسب سمجھا۔
 ”ایسے لوگوں سے نہ بچتے ہیں میری مدد کریں اور اس تمام معاملے کی چھان بین کروائیں۔ میں نہیں چاہتا کل کو کوئی اور ایسے میرے گھر کے سامنے جان دے۔ یہ بہت تکلیف دہ ہے اور ایسا ہونے سے میرا نام خراب ہو رہا ہے۔ پلیز میرے ساتھ تعاون کیا جائے اور مجھے مزید اس طرح کے حادثات سے بچانے کے لئے کوئی اقدام کیا جائے۔ شکریہ۔“ شستہ انگلش لہجے میں بولتا وہ میڈیا کے دائرے کو توڑ کر اپنی گاڑی میں بیٹھا تھا۔

سولیم کو نجانے کیوں وہ جھوٹا لگا۔ ابھی چند روز پہلے جو اس نے خود کا تاثر دیا تھا اس سے تو وہ کم از کم دھوکے بازی لگ رہا تھا۔ یوں بھی اس کے کروت و قاتو قات اخباروں کی سرخیاں بنتے رہتے تھے۔ کیا وہ سب بھی جھوٹ تھے۔ کوئی پوچھے اس کے ہی اتنی سیکھ لڑکیوں بنتے ہیں۔ چنگاری ہوتی ہے تو آگ لگتی ہے نا۔ وہ تین کو ہلائے سوچے جا رہی تھی جو بھی تھا اس کی بلا سے۔

”دیسے یار سولیم کیا کوئی واقعی کسی کے لئے مر سکتا ہے؟“ دعا کا کھوپا کھوپا سوال اسے چلکا گیا۔
 ”جب انسان پر شیطان ہادی ہو جاتا ہے تو وہ کچھ بھی سوچنے بگھنے کی صلاحیت سے مفلوج ہو کر رہ جاتا ہے۔ اچھے برے کی تمیز اس میں ملکا ہو جاتی ہے پھر کیا گج ہے کیا غلط کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ مگر اسی کی سیاہ پٹی جب آنکھوں پر بندھ جاتی ہے نا تو وہ انسان کو تاریکی میں دھکیل کر بھٹکا دیتی ہے اور بھٹکا ہوا انسان کچھ بھی کر گزرتا

ہے پھر چاہے وہ خود کشی ہی کیوں نہ ہو۔“ دھواں اڑاتی سبزیوں میں اس نے سوتے ہوا چکن ڈالا اور پاستہ ڈال کر فرائی بین کو ظہیم پر آگے پیچھے ہلانے لگی۔

”ہنہ۔ یہ کمینہ شیطان بھی نا ایک بار میرے سامنے آجائے میں گلا دیوچ لوں گی اسکا۔ سارا فساد ہی یہ برپا کرتا ہے۔“ اس نے جیس کا پکٹ ایسے ترور امر وڑا جیسے واقعی وہ شیطان کا گلا دیوچ رہی ہو۔

”کچھ اس کی فطرتی ہے کچھ ہماری۔“

”مجھے پتا ہے ساری کارستانی اس کئے مہنے کی ہے اللہ کو تا اس کو ہالکل چھوٹ نہیں دینی چاہیے تھی۔“

”پھر ہم جیسے انسانوں کی محبت کا کیسے پتا چلا۔“ فرائی بین پر شیشے کا ڈھکن ڈھک کر اب وہ پھیلاوا سپٹنے لگی تھی۔ گو کہ اسے عادت تھی ساتھ ساتھ چیزیں سپٹنے کی لیکن کچھ پھر بھی بچ گئی تھیں۔

”کیسے پتا چلا کون سکتے پانی میں ہے۔ اللہ کی محبت کس کے دل میں کتنی ہے؟ محبت کے تقاضے یہی ہیں کہ آپ اپنے محبوب کی دلجوئی کی خاطر اسکی تمام ہا پسندیدہ چیزوں کو اپنی زندگی سے مانس کر کے تمام پارینڈہ چیزوں کو خود میں ایڈ کر لو۔ محبت میں یہی تو ہوتا ہے اور یہی ہوتا بھی آئے گا۔“

”اللہ بھی یہی چاہتا ہے کہ ہم اپنی لائف میں سے تمام نیکوئی کو ہٹا کر پارینڈہ کو ایڈ کر لیں اور پھر یہیں سے تو اصل امتحان شروع ہوتا ہے کیونکہ نیکوئی میں بڑا چارم ہوتا ہے۔ یہ نیکو طیس کی طرح سمجھ کر خود سے چپکالیتی ہے۔ اب خود کو ہی دیکھ لو نیکوئی کی طرف سمجھ کر خود کی سماعت کو تو آلودہ کر رہی ہو اور مجھے بھی پریشان کر رہی ہو۔ اب مرد و اس شیطان کا گلا جو ہالکل تمہارے ساتھ بیٹھا ہے۔“ سلیم نے اسکے خور ہٹا کر ”چیپ تھرل“ سونگ لگانے پر چوٹ کی تھی اس چوٹ پر وہ اچھل ہی تو پڑی۔

”کہاں ہے یہ کمینہ میں ابھی اسے بتاتی ہوں۔ اسے ابھی نہیں پتا کہ کس سے پنگا لے رہا ہے۔“ اس نے ”میو تھینکس ٹو اللہ“ لگا کر والیوم فل کر لیا۔

”اب تڑپ تڑپ کر بھاگے کا نا تب پتا چلے گا۔“

سلیم اسکی ادورائیکٹنگ پر مسکرا دی۔ ”پاکل۔“



”پلیز مجھے شک مت کرو میں تمہارے ٹائپ کی نہیں ہوں۔“

آج تو بارش برس رہی تھی اور کیا خوب برس رہی تھی۔ آسمان زور و شور سے رورہا تھا۔ اسے ان ظالم قبیلے والوں سے رہائی چاہیے تھی۔ کڑکٹی بجلیاں سنسناتی ہوا۔ ماحول میں ایک عجیب سی کیفیت چھائی ہوئی تھی۔ بادلوں کی گرج میں ہی اس نے فاروق کی کال اٹینڈ کی تھی جو اس طوفانی بارش سے زیادہ دھماکتے ہوئے بولے تھے۔

”یہ کیا بکواس دیکھ رہا ہوں میں براق ایک اور لڑکی تمہارے گھر کے آگے مرگئی۔ یہ سب کیا ہے۔“ نہ سلام نہ دعا، کال اٹھاتے ہی وہ چیخے تھے۔

”ڈیڈ یہ صرف پروپیگنڈہ ہے۔ میرے خلاف سوچی سمجھی سازش ہے۔ یہ وہ پیٹرسان کا بیٹا کیا نام ہے اسکا۔“ اس نے ٹپکتے ہوئے ماتھے پر مکا مار کر یاد کیا۔ ”ہاں ذکر یہ سب اس کا کیا دھرا ہے۔ ابھی کچھ روز قبل ہی وہ مجھے فیشن ویک میں دمکی دے کر گیا ہے۔ آپ چاہیں تو سی سی ٹی فوج دیکھ لیں۔ اس نے ہا آواز بلند مجھے دمکی دی ہے۔“

”براق وہ لڑکی سچ کہہ رہی تھی میرے بندوں نے بتائی ہے مجھے یہ بات اور ایل نے بھی۔“ انہوں نے اس ڈاکٹر کا نام لیا جو اس راز سے واقف تھی۔ براق نے لب کھلتے ہوئے آستین سے ماتھے کا پسینہ پونچھا تھا۔ اگلے دہائی آواز میں غرانے پر براق دانت کچکچاتا رہ گیا۔ لب بے کار تھا بھوت بولتا۔

”ایم سوری ڈیڈ۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ ہاشکل بولا۔

”سوری آر یو سیریکس براق۔ تم اتنا بڑا میس کری ایٹ کر کے مجھ سے سوری کر رہے ہو۔ تمہیں شرم آرہی ہے؟ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا تم اتنے غیر ذمہ دار ثابت ہو گے۔“ وہ بالکونی میں آکھڑا ہوا۔ شیشے کی سلائیڈ وٹرو پر پانی کی بوندیں آواز کے ساتھ گرنے لگیں۔ وہ اس چمکتے سیلے شیشے میں حیر ہو کر ادنیٰ عیا یاد دیکھ رہا تھا جو در کرے بھرا ہوا تھا۔ ابھی وہ نہیں آئی تھی اس کے آنے میں وقت بچتا تھا۔

”اب کیا کروں۔ شرمندہ ہونے سے کونسا سب پہلے جیسا ہو جانا ہے یا لپٹانے وانہیں جہنم لے لینا ہے۔“ رکھائی سے کہہ کر وہ شیشے کی نمی پر انگلی پھیرنے لگا۔ بی ایس براق شاہ یا براق سلیم اونہ ہند براق شاہ۔

”تم اٹھا سے زیادہ ڈھیٹ اور خود مر ہو گئے ہو براق! کسی کی موت کا سبب بننا بھی تمہیں گلٹی نہیں کرتا۔ تم

سب تھے۔ آوارہ بے ہودہ بری لت والے انسان لیکن تم بے حس نہیں تھے اور نہ ہی قاتل۔ ان ڈائریکٹ یہ نقل ہی ہے سوچو اگر تمہاری موم کو میں نے یہ سب بتا دیا تو ان پر کیا گزرے گی۔ میری نہیں اپنی ماں کی ہی فکر کر لو۔ اگر اس سے محبت کرتے ہو تو تم نہیں جانتے کتنی مشکل سے میں ان سے یہ سب چھپا پاتا ہوں۔ آج تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے۔“

ٹھنڈی آواز پر اس کا دل جھا۔

”شکر یہ تعریف کرنے پر۔“

”کاش میں تمہیں کہہ سکتا آج سے میرا اور تمہارا تعلق ختم لیکن آہ یہاں ولادت کی محبت۔“

تعلق تو ختم نہیں کر سکتے تھے لیکن کال کا سلسلہ ختم کر دیا تھا۔ براق نے سیل ساتھ پڑے گاؤں پر گرایا اور مسجدہ نظروں سے دی مہاپا کو دیکھنے لگا۔ وہ آئی کیوں نہیں اب تک کیا بارش کی وجہ سے؟

”تم اپنی آؤٹ لٹ پر نہیں جارہی۔“ دعا نے اس کے فرصت سے مانگیں اوپر کر کے بیٹھنے پر پوچھا۔

”میں آج پچیس کچھ ضرورت سے ہی زیادہ تھے اور ڈاکٹر رادواڑ بھی ایب سٹٹ تھے۔ ان کے مریض بھی مجھے دیکھنے پڑے آج بڑا ہی بڑی ڈے تھا۔“

”ہاں۔ اعزازہ ہو رہا ہے تمہاری ماتری ہوئی شکل دیکھ کر۔“ اچھا سنو۔“ اسے جیسے کچھ یاد آیا تھا۔

”ڈیڈی کی کال آئی تھی۔ تمہیں کی ہوگی لیکن سیل بند تھا تو مجھے کال کر لی۔ وہ آج گھر نہیں آئیں گے۔ ٹائٹ شفٹ ہے ان کی۔ یار سلیم یہ ڈراڈیڈی پر تو نظر رکھو۔ مجھے تھوڑا یقین ہے انہوں نے دوسری شادی کی ہوئی ہے یا گرل فرینڈ بنائی ہوئی ہے۔ یاد ہے پہلے روز جان بوجھ کر رات کو ڈیڈی بوجھٹ کیا کرتے تھے تاکہ ہمیں یقین ہو جائے۔ بچہ محسوم ہے لیکن اب دیکھو می کو روز میج فون کھڑکار ہے ہوتے ہیں۔ کوئی پوچھے اب کہاں گئیں دو رات والی کالز جب بندہ ضرورت سے زیادہ کور کر رہا ہوتا تو سمجھ لو کچھ نہ کچھ شدیدہ والی گڑبڑ ہے اور ڈیڈی آجکل میری نظروں میں مشکوک ہیں۔ میں نے تو مائیکل کو کہہ دیا ہے ذرا ان کا فون تو بگ کر کے دے مجھے۔“ دانتوں سے چپس کھاتے ہوئے وہ مسلسل بولے جارہی تھی۔ تنگی باری سلیم فقط آنکھیں پھاڑے اسے تک رہی تھی۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے میرے چاچو پر شک کر ہی ہو۔ اوپر سے ان کا سیل۔ مائی گاڈ دعا آر پو

”لو جی اس میں اتنی حیرانی والی کیا بات ہے۔ مجھے اپنی مٹی سب سے زیادہ عزیز ہیں اور میں لندن میں انکی جاسوس ہوں۔“ اس نے نادیدہ کالر کھڑے کرتے ہوئے کہا۔ اب کہ سلیم کا منہ بھی کھل گیا۔

”چاچی، تم چاچی کی جاسوس ہو؟“ بے چینی سی بے چینی تھی۔

”اور نہیں تو کیا پورے چالیس ہزار ماہانہ پر انہوں نے مجھے ہار کیا ہے اور خبردار۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”خبردار چچی جوا گر تم نے ڈیڈی کو کچھ بھی بتایا اور نہ میں نے بگ بی عرف عام میں چاچی کو تمہاری شکایت لگا دینی ہے پھر آگے دیکھو تم پر کیا دفعہ لگتی ہے نانی یا نا جائے گی۔“

وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے وہاں سے اٹھی۔ اس کی جیس ختم ہو گئی تھی اب اسے خود کے لئے فریج فرائز آرڈر کرنے تھے۔ وہ فوراً سنبھل کر چاچو کو کوڈورڈز میں اطلاع دینے کی والی تھی کہ اس کا سبیل چنگھاڑا تھا۔

”او فو بار، تم یہ اپنی گھنڈیا رنگ ٹیڈن ہلو۔“ مگن سے دعا نے ہانک لگائی تھی۔

”کم از کم یہ تمہاری پی کاچ سے تو بھر ہے۔“ اس نے بھی ہا آواز بلند کہا اور کال اٹھالی۔

”ہیلو۔“

”زہے نصیب۔“ شیشے کے سامنے کھڑے براقی نے غمگتے ہوئے اپنی ہانی کو چھیڑا تھا۔ آج جنور پر گولڈن کلر کا موتی تھا جو ہال میں پر دیا ہوا تھا۔ ”کیسی ہوا؟“

سلیم نے اسکی آواز پہچانتے ہوئے سرد سانس خارج کیا پھر پیچھے مڑ کر دیکھا، دعا مگن میں بڑی تھی۔

”اللہ حافظ۔“

”کال مت کاٹا۔“ وہ سخت لہجے میں دعا کا پھر دہرایا تھا۔ ”مجھے تم سے بات کرنی ہے پلیز۔“

مصلحت کا دامن تھا مگر اس نے مناسب جانا بھی آخر میں نارٹل ہوا۔

”جسہیں لگتا ہے اوچی آواز سے میں ڈر جاؤں گی۔ میں آج ہی تمہاری سا بھر کر انم والوں کو رپورٹ کرنے لگی ہوں۔ ہر اسمٹ کا کیس الگ۔“

وہ مسکایا۔

ٹر رہا بس مضبوط پلاس بے خوف۔

”اوہ کم آن۔ اس سے تم جانتی ہو سفر کون کرے گا تم صرف مجھ سے دوستی کر لو چند دن کے لئے ہی صحیح لیکن کر لو۔ سیر عیسلی جنت کی سیر نہ کروادی تو میرا نام بھی عراق شاہ نہیں۔“

اس کی طرح مسکراہٹ سیل میں سے ابھری۔

”ہاں بالکل ویسی جیسی لٹسانے کی۔ میں خونی لوگوں سے نفرت کرتی ہوں اور تم فی الحال وہی ہو۔“

اس نے ناک پر سے کھسی اڑائی۔ ”وہ سب بکواس تھا۔ ٹیک چھوڑ داسے اس پل صرف تمہاری اور میری بات ہو رہی ہے وہ کرو۔“

سولیم نے آنکھیں بند کر کے خود پر کنٹرول کیا۔

”پلیز مجھے تنگ مت کرو میں تمہارے ٹائپ کی نہیں ہوں۔“

”ہاں بالکل ایسا ہی ہے تم واقعی میری ٹائپ کی نہیں ہو لیکن کوئی نہیں۔ تھوڑی سی پالش سے تم میرے معیار پر

اڑ جاؤ گی اور اگر نہ بھی اتری تو میں ایڈ جسٹ کر لوں گا۔ کونسا میں نے تمہارے ساتھ ساری زندگی گزارنی ہے۔“

سولیم کا چہرہ اہانت سے سرخ ہوا۔ وہ خاموش رہی۔ ہار ہار ریڈیٹن کو پیش کرتی پھر بھی کال چلتی رہتی۔ اس

کے نمبر پر الارم لگانا پڑے گا تاکہ یہ مجھے کال کرے تو چا مل جائے۔

”خاموش کیوں ہو گئی کچھ تو بولو۔“

”گو۔۔۔۔۔ ٹو۔۔۔۔۔ میل۔“ اور پھر اس نے سیل کو بے جان کر دیا۔ عراق نے زور سے سواٹل زمین پر مارا۔

”یو۔۔۔۔۔ پی۔“



”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ ایک مرد جب دوسری عورت پر پوری طرح حاوی ہو تو اسے نہیں

لٹکارتے ورنہ بہت برا ہوتا ہے۔“

بارش ہنوز جاری دوسری تھی۔ حیزو چھاڑیں سڑکوں کو ڈبو گئی تھیں۔ بجلی کی چمک الگ اور بادلوں کی گھن گرج

کا شور الگ۔ ایسے میں وہ سٹڈی میں ایک کس پر کام کر رہی تھی اور دعا کمرے میں تمام گھوڑے گدھے اور باقی

جیتنے بھی جانور تھے ان تمام کوچ کر سوئی پڑی تھی۔ وہ سوتی کم بے ہوش زیادہ ہوتی تھی۔ ڈھول بھی اسکے کانوں کے قریب بجا لومجال ہے جو اس کی نیند ٹوٹے۔

بیوٹی سلیپ آٹھ گھنٹے وہ لازمی سوتی تھی اور اس دوران تم چاہے تھیز لگا لو اس نے نہیں جاگتا تھا۔ اوپر کمرے میں جہاں دعا الٹی لیٹی خواب و خرگوش کے حرے لوٹ رہی تھی وہ سٹڈی میں بلیو قائل میں غرق تھی۔ ساتھ میں لیپ ٹاپ بھی کھلا پڑا تھا۔ وہ انہماک سے کرسر پر انگلی پھیرتی دماغی تصاویر کودیکھ رہی تھی جو کہ اسکے پشیم کی قمیں تھیں باہر کلکا ہوا تھا۔ اس نے سکرین سے نظریں اٹھائیں۔ سٹڈی کے دروازے کودیکھا اور اسی لمبے جب اس نے دائیں نظریں لیپ ٹاپ پر مرکوز کیں، لائٹ بجلی کی کڑک کے ساتھ گل ہو گئی۔

”اف ایپا گلیڈ ڈالے کب سے ہم سے متاثر ہو گئے۔“

گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے لیپ ٹاپ کی روشنی میں ٹیبل کی سائیڈ دراز کھول دی۔ چین اوپر رکھے اور بیٹری لیپ آن کر لیا پھر باہر کلکا ہوا تھا۔

”کون؟“ اونچی آواز کے ساتھ کہا۔ ”دعا یہ تم ہو؟“

ایک اور کلکا۔ اس نے کرسی کی بیک سے کھینچ کر سٹوئرس پر باندھا۔ احتیاط کے طور پر اسی کے سائیڈ کے پلو سے فلاب کیا اور سیل کی تاریخ میں باہر آگئی۔ تیز بجلی کی کڑکیاں ہادوں کی گھن گرج۔ اس نے آہستہ سے سٹڈی کا دروازہ بند کیا اور چکن کی سمت بڑھی۔

اندھم اندھیرے میں جذب ہوتی لائٹ کو اس پاس مارتی وہ چکن میں آئی۔

”میاؤں۔“ ساتھ والی کی لمبی نے اس پر جھپ ماری تھی۔

”اوہ سوئیٹا! یہ تم ہو۔ کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا شریف لوگ رات کو دوسروں کے گھروں میں داخل نہیں ہوتے۔“ وہ اسکے فلفلی بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اندھیرے میں اس کی آواز سرگوشی لگا لگ رہی تھی۔

”اور کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا جب کوئی آپ سے بات کر رہا ہو تو سنے بغیر فون بند نہیں کرتے۔“

لمبی اور موہاں اس کے ہاتھ میں کانپا تھا۔ دل کی دھڑکن تیز ہوئی اور روح اچھل کر حلق میں آگئی۔ اپنے

بالکل پیچھے بعد قریب سے اسے وہ بھاری مروانہ آواز سنائی دی۔ اگر وہ مڑی تو وہ اس سے ٹکرا جائے گی اسے پورا یقین تھا۔

”اور کیا تمہیں یہ بھی کسی نے نہیں بتایا کسی کے صبر کو اتنا نہیں آزماتے۔“

اس کے موہاٹل کی تاریخ بھی۔ بیٹری ختم یا اسے ختم کیا گیا۔ اس نے اس نے ماؤف دماغ کے ساتھ ملی کو نیچے اتارا جو اسکے چھوڑنے پر پانچس کس سمت کو لپکی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے خود کو پرسکون کیا اور آگے بڑھی کہ سر ٹکرا گیا۔

”آہ۔“ وہ فریج تھا اس نے اندھیرے میں ماتھے کو سہلایا۔

”اور کیا تمہیں کسی نے یہ نہیں بتایا جب بصارت ساتھ چھوڑ جائے تو یوں حیرت فاری میں نہیں چلتے۔ گرنے کے خدشات ہوتے ہیں۔“

وہ یکدم مڑی۔ اندھیرے میں آنکھیں جھپک جھپک کر دیکھا۔ ایک ہولہ سا دکھائی دیا جو اس کے بے حد نزدیک کھڑا تھا۔

”میں تمہارے خلاف رپورٹ کروں گی۔“ شیرنی کی سی آواز میں بولی تھی۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا گھراٹے سہان کے ساتھ ہڈ سلوکی نہیں کرتے۔“

”دفع ہو جاؤ میرے گھر سے۔“

”اور کیا۔“ اس نے لائٹر نکالا، بجلی چمکی مگر اس کا چہرہ نظر نہیں آیا کیونکہ ان کے شہد زبند تھے اور اسے جلا دیا۔ جگنوی زرو لائٹ میں وہ ہلک ہڈی والا چہرہ ابھرا جس کی گریٹائٹ آنکھیں اس سب سے زیادہ روشن تھیں۔ سو لیم نے دیکھا وہ فریج سے لگی کھڑی ہے براق کا ایک ہاتھ ہاڑ کی صورت فریج کی سائینڈ پر دھرا تھا دوسرا لائٹر جلائے ہوئے تھا۔ وہ کب اسکے اتنے قریب چل کر آیا سو لیم کو پتا ہی نہ چلا۔ اس نے اپنی بھوری گھبراہٹی ہوئی آنکھوں سے اس دیو کو دیکھا جو آج اس پری کو ہر اسان کرنے آیا تھا۔

”راستہ چھوڑو۔“ مضبوط آواز سے کہا۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ ایک مرد جب دوسری عورت پر پوری طرح حاوی ہو تو اسے لٹکا دیتا ہے۔“

نہیں ورنہ بہت برا ہوتا ہے۔“

وہ دم سادھے اسے دیکھے گئی۔

”تمہیں پتا ہے میں نے آج اپنا دفاع کرنا سیکھا۔“

یکدم منظر بدلا۔ اندھیرے کچن کی جگہ چمپلا آئی ایف۔ ون ٹریک میں بنے پارک نے لے لی جہاں موجود سنڈریلا کی کچی میں بیٹھی دعا سیلفیوز لینے کے ساتھ ساتھ اسے کہہ بھی رہی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بڑی تھی چونک کر اسے دیکھا۔

”کیسا دفاع؟“ اس کی آواز پاس سے گزرتے بد صورت فروزن کے قافلے میں چلتے انگلیں سوکھ میں دب کر رہ گئی۔

”میں نے سیکھا جب کوئی لڑکا آپکو ٹیڈ کر رہا ہو اسے کیسے دن میں تار بے دکھائے جاتے ہیں۔“

سولیم نے مٹھکوں نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیسے؟“ دعا نے اشارے سے اسے قریب بلا یا۔ وہ کھسک کر آئی پھر وہ جھکی اور کان میں ہچکھائی۔

لکڑی کے بنے ان چار سفید گھوڑوں کے ساتھ کھڑی سولیم کے کان اس کی ہچکھائی سے سرخ پڑ گئے تھے۔ ایک زوردار ٹھہراس نے دعا کی کینٹی پر جڑا تھا۔

”ذرا جو شرم باقی ہو تم میں۔“

”ہا، شرم کی کیا بات جب کوئی آپ پر گھبراہٹ کرتا ہے نا پھر کچھ نہیں سو جتا صرف ادھر سے ٹپکنے کی پڑی ہوتی ہے جس کے بس ایک ایسی طریقہ ہے ورنہ دکھاؤ تم مجھے ذرا اپنے اویس سے ہی بچ کر۔“ اس نے تاپا زاد کا نام لیا جو کہ نہیں کا تھا۔

”عزت بچانے کے لئے کرنا پڑتا ہے یہ مادام۔“

آواز دب گئی۔ چمپلاقی دھوپ گہری تاریکی میں ڈھل گئی۔ پرسکون ماحول کی جگہ یہ ٹھٹھن زدہ گرج سے بھری رات نے لے لی اور وہ ان فیری ٹیل گھوڑوں کی بجائے اس شیطان کی قید میں کھڑی تھی۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ جب ایک چنڈ سم مرد تمہارے سامنے ہو تو چپ نہیں رہتے۔ ہیلو سولیم

”عزت بچانے کے لئے کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے خود سے کہا۔ اندھیرے اوپن ہنگن میں فریج سے گلی وہ اسکی لائٹ کی مدد سے درودروشنی میں شیطانت کی چمک سے بھرپور گریٹاٹ آنکھیں دیکھ رہی تھی جس کی چمک اسکے چہرے پر پڑ کر اسے اسے جھلسا رہی تھی۔

”عزت کے لئے کرنا پڑتا ہے۔“

اس نے اگلے ہاتھ کا مکا بنا کر پوری قوت سے اسکی گردن پر مارا تھا۔ وہ بوکھلا کر تکلیف سے یکدم پیچھے ہٹا۔ اسے کھانسی چڑھ گئی تھی۔ یقیناً ٹھوڑی کے بالکل نیچے سوہیم کی روہی کی موٹی انگلی کے گٹنے سے خون بھی نکلا تھا۔ وہ شدید صدمے اور بے یقینی سے اسے دیکھتا کھائس رہا تھا۔ سوہیم نے آؤدیکھانا تاؤ فریج کے اوپر لے جسے سے برف کی کیوبز والا اسٹینڈ نکالا اور زور سے اسکے منہ پر مٹی کیوبز اچھالیں کیونکہ لائٹ والا ہاتھ نیچے گر چکا تھا اور مدھم بجلی روشنی اطراف میں بکھرنے لگی تھی۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا ایک عورت کو ہلکا نہیں لینا چاہیے۔“

برف کے ٹکڑے گٹنے سے وہ دو قدم پیچھے ہوا تھا۔ چہرے پر بجلی بے چینی، مفلود ہوئی گردن پر پڑا ہاتھ ہٹا اور وہ مسکراہٹ سے سینے پر ہازو ہاندہ کرنا سے دیکھنے لگا جسکا خواب ٹھوڑا سا ڈھلک گیا تھا۔ موقع شناس ٹاس حاضر دماغ ٹاس طاقت ور۔ سوہیم کی نا افسانیاں کانپیں۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ ایک ہا کر ٹاس کا ٹرکے لئے اتنی معمولی سی ضرب بالکل معنی نہیں رکھتی۔“

وہ سپیڈ سے گاؤٹر کی کھلی سائیڈ سے نکل اور بیڑیاں چڑھتے اپنے اور دعا کے مشترکہ کمرے میں آگئی۔ دروازہ اچھے سے لاک کیا۔ دھڑو کے کپ کے لاک ہونے کی تصدیق کی اور دعا کے ساتھ کیبل میں لیٹ گئی۔ کروٹ دعا کی طرف تھی۔ اپنا کیبل پاؤں میں ہی رہ گیا۔ چند ساتیں گزریں چٹچ کی آواز آئی۔ اسکا دل منہ میں بولنے لگا۔ قدموں کی آواز نشی چاہی عمارت پھر کان کی لو کے بالکل قریب ایک آواز ابھری۔

”دیکھ ٹوہرا قس لائف تم نے مجھے متاثر کیا۔“

اور پھر خاموشی۔



”دفع ہو جاؤ تم۔“

سورج طلوع ہو چکا تھا۔ چند رک گیا تھا۔ عالم قبائل کے زوال کا وقت آن پہنچا۔ آج سورج کی حکمرانی کا دن تھا۔ کوئی برقی ہوا نہیں کوئی بارش و ہادل نہیں۔ کوئی روٹی کے گالے نہیں۔ فقط پھکی مہندی کی لگی جیسا سورج اور اسکی پہلی مدھم مگر حدت بھری شعائیں اور ان شاعروں میں کھڑا ان کا قلیٹ۔

چاچو آگئے تھے۔ اوپن مکن کے کاؤنٹر کے اس پار رکی گول گھومنے والی بھرٹ رنگ کی کرسی پر بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ آنکھوں سے غصے کی لپٹیں نکل رہی تھیں۔ کاؤنٹر کی دوسری طرف واقع ڈائننگ ٹیبل کی ایک کرسی پر دعا بیٹھی بریڈ پر مکن لگاتی چہرے پر بارہ کا ہنسمدہ سجائے ہوئے تھی اور لیم کے سامنے سبز پانی کھڑی سولیم اپنی چائے میں جوش دے رہی تھی۔

”وہ چہرہ آہا، مجھے ہراساں کرنے کی کوشش کی گویا اس میڈم کو پتا بھی نہیں چلا۔ میرا دل کر رہا ہے میں اس کا گلا دبا دوں۔“

”ہاں ایک میں ہی ملتی ہوں تم لوگوں کو ذلیل کرنے کے لئے۔ میں نے کہا تھا چور کو آئے اور تمہیں ہراساں کرے اور تمہیں کس نے کہا تمہارا ت کے ڈیڑھ بچے لوڈ شیڈنگ کے درمیان مکن میں جائے کو۔“ غصے سے بریڈ کو داسوں میں کتر کر وہ بولی تھی۔

”دفع ہو جاؤ تم۔“

”چاچو اس سے کہیں میری نظروں سے غائب ہو جائے ورنہ میں واقعی اس کو قتل کر دوں گی۔“ چائنگ میں نکال کر وہ ٹیش میں بولی تھی۔

”میں تو خود اس سے ناک تک عاجز آچکا ہوں۔ اتنی غفلت بھری نیند، ہزار بار کہا ہے چو کنا ہو کر سویا کرو لیکن ناچی میڈم کو کوئی سروکار ہی نہیں، کوئی آکر نہیں گل کر جائے انہیں تو ہوتا بھی نہ چلے۔“

دعا نے غصے بھرے لفظوں پر اپنے پیچھے رکھے جگ میں سے رجسٹر نکالا۔ دو تیز پہاڑے کھن کے سینڈ وچیز (کہ ایک سے اس کا کہاں پیٹ بھرتا تھا) اس میں لپیٹ کر رجسٹر سمیٹ بیگ میں ڈالے اور جھوٹا طیش دکھاتی اسے دونوں کانٹوں پر ڈالتی سلیم اور چاچہ پر کڑی نظر ڈالتی وہاں سے نکل۔

”یہ۔ یہ دیکھ رہی ہو تم اس کے تیور۔ دیکھنے کے قابل لگ رہی ہے یہ۔ رکھو۔“

وہ تیز قدم اٹھا کر لاونچ کو پار کر رہی تھی جب چاچہ کی غراتی آواز اسکے کانوں سے نکلی۔ تھوک نکلے ہوئے اس نے ریڈ فریز کانوں میں لگائیں اور یہ جادہ جا۔

سلیم نے چاچہ کو ہیر پھیر کر کے بتایا تھا لیکن وہ خشک تھے۔

”آپ پریشان نہ ہوں میں نے سکیورٹی گارڈ کو کہہ دیا ہے آج سے ہمارے فلیٹ کے باہر ایک گارڈ ہم وقت موجود رہے گا اور یہ جس کی بھی ہمت ہوئی ہے یہاں آنے کی اسکی تو خیر نہیں۔ میں نے کہا ہے سکیورٹی سے وہ سی سی ٹی وی فوٹیج نکال کر دیکھیں گے جو بھی ہوگا جلد پکڑ جائے گا۔“

”ہو پ سو۔“ وہ منہ میں بڑبڑائی۔ کیا کرنا چاہیے کیا نہیں شدید پریشان تھی۔ اگر بتا دے بھی تو کیا زیادہ سے زیادہ وہ لوگ ہر سمیٹ کا کیس ہی کروا سکتے ہیں اس پر جس سے اس نے با آسانی نکل بھی جانا ہے اور کیا کوئی یقین بھی نہیں کریگا کہ ان کا ہیر واپک لڑکی کو ہر اس کرتا ہے۔ آدھہ ہونہ اس سے صرف وہ ہی جھوٹی کہلائے گی تو کیا اب وہ لوگوں کے ڈر سے اسے چھوڑ دے۔

”چلو براقی شاہ! اپنی اپنی ہمت آزماتے ہیں دیکھتے ہیں تم کس حد تک جاتے ہو اور میرا صبر کہاں تک ساتھ دیتا ہے۔“ وہ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

دوسری سمت دعا تیزی سے پارکنگ میں آئی مگر گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے وہ سکیورٹی گارڈز کے پاس پہنچی تھی۔

”ہے ٹیرنس! مجھے بتاؤ تم یہاں ہاتھیں کرنے کے پیسے لیتے ہو؟“

ٹیرنس اپنے ساتھی مک کے ساتھ کپ شپ کر رہا تھا جب وہ دونوں ہاتھوں کو کمر پر ٹکاتی اس کے سر پر پہنچی تھی وہ پوچھ لایا۔

”جی میم۔“

”کل رات ہمارے گھر چرکس گیا اور تم خواب خرگوش کے حرے لوٹے رہ گئے۔ تمہیں ذرہ شرم نہیں آئی۔ بھلا اتنی غفلت کی نیند بھی کوئی سوتا ہے۔ تم اپنے پیسے حرام کرتے ہو۔“ وہ نان سٹاپ بولے گئی۔ ٹیرنس بچارہ سنیں میم سنیں میم کہتا رہا۔

”میں ابھی تمہاری اوپر شکایت کرتی ہوں۔ تمہاری ویڈیوز جو گپے مارتے ہوئے میں نے بنائی ہیں۔ وہ سوشل میڈیا پر ڈالتی ہوں۔ دودن میں تم اپنی جاب سے فارغ ہو گے۔“

”میم امیری بات تو سن لیں۔“ اس کے حیرانہ آواز میں کہنے پر وہ بدک گئی۔ ”تم اب مجھ سے اونچی آواز سے بات کرو گے۔“

”سوری پر کل میری ڈیوٹی نہیں تھی۔ کل رات یہ تھا۔“

اس نے کمب کی طرف اشارہ کیا جواب تھوک لگ رہا تھا کیونکہ توپوں کا رخ اس کی سمت ہو چکا تھا۔

”قسم سے میم آپ چاہیں تو بچ دیکھ لیں۔ میں ایک انج بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلا تھا اور تو اور میری آنکھیں بھی پوری رات کھلی رہی تھیں۔ نہیں نہیں وہ بالکل نام (نام اینڈ جری والے نام) جیسی نہیں کھلی تھیں۔ میں نے بالکل بھی نکل نوٹ پر آنکھیں نہ کھلی ہیں اپنی بند آنکھوں پر نہیں چپکا یا تھا یقین کریں۔“

اس پاکستانی لڑکی کے منہ کوک اعداد میں گھومنے پر وہ بے چارہ گھٹکھٹا کر بولا تھا۔ اسے اپنی نوکری بڑی عزیز تھی۔ کتنی مشکل سے تو ناول بوائے کی نوکری سے جان بھوٹی تھی۔ سب یہ بھی چلی جائے نا بابا نا۔

”وہ تو بیٹا شام کو پتا چلے گا۔“ مہٹ سے واپس مڑی۔ مصنوعی حساڑن چھو ہوا۔ حقیقی پریشانی نے آن گھیرا۔

”میں کیسے اتنی بے خبر ہو سکتی ہوں۔ کہیں اس کہنے نے سو لیم کو کچھ کہہ تو نہیں دیا۔ کہیں کچھ چرا کر تو نہیں لے گیا۔ اب اللہ اگر میری سو لیم کو کچھ ہو جاتا تو میں کہاں سے اتنی پیاری بھین لاتی۔ باقی تو ساری خاندان میں چڑیلیں بستی ہیں۔ اس چور کی تو خیر نہیں۔ ایک بار میرے ہاتھوں میں آ گیا نا تو نانی یاد کرو ادنی ہے اسکی۔“ وہ با آواز بلند بڑبڑاتی گاڑی گیٹ سے باہر نکال رہی تھی اور وہ دونوں گاڑیوں کو سننے کانوں کو ہاتھ لگا رہے تھے۔



”دم دار ہے۔“

سولیم کے فون کو بے جان کرنے پر براق کا پارہ چڑھا تھا۔ پہلے ہی لٹسا والا ریپچر اور ڈیڈ کی تاراشنگی کی وجہ سے پریشان تھا اور پر سے اس مہتر مہکی لٹکا رہا تھا۔

آج وہ دکھا دے گا کہ براق شاہ خالی خولی دھمکیاں نہیں دیتا۔ ان پر عمل بھی کرتا ہے۔ گو کہ اس لڑکی کی ضرورت صرف چند دن کے لئے تھی لیکن پھر بھی اپنی چھاپ وہ اس پر تاحیات کے لئے چھوڑنا چاہتا تھا۔ ٹی شرٹ اتار کر اس نے پیٹنج کی۔ اس پر بلیک ہڈی والی جرسی پہنی۔ سٹل ساکٹ پر لگا کر اس میں سوٹنگ کی لسٹ آن کر کے پنڈ فریز کانوں میں لگائیں۔

”لوی لائٹ یو ڈو“ پورے زور و شور سے جپتے لگا۔ اس نے سیل ٹراؤڈر کی پاکٹ میں ڈالا۔ جرسی کیپ سر پر چڑھا کر اس پر ہڈی ڈالی۔ منہ پر آکسیجن ماسک کے طرز کا سیاہ ماسک لگایا جس نے اسکی آنکھوں سے نیچے والا حصہ مکمل طور پر ڈھک دیا تھا۔ جو گرز کی لیسر ہائڈ ستادہ پیٹرز والے ہاتھ جرسی کی پاکٹس میں ڈالا اپنے کمرے سے نکلا۔ سر دٹس نے دیکھ لیا وہ روز اس طرح باہر نکلا تھا کبھی واک کے لئے تو کبھی یونی اس لئے کسی نے خاص نوٹس نہیں لیا۔ ان کا لیٹا ہوا بھی نہیں تھا نوکروں کو نوکریں کر رہی رہتا چاہیے مالک کیا کر رہا ہے کیا نہیں یہ ان کا سرور نہیں ہوتا۔

وہ گیٹ سے باہر نکلا۔ ایک نظریہ حیرے میں ڈوبے ہوئے مہایا“ کو دیکھا اور اپنی کار سڑک پر ڈال دی۔ موسم کے تہہ آج خاصے بدلے ہوئے تھے۔ خوشاک گھن گرج کر تکی۔ بجلیاں جانے کیوں آسمان آج اس قدر رو رہا تھا۔ وائپر شے پر مارنا وہ اسکی بلڈنگ کے آگے رکا۔ ہارن بجایا، گیٹ کھولا گیا۔ اس نے گاڑی کا شیشہ کھول کر گاڑی کو اپنا آئی ڈی دکھایا اور گاڑی کو پارکنگ میں روک دیا۔

باہر نکلا اور یونی آرام سے جیبوں میں ہاتھ ڈالنا لٹھ میں چڑھ گیا۔ سیکنڈ فلوڈ پر رک کر اس نے سیل نکال کر گالوں کی لسٹ بند کی۔ چٹ فری لپیٹ کر پاکٹ میں رکھی اور ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔ مدھم آواز میں ہدایت دیتا وہ اب دہی مکان کے ساتھ اگلے فلیٹ کے سامنے کھڑا تھا۔ دوسری طرف سے ایک آدمی چیز چڑھا آیا۔ مدھم ڈم لائٹ والے کار پیڈور میں اس تک پہنچا۔ کیز نکالیں اور کلک کی آواز کے ساتھ وہ دروازہ کھول دیا۔ براق اندر داخل ہوا اور فرصت سے اس فلیٹ کو دیکھنے لگا جو تھا تو چھوٹا لیکن ویل ڈیکورڈ تھا۔

”تو سلیم خانم! تم یہاں رہتی ہو۔“

قدم قدم چلتا وہ لادینچ میں آیا اور ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ بیل نکال کر اس کے ساتھ چھپر خانی کرنے لگا۔ چند منٹ گزارے پھر اپنے عقب میں روشن دروازے پر نظر ڈالی۔ پورا کلیٹ اندھیرے میں ڈوبا تھا سوائے اس لادینچ میں چلتے واحد ایل ای ڈی بلب کے جو کہ پھیکا تھا اور عقب میں موجود کمرے کے دروازے کی درز سے چمن کراچی روشنی کے وہ مسکرایا۔ کینی مسکراہٹ۔

پھر پاؤں کے بالکل سامنے رکھی ٹیبل پر جو گر مارا۔ کھٹکے کی آواز پیدا ہوئی۔
”کون؟“

وہ جھٹکا کھا کر دبا سا ہنسا۔ منہ سے ماسک اتار کر جرسی کی پاکٹ میں ڈالا اور پھر سے پاؤں ٹیبل پر مارا۔ ساتھ میں ہاتھ میں پکڑے بیل پر سے ایک ”ناڈ“ نکھا۔ میج بھیجا اور اس کے کہنے کے ساتھ ہی حق کل۔ براق نے دیکھا وہ تناسلی باہر آرہی ہے۔ اس کا چہرہ ڈھکا تھا۔ گویا اس کو شک ہو گیا تھا۔ احتیاط پسند ٹالس بہادر ٹالس چوکتا۔

وہ اس کے بیوے کو یکن کی سمت بڑھتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے رکنے ہی ملی نے اس پر چلا ٹک ماری۔ وہ نہیں جانتا تھا یہ ملی کہاں سے آئی لیکن اس کے نہ چیخنے پر اسے بہت اچھا لگا تھا تو یعنی یہ واقعی بہادر ہے کیونکہ عموماً اس کا جتنی بھی لڑکیوں سے پالا پڑا تھا کوئی نہ کوئی کسی نہ کسی چیز سے خوف کھاتی تھی اور ایسی ہیو کیٹن میں تو اب تک بلڈنگ کے تمام لوگ اپنے بستر چھوڑ یہاں موجود ہوتے کہ دیکھیں تو کسی کون مرا ہے جو اتنا دلخراش واولہ عیا ہے۔ مخلوط سادہ گہری سانس چھوڑتا دے قدموں کے ساتھ بالکل اس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔

”اوہ سوئی ای تم ہو کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا شریف لوگ رات کو دوسروں کے گھروں میں داخل نہیں ہوتے۔“ وہ اس کے فلفلی بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی تھی۔ براق کا دل چاہا جیسے وہ نہ ماہٹ سے اس ملی کے بالوں کو چھوری ہے ویسے ہی وہ بھی اس کے بالوں کو چھوئے۔ اس کا ہاتھ بڑھا تھا اس فیروز سیٹلر کو کھینچ اتارنے کو پھر مصلحت کی خاطر وہ رک گیا۔ مصلحت اور براق شاہ کیا بکواس ہے یہ۔ ہاتھ نیچے گرایا۔ پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر بیل پر لیس لکھ کر بھیجا اور بعد قریب آکر ڈرانے کی غرض سے بولا۔

”اور کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا جب کوئی آپ سے بات کر رہا ہو تو پوری بات سنے بغیر فون بند نہیں کرتے۔“

وہ اس کے وجود میں ہوتی لرزش کو بھانپ گیا تھا۔ ڈر، دیری گڈ چلو اس کو اور ہوا دیتے ہیں۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کسی کے صبر کو اتنا نہیں آزماتے۔“

اسکے ہاتھ میں موجود سیل بجھا تھا اور لمبی بھی پھسلتی تھی۔ وہ بالکل براق کے پاؤں کے پاس گری تھی۔ اس نے یوٹ سے اسے پیچھے کیا۔ وہ چنگھاڑتے ہوئے میاؤں کے ساتھ اس کے عقب میں دوڑی۔ براق کو سلیم کے گہرے سانس کی آواز آئی تھی پھر اس نے دیکھا وہ سایہ سا چیزی سے سامنے کی اور بڑھا ہے لیکن یہ کیا۔

”آہ۔“ یقیناً اس کے ماتھے پر فریج لگا تھا اور تو یعنی بیاتنی بھی بہادر نہیں۔ وہ فریج سے ٹکرانے کے بعد سیدھی سائیڈ پر گرنے لگی تھی لیکن براق کے پاؤں کی آڑ نے اسے گرنے سے بچا لیا۔ اب، ایک گرل فریڈ بنانے کے لئے کیا کیا کرنا پڑ رہا ہے۔

”اور کیا تمہیں کسی نے یہ نہیں بتایا جب بصارت ساتھ چھوڑ جائے تو یوں حیرت ریزی میں نہیں چلتے گرنے کے خدشات ہوتے ہیں۔“

وہ مڑی تھی اور آنکھیں پھاڑے اسکے وجود کی تلاش تھی۔ ان اندھیرے میں ڈوبی آنکھوں میں ڈر بھی تھا قصہ بھی اور اکتاہٹ بھی پھر اسے اسکی مضبوط ہٹا ہر مضبوط بنائی تھی آواز سنائی دی۔

”میں تمہارے خلاف رپورٹ کروں گی۔“

وہ ہنسا۔ آج حرا آ رہا تھا شکار کا نہیں اس نے آج سلیم شفیق کا شکار نہیں کرنا تھا آج تو اس نے بھرپور اسے زچ کر کے اسکا حرا اٹھانا تھا۔ یہی تو اسکا طریقہ تھا مقابل کو خود سے اتنا ہراساں کر دو کہ تم دن کہو تو وہ ٹھکسور اندھیری رات کو دن کہے اور تم رات کو تو چلپلاتی دھوپ میں کھڑا وہ رات کہے تو آج براق شاہ بھی اس خود کو دکھانے آیا تھا یہ بتانے آیا تھا کہ اسے نظر انداز کرنے کا کیا انجام ہوتا ہے۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ گھر آتے مہمان کے ساتھ بدسلوکی نہیں کرتے۔“

وہ بے قدموں اسکے نزدیک آیا۔ مصلیٰ اسکے وجود کی خوشبو نے یکدم اسے بے حال کر دیا۔

”مائی گڈلس اب تو یہ بہت ضروری ہو گئی ہے۔“

اس نے ایک ہاتھ فریج کی سائیڈ پر رکھ کر اسکا راستہ بند کیا اور لائٹس سے نکلتی جگنو زدہ روشنی میں اسکی بھوری گھبرائی ہوئی مضبوطی کا تاثر دیتی آنکھیں دیکھ کر کھوسا گیا۔

”راستہ چھوڑو میرا۔“ جھنجھلاہٹ سے بھرپور چٹائی آواز اسکی سماعتوں سے ٹکرا کر اسے فسوں سے کھینچ لائی۔ اس نے سادل کہہ رہا تھا اس سرکش حسینہ کو ابھی کہ ابھی اٹھا کر کہیں ایسی جگہ لے جا جہاں وہ خود کو بھی محفوظ نہ سکے۔ اس کی تمام اکڑ نکال دے اور اسے بتائے کہ براق شاہ کون ہے جس سے وہ اتنا گریز برت رہی ہے لیکن اس نے سادہ جو اس کی زبان بول رہی تھی وہ جو دل کا حال تھا وہ جو طلب تھی۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ ایک مرد جب دوسری عورت پر پوری طرح حاوی ہو تو اسے لٹکارتے نہیں ورنہ بہت برا ہوتا ہے۔“

حواس میں لوٹتے ہوئے وہ اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سو لیم کے دماغ میں کیا چل رہا تھا اسکی عینق نظریں جانچ گئی تھیں۔ وہ ابھی وار کرے گی ہاں وہ اسی بارے میں سوچ رہی ہے لیکن وہ کس قسم کا وار کرے گی، وہ اسے کہاں مارے گی کیا وہ اسے مارگی پا چیتے چلائے گی۔ نہیں یہ چیخنے چلانے والی لڑکی نہیں ہے اگر ہوتی تو اب تک یہاں ایک جھوم اکٹھا ہوتا۔ یہ ایک مضبوط لڑکی ہے۔ اپنا دماغ خود کرنے والی۔ اور، تو یہ اتنی گھبرائی سے سوچتے گی ہے اسے فیمینس سے نکال کر حقیقت میں لانا ہی پڑے گا چلو پھر جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

اور یہ سوچتے براق شاہ کو اس بات کا قطعی علم نہیں تھا کہ وہ دوسروں کا دماغ اسکے چہرے پڑنے والی کو وہ فقط دونوں کا لڑا اور دو ملاقاتوں میں اتنا جان گیا ہے۔

باہر برستی بارش نے سادہ کو ریخاٹ آنکھوں والا لڑکا کہہ رہا تھا۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ جب آپ کے سامنے ایک جڈسم ہا کر کھڑا ہو تو چپ نہیں رہتے بلکہ سو لیم کیسی ہو؟“

اور پھر اسی پل زرد جگنو جیسی لائٹ میں اس نے دیکھا۔ فریج کے ساتھ چمکی فروزی سکارف والی کی آنکھوں میں جارحیت اتری ہے۔ وہ جارحیت اتنی شدید ہو گئی یہ اس نے نہیں سوچا تھا۔ سو لیم کے بیچ نے واقعی اسکے چہرہ

طبق روٹن کر دیے تھے۔ تا صبح اور حساس جگہ پر مارے گئے شیخ کی وجہ سے اسکا زخروہ دکھا تھا اور اس کے دہنے کی وجہ سے ہی اسے کھانسی چڑھی تھی۔ شاید وہاں خون بھی نکلا تھا کہ اسے بہت زور سے کسی چیز کے چبھنے کا احساس ہوا تھا۔ اسے درد ہوا لیکن فقط چند سیکنڈ کا۔

زیادہ حیرانی اس نازک دمکتی لڑکی کی اس پھرتی پر تھی جو وہ دکھا رہی تھی۔ ابھی وہ کھالس کر گھا درست کر رہی رہا تھا کہ اس نے اس بچہ بستہ سردی میں برف کے کیوبز اس پر اچھال دیے۔ گو کہ اس نے منہ پھیر لیا تھا مگر بھی اسکی کان کی لو کے بالکل ساتھ ایک ٹکڑا زور سے آ کر لگا۔

”یوہو۔“ اسکی دل نے گالی دی۔ وہ اسکی حالت سے محفوظ ہوتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ ایک عورت کو ہلکا نہیں لینا چاہیے۔“

یہ عورت مجھے ہل پل نہیں کر رہی ہے۔ یہ ہے کیا خطاب میں چھپا ایک ڈانٹا مٹا ہلکا ہلکا۔۔۔

وہ دو قدم پیچھے ہٹا کیا کسی لڑکی نے آج تک میرے ساتھ ایسا کیا کیا کوئی کرنے کا سوچ بھی سکتی تھی۔ ہرگز نہیں یہ براق شاہ ہے جس پر ایک دنیا مڑتی ہے۔ یہ اپنی مثال آپ ہے ویڈیو ہے مفرور ہے مشہور ہے یہ ایک براڈ ہے۔ یہ براق شاہ ہے اکیسویں صدی کا بے تاج بادشاہ تو وہ انسان جو اتنا مشہور و مطلوب ہے اس کے ساتھ اس طرح کا سلوک بھلا بچا تھا بالکل بھی نہیں۔

مئے اعصاب ڈھیلے پڑے حیرانگی اڑن چھو ہوئی اور وہ سینے پر محفوظ سا ہاتھ باندھے کھڑا ہو گیا۔

”میں تمہاری زندگی برباد کرنے والا ہوں۔“ دل خراپا تھا اپنی ناقدری ہونے پر۔

”اور کیا تمہیں یہ کسی نے نہیں بتایا کہ ایک ہا کسٹریٹس فائبر کے لیے اتنی معمولی سی ضرب (جھوٹا) بالکل معنی نہیں رکھتی۔“

وہ گھبرا کر چند قدم پیچھے ہٹی۔ براق کو اسکی خوف نے لطیف سا احساس دیا۔ اس کے ڈرنے کو یا کہیں اندر چھن پھیلائے مردانگی کو سکون سا بخشا تھا۔ اسکی قاتح گریخت آنکھوں نے دیکھا وہ کانپتی ٹانگوں کے ساتھ بھاگ کر اوپر بیڑھیاں چڑھی ہے۔ وہ باہر نکلا لاک واپس لگایا اور اس آدی کے ساتھ چلا ہوا ان کے کلیٹ کی بیک سائیڈ پر آ گیا۔ کہس کو ان لاک کیا اور اندر آ گیا۔ شیطانی فہمی اب بھی لیوں پر تھی ایسے ہی خون آلود گردن کو

رگڑ کر وہ لرزش بھرے وجود کے پاس رکا۔

”میں تمہیں برباد کرنے جا رہا ہوں۔“

دل ہنوز تھا تھا نا راضی سے بولا۔ لہجے چڑے پا کسرنے اپنے دونوں گھٹنے زمین پر رکھے پھر وہ اس پر جھکا تھا۔ بیٹھے ہوئے بھی وہ بیڈ سے خاصا اونچا تھا تبھی پورا جھکا اس کے لب بد معاشی سے مسکرائے۔

”دیکھ لو براقس لائف تم نے مجھے متاثر کیا۔ اب تو تم واقعی مٹی۔“ گویا دل نے ہاتھ جماڑا تھا وہ چند ساعتیں اس کے خوف زدہ دل کی آواز اپنے کانوں سے سن رہا تھا پھر آخر اس پر ترس کھا کر اٹھا۔ کھڑکی پھلا گئی اسے بند کیا اور باہر منتظر کھڑے آدی کو ٹوٹ تھمائے۔

”تم نے اچھا کام کیا میرے۔“

اس کی جیب توٹوں سے بھرنا وہ سٹی بجانا وہاں سے جا رہا تھا۔ میرنس اسکا ہڈی میں چھپا سر اور اکڑے کندھے دیکھتا رہا۔ باہر ہنوز آسمان سے گرتی بوعدوں کی تڑ تڑ سنائی دے رہی تھی۔ اور ان گرتی بوعدوں میں براق کی دھڑکن کہہ رہی تھی دم دار ہوا پر یوں لگا۔



”تم کچھ بھی سمجھی ہی لگتی ہو۔“

دھوپ کا دن آج پوری شان سے سینہ تالے ان چھٹے بادلوں کو دیکھ رہا تھا جن کے راج کا وقت ختم ہوا اور ہر سو سونے جیسی زردی پھیل گئی۔ اس زرد نورم گرم صبح میں ”دی ماسٹ“ میں بیٹھی سلیم سوچوں کے پلغار میں گم تھی جب پیچھے سے جینی نے اس کا شانہ چھپتاتے ہوئے کہا تھا۔

وہ چوکی، پلکوں کو بے وجہ تین دفعہ جھپک کر جیسے اس آسب سے چھٹکارا پانے کی سعی کی اور ایسا مسکائی کہ نقاب میں سے اسکا مساکن جھلکی بھی نہیں۔

”نہیں تو تمہیں ایسا کیوں لگا؟“ اپنی آواز سن کر وہ خود بھی ٹھٹھک گئی۔ پریشان مضطرب۔

”بے بی اتم آج چست نہیں ہو تمہاری آنکھوں میں۔“ جینی نے اپنا چہرہ اس کے منہ کے بالکل قریب کیا۔

سولیم نے سانس روک لیا۔

”ڈر ہے، تذبذب ہے، تمہاری بھنویں تاکہ کا فکار ہیں۔ تمہارے ہاتھ پاؤں تمہارے اختیار میں نہیں۔ تمہارا دماغ بھٹکا ہوا ہے۔ تم کسی چیز کو ادا نہ کر رہی ہو جو کہ ہو نہیں رہی اور اسی وجہ سے تم ٹینس ہو، رائٹ۔“

سولیم نے جھٹکے سے نظریں جھکا کر اپنا چہرہ اسکے چہرے سے پیچھے کیا۔ وہ کیسے بھول گئی جتنی اس سے زیادہ سینئر ہے۔ جدوجہد کر کے خود کو ہامشکل کیونہ کرنے کے باوجود وہ پکڑی گئی۔ آل رائٹ اسے مزید سیکھنے کی ضرورت ہے۔

جینی مسکائی، مرردال سے باہر بیٹھے مریضوں کو دیکھا اور پھر اسے جو کہہ رہی تھی۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے تم مریضوں کو بھیج سکتی ہو پریشانی اپنی جگہ کام اپنی جگہ۔“

شانے اچکا کر اس نے باہر اخبار پڑھتے فون پر لگے تو کچھ بے مقصد ٹانگیں جھلاتے اپنی باری کے خطرناک کی سوراخوں والی کرسیوں پر بیٹھے مریضوں کو دیکھا پھر جینی کی جانب متوجہ ہوئی جو آج اپنے ہال سرخ رنگ میں ڈائی کروا کر آئی تھی۔ کانوں کی ہالیاں بھی سرخ تھیں البتہ جو پاؤں تک چست پیچھے سے کٹ والا ٹاپ پہنا تھا وہ سفید تھا۔ بازوؤں کا اسے پتا نہیں چل سکا کہ ہیں بھی یا نہیں کیونکہ اسکے نام سے جگمگاتا اور آل ہمیشہ کی طرح اسکی زینت بنا ہوا تھا۔

”ڈیڈی کیڈ ہو گئے۔“ اس نے بین گھماتے ہوئے اسے سراہا۔ ”ایک پچھلے ہے جسے تمہیں پرائیوٹی ڈیل کرنا ہے وہ ابھی بس آتا ہو گا۔ اسے تمہیں اچھے سے سننا ہے دوسرے پچھلے کی پرواہ نہ کرو میں اور باقی سٹاف انہیں ہینڈل کر لیں گے جب تک تم چل کر دو۔“

وہ نقاب میں چھپا اسکا کال چھپتا کر آگے بڑھ گئی۔ سولیم کو درد ازم کھلنے اور پھر بند ہونے کی آواز آئی۔ وہ کہہ اسانس لے کر اٹھی، مرردال پر کونے پر لٹکتی نسل سے لگی رسی کی کینچی۔ پوری دیوار پر سفید شیڈز گر گئیں۔ اس نے دو انگلیوں سے نقاب کو نیچے کھینچا گردن کو دائیں بائیں کر کے کرسی پر آ کر ٹک گئی۔ نچل پر رکھے جگ میں سے اس نے پانی گلاس میں اٹھایا۔ ایک مخصوص آوازی ابھری گلاس اٹھا کر اس نے لبوں سے لگا لیا۔

”کیا میں واقعی اسے ضرورت سے زیادہ خود پر سوار کر رہی ہوں وہ آخر ہے کون جو یوں مجھے پریشان کرے

اسے لگ رہا ہے میں اس سے متاثر ہو جاؤں گی ڈر جاؤنگی لیکن وہ نہیں جانتا اس نے کس کو چھیڑا ہے۔ مجھے اپنی حد تو پتا نہیں لیکن میں اللہ کی بنائی گئی حد نہیں پھلانگوں گی۔ وہ میری آزمائش ہے یا میرے کسی ناکردہ گناہ کی سزا۔ مجھے پتا ہے اور میں اس آزمائش کیلئے تیار ہوں۔ بھائی شاہتم اپنی حد آزماؤ اور میں اپنا صبر۔ دیکھتی ہوں دل ہی کس کی جیت ہوگی۔“

گلاس میں پانی ختم ہوا اس نے اسے میز پر رکھا۔ ابھی وہ کرسی کی بیک سے ٹپک لگا کر آرام دہ ہوئی تھی کہ دروازے پر کھٹکا ہوا۔ سلیم نے دو انگلیوں سے غائب کو کھینچ کر اوپر چڑھایا۔ دروازہ کھلا اور نو وارو اس کے فریم میں ابھرا۔

اس کے لبوں پر مسکان تھی۔ آنکھوں میں چمک۔ بال بکھرے سے تھے۔ لیسن کلر کی ہڈی پیچھے گری تھی۔ سیاہ جینز میں اسکی دراز ٹانگیں لٹائیں تھیں۔ دونوں ہاتھ جیکٹ کی جیبوں میں تھے اور وہ لبوں میں کچھ چبا بھی رہا تھا۔ ”ہیلو ڈاکٹر۔“ سلیم نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا اور رک گئی۔ وہ قدم قدم چلتا نزدیک آ رہا تھا۔ میز کے اس پار وہ کرسی کے قریب رک گیا پھر وہاں سے گھوم کر وہ پچھٹ چیر پڑ کر بیٹھا جو سٹیل کے گول سٹول جیسی تھی۔

”میں ٹرک ہوں آپ ڈاکٹر سلیم ہیں نا؟“

وہ اٹھا رہا انھیں کے درمیان کا خوش شکل اور خوش مزاج سا لڑکا تھا جو اپنی عمر سے بڑا دکھتا تھا۔ قریب ہی کوئی چھبیس ستائیس کا۔ سلیم نے اس کے سوال پر اثبات میں سر ہلادیا۔

”ٹرک سان۔“ ٹوٹ پیڈ میں سے اسکا نام پڑھتے ہوئے وہ بولی۔ جتنی نے اسے بتا دیا تھا کہ مشہور سا ہتھ باکسر کا بیٹا آج اسکا پچھٹ بننے والا بچا چھا ہے۔

”جہیں جو پرالہم ہے تم مجھے بتا سکتے ہو آج سے تم میرے پچھٹ ہو۔“ وہ زبانی سے بولی تھی۔ ڈاکٹری لہجہ۔

ٹرک نے اس کے کہین میں نظریں دوڑائیں۔ مختلف دماغی تصاویر کمرے میں آویزاں تھیں۔ ایک ریبوٹ بھی کھڑا تھا جو سفید رنگ کا تھا اور جس کا دماغ آدھا کھلا تھا۔ کونے میں ریبوٹ سے ہٹ کر ایک چھوٹی سی ٹیبل پر سال اور بگ انڈائن بھی پڑی تھی جو کہ ظاہری بات ہے نئی تھی چھ ایک پلاسٹک کی آنکھیں اور ایک دل بھی وہاں سے ہٹ کر اس کی میز پر وہی ڈاکٹری چھ ایک۔ کیونکہ گلوب اور دماغ بھی رکھا تھا۔ ایک جگہ اور شیشے کا گلاس بھی۔

”تمہارے کمرے میں دواؤں کی سہیل نہیں ہے اور نہ ہی یہ ٹکٹن زدہ ہے۔ تم اچھی ہوڈا کٹر۔“
سولیم مسکائی۔

”میرے نظریے کے مطابق ایک پشٹ کو ایسا ماحول دینا چاہیے جس میں وہ کمر ٹھیک ہونا کہ اس کا سانس ٹھیک لگے میں تو ان سب کے۔“ اس نے ٹھیک کی جانب اشارہ کیا جس پر مختلف جسمانی نقلی اعضاء رکھے تھے جو کہ دیکھنے میں تو بالکل بھی کراہیت آمیز نہیں تھے اور اچھے لگتے تھے۔ ”میں بھی خلاف ہوں لیکن یہ جینفر کا کلینک ہے اور میں یہاں کنسلٹنٹ ہوں تم کو کیا پرالیم ہے؟“

”مجھے آپ کا خاصہ وقت درکار ہے ڈاکٹر۔“ ڈاکٹر کی صورت یکدم روشنی بن گئی۔

”میں ہمدن گوش ہوں۔“ وہ ہاتھوں کو باہم پھنسائے آگے کو ہو کر بیٹھی۔ ڈاکٹر نے سر آہ بھری اس کا دل برا سا ہونے لگا۔

”میں بہت مشکل میں ہوں ڈاکٹر۔ شاید آپ جانتی ہوں میرا باپ ایک مشہور باکسر تھا اس کا ایک مقام تھا۔ ایک عزت تھی لوگ اس کی بہت قدر کرتے تھے۔ میڈیا اس کی رسیا تھی۔ تنہیدی ماسٹل سے تو ہر ایک گزرتا ہے لیکن پھر بھی جو منظور نظر ہو منظور نظر رہتا ہے۔ میرا باپ بھی تھا لوگ اسے پتا ہیرو مانتے تھے۔ چار عطلنس تو نہیں لیکن وہ تین کا مالک تھا اور یہ بہت بڑی بات تھی ان تین عطلنس کی چمکاہٹ میں وہ لوگوں کی جان تھا۔ وہ ان کیلئے سلمبر ٹی تھا ان کا ڈاکٹر حیران کن تھا لیکن پھر براتی شاہ آگیا۔“

سولیم کا حلق کڑوا ہوا کچھ لوگ بے فضول ہی لگے میں پچاس کی طرح چیتے ہیں۔

”اس نے میرے باپ کو پتلیج کیا۔ بیچ ہوا اور میرے باپ کو ڈاکٹر کے رکھ دیا۔ ٹھیک ہے اس نے چیٹنگ نہیں کی تھی لیکن اس نے ٹرک اپنائی تھی اور پیٹر کو بہت عطا بھی۔ چلو مان لیا یہ سب گیم کا حصہ ہے لیکن پھر اس کے بعد جو اس نے میرے باپ کی عزت کی دجیاں اڑائیں یہ ناقابل برداشت ہے میرے لئے۔ اب میڈیا میں پیٹر کی تصویر ہو رہی ہے کہ وہ ایک نئے باکسر کے ہاتھوں اس طرح بے وقت ہوا یہ سب بہت تکلیف دہ ہے میرے لئے۔ میں یہ برداشت نہیں کر سکتا مجھے اس کی فضول گوئی روز رات کو آ کر سونے نہیں دیتی۔ میرے باپ کی عداوت سے جھکی آنکھیں اس کے کسے گئے طحیہ جملے ڈاکٹر میں شدید ڈپریشن کا شکار ہوں۔ میری سمجھ سے باہر

ہے کہ میں کیا کروں۔ میرا دل چاہتا ہے یا تو میں اس کو ختم کر دوں یا اپنی جان لے لوں۔ مجھے لگتا ہے اگر ایسا ہی چلا رہا تو واقعی کچھ بہت غلط ہو جائے گا جو کہ نہیں ہونا چاہیے۔“

سولیم نے پوری توجہ سے اسے سنا۔ وہ واقعی ڈسٹرب لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سرخ دھاگے ابھر چکے تھے۔ بالکوں پر غور سے دیکھو تو معمولی سی نمی بھی تھی وہ ڈپریشن تھا۔

”ٹھیک ہے برادرت ہمیشہ کیلئے نہیں رہتا۔ تمہارا ڈپریشن بھی جلد ہی چلا جائے گا۔ میں تمہیں نیند کی گولیاں اور اینٹی ڈپریشن پیسٹ کر رہی ہوں۔ باقاعدگی سے لیتے رہنا جلد صحت یاب ہو جاؤ گے لیکن ایک بات کا دھیان رکھنا۔ خود کو زیادہ دواؤں کا عادی نہ بناؤ۔ خاص کر نیند کے لئے فی الحال تو تمہاری کنڈیشن کی وجہ سے میں دے رہی ہوں تم سمجھ رہے ہونا۔“ وہ کاغذ پر چین کو گھسیٹتے ہوئے کہہ رہی تھی ڈر کرنے اثبات میں سر ہلایا

”اور اس کا استعمال مجھے کب تک کرنا ہے؟“

”یہ تو تم پر ڈیپنڈ کرتا ہے تم کتنا خود کو ریلیکس رکھ پاتے ہو۔“

دواؤں والا نسخہ اس نے اس کیلی جیکٹ والے ٹوکے کی جانب بڑھایا۔ اس نے جیب سے ہاتھ نکال کر وہ نسخہ پکڑا اور مٹھی میں دبا کر واپس ہاتھ جیب میں پھپھالے۔

”انسان ریلیکس نہیں رکھ پاتا خود کو خاص کر جب کوئی بری طرح آپ کے حواسوں پر سوار ہو اور آپ اس کی حرکتوں کی وجہ سے ناک تک تک آگئے ہوں۔ آپ نہیں سمجھیں گی ڈاکٹر کیونکہ آپ پر ایسی کوئی ہونٹن جو نہیں ہتی ہوگی۔“

اور اسی پل وہی چہرہ اسکی نگاہوں کے سامنے بھی ابھر اس نے لب کھل لئے واقعی ہمیں کچھ بھی جانے بغیر کسی کو جج نہیں کرنا چاہیے۔

”ہاں ٹھیک ہے لیکن تم کوشش تو کر سکتے ہونا۔“

”بالکل میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا ڈاکٹر۔“ وہ مسکرا اٹھا۔ اس میں مسکراہٹ میں بڑی سی معنی خیزیت تھی۔ کوئی حیر لگ جانے کا سرور تو کسی کی بربادی کا آغاز۔



”کہیں اس نے تمہاری بہن کے ساتھ کچھ کر تو نہیں دیا۔“

چٹکیلی صبح میں وہ پروفیسر بن کا لیکچر لے رہی تھی۔ اس کے ہاتھ برق رفتاری سے ان کے منہ سے نکلے لفظوں کو منہ میں اتار رہے تھے۔ جیسے ہی لیکچر ختم ہونے کی بیل بجی اکثر طلباء دروازے کی جانب دوڑے تھے تو کچھ ابھی بھی ان کو سننے میں لگن تھے۔ ان میں دعا بھی تھی۔ پروفیسر کے آخری لفظوں کو جلدی سے ذہن نشین کر کے وہ رجسٹر پر لکھ رہی تھی جب میا اس کے کان کے پاس ہنسی سے کہنے لگی۔

”ہے تم اتنی چپ کیوں ہو آج؟“

پروفیسر اپنا سامان اکٹھا کر کے کلاس سے باہر نکل رہے تھے دعا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”نہیں تو تمہیں ایسا کیوں لگا؟“

آخری لفظ لکھ کر اس نے رجسٹر بند کیا اور اسے اپنے دو بدریوں والے بیگ میں ڈالنے لگی۔

”کیونکہ تمہارے منہ پر لکھا ہے۔ کم این ہم دوست ہیں اب بتا بھی دو۔“ میا نے اسے کہنی ماری

تھی۔ ”بالکل اب بتا بھی دو کیا بات ہے۔“

ڈیوڈ نے اوپر والی رو سے گردن نکال کر کہا تھا۔ ”ہاں اب بولو بھی۔“

اس کا پورا گینگ بول اٹھا پوری کلاس خالی تھی۔ سوائے دعا اور اسکے بڈیز کے اس نے گہرا سانس لیا۔

”کل رات ہمارے اپارٹمنٹ میں چور آ گیا تھا۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

”اوہ تم ٹھیک ہو۔“ مائیکل یکدم پریشان ہوا۔

”ہاں مجھے کیا ہونا ہے جب چور آیا تھا تو میں سو رہی تھی مجھے پتا ہی نہیں چلا وہ کب آیا اور کب گیا البتہ میری

بہن کا اس سے سامنا ہوا تھا۔“

”کہیں اس نے تمہاری بہن کے ساتھ کچھ کر تو نہیں دیا۔ وہ ٹھیک ہے نا؟“ میا کی پریشانی بھی عروج پر تھی۔

”ہاں اس کی اتنی جرأت میری بہن پوری چلا ہے۔ مار بھاگایا اس نے چور کو وہاں سے لیکن مجھے ایک بات

ستائے دے رہی ہے۔ وہ چور آیا کیسے ہمارے گھر۔ سی سی ٹی وی فوٹیج میں بھی وہ کہیں نہیں ہے ہمارا مین ڈور اور

وٹر ڈز وغیرہ بھی سب بند تھیں۔ ضرور وال میں کچھ کالا ہے۔“

ڈیوڈ ہنسا۔ دعا نے سخت گھوری اسے لگائی تو وہ کھسیا سا گیا۔

”یار لگتا ہے تم بھول رہی ہو یہ اکیسویں صدی ہے یہاں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ تالے توڑنا تو عام بات ہے تم بس یہ شکر کرو کہ تمہاری بہن ٹھیک ہے اور کوئی نقصان وغیرہ نہیں ہوا۔ ویسے جس حساب سے چور خالی ہاتھ لوٹا ہے اس سے ثابت ہو رہا ہے تمہاری بہن واقعی جلاوہ ہے۔“

بوللا اور بول کرا اپنے پاؤں پر کھلاڑی خود ماری۔ دعا نے پوری قوت سے جھک کر اسکے گھٹنے پر بیک مارا تھا۔ وہ بے چارہ کراہ اٹھا۔ باقی سب کدے بے وقوف تھے۔

”خبردار جو میری بہن کو تم نے جلا دیا تھا۔“ شیرنی کی طرح خراچے ہوئے وہ اسے آنکھیں دکھاتی وارن کر رہی تھی۔ ڈیوڈ دونوں ہاتھ کھڑے کیا سے سن رہا تھا۔

”اے جلا دینے کا حق صرف میرے پاس ہے آئی سمجھا دو۔“ مگر یکدم وہ کچھ ٹپکنے پر پوری اسکی طرف گھومی۔ ”تمہیں کیسے پتا چور بالکل خالی ہاتھ گیا۔ ہاں؟“ تفتیشی افسر کی طرح وہ پوری فکری لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جیسے تم تو دوستوں پر بھی شک کرتی ہو سہل سی بات ہے اگر چوری ہوئی ہوتی تو تم سب سے پہلے چرائی گئی چیزوں کا بتاتی۔“

دعا نے پانی کی بوتل لہوں سے لگانے کے بعد کہا۔ ”میں گھر بھی سب سے پہلے اپنی بہن کا ذکر کرتی چیزیں ڈزنٹ میٹر سسٹم میں۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“

جہاں دعا اپنے دوستوں کے ساتھ زور و شور سے بحث میں لگی تھی وہیں دوسری جانب طاہر گوندل تفتیشی افسران کے ساتھ بیٹھے خصے سے آگ بگولہ ہو رہے تھے۔

”کمال کرتے ہیں آپ لوگ۔ کل رات میرے گھر چور گھس آیا۔ میری بیٹی کو اس نے ہراساں کرنے کی کوشش کی اور آپ لوگ کہتے ہیں کوئی بھی کلیڈ نہیں ملا۔ ایسے کیسے ہو سکتا ہے سی سی ٹی وی میں وہ نہیں دکھ رہا۔ کسی بھی کیمرے میں اسکا وجود نہیں میرے گھر کے اندر وہ کیسے داخل ہوا۔ کونسا تالا توڑا آپ لوگوں کو گھنٹے بیت گئے پتا

ہی نہیں چلا۔ یہ صرف ایک چوری کا معاملہ نہیں ہے میری بیٹی کی جان بھی جاسکتی تھی۔ میں دو گھنٹے مزید تمہیں دیتا ہوں اس شخص کو ڈھونڈ نہیں تو تم لوگوں کی رپورٹ بھی کرتی ہوگی مجھے۔“ وہ میز پر ہاتھ مارتے غصے میں پہنکار رہے تھے۔ تفتیشی افسران نے رنج آتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”سرا! آپ ہمارا یقین کریں۔ کل رات کوئی بھی آپ کے گمراندر داخل نہیں ہوا۔ اگر ہوتا تو اس کے پاؤں کے نشانات یا اسکے ٹنگر پر تشل جاتے یا پھر وہ کچھ بھول جاتا لیکن ایسا کچھ بھی ہمیں نہیں ملا۔ ضرور وہ کوئی ماہر چور ہوگا یا پھر کچھ اور لیکن آپ کے سامنے ہم نے اچھے گھنٹے چھان بین کی ہے کچھ بھی تسلی بخش نہیں مل سکا ہے لیکن پھر بھی اگر آپ مطمئن نہیں ہیں ہم ایک بار پھر سے شارٹ کر دیتے ہیں۔“

ظاہر مجھبھلا گئے۔ ”کچھ بھی کر لیکن اس چور کو ڈھونڈو اور میرے سامنے لا کھڑا کرو ورنہ تم لوگ مکے کام سے۔“

کف نکالنے ہوئے وہ وہاں سے اٹھے تھے۔ تفتیشی افسران نے ایک دوسرے کو دیکھا اور ان کے جانے کے بعد ایک کال ملائی۔

”ہے جوس رائن کوریڈی کر۔“



”وہ تیری گرل فرینڈ کبھی نہیں بنے گی۔“

اس ہی زردی ملی دوپہر میں جب ہر طرف لوگوں کا غلہ نظر آتا تھا غرضیوں بھرے قہقہے گلیوں کو چوں میں گونجتے تھے تو یورک کی جم میں براق شاہ جوسٹ پر لمبے مشین پر بیٹھا اپنے دونوں ہاتھوں سے مشین کی راڈ کو کھینچ رہا تھا۔ ایسا کرنے سے اسکے ہاتھوں سمیت چھاتی کی بھی رگیں کھینچ جاتیں۔ گمر گمر کی آواز کے ساتھ وہ اپنے ورک آؤٹ میں بڑی تھاجب اسدا اس کے سر پر پہنچا۔

”شنا ہے تم اب چور بھی بن گئے ہو۔“ زبردست چوٹ کرنے کے سے اعزاز میں وہ قہری ہیں میں کھڑا ڈریس پنٹ کی جیب میں ایک ہاتھ ڈالتا اس پر برسنے کے موڈ میں تھا۔ باکس نے چہرہ اٹھایا ماتھے پر پھسلتے پسینے کے قطرے اس بات کی شہادت دینے لگے کہ کافی گھنٹوں سے محنت کی جارہی ہے چہرہ اٹھانے پر پسینہ کنکشی سے

لڑھکھا ہوا گردن پر گرنے لگا۔

”درست سنا۔“ ہانپتی آواز کے ساتھ آئبرو چیملری سے بھی آنکھ مارتے ہوئے کہا۔ اسد خون خوار نظروں سے اسے گھورنے لگا۔

”تو پھر کیا چوری کیا؟“ پیسے سے چپکے نیلے بنیان والا مشین کو روک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کے شارٹس بھی نیلے تھے۔ مشین روک دی یعنی اسکا درک آؤٹ کھل ہوا۔

”اس کا اعتماد خود پر یقین اور۔“ دونوں ہاتھوں کو باہم ملا کر وہ آگے کو ہوا، پس منظر سے بہت سے ہاکرز فائٹرز کے مشنریز ذکر کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”اور اس کی سوچ۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر اس دہل ڈر سڈ انسان کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ اسد نے ٹہنی میں سر ہلایا۔

”یہ حیرت انگیز نہیں ہے براق۔ جو ظاہر ہے نا بڑی کوئی اونچی چیز ہے عام بندہ نہیں ہے وہ۔ اس سے پنگانہ لے۔ میں نہیں چاہتا اخبار کی سرخیوں میں تو چور کے نام سے بڑھا جائے۔“

چوڑے شانوں اور مضبوط میاں سلڑ والا فائٹرز مسکا یا تھا۔ سخت آنکھوں سے طہریہ مسکان

”جو براق شاہ ہے نا۔ بڑی۔ وہ بہت۔“

بہت کولہا سمجھ کر اس نے خاص اعزاز میں ٹم دی۔ بہت سی سمیٹنی چیز ہے اور اس کی پہنچ کہاں تک ہے وہ اس کا ایک بھائی ہے کیا نام ہے اسکا۔ پر سوچ اعزاز میں اس نے ٹھوڑی پر ہاتھ رکھا۔ اسد یومی کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ شناسائی کی رشت چاگی۔

”اسد اسے پتا ہے وہ چاہتا ہے کسی کہ باپ کی جرأت نہیں ہے براق شاہ کے بارے میں اخبار میں وہ چیز چلانا جو وہ خود نہیں چاہتا براق شاہ کا شیڈز کوئی عام نہیں وہ تو ایک بار استعمال کی ہوئی چیز کو ہاتھ نہیں لگاتا براٹر ہے وہ چلتا پھرتا۔“

اسد نے گہری سانس بھری۔

”ایسی بات نہیں ہے وہ ایک تجا بی لڑکی ہے شریف ہے وہ یہ دن شیڈز نامیٹ افورڈ نہیں کر سکتی۔“

اسد جھنجھلا گیا تھا۔ براق نے اسے جتنی نظروں سے دیکھا۔

”دن سٹینڈ ٹائٹ کس نے کہا۔ وہ مجھے صرف ایک رات کیلئے نہیں چاہیے اور نہ ہی کچھ دلوں کیلئے۔“ اس نے بالی میں بے ٹکون موتی والی ابرو اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”پھر؟“ اسد کو جھٹکا لگا۔ ”کہیں معاملہ شادی تک تو نہیں پہنچ گیا۔“

براق کھڑا ہوا۔

”پھر یہ کہ وہ مجھے اپنی گرل فرینڈ کے طور پر چاہیے۔ ایک رات نہیں چند عرصے کیلئے اور ہاں اگر وہ عجابی ہے تو کیا سوتا بھی تو عجابی تھی نا۔“

اس نے اپنی ایکس پریس گرل فرینڈ کا حوالہ دیا۔ وہ چلنے لگا تھا۔ اسد بھی اسکے ساتھ مڑا۔

”سوتا کی بات اور تھی وہ عجابی تھی شریف نہیں۔“

وہ دونوں چلتے ہوئے جم کے ڈریسنگ روم میں آئے۔ وہاں دونوں دیواروں پر اوپر سے لے کر نیچے تک سلور وارڈروپ لگی تھیں۔ ہر کسی کے الگ الگ خانے تھے۔ ٹاول پوائے کھڑا وہاں ایک لمبے بیچ پر رکھے ٹاول اٹھا رہا تھا۔ براق نے آگے بڑھ کر ایک لاک کھولا، وہاں سے ٹاول نکالا، بیان اتار کر اس بیچ پر پھینکا پھر منہ گردن باز دھماکتی ٹانگیں پر فٹھیں اور ٹاول بیچ پر اچھال دیا۔ پی کیپ پہنے ہوئے نے ٹاول اٹھایا اور اس ہاسکٹ میں ڈال کر باہر چلا گیا۔

”ہاں یہ تو ٹھیک کہا یہ جو سولیم ہے نا کچھ زیادہ ہی شریف ہے لیکن اب کیا کریں۔ اب تو براق کی نظر اس پر پڑ گئی ہے اور ویسے بھی میں اس کے ساتھ ریلیشن میں رہنا چاہ رہا ہوں۔ کون سا ہاتھوں جیسا سوچ رہا ہوں۔“ براق شاہ کی گرل فرینڈ کوئی عام بات نہیں۔“

ٹاول گاڈن اٹھا تا وہ شاور کے لئے ریڑی تھا۔

”وہ حیرتی گرل فرینڈ کبھی نہیں بنے گی۔“ اسد نے مایوسی سے کہا۔

”نہ بنے، میں تو اسکا بوائے فرینڈ بن چکا ہوں نا اور یوں بھی اب وہ مجھے اکتور نہیں کرے گی۔ وہ جلد ہی براق شاہ کے ساتھ چلتی دیکھے گی۔“ اسد کا شانہ چھپکا وہ ہاتھ میں کھس گیا۔ سولیم کا سراپا اسد کی نظروں میں لہرایا پھر

اس نے کندھے اچکا دیے۔ براق کے لئے کونسا کچھ مشکل ہوتا تھا۔



”چور پکڑا گیا ہے۔“

جھانکی صبح کی سرد تار یک شام ہو چکی تھی۔ پرندوں کے غول کے غول اپنے اپنے آشیاانوں میں لوٹ رہے تھے۔ انسان سڑکوں کو زعمہ کے مستویوں میں مگن دو دن بعد آنے والی کرسس کی تیاریوں کو دیکھتے خوشی سے پھولے نہ سارے تھے۔ شاہنگس مردوج پر تھیں۔ سٹالز زعمہ تھے۔ ایسے میں وہ دہائی محکم کے ساتھ اپنے اپارٹمنٹ میں داخل ہوئی تھی۔ دعا اور چاچہ حسب معمول ابھی نہیں لوٹے تھے۔ وہ فریش ہو کر نماز پڑھ کر لاونج میں پیچھے کارپٹ پر بیٹھی تھی۔ کل پر وہ ڈر کر کالے والا بیج پڑھ رہی تھی جب اس کا فون ایک نئے بیج سے جھک اٹھا وہ اس سے پہلے بیج تھا اور چاچہ کا تھا۔

چور پکڑا گیا، ساتھ میں اسکا نام تصویر اور چند ایک ڈیٹا تھیں۔ اس نے انٹیکل والا ایجوکیشن چاچہ کو بھیجا اور صوفے کی پشت سے سر کا کراٹھیں بند کئے نیم دراز ہو گئی۔

”ہیلو سلیم۔“

بھاری مسکراتی مردانہ آواز سن کر وہ جھٹکے سے آنکھیں کھول کر اٹھی۔ اس کا دل حلق میں دھڑکنے لگا تھا۔ کھڑے ہوتے ہوئے مڑ کر دیکھا اور یکدم اسکا دل پیچھے گر گیا۔ وہ سامنے ہی کھڑا تھا۔ بلیک پیسٹ کے ساتھ گرے کھڑے کا لرد والا گھٹنوں تک آتا کوٹ پہنے بھورے بال طریقے سے سیٹ کے دونوں ہاتھ کوٹ کی جیبوں میں ڈالے وہ مسکراتا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔

سلیم دکھ، شرمندگی کی اچھا گہرائیوں میں گر گئی۔ وہ وائٹ کھلی شلوار اور چھوٹی بھرت کمر کی ایک رکھا سٹائل کی فرائ میں کھڑی تھی۔ فرائ کے رنگ کا سٹاک کا شلوار اس کے دائیں شانے پر ٹپک رہا تھا۔ وہ جانتی تھی بیس لکچرس منٹ تک کوئی نہیں آئے گا اور جو بھی آئے گا۔ دروازہ ناک کر کے آئے گا۔ یوں بھی دروازہ لا کھڑا تھا جیسی وہ بالوں کی اونچی ڈھیلی ٹیل پونی بائیں سے ریٹیکس سی آ کر بیٹھی تھی لیکن اسے علم نہ تھا کہ کوئی چوری چھپے بھی اس کے کمر داخل ہو سکتا ہے۔ وہ بھی اس صورت میں جب ان کے اپارٹمنٹ کے باہر پینل سے گاؤں زہر ادے رہے ہوں۔

”میں نے تمہیں آج بہت مس کیا۔ سنا ہے وہ چور پکڑا گیا جو گزشتہ رات تمہیں ہراساں کر کے گیا۔“

سولیم نے شاک سے نکل کر جھٹ ستور سر پر لیٹا اور اس سے ہی خطاب کر لیا۔

”ویسے تمہیں نہیں لگتا کسی پتھارے بے قصور کو اس بات کی سزا دینا اچھا نہیں ہے جو اس نے کی ہی نہ ہو۔“

وہ دو قدم آگے بڑھا تھا سولیم کی آنکھوں میں دکھ سے پانی بھر گیا جسے اس نے فوراً ہی پتھے دھکیلا تھا۔

”میرے گھر سے نکلو۔“ وہ دہدہ پے فیسے سے فرائی۔

”پہلے خود کو تادھر سے نکالو۔“ اس نے دماغ کی جانب اشارہ کیا۔ ”پھر تمہارے گھر سے بھی نکل جاؤں گا۔“

”میں پولیس کو تمہارا نام دوں گی اور تمہاری یہ خوش فہمی کہ میں تم سے ڈر گئی ہوں اسے تمہارے منہ پر ماروں گی۔“

وہ جساتھا دو قدم حرید آگے آیا۔

”بے بی! کیا تم چاہتی ہو تمہارا میرے ساتھ سیکھ ل بنے۔ اگر میں تو شوق سے دو کیونکہ میں بھی یہی چاہتا

ہوں۔“

سولیم نے اپنی منٹیاں سمجھ لیں۔

”تم ایک قابل فطرت انسان ہو وہ جس سے گھن آئے۔“

”اور تم قابل محبت وہ جس سے کشش آئے۔ مان جاؤ ڈارنگ ہم ساتھ اچھا وقت بتائیں گے۔ تم میں اور

جنت میں تمہیں وہ سب دوں گا جو آج تک تمہیں کسی نے نہ دیا ہو میں تمہیں پرنس بنا دوں گا۔“

سولیم کا دل کیا وہ اس انسان کا منہ فوج لے۔ اسکا روتے کو بھی دل چاہا اسے غلیظ الفاظ، ایس گھٹیا چاہ اتنی

گندی باتیں۔

”تمہیں شرم آتی چاہیے یہ بکواس کرتے ہوئے بھی۔ خدا کا ذرا بھی خوف نہیں ہے تمہیں۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی

تھی۔ آواز بھی گیلی ہی نکلی۔ براق نے شانے اچکا دیے۔

”ذیل خوف فقط میری ڈکٹری میں کہیں نہیں ہے اور اپنا خدا میں خود ہوں تو یوں اس حاکم کی ملکہ بنا ہے

تمہیں؟“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ گارڈز۔ گارڈز۔“

وہ پھر ہنسا۔

”تمہاری ہاں یا ناں قطعی معنی نہیں رکھتی کیونکہ فیصلہ میرا اجازت بھی میری سو۔“ وہ پھر آگے بڑھا۔ دو قدم اب ان دونوں کے درمیان صوفہ تھا۔ ”بی ریڈی فار مائی۔“ اس نے سینے پر ہاتھوں سے دل بتایا تھا۔

”گارڈز!“ وہ حلق کے بل چلائی۔ گارڈز حواس باختہ بھاگ کر آئے۔

”لیس میم۔“

دروازے کی جانب منہ کر کے وہ چلا رہی تھی۔ گارڈز کے ساتھ دعا بھی پریشان سی اندر آئی۔

”سولیم!“ وہ اسکی کہنی تھامے کہہ رہی تھی۔

”پرائیڈ.....“ جو فوجی سولیم نے چہرہ گھمایا فوج رہ گئی۔ وہ جگہ خالی تھی جہاں وہ کھڑا تھا۔ اس نے چار ہارنگلیس جھپک کر ادھر دیکھا کوئی نہیں تھا۔ دعا کا سوچ کر اس نے فوراً خود کو مارل کیا۔

”وہ یہاں چھپکی گئی تھی۔“ مری مری مدیم آواز میں بولی۔

”کیا اااا.....“ دعا نے بیک ایک گارڈ پر اچھالا۔ دونوں ہاتھ جھلائے ہوئے دوسرے گارڈ کو نشانہ بنایا اور صوفے پر چڑھ کر چلیں مارنے لگی۔ سولیم نے بے اختیار اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔ حد ہے اس کی بھی گارڈز بے چارے ہوتی سے اس نادیدہ چھپکی کو ڈھونڈنے لگے۔

ادھر چاچو جو پارلمنٹ کے پاس ہی پہنچے تھے چلیں سن کر گولی کی سپیڈ سے اندر آئے۔ وہاں کا منظر کچھ یوں تھا۔ دعا صوفے پر کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ سولیم ہاتھ سے خطاب پکڑے اسے ریلیکس رہنے کا کہہ رہی تھی اور گارڈز چوڑے بنے زمین پر کچھ تلاش رہے تھے۔

”کیا ہوا سب ٹھیک ہے نا۔“

چاچو کا یو کھلایا سا چہرہ شکر آواز سولیم نے فرصت سے ان کے چہرے کے آثار چڑھا دیکھے۔ وہ کہتے پریشان اور ڈرے ہوئے دیکھتے تھے۔ کیا وہ انہیں اور پریشان کرے گی۔

”کچھ نہیں چاچو بس چھپکی گئی تھی اس وجہ سے یہ خوف زدہ ہے۔“ اس نے چہرے سے انداز میں کہا۔

چاچو پہلے چوٹے پھر دھاڑتے ہوئے گارڈز کو جانے کا کہا اور اس کے بعد ایک غصے سے بھرپور ڈانٹ بے چاری

دعا کو سنی پڑی۔

”چھپکلی تھی، کوئی ڈانکا سا نہیں آگیا تھا جو تم یوں قبر میں پڑے مردوں کی طرح دھاڑ رہی تھیں۔ حد ہے بچنے کی بھی۔ ایسا چلا رہا تو میں نے تم دونوں کو واپس پاکستان بھیج دینا ہے۔ جانتی بھی ہوکل سے جان حلق میں اٹکی ہوئی ہے میری، پھر بھی اس طرح کی حرکتیں کرنے سے باز نہیں آتے۔ سن لو دعا مجھے مجبور نہ کرو کہ میں کوئی اہم قدم اٹھا لوں۔“ وہ اٹکی اٹھا کر وارن کرتے وہاں سے چل دیے۔ ان دونوں کو دروازہ زور سے مار دینے کی آواز آئی تھی۔ سلیم نے شرمندگی سے دعا کو دیکھا جو اپنے آنسو صاف کر رہی تھی۔ یہ آنسو چھپکلی کی آمد کی وجہ سے تھے۔

”ایم سوری دعا۔“ سلیم نے اسکا سر شانے سے لگا کر کہا تھا۔

”ارے بھو بھی کیسی سوری۔ چھپکلی کا بتا کر میری آدمی زندگی تو تم نے ختم کر دی۔ ہائے اب میں رات کو کیسے سوؤں گی۔ پتا نہیں کہاں چلی گئی ہوگی وہ۔“ اس کی نظریں اطراف میں دوڑ رہی تھیں۔ سلیم نے اسے گھورتے ہوئے دیکھا۔

”تو تم چاچو کی ڈانٹ کی وجہ سے نہیں رو رہی؟“

”ہا۔ جنہیں ایسا لگا کھیدوں کی جھنجھٹا ہٹ سے کون روتا.....“ چاچو دروازہ کھول کر باہر آ رہے تھے۔ شاید انہوں نے خود کو شانت کر لیا تھا۔ دعا نے ایک نظر انہیں دیکھا اور پھر اسکا تعبیری دماغ جمع تفریق کرنے لگا۔ ایک سیکنڈ بھی نہیں لگا تھا وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ سلیم یکدم یوٹھلائی اور چاچا اٹھا سے زیادہ شرمندہ ہوئے۔

”جب دیکھو مجھے ڈانٹتے رہتے ہیں۔ چھپکلی تھی لیکن میرے لئے تو وہ ہمیشہ ڈانکا سا رہے بھی بڑھ کر ڈراؤنی ہوتی ہے۔ جانتے بھی ہیں مجھاس سے کتنا ڈر لگتا ہے پھر بھی..... پھر بھی مجھے ہی برا بھلا کہتا ہے۔ میں آج ہی می کو فون کر دوں گی۔ مجھے الگ اپارٹمنٹ میں شفٹ کریں۔ مجھے نہیں رہنا ان کے پاس۔ کاش میرے اصل ماں باپ مجھے مل جائیں۔“ جھوٹے نادیہ آنسوؤں اور سوکھی ناک کو بار بار پونچھتی ہوئی وہ بولے جا رہی تھی۔ سلیم نے نا سمجھ آئے والے انداز میں اسے پھر چاچو کو دیکھا جو دعا کے پاس بیٹھ رہے تھے۔

”میں نے سوچا تھا جب ہمیں کرسس کی چھٹیاں ملیں گی تو ہم لندن سے باہر گھومنے جائیں گے۔ اچھے سے ہوٹل میں پورے دو دن لگا تار بیک فاسٹ لٹچ اور ڈنر کریں گے۔ خوف ناک رائیڈز لیں گے۔ لوگوں کو چلتے،

مہذب انداز میں چھیڑیں گے۔ ان کے ساتھ پرہیز کر رہے ایک فیملی ویڈیو بنائیں گے اور اسے اپنے فیملی گروپ میں ڈال دیں گے تاکہ جو لوگ ایسا فن نہیں کر سکے ہیں وہ ہم سے جیلس ہوں لیکن چونکہ سوہلم۔“

وہ مسکراہٹ دباتے سوہلم کی جانب مڑے۔ ”کوئی دوسرا پارٹنرٹ میں شفٹ ہونے کا کہہ رہا ہے اور وہ اپنے اصل والدین کی تلاش میں بھی ہے تو ایسا کرتے ہیں آپ اور میں چلتے ہیں کیونکہ یہ ایک پیور فیملی ٹریپ ہوگا اڈالڈ کو ساتھ لے جانا جبکہ وہ خود بھی نہیں چاہتی اچھا نہیں ہے۔ ہے نا۔“

دعا نے اچھائی خشکیں نظروں سے سوہلم کو گھورا اور پھر اپنے گھٹنے کے ساتھ لگ کر بیٹھے طاہر کو۔

”بھولے لوگ جھوٹی باتیں۔“

طاہر نے جیب سے تین کٹنس نکال کر ٹیبل پر دھر دیں۔ دعا کی آنکھیں چمکیں لیکن اس نے اپنے اچھلتے دل کو ڈھپ دیا۔ انکو بھی کوئی چیز ہوتی ہے یا۔

”ہاں، جیسے یہ اڈالڈ مری چارٹی ہے نا جانے کے لئے کیلی فورنیا لے کر جائیں گے ہمیں آئے ہوئے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے اٹھ کر جانے لگی جب طاہر نے اسکا ہاتھ تھام لیا۔ دعا نے مڑ کر نہیں دیکھا بس اپنا ہاتھ جھٹک کر چھڑوانے لگی۔

”لیکن ہم تو مرے چارے ہیں نا اپنی بیٹی کو لے جانے کیلئے۔“

دعا کے لبوں پر مسکراہٹ رہی لیکن آواز سخت کر کے بولی۔

”یار سوہلم اپنے ڈیڈی سے کہو میرا ہاتھ چھوڑیں نہیں تو۔“

طاہر نے اسکا ہاتھ کھینچا وہ دھڑام سے صوفے پر گر گئی۔

”میرا بچہ۔“ طاہر نے اسے سینے میں چھپایا۔ دعا کے اندر تک طمانیت اتر گئی۔ طاہر نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھتی سوہلم کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کر انکے پاس آئی۔ طاہر نے دوسرا بازو پھیلا کر اسے بھی اپنے سینے سے لگا لیا۔

”تم دونوں میں جان ہے میری۔ ڈر جانا ہوں تبھی ختم کر جاتا ہوں۔ مجھ سے خفا نہ ہوا کرو۔ مجھے نیند نہیں آتی پھر۔ انسان بوڑھا ہو جاتا ہے لیکن عکس ہمیشہ جوان رہتا ہے۔ تم دونوں میرا عکس ہو۔ میری زندگی کی کمائی۔“

دعا نے اسے آنکھ ماری تھی۔ سو لیم پر سوچ انداز میں ان کے سینے سے لگی رہی۔



”مجھے سمجھ نہیں آتی میں کیا کروں اور کیا نا۔“

سرورات میں وہ اپنے لپ لپ پر ٹاپ کر رہی تھی۔ دل کا بوجھ بڑھ گیا تھا۔ کثافت ضرورت سے زیادہ تھی۔ وہ دعا سے بھی ڈسکس نہیں کر سکتی تھی کہ وہ براق کی پانگل کی حد تک فہم تھی۔ چاچو کو اس لئے نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ وہ ان دونوں کے لئے حد سے زیادہ کانشس تھے۔ وہ واقعی دعا کا ماسٹر درمیان میں چھڑوا کر انہیں پاکستان بھیج دیں گے۔ کیا وہ دعا کا یہ خواب درمیان میں تڑوا دے گی ہرگز نہیں۔

”کس کو بتاؤں کس کو نہ۔ آپا کو کہا تو انہوں نے فوراً ماما کو بتا دیا ہے اور بھائی نے چاچو کو۔ پھر آدو دیکھا ہے نہ تاؤ فوراً پاکستان کی ٹکٹ کر وا دی ہے۔ نہیں پھر بچا ظہر تو اس نے یہاں آدو مکتا ہے۔ جذباتی ہے کچھ الٹا سیدھا کر دیا تو..... اور شا کر اگر اس سے کہا تو اس نے فوراً سے نکاح پڑھوا لینا ہے۔ خدایا پلیز مجھے اس آزمائش سے نکال اور اس پر ثابت قدم رہنے کی توفیق دے۔ اللہ پاک پلیز مجھے بھگنے نہیں دے۔“

سکرین کو تاریک کر کے وہ بیڈ پر آ کر لیٹ گئی۔ دعا کو دیکھا جو ابھی کچھ دیر قبل کہہ رہی تھی، میں کیسے ایکساٹسٹ سے سوؤں گی۔ اس کے خرابے پورے کرنے میں گونج رہے تھے۔ دعا سیدھا کھات، چارقل اور آیت الکرسی پڑھ کر خود پر دعا اور پورے کمرے میں پھونکنے کے بعد وہ سیدھی سائیل پر کروٹ لے کر لیٹ گئی۔ اس کے لب اب سونے کی دعا اور گلے پڑھ رہے تھے۔ کمرے میں اندھیرا تھا اسے جلد ہی نیند نے آن گھیرا۔

کچھ وقت گزرا تو کمرے میں کونے پر رکھے چھوٹے سے صوفے پر ایک وجود آ بیٹھا اور اسے فرصت سے دیکھے گیا۔ اس نے اسے نظروں میں جب تک اتارا جب تم آسمان پر سرخ لائن پڑنے کا شبہ نہ ہوا۔

سورج نہیں نکلا برف گری آسمان نہیں دکھتا تھا۔ ہادل تھے۔ ہوا نہیں تھی۔ خشک سی خشکی تھی۔ رنگ برنگ چیزیں علقا ہوئیں۔ سفیدی کا راج دور چل نکلا۔ یہ کمرے سے ایک دن پہلے کا دن تھا۔ سفیدی سے ڈھکے درخت، دکائیں ہڑکیں، گھر رنگ رنگ کے برقی قہقروں، تاروں اور بلڈ سے بچے تھے۔ جگہ جگہ جھگڑنے کرکس ٹری سر اٹھائے راجہ بنے کھڑے تھے۔ سیمکا کھانڈ کے سوٹ میں ملیوس لوگ ادھر ادھر منڈ لاتے کرکس پارٹی کے دعوت

ناے ہائے پھر رہے تھے تو کوئی سائل اور سئل کے پمفلٹ ہانٹ رہے تھے۔ گھروں میں کھنڈل بریک فاسٹ کی خوشبو نہیں پھیل رہی تھی۔ بالکل ایسے ہی اس ایکوریم فلور والے گھر میں بھی اشتہا انگیز ناشتے کی خوشبو پھیل رہی تھی۔ سفید کرشل کی ڈائننگ ٹیبل کے گرد اسد اور براق بیٹھے تھے۔ دوسرے جھکائے سروٹ موڈب سے دونوں سائڈ پر کھڑے تھے اور کچن سے مں اٹھ پار میکا کے پوٹے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ براق کی نئی گرل فرینڈ تھی اور دونوں آجکل خاصے سرخیوں میں آرہے تھے۔

”یہ مجھے پسند نہیں۔“ اسد نے ٹانگ جھلاتے ہوئے منہ بسورتے کہا۔ براق نے چونک کر سئل سے ٹکاپ لیا تھا۔

”جیسے کوئی میری گرل فرینڈ پسند آتی ہے؟“ اس نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”تو کوئی طریقے کی بجائے تو بات ہے نہ؟“

مریکا کا اٹھلاتی ہوئی ہاتھ میں پاؤں تھامے وہاں آئی اور اسے میز پر دھردیا۔

”بے بی اتم اسے چکھو گے تو میرے ہاتھ کے ذائقے سے مش مش کراٹھو گے۔“ براق پر جھک کر وہ اس کے کان میں سرگوشی کر رہی تھی۔ اسد کو اسکا کھلا گلا ہے ڈھنگے کپڑے بڑے ہی عجیب لگے۔ براق کے نزدیک وہ یہاں کا ”شریٹ“ ہاسی تھا۔

”ضرور۔“ وہ بھی براق کے ساتھ ہی ٹک مچی۔

”تم بھی ٹیسٹ کرو۔“ اس نے اسد کی پلیٹ میں بھی پہلے رنگ کا عجیب و غریب مرغوب سا ڈالا۔ اسد نے شہور کہہ کر ایک چمچ اسکا لیا، باقی وہ ادھس کھاتا رہا۔

”ہنی امیں چاہتی ہوں کہ ہم کرسس کی چینیوں میں کہیں چلیں۔ پھر اسکے بعد تو میری شوٹنگ ہے اور تم بھی بڑی ہو جاؤ گے۔“

چمچ چمچ مرغوب منہ میں ڈالتی وہ لاڈ سے اسے کہہ رہی تھی۔ اسد نے ٹکاپ لیا تھا کہ براق کو دیکھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ میں بھی لیڈز چاہ رہا تھا ہم دو پہر کو ہی کہیں ٹکلتے ہیں۔“ کہتے ساتھ اس نے اسد کو مخاطب کیا۔ ”میرا جیٹ ریڈی کروا دینا اور پار جو تھوڑے بہت کام ہیں انہیں تم دیکھ لینا میں سات آٹھ دن تک واپس

رحیکا نے اپنے گلابی ہونٹوں سے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔

”آ..... آ سوویٹ آف یو۔“

”ہاں میں تو تمہارا نوکر ہوں نا۔“ دل میں بڑا کر اس نے جیب سے سیل نکالا اور رحیکا آؤٹنگ نیو گرل فرینڈ لکھ کر میسج کر دیا۔ براق جانتا تھا یہ میسج اڑ کر کہاں گیا ہے۔ جی ناک سے کھسی اڑا کر وہ رحیکا کے ساتھ ہاتوں میں مگن ہو گیا۔

پریس کانفرنس سے نکل کر وہ اپنا سیاہ لیس والا پرل دوپٹہ سیٹ کرتی کہنی پر پرس نکائے گاؤڈز کے ہمراہ باہر آ رہی تھیں۔ وہ ایک این جیو کی آنر تھیں جب سیل کی ہپ پر انہوں نے ہاتھ میں تھا نا۔ اپیل موہائل کالا کھولا اور بی ٹو یعنی پیناٹو کے نام سے آنے والے میسج کو پڑھنے لگیں۔ ان کا ماتھا کھینچا تھا جھٹ کال ملائی کارڈور سے چلتے ہوئے وہ باہر آئیں۔

”السلام علیکم اسد کیسے ہو؟“ گاڑی میں بیٹھے ہوئے وہ شائستہ سی پوچھنے لگیں۔ دوسری جانب اسد نے ابھی چند ہی نوالے لئے تھے جب اس کا سیل بجنے لگا۔ براق نے ہالی کو پھیرتے ہوئے ایک کڑی نگاہ اس بھڑ پر ڈالی جہاں کسکیوڑی کہتا وہاں سے اٹھا تھا۔

”وعلیک السلام آنٹی، میں ٹھیک آپ کیسی ہیں۔“ ہاتھ میں پتھرے ٹشو سے منہ صاف کرتے ہوئے وہ تیز تیز چلا اس گھر سے باہر لان میں آیا جہاں مرید کاؤنٹین زور و شور سے بہہ رہا تھا۔

”اللہ کا شکر ہے۔ اس براق کو تم سنبھال نہیں سکتے اب وہ رحیکا، سیرکسلی کہاں جا رہا ہے اس کے ساتھ۔“ وہ گویا اس لڑکے سے ناک تک عاجز آ چکی تھیں۔ شادی کرتا نہیں اور ایسی حرکتیں کر کے بلاوجہ ان کا فشار خون بلند کر دیتا تھا۔

”وہ بے لگام گھوڑا ہے آنٹی میرے بس میں نہیں۔“ گہری سانس بھرتے کہا۔ ”ناروے جا رہا ہے“ انڈر (یورپ کا پہلا انڈر واٹر ریسٹورنٹ جسکا نام انڈر رکھا تھا نارویجن میں انڈر کا مطلب دھڑر ہوتا ہے دھڑر یعنی حیران۔ بیر ریسٹورنٹ ناروے کے سادھم میں واقع ہے اور اس کی شکل ایک بڑے ٹکڑے ٹیوب کی مانند ہے۔

یہ پانی کے اندر بتایا گیا ریٹورنٹ نارویجن آرکیچر ”سنو پٹا“ کا ڈیزائن کردہ ہے جنہوں نے ”اوپیرا ہاؤس“ بھی بتایا تھا۔ اس ریٹورنٹ میں اٹھارہ کورس میل مہیا کئے گئے ہیں جو کہ لوکل انگریڈینٹس اور سی فوڈ سے بنائے گئے ہیں۔ ایک انسان \$430 پر میڈ ہے جس میں ڈرکس بھی شامل ہیں۔ یہ یقیناً ایک زبردست اضافہ ہے سی لورڈ کے لئے اور براق تو تھا ہی پانی کا رسیا) ”وزٹ کرنے کل اوپننگ ہے اسکی اور میں اسے منع نہیں کر سکتا اگر امریکا نہ ہوتی تو کسی کے بھی ساتھ اس نے چلے جاتا تھا۔“

فردوس کو حصار آیا۔

”یہ سب فاروقی کی ڈھیل ہے جو یہ اتنا سرچہ کیا ہے۔ ٹھیک ہے گرل فریڈرکس سے منع نہیں کیا لیکن کسی ایک پر تو اکتفا کرے جس حساب سے آئے روز وہ لڑکیاں تہہ مل کرتا ہے مجھے فکر ہے شادی کیسے بھائے گا۔“

اسد ہنس۔ ”یہ تو آپ نے ٹھیک کہا شادی اور وہ سکے کے دورخ ہیں جو کبھی آپس میں مل نہیں سکتے۔ آنٹی! میں تو کہتا ہوں اسے دائیں پاکستان بلا لیں یا پھر آپ لوگ یہاں شفٹ ہو جائیں۔ فیملی کا ساتھ بہت میٹر کرتا ہے۔“

اسکا لہجہ افسردہ ہو گیا تھا۔ جاپان میں آئے زلزلے میں اسکا پورا خاندان دھنس گیا تھا شاید اسکی زندگی تھی جیسی وہ اس وقت لندن میں تھا اور بچ گیا تھا۔ کبھی کبھی اپنی فیملی کی یاد بہت زور سے اسے آتی تھی لیکن یاد کا کیا ہے وہ تو کبھی بھی کسی بھی وقت آسکتی ہے۔ اس یاد کے سہارے کونسا زندگی بیتی تھی سو اس نے سوچا تھا۔ براق کی محبت، آنٹی اکل کے پیار میں خود کو مضبوط بنایا اور زندگی کو گھسیٹنے لگا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو پیٹا لیکن جانتے تو ہو یہاں ہمارا کتنا پھیلا ہوا ہے۔ کیسے سمیٹ سکتے ہیں بس براق کے ریٹائر ہونے کا انتظار ہے اس کے بعد میرے دونوں بیٹوں نے میرے ساتھ ہوتا ہے۔“

وہ اس کے لہجے میں پوشیدہ دکھ کو جان گئی تھیں جیسی معمولی سے انداز میں پیار جتا یا مگر یہ کہا جائے کہ اسدان کا فرمانبردار بیٹا ہے تو کم نا ہوگا۔

بالکل۔



کرسمس کی چھٹیوں کی وجہ سے شاہراہیں اپنی رونقوں کی وجہ سے چمک دکھ رہی تھیں۔ سرد موسم کی گرمی خوشی ہر جانب پھیل کر ڈی روح کو آؤنگ پراسارہی تھی۔ ان ہی چھٹیوں کے موسم میں لندن سے جہاز ڈکریلی فورنیا کے شہر سانٹا آنا کے ایئر پورٹ جون ویلانا میں لینڈ کر گیا۔ اس جہاز میں تین سوار تھے۔ دو لڑکیاں اور ایک مرد۔ وہ تینوں مسافرا ایئر پورٹ کے باہر کی کیب میں بیٹھ گئے تھے۔ وہ کیب اکیس منٹ کی مسافت طے کر کے انہیں آناجیم لے آئی تھی۔ ہلٹن ہوٹل کے سامنے ان کی کیب رکی۔ وہ سب اس میں سے اتر کر اندر بڑھنے لگے۔ وہ جیسے ہی جدید طرز کی لابی میں داخل ہوئے۔

ہوٹل "ہلٹن" میں خوش آمدید ہے کہہ کر انہیں دس کیا گیا۔

یہ ایک بہت بڑی ہلڈنگ نما ہوٹل تھا جو بہت سے عورتوں پر مشتمل تھا جگہ چونکہ آن لائن کرائی گئی تھی تو وہ سب صحن اتارنے روم میں چل دیے۔ دعا اور سلیم کا کمر نمبر 433 اور 432 طاہر کا تھا۔ جدید طرز کی لابی میں سے گزر کر وہ کاریڈور میں پہنچے تھے۔ مطبخ ڈارک چاکلیٹ اور گولڈن کلر سکیم میں سجا یہ ہوٹل دعا کو بہت بھایا تھا۔ ہوٹل سٹاف ایک کمرے کے سامنے رکا۔ یہ دعا اور سلیم کا کمر تھا۔ سٹاف کے ایک ممبر نے بلیک رنگ کا کارڈ سفید دروازے کے سیاہ سے گول دائرے پر رکھ کر اسے نکھین کیا۔ بزرگھوڑا سا دائرہ ابھرنے لگا۔ مطلب دروازہ ان لاک ہو چکا ہے۔ طاہر ان دونوں کے ساتھ ہی اعدا آ گئے۔ ہوٹل سٹاف آپ ان سے کچ کا پوچھ رہے تھے۔ دعا نے آرڈر کر دیا۔

"اب بتائیں کہاں کہاں چلنا ہے۔" وہ ایکسٹنڈی طاہر کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

"آرام تو کر لو پہلے تم۔" طاہر نے ایک پیڈ پر غم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

"نو فلائٹ میں آئے ہیں کون ساٹرین کا سفر کیا ہے جو آرام کر لیں۔"

دروازہ ٹاک ہوا۔ یونیفارم میں لمبوس ایک آدی ثرالی گھسیٹا اعدا آیا اور ٹیبل پر کھانا سرو کرنے لگا۔

سر، ہم اور کچھ چاہیے تو انٹرکام سے ہم سے رابطہ کر لیتا۔

وہ مودب سا کھتا دروازہ بند کر کے باہر گیا تھا۔ سلیم منہ دھوتی واش روم سے باہر نکلی تھی۔ کھانا دیکھ کر اس کے

چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”آ جاؤ آ جاؤ تمہارا ہی انتظار تھا۔“ چاچو نے اسے جگہ دیتے ہوئے کہا۔ وہ ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔

”یار! جلدی جلدی کھانا کھا کر ریڈی ہو پھر گھومنے بھی چلتا ہے۔“ وہ یہاں کا سوشل فوڈ کھاتے ہوئے کہنے لگی۔

”ہاں پہلے ہم ڈرنی لینڈ چلیں گے۔“ طاہر نے پی ٹی وکٹن کے ساتھ سفید چاول کا نوالہ لیتے ہوئے کہا۔

”ڈرنی لینڈ۔“ دما کا اچھوٹا۔ سوہیم کی آنکھیں چمکیں۔

”یار ڈیڈی اہم بچے تھوڑی ہیں جو ڈرنی لینڈ جائیں گے مجھے کوئی نہیں جانا بچوں کی جگہ۔“ کاٹا پلیٹ میں بیٹھے ہوئے وہ برا سا منہ بنا رہی تھی۔

”میرے لئے تو تم بچے ہی ہو۔ کیوں سوہیم۔“ انہوں نے سوہیم کی تائید چاہی جو مل بھی گئی۔

”بالکل۔“

”تم تو چپ کرو باپا آدم کے زمانے کی انسان۔ چائیس کس نے تمہیں ڈاکٹر بنا دیا۔ خبردار جو اس ہڈی سٹڈر ملا۔ پھٹی ہوئی فروزن اور وہ پچکے منہ والی انسٹا سیا اور ڈرنی والی جگہ جانے کا سوچا بھی تم نے ہم کوئی وہاں نہیں جا رہے۔“

کھانا بد مزہ ہو گیا تھا اس ڈرنی لینڈ کا سن کر دما کا۔

”ایسے ہی نہیں جا رہے ہم ابھی کچھ منٹوں بعد وہاں کے لئے نکل رہے ہیں۔ تمہیں نہیں جانا تو نہ جاؤ میں اور چاچو چلے جائیں گے۔“

چاچو نے بھی بڑے مزے سے آہر و اچکائی تھی۔ دما کا مطلق ٹکے کڑوا ہو گیا۔ (ہند چاچو کی چچی سگی عورت بڑھی روح ڈھیر سارا تھکان لپیٹے والا مرداسڑی ہوئی مولی) چاچو نے اس کے منہ کے زاویے بگڑتے دیکھ کر ایک چیخ اس کے گھٹنے پر مارا تھا۔ دونوں جانتے تھے وہ دل ہی دل میں ان دونوں کو گالیاں لگا رہی ہے۔

”میں کوئی نہیں جا رہی کہیں گندہ ٹرپ۔“ وہ اس کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔

”ڈرنی لینڈ ہی کیوں؟“ دما کے جانے کے بعد اس نے مسکراتے ہوئے چاچو سے پوچھا۔

”بس میرا دل چاہ رہا تھا۔“ انہوں نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”آپ بہت دعا کو تنگ کرتے ہیں اب وہ مجھ سے بھی خفا ہے۔“ پانی کا گھونٹ بھرتے ہوئے وہ شکر سا کہہ رہی تھی۔

”کوئی خفا نہیں۔ ڈرامے باز ہے سب سے بڑی اب چلو قافٹ تیار ہو جاؤ۔ ہم ڈرنی لینڈ جا رہے ہیں یاد ہے جب آپ تھرڈ ایئر میں تھیں۔“

سولیم نے نرم لہجے میں ان کی بات کاٹ دی۔

”اور سب کا پروگرام ڈرنی لینڈ جانے کا بنا تھا۔ کیلی فورنیا کے ڈرنی لینڈ لیکن ان کی لی ان دونوں جب فکس وغیرہ سب کنفرم تھا تو مجھے چکن پاکس کھل آئے تھے اور میرا جانا ملتوی ہو گیا تھا پھر میں بہت روئی تھی میری وجہ سے آپ بھی نہیں گئے تھے اور آپ نے مجھ سے پراس کیا تھا کہ آپ مجھے ایک دن ضرور وہاں لے کر جائیں گے لیکن کام کی زیادتی کی وجہ سے ایسا ہر سال ناممکن بنا رہا تھا اب آپ کو چھٹیاں ملی ہیں تو آپ یہاں آ گئے۔ فکس دیکھ کر ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا۔“

”تم کافی ڈین ہو گئی ہو۔“ طاہر نے محبت سے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔ وہ مسکادی تھی۔

اور پھر چاچا کا کہا ٹھیک نکلا۔

گاڑی میں سب سے پہلے بیٹھے والی دعا ہی تھی۔ اسکا چہرہ پھولا تھا لیکن وہ سینے پر ہاتھ باندھے سخت چہرے کو موڈ کر ان دونوں کو نظر انداز کئے باہر کی سڑک دیکھے مچی۔ ڈرنی لینڈ کے موٹی اینٹوں والی سڑک پر چلتے ہوئے بھی اسکا چہرہ سو جا ہوا تھا اور ہاتھ سینے پر بندھے تھے۔ ڈھیر سارے لوگ جا بجا نکھرے تھے۔ ٹھیکسی در لایا ہاں پر آ ہادی تھی۔ کہیں کی اپنی پونچھ کو ہلاتا یہاں وہاں چل رہا تھا تو کہیں کیپٹن اسرک۔ سینے تانے کھڑا لوگوں کے ساتھ میل فیاں بنا رہا تھا۔ سنووائٹ اپنے پیلے فیلے پوشاک کو جھٹاتی چل رہی تھی تو شرائے سی ریڈ رائڈنگ ہڈ اپنی پھولوں سے بھری باسکٹ لئے کھڑے تھی۔ سولیم چاچو کی کہنی تھاے زور و شور سے ہاتھیں کرتی ان کریکٹرز پر تھرے کرتی چل رہی تھی ان کے پیچھے روٹھی ہوئی دعا تھا۔

اور اس پیاری سی روٹھی ہوئی صورت کو خوشگوارا موڈ میں بدلنے کے لئے سپائڈر مین آگے بڑھا تھا گویا اپنی شامت لگوائی تھی۔

”ہے پر مٹی گرل تم اداس کیوں ہو۔ اداسیاں ابھی نہیں ہوئیں۔“ وہ اس کے چہرے پر اپنا ہاتھ پھیرنے لگا تھا جسے دکانے غصے سے جھٹک دیا۔

”خبردار جو مجھے بچ بھی کیا تو ہاتھ توڑ دوگی میں تمہارا آئے بڑے دو نمبر سپاکٹر میں جھلی انسان چائیکہ کا مال۔“

وہ بھاری دھڑکت سے پیچھے ہٹ گیا البتہ لوگوں کے دیکھنے پر چاچو نے مڑ کر اسے گھورا تھا۔

”جو لوگ پارٹی پہنچ کر لیتے ہیں نا مجھے سخت دہر گتے ہیں۔“ اس نے سولیم پر چوٹ کی۔ وہ چاچو سے ہاتھ چھڑا کر اسکی کٹنی پکڑ کر چلنے لگی۔

”اور جو لوگ بلا وجہ مجھ سے ناراض ہو جاتے ہیں مجھے بالکل اچھے نہیں گتے۔“ ڈارک پر پرل مہابا میں اپنے بڑے سارے ستور جس نے اس کے پوری سے بھی زیادہ کمر اور آگے سے گھٹنوں سے اونچا اسے ڈھک رکھا تھا۔ ستور اس ڈیزائن کا تھا کہ اس پر چاروں اور سیاہ مگر کی لیس گل ہوئی تھی۔ سامنے سے اس میں دو کٹ تھے جس میں سے ہاتھ نکلتے تھے اور ان نکلتے ہاتھوں کے سیوز چنٹ دار تھے اور ان پر جہاں تک دیکھو۔ سیاہ ربن گول دائروں میں لگا تھا۔ بڑے سارے ستور پر لگے ہم رنگ نقاب میں سے چمکتی آنکھوں میں مصنوعی غلگی طاری کر کے وہ کہہ رہی تھی۔

”اور جو لوگ مجھے فضول میں ناراضی کا ڈھونگ۔ چاکر بلیک میل کرتے ہیں میرا دل چاہتا ہے میں ان کا قتل کر دوں۔“ چاچو کا لقمہ اور دما کا پھٹنا۔

”ہاں سوتلی جو ہوں قتل ہی کریں گے نا۔ مجھے کاش میرے والدین۔۔۔“ اس کی بک بک شروع ہو چکی تھی۔ جتنے کھلکھلاتے مصنوعی غصے میں انہوں نے خوب اس ڈیزائن لینتھ کے طرے لئے تھے۔ سنڈریلا رائیڈ سپیس رائیڈ جیورا اسک پارک بند تھا۔ سکرینگ رائیڈ ہاتھی والا جمولا اور نا جانے دھانے انہیں کس کس جمولے میں ہٹایا تھا۔ بہر حال انہوں نے خوب انجوائے کیا اور تھک کر ڈھیر ساری شاپنگ کر کے جب وہ اپنے اپنے روح میں لوٹے تو نیندان پر پوری طرح حاوی ہو چکی تھی۔

چاچو نے کہا تھا کل وہ پھر وہاں جائیں گے لیکن شام میں کہ کل وہاں کرسمس ایک کٹنا تھا اور فیملیس کارٹون

کریکٹرز کی رائیڈ بھی ہوتی تھی۔ سو اسی ایکساٹمنٹ میں وہ لمبوں پر مسکان لئے میٹھی خند کے زیر اثر تھی البتہ سو لمب کی دائیں آنکھ سے آنسو بند پلکوں کو پھلا گئے گر رہے تھے۔ اسے بہت تکلیف تھی اس بات کی کہ براق شاہ نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ کسی نامحرم کی نگاہوں میں آن بسی تھی۔ یہ آنسو جس کی وجہ سے نکل رہے تھے وہ اس وقت جدید طرز کی بنی میٹر صباں پھلانگتا رحیمکا کی برہہ کمر کو تھا سہ ماظر میں ریز رو اپنی ٹیبل کی جانب بڑھ رہا تھا۔

یہ اسکی آٹو گریشن سے ایک دن بعد کی بات ہے۔ ظاہر ہے پہلے دن لوگ بے تحاشہ تھے لیکن آج اس میں کچھ کمی تھی۔ وہ کمر ٹیبل تھا البتہ اس کے فین جو کہ یہاں بھی مل گئے تھے اس سے آٹو گراف لینے ضرور پہنچے تھے۔ دو ایک کوسائن کر کے دو ایک کے ساتھ سیل فی بناتے جب وہ بالکل مر روال جس کے اس پرے گہرا سمندر تھا اور مچھلیاں یہاں سے وہاں حیرتی نظر آتی تھیں اپنی ٹیبل کے پاس رکھا، رحیمکا کے لئے اس نے کرسی آگے کھینچی وہ جو اس وقت اورنج ٹاپ میں تھی جو اس طرز کا بنا تھا کراٹکے بازو قاعب تھے اور کمر کا پچھلا حصہ بھی لیکن وہ پیٹ سے ہالفت بھر چڑا سا کپڑے کا ٹکڑا نچلے حصے سے ملتا تھا اور گھٹنوں سے بہت اونچا تھا یوں جو اس نے ٹاپ پہنا تھا وہ بیک لیس سیلولیس اور بند گلے والا تھا۔ اس بند گلے پر مونے موتیوں والی مروں والا جس میں کبوتر کے پر لٹک رہے تھے اس اورنج ٹاپ پر گری ہوئی تھی اور ویسے ہی دو موتیوں کے ساتھ ایک کبوتر کا پر قضا ایک کان میں لٹک رہا تھا۔ دوسرا خالی تھا۔ ہالوں کو اس نے پر م کر رکھا تھا اور ہاتھوں میں قیمتی انگوٹھیوں کے ساتھ نازک سا برہہ سلسلہ بھی پہنا تھا۔

براق کے کرسی کھینچنے پر وہ ہال کان کے پیچھے اڑتی ایک ادا سے ٹیٹھی تھی اپنا اورنج گلے اس نے لکڑی کی طرز کی بغیر پوشاک کی میز پر رکھا۔ براق گھومتا ہوا اس کے سامنے والی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا جس کے بیچ میں غلامی۔ وہ مروں شرٹ پر گرے کوٹ اور کاغذی مائل رنگ کی جینز میں ملیں تھا۔ دونوں پاؤں کرسی کی پشت پر جمائے دو انگلیوں سے دیگر کو بلارہا تھا۔ آرڈر دیا گیا۔ دیگر کے جاتے ہی رحیمکا اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

”یہ کتنی خوبصورت جگہ ہے نا براق! بالکل ہمارے رشتے کی طرح۔“ رنگ رنگ کی مچھلیاں آبی جانور آبی پودے اور سمندر کا نیلا شفاف پانی اور وہ دونوں۔

”ہم سمندر میں ہیں۔ سطح زمین سے تقریباً ساڑھے آٹھ میٹر نیچے۔ یہ احساس بہت ہی دل چھو لینے والا ہے

ہمارا یہ ٹریپ میرے لئے یادگار ثابت ہونے والا ہے۔“

براق نے شانے اچکا دیے۔ حالانکہ یہ اس کیلئے اتنا معنی نہیں رکھتا تھا وہ اس سے پہلے ”ال ماہارا“، کارگو ہولڈ، انکوریٹور، شارکس اظہر واٹر گرل، بھٹا، سب سکس اور سی اور ایٹ ریم بار غرض اب تک دنیا میں جتنے بھی اظہر واٹر ریسٹورنٹ تھے ان میں ہوا یا تھا کیونکہ پانی میں اس کا دل اور وہ خود کو کسی بھی اس طرح کی جگہ پر جانے سے روک نہ پاتا تھا۔

”یقیناً میرے لئے بھی تم اچھی ہو۔“ اس نے ایک بڑی مچھلی کو ان کی طرف آتے دیکھ کر کہا۔ لیوں پر بھاری سی مسکان ابھری۔ ویسی ہو لیکن کہتے ہیں نادسی مال ہی اصل ہوتا ہے۔

وہ ہنس دی۔ ”ویسے تم تو بڑے سلمہٹی ہو بھی میں جو ایک کے بعد ایک ہلاک ہا سٹر موڈ دے رہی ہوں اس کو کوئی پوچھ نہیں رہا اور وہ جو کھلاڑی ہے ہر ایک کے دل پر چھایا ہوا ہے ویسے اس سے پہلے تمہاری کتنی گرل فرینڈز تھیں۔“

”مجھے اندازہ نہیں۔“ براق نے سبز رنگ اٹھا کر لیوں سے لگا لی اور اس سب کی ضرورت بھی نہیں۔

”ہاں سمجھ گئی۔ ڈا اس نے اپنے بال آگے کو ڈالتے ہوئے کہا۔ وہ جو بڑی مچھلی تھی اس نے ان مچھلیوں کو دیکھ کر ناگوار سے دم ششے پر ماری اور چل دی۔ براق اسے دیکھ کر ہنسنا۔ مچھلیوں اور پانی میں تو اس کی جان تھی اسے بیساختہ اپنی گولڈنش یاد آگئی یقیناً وہ اس کے بغیر اداس ہو گئی ہوگی۔“

”تو شادی کا سوڈ ہے تمہارا؟“ براق آگے کو جھکا اتنا آگے کہ خود کو آدھا مچھلی پر گرا لیا۔ اپنا ہاتھ بڑھایا اور اس کے سر کی پشت پر رکھ کر اسے خود کی جانب کھینچا اور اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ لوگ دیکھ رہے ہیں۔ سٹاف موجود ہے کمرے گئے ہیں اسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ فسوں تھا تو اس جگہ کا، اس ماحول کا، پانی کا اس میں بہتی مخلوق کا، اُسے پودوں کا۔ اس میں منظر میں بہتے میوزک کا۔ رمیکا کو چھوڑ کر وہ اپنی گریٹ آنکھوں میں سرشاریت لئے بولا۔

”ابھی سوچا نہیں ہے پانی میں چلیں تمہیں ڈرتو نہیں لگتا سو منگ آتی ہے نا؟“

”کھانا ابھی ابھی سرد ہوا تھا جب اسکی فرمائش جا گئی تھی۔“

”فہمیں ڈر نہیں لگتا اور اعتراف یہی ہے کہ میں نے اس کی جھپٹ لیں۔“ گولڈ میڈلسٹ۔“ فخر یہ بتایا۔“
 ”لیکن یہ کھانا۔“

”بعد میں اور آرڈر کر لیں گے۔ اٹھو۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ انکی یہاں کی دودن کے لئے بنگلہ تھی۔ (یاد رہے ہوٹل میں رومز ہوتے ہیں ریستوران میں نہیں سواٹر صرف ایک ڈائننگ ریستوران ہے ہاں اس میں بار ضرور تھا لیکن یہ سین اور سٹے فرضی ہے)۔ انکی کانٹے تھا۔ ڈاؤن اس کے یہاں کے بھی جاننے والے تھے۔ ایک فون کال کی اور وہ لوگ حاضر سوسنگ سوٹ پہن کر جس کارنگ گھرا تھا تھا۔ منہ میں آکسیجن پامپ ڈال کر وہ ریستوران سے نکل کر بوٹ میں بیٹھا ایک مخصوص مقام پر پہنچا تھا۔ دریا کے کنارے بھی اس جیسا پورا ڈاؤن والا سوٹ پہنا۔ پاؤں میں ویسے ہی بلیج جیسے پکلیے پلاسٹک پہنے تھے جن کارنگ بیٹا تھا۔ انہوں نے ڈیکی لگائی۔ سمندر کی سطح میں وہ ڈاؤن کے ہمراہ جانے لگے۔

”ہے رحیم کا سائل۔“ اس کا ہاتھ چوڑا ہوا۔ کمرہ آن کے تھوڑا پیچھے کو ہوا۔ پکلیے پانی میں ڈھیر سارے رنگ برنگے آبی پودوں کے سامنے حیرتی دریا کے کنارے کو پانی کے سہارے کھڑا کیا۔ ایک ہاتھ کمر پر رکھا اور دوسرے سے دی کا نشان بناتی مسکرائی تھی۔ براق حیرتا ہوا اس تک آیا۔ اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود سے لگا کر چند تصاویر کھینچیں پھر اسکا ہاتھ تمام کرا کے ساتھ گھرائیوں میں پونہ لگا۔

”یہ میری زندگی کی سب سے خوبصورت ڈیٹ ہے۔ تمہارا ساتھ آسودگی کا باعث ہے۔“ ایک آبی پھول توڑ کر اسکی اور بڑھاتے ہوئے وہ دل سے کہہ رہا تھا۔

”میرے لئے بھی۔“ رحیم نے عقیدت سے پھول اس کے ہاتھ سے لیا۔

”کیا ہم لمبے عرصے کیلئے ساتھ رہ سکتے ہیں؟“ براق نے اب کے جاسی پھول توڑ کر اسے دیا۔

”یہ میرے لئے اعزاز ہوگا۔“ اس پھول کو اس نے آتش پھول کے ساتھ شمش کیا۔ جیڑا ان کے قریب سے گزری۔ پانی کے ساتھ وہ بھی اوپر نیچے ہو رہے تھے۔

”میں شادی کا سوچ سکتا ہوں۔“

ڈھیر ساری زہرا اشک کی چھوٹی پھلیوں کا ریلہ ان کے سروں پر سے گزرا۔ براق نے ہاتھ بڑھا کر ایک کو

پکڑا اور رمیکا کے طرف بڑھایا۔

”کیا واقعی؟“ وہ خوشی سے جھپٹی۔ ایسے کسکے ساتھ ایک بڑی لہر آئی۔
”آں ہاں۔“

تینوں چیزیں تھمتی وہ تیرتی براق کے گلے لگی تھی۔ اس کا سارا وزن براق پر آگیا تھا۔ ایسے کہ اسے اپنے پیچھے مھوٹی سی پہاڑی پر ہاتھ رکھنا پڑا جو کہ بھر بھری تھی اور آتشیں رنگ کی تھی۔ مھوٹی مھوٹی بوٹیاں جس پر اگی تھیں اور جو اس کے وزن سے بھر بھرانے لگی تھی آہستہ آہستہ گرنے لگی تھی۔

”کیا یہ پر پوزل ہے؟“ براق نے اسکی پشت پر ہاتھ باندھا۔ اسکی آواز خوشی کے سکوں سے کھٹک رہی تھی۔
”ہاں کہہ سکتی ہو۔“

”براق۔“ رمیکا نے فرط جوش سے پاؤں ہلاتے ہوئے اور وزن اس پر ڈالا۔ پیچھے جو براق کے قد کی پہاڑی نما ٹیلا تھا پورا بھر بھرا گیا۔ پانی میں گھر گیا، ٹوٹ گیا۔ یہ کہانی کا کیسا موڑ تھا اور حیرتی مچھلیاں چٹاپی سے ادھر ادھر تیرنے لگیں۔ چند ایک پودے فوراً سے اپنے خول میں بند ہو گئے۔ گرنے سے پہلے ایک درد پھول براق کے ہاتھ لگا تھا۔ وہ کھلا ہوا تھا۔ براق کے چھوٹے پر جھٹ سے بند ہو گیا۔ جب وہ دونوں ایک دوسرے کے اوپر گرتے نیچے بہہ رہے تھے۔ وہ پھول براق کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔
براق نے بہت محویت سے اسے خود سے دوز جاتے دیکھا۔



”سٹیفن تم یہاں؟“

پورا دن سان فرانسسکو گھومنے کے بعد وہ رات میں واپس آئے اور آٹے ہاتھ ہی ڈزنی لینڈ کا رخ کیا جہاں کرسمس کا بھرپور شور تھا۔ رنگ رنگ کے برقی قلعے ساٹا کلازا ادھر ادھر منڈلا رہے تھے۔ پریڈ ہو رہی تھی۔ لوگ دوپڑیوں والی سڑک جو کہ ایک ساتھ لٹے کے بعد دائیں بائیں جڑ جاتی تھی اس پر کرسیوں پر بیٹھے تھے تو کچھ زمین پر اور کچھ کھڑے تھے۔ لوگوں کا جم غفیر وہاں موجود تھا۔ جتنے کھلکھلاتے خوشی سے گلزار چہروں والے لوگ۔ پس منظر میں کاسل اپنی پوری شان کی ساتھ ٹھٹھکی دنیا کو آباد کرتا جگمگاتا کھڑا تھا۔ آسمان پر سے خود ساختہ تھوڑی

مقدار میں برف کے گالے سے گرائے جا رہے تھے اور لائش آنکھوں کو چند میا دینے والی تھیں۔ بیز، سرخ بیلوں اور اسی رنگ کے بلبوں سے بھی وہ عمارتیں جو کے ڈزنی لینڈ کے کریکٹرز کے گھر کی مانند تھیں جن کے آگے لوگ بیٹھے تھے بہت بھلی معلوم ہو رہی تھیں۔

پھر پریڈ شروع ہوئی۔ جانوروں کی پوشاکوں میں لمبوس لوگ آگے آ کر ڈانس کرنے لگے۔ کسی نے شیر کی پوشاک پہنی تھی تو کوئی ڈک کی پوشاک میں لمبوس تھا۔ یہ سب کی ماس کارٹون کریکٹرز تھے جو دائیں بائیں چلتے آ رہے تھے۔ وہ سیدھے چلتے آئے پھر ایک دوسرے کو کراس کر کے جگہ مینج کر لی۔ گوئی اور پلوٹو اچھلتے ہوئے ایک دوسرے کا ہاتھ تھامتے ایک دوسرے سے جگہ بدل رہے تھے۔ پس منظر میں خوبصورت سافیری ٹیل والا میڈک کان پھاڑے دے رہا تھا۔ ان کے ڈانس کے بعد پیچھے سے کی اینڈ منی بڑی سی اپنی سواری میں سوار لوگوں پر فلائنگ کس اچھالتے ہوئے آئے تھے۔ ان کی سواری کے پیچھے بڑا سا بیز کرکس ٹری تھا جو رنگ برنگی لائش سے سجا تھا۔ ہاریک رین بھی جس پر لگے تھے اور جس کے آخر کے کونے پر سب سے اوپر چمکتا ہوا پانچ ٹکٹوں والا ستارہ جگمگا رہا تھا۔ گولڈن چمکتے ہوئے رنگوں سے بھی ان کی سواری کے جاتے ہی ٹپسا اور آنا کی سواری گزری تھی جس میں وہ دونوں بیٹھی ہاتھ ہمارے تھیں۔

ان کی نگہی کے پیچھے اور گھوڑوں کے آگے دو دو دربان چل رہے تھے جنہوں نے سفید شرٹ کے اوپر ملی رنگ کے کوٹ اور سیاہ پینٹ پہنی ہوئی تھیں۔ لوگ اچھل اچھل کر انہیں ہاتھ ہمارے تھے۔

”ہائے کاش میرے پاس اس فردزن کی طاقتیں آجائیں میں نے تو سردی فتم ہی نہیں ہونے دینی ہے۔“ اس نے شدید حسرت سے فردزن کے رنگ کے عبا یا اور سفید فراء لے کوٹ میں بیٹھی سویم کے کان میں چخ کر کہا تھا۔

”جی تو تمہارے پاس یہ ہے نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بھوری پاؤں تک جاتی جرسی میں لمبوس دعا کو کہا۔ وہ منہ بدور تے ہوئے مزید کچھ کہتی کہ سکینگ کرتے چند لڑکوں کے پیچھے سے اولاف اپنی سواری میں آتا ہوا نظر آیا جو کہ ایک گھر پر مشتمل تھی اور اسکی مسجد کے گنبد کے سائل کی کھڑکی جس پر کراس کے نشان لگے تھے اور بیز گھاس اگا کر برقی سفید لقمے لگا کر اسے ٹٹٹا یا گیا تھا اور جس کے دو واڑے پر اوپر سے لے کر نیچے تک بیزہ اگا کر

اسے بھی روشن کیا گیا تھا۔ اولاف سب کو ہاتھ ملاتا ٹھیکے لگاتا دیکھتا تھا۔ بائیں بیٹھی حوام کو دیکھ رہا تھا۔ دعا کی جو نئی اس پر نظر پڑی وہ چیخ اٹھی ایسے کہ چاچہ سمیت دو ایک لوگوں نے اتنے میوزک میں بھی کانوں میں ہاتھ ٹھونس لیے۔

”اولاف اولاف۔ ہے۔“ وہ کھڑی ہو کر اسے ہاتھ ملا رہی تھی اور فلائنگ کسز پیش کر رہی تھی۔ ”ہے آئی لو یو۔“ وہ بری طرح چیخی کہ اسکی گردن کی لکیں سمجھ گئیں۔ بدلے میں اولاف کی نظریں بھی اس پر پڑی تھیں۔ اس نے بھی اسے مچلی کو فلائنگ کس دی اور ہارٹ کا سائن بنادیا۔

”ہائے۔“ دعا نے دل پر ہاتھ رکھا تھا۔ سلیم نے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچا۔
 ”وہ کوئی کارٹون کریکٹر نہیں ہے۔ اس کو سٹیم کے بجائے ایک بندہ ہے جسے تم اچھل اچھل کر کس دے رہی ہو بد تمیز۔“

”کیا ہے بھئی۔“ دعا اس کے جھڑکنے پر جھنجھلا اٹھی۔ ”میری مرضی میں جو مرضی کرتی پھروں۔ آئی لو اولاف اور تم جیلس نا ہو۔“

نٹ کر بیکر کی سواری گزری اور اس کے پیچھے سے سلپنگ بیوٹی مطلب سنو ڈامیٹ کے سات بونے ڈانس کرتے آتے دکھائی دیے۔

”ہا۔ اللہ نہ کروائے مجھے جیلس اور جسے تم لو کر رہی ہو نا پاپے پاپے ختم ہو جائے اس سے بھی ملواتی ہوں میں تمہیں۔“

”ہیں کیا سچ میں۔“ خوشی سے چمکتی آنکھوں کے ساتھ اس نے ساتھ بیٹھی سلیم کی کہنی تھام کر پوچھا۔ چاچو بس ویڈیو بنانے میں لگے تھے۔ بظاہر وہ ویڈیو بن رہے تھے لیکن کان ان دونوں کی جانب بھی لگے تھے۔
 ”ہاں۔“ اس نے شانے اچکا کر کہا۔

”ہائے آئی لو یو یو یار۔“ دعا نے اسے جھنجھلی ڈالی۔
 ”زیادہ پیار شو کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے تمہیں اس سے اسلئے ملواتا ہے تاکہ تمہارا محنت و شرمندگی سے بھرا چہرہ دیکھ سکوں۔ یہ جو تم اسے کسب دے رہی تھیں نا پتا چلے گا جب وہ اپنا ماسک اتارے گا اور

اندھ سے ایک پھیکا چھلا ہوا نگرین لکے گا۔“

بڑی ہی کوئی گندی گالی دعا کے لیوں میں دم توڑ گئی تھی۔ نہیں تو ابھی اس سڑی ہوئی کے کانوں میں سے خون رس جانا تھا۔

سنووائٹ کی سواری سامنے آئی۔ دعائے ساتھ بیٹھی عورت (سولیم) کو ہوا سمجھ کر ادھر اپنا دھیان کیا۔ سفید رائل انداز کی سواری جو ہالکونی گنتی تھی اور جس کے چاروں جانب سفید ٹری کے طرز کے پھول لگے تھے اور ان میں موٹے موٹے رنگ برنگے گلے باپ جل رہے تھے ہالکونی کے درمیان میں پہلی اور ٹیلی پوشاک والی سنووائٹ اور شہزادوں کی طرز کی سفید اور لال پوشاک پہنے پرس فکوران سالہ کرتے نظر آ رہے تھے دونوں ڈانس کرتے بہت اچھے لگ رہے تھے۔

دعائے سرد آہ بھری۔ کہاں ہوتے ہیں اس طرح کے پرس۔

اگلی سواری گزری تو پیچھے سے سنڈریلا کی گول جیمے گھونڈوں والی مچی گزری جس میں وہ اور پرس چار منگ بیٹھے تھے۔

”ہندہ سڑی ہوئی پھینکی پرس۔ اس سے اچھی تو میں ہوں۔ مجھ سے رابطہ کر لیتے تا جانی کس آنکھوں کے اندھے نے اس لڑکی کو یہ رول دے دیا۔ یہ ڈریس تو مجھ پر ہی سو ف کرنا تھا۔“ وہ ہا آواز بلند سوچ رہی تھی۔ سولیم کی آنکھوں میں شرارت ابھری۔

”کچھ بہت جلنے کی بو آ رہی ہے۔“

دعائے کڑوا سا منہ بنایا۔

”ہے تو یہ ڈرنی لینڈ لیکن بھرڑیں یہاں بھی پائی جاتی ہیں کوئی بڑی ہی بھدھی سی آواز ہے کان میں درد ہونے لگا۔ میں نے آرگنائزر سے جاتے ہوئے بات ضرور کرنی ہے۔ بھئی سپرے کر کے رکھا کریں تاکہ یہ ہدرنگ آواز والی بھرڑیں تو یہاں سے غائب ہوں۔“ باقاعدہ کان میں انگلی مارتے ہوئے وہ پھر ہا آواز بلند بولی تھی۔ سولیم نے اسکی کہنی پر ایک ہاتھ رکھا۔

”تو یہ ساٹھوں کو بھی کھلا چھوڑا ہوا ہے یہاں۔“

”دعا۔“ سلیم نے اس کے ہال کھینچ لئے تھے۔ ”میں تمہاری جان نکال دوں گی۔“

ان کی باتوں کے درمیان بہت خوبصورت کاسل کی پلر والی سواری آئی۔ آج کی حسین ترین سواری تھی وہ۔ اس کے پلر سفید اور شیشے کے چمکیلے تھے۔ بالکونی سی سجائی گئی تھی جس کی جالیوں میں پیلے بھول لگا کر اسے سجایا گیا تھا۔ ان جالیوں کے پیچھے بیوٹی اینڈ ٹیلز کی جوڑی کھڑی تھی۔ دونوں مخالف سمتوں میں کھڑے ڈالس کے سٹیپ کر رہے تھے۔ پس منظر میں بچا میوزک انگی حبت کی گواہی دے رہا تھا۔ بیوٹی اینڈ ٹیلز کی پوری کاسٹ اس میں کھڑی تھی۔ اس کے جاتے ہی ریجنرل کا کاسل آگیا تھا جس کے سوراخ پر کہنی دکائے اور ہتھیلی پر ٹھوڑی رکھے وہ عوام کو دوسرا ہاتھ ہلا رہی تھی۔ پیپلس اسکا فرانسنگ مین کا مدھے پر دکائے ایک ادا سے کھڑا تھا۔

لوائے سٹوری بھی گزری اور پھر ڈھیر سارے لکڑی کے طرڑ کے بیڑا بچے والے آئے جنہوں نے سرخ اور سفید یونیفارم پہنی ہوئی تھی اور بڑے سپاہیوٹ پہنے تھے دائیں بائیں کھڑے ہو کر انہوں نے میوزک کا شو پیش کیا۔ پھر یونوں کی دھمک کے ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ انکے پیچھے سیٹھا کی سواری والے ہارہ سگھے تھے جو ڈالس کرتے اچھلتے پھلتے آگے بڑھے۔ پیچھے سیٹھا کی سواری تھی۔ وہ برف میں ڈمکا گھر تھا جس کی چمکتی کے پاس سیٹھا کی مخصوص بجی رکی تھی۔ بجی اس طرح رکی ہوئی تھی کہ اس کی پیچھے کی سائیڈ اٹھی ہوئی تھی اس میں بیٹھا ساٹا ہاتھ ہلاتا اس رہا تھا۔ پیچھے میوزک پہنچ ہوا، سیٹھا کے چمنے کی آواز نہیں چھانسنہ پھلتے لگیں دھلا آسمان گرتی برف کر سس کا میوزک اور ساٹا کی گزرتی سواری۔ سواری کے گزرتے ہی پیچھے سے میری کر سس لکھا سفید روشنیوں سے جگمگانا اور برقی قندیلوں سے سجا بورڈ گزرا تھا۔

”ہاں کر دو قتل اچھا ہے میں نے پھر جنت میں چلے جانا ہے اور تم نے جہنم واسل ہونا ہے۔ انشاء اللہ۔“

پریڈ ختم ہوئی لوگ چھٹنے لگے ادھر ادھر بکھر کر وہ اس جگہ جانے لگے جہاں کر سس ایک کھتا تھا۔ نہ وہ لوگ اس سائیڈ پر گئے اور نہ ہی ایک کھایا۔ کھانا ہی نہیں تھا تو کھاتے کیوں، البتہ اس سب کے بعد ڈزنی ورلڈ کے کردار عوام میں گھرے ان سے خوش گپیوں میں لگ گئے تھے۔ سلیم نے اسے ایک ہاتھ لگا کر اولاف سے ملوایا تھا جو کہ ایک ٹین ایجر تھا اور ویسا ہی تھا جیسا سلیم نے اسکا خا کہ کھینچا تھا۔ وہ خود ایک سائیڈ پر کھڑی تھی۔ چاچہ ٹینگل کے کردار فلن سے بات کر رہے تھے اور جس طرح جوش سے کر رہے تھے صاف دکھتا تھا انہیں فلن بڑا پسند ہے۔ دعا

کن انگلیوں سے اپنے ڈیڑی کودیکھ رہی تھی جو رولنگرل سے قہقہہ مار کر کچھ کہہ رہے تھے۔ اس نے چپکے سے انکی تصویر نکالی۔ آخر کو تنخواہ بھی تو حلال کرتی تھی نا۔

سولیم شیریف۔ دوڑی کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ جب اسکی نظر سٹیفن پر پڑی۔
”سٹیفن تم یہاں؟“

لوگوں کو خبر تھی وہ اس اداس سے سٹیفن کے پاس پہنچی جس کے چہرے پر بارہ بجے ہوئے تھے اور ہاتھ میں ڈوری مون والا غبارہ پکڑا ہوا تھا۔ وہ سولیم کو دیکھ کر کل گیا پھر فوراً سے ہی سابقہ پوزیشن میں چلا گیا۔
”ہیلو ڈاکٹر۔“

”ہیلو کیسے ہو، انجوائے کیا؟“ بہت ہی خوشگوار موڈ سے اس نے پوچھا۔
”جس کی ماں ہر وقت فون پر بزنس کی باتیں کرتی رہتی ہو وہ کیا کچھ انجوائے کرے گا۔“ گہرا سانس بھر کر اس نے دور کھڑی اپنی ماں کو دیکھ کر کہا جواب بھی فون پر کسی سے لڑ رہی تھی۔ سولیم کو اس پہلے بالوں والی لڑکی اور اس کے بیٹے پر بہت افسوس ہوا۔

”تم میرے ساتھ چلو ہم خوب انجوائے کریں گے۔ ڈونٹ دری تمہاری مام سے اجازت لے لیتی ہوں۔“ کہتے ہی وہ اس پہلے بالوں والی کے پاس گئی۔ اس سے کچھ کہا۔ اس پہلے بالوں والی نے جھٹ اسکا ہاتھ تمام کر مصالحو کیا پھر سٹیفن کی طرف دیکھا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ سولیم وکٹری کا نشان بناتی ہوئی اس تک آئی۔ چاچو اور دعا کو بیچ گیا اور سٹیفن کے ساتھ چل دی۔ خوب رائیڈز لینے کارٹون کریکٹرز کے ساتھ ہاتھیں کرنے اور سیل فینر بنانے کے بعد جب وہ فلاور کون جمنٹن کو لے کر وے رہی تھی تو جیچے سے آتی آواز پر چمک گئی۔
”ہے، ای تم کو کسی کریکٹرنی ہو؟“

سولیم نے اس سوال پر پورا گھوم کر اس نووارد کو دیکھا۔ وہ پر بس چار منگ تھا۔
”کیا مجھ سے؟“ اپنی طرف اشارہ کر کے تصدیق چاہی۔
”ہاں بالکل تم سے۔“

سولیم مسکائی۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے میں کوئی بھی کریکٹرن نہیں بنی اور یہ میرا عہد پایا ہے میں مسلم ہوں۔“

”اوہ، مجھے لگتا ہے شاید..... خیر چھوڑ دو پرس چار رنگ کو تم اچھی لگی ہو اور میں تمہیں یہ رنگ دینا چاہتا ہوں۔“
اپنی جیب سے ایک رنگ نکال کر اسکی اور بڑھائی۔ وہ مرون چلی ڈلی تھی۔
”کیوں بھی؟“

”یہ سنڈریلا کی رنگ ہے اور آج کی رات کی تم سنڈریلا ہو۔ یہ اس جگہ موجود سب سے خوبصورت لڑکی کو دی جاتی ہے اور پرس کو تم سب سے خوبصورت لگی ہو۔“

سٹیفن نے وضاحت دی تھی۔ پھر اس نے ادا سے سر کو خم دیا اور پھر جیب میں سے مانگ نکالا۔
”لیڈیز اینڈ جنٹلمن مین اینڈ چلڈرن ٹو، مجھے آج کی رات کی سنڈریلا مل گئی ہے اور میں اس کی خدمت میں یہ پیش کرتی (جو کہ تمہی نہیں) انگلی پیش کرنے لگا ہوں۔“

سپاٹ لائٹ پرس پر پڑی اور اس کے سامنے کھڑی سلیم پر بھی۔ وہ عجیب سی ہو گئی۔ حلاشی نظریں جھوم پر ڈالیں جو اس کے ارد گرد اکٹھا ہونے لگا تھا۔ دعا بھاگتی آئی۔

”ہاں ہئی۔“ وہ خوش ہوئی۔ چاچو بھی آئے یہ سب وہ پہلے بھی دیکھ چکے تھے سوسائٹیڈ پر کھڑے رہے۔ سلیم نے مدد طلب نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ کاغذ سے اچکا کر رہ گئے۔

پرس اسے انگلی پیش کر رہا تھا۔ اس نے ڈبیہ کھولی۔ اندر سے جھللا تا ڈائمنڈ کی طرز کا نگ نظر آیا جو خوبصورت کٹاؤ دار گول رنگ کے درمیان میں لگا تھا۔ یہ قیمتی ڈائمنڈ کی قیمتی انگلی تھی سلیم نے مقلوط سے انداز میں اس پرس کو دیکھا جو ایک ٹانگ زمین پر ٹکائے دوسری کھڑی کپے دوڑانوں بیضا دونوں ہاتھوں سے کھلی ڈلی اس کی طرف بڑھائے ہوئے تھا۔

”مے آئی.....“ پرس نے پہنانے کیلئے اجازت چاہی۔ جھوم میں پرس کا شور مچ گیا۔ سلیم نے مسکراتی نظروں سے نفی میں سر ہلایا اور ڈلی سے انگلی نکال کر شہادت کی انگلی میں پکھن لی۔ پہلے جھوم میں آ آ کا شورا بھرا پھر تالیاں گونجنے لگیں۔ پرس نے اسے ڈانس کی آفر کی جو اس کے رد کرنے سے پہلے ہی دعا لے آگے بڑھ کر قبول کر لی۔ چاچا اسے دوستیپ لینے کے بعد ہی کئی سے کھینچ کر لے جا رہے تھے اس سے زیادہ وہ بے غیرت نہیں بن سکتے تھے۔ یہ تو طے تھا آج دعا کی خیر نہیں۔

جہاں دعا چاچو کے ساتھ گھنٹی جا رہی تھی وہیں ہوٹل کے کمرے میں کاؤچ پر رحیمکا براق کے سینے پر سر رکھے لیٹی ہوئی مختل سرچ کر رہی تھی۔ یونہی سرچ کرتے ہوئے وہ ڈرنی لینڈ کی پریڈ دیکھنے لگی۔ پریڈ ختم ہوئی، ٹیک کاٹا گیا پھر پرنس چارنگ کی اپنی پرنس ڈسکوٹھانے کی باری شروع ہوئی۔

”کیا مجھ سے؟“ اس آواز پر رحیمکا کے بالوں میں اٹھکیاں چلاتا سیل میں بڑی براق پوری طرح چھٹکا تھا۔ لگا جیس اٹھائیں اور وہ ان گریٹ میٹ آنکھوں میں آن سائی۔

اب وہ سلیم سے کچھ پوچھ رہا تھا اور وہ اسے اس کا جواب دے رہی تھی۔ وہ یقیناً سلیم ہی تھی۔ اس نے سیل میں کھولی اپنی کیشن بند کی۔ ساتھ میں رحیمکا کے بالوں میں چلتی اٹھکیاں بھی ساکت ہو کر ان میں سے ٹپ سے ٹپ کی جس پر رحیمکا نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا پھر اسکی محبت پر خود بھی ٹی دی کی جانب متوجہ ہو گئی۔

وہ پرنس اب پر پوزل سنائل میں بیٹھا اسے انگلی پیش کر رہا تھا۔ براق کے ماتھے کے بل آہستہ آہستہ نمودار ہونے لگے۔ جڑا آپ ہی آپ کھانے کیوں بھٹا۔

”کیا یہ لے گی اس سے انگلی؟“ وہ اپنی آنکھوں میں گلیشیر بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سردا ہٹ میں صرف وہ تھی۔

”وہ شریف ہے۔ ایسی ویسی نہیں ہے تیری بھتیجی سے دور ہے۔“ اس کی آواز ابھری تھی۔ ”اس کا کوئی بوائے فرینڈ نہیں ہے یقیناً۔ وہ ایک مرد پر اکتفا کرنے والی عورت ہے۔ اس کے پیچھے بھاگتا ہے کار ہے۔ یہ وہ عورت ہے جس پر کسی غیر مرد کا سایہ تک نہیں پڑا ہوگا۔“

ڈرنی لینڈ کی تختہ سنڈریلا نے اٹکار کیا۔ سرد آنکھوں میں موجود برف پگھلنے لگی پھر اس سنڈریلا نے پرنس کے ہاتھ سے انگلی لے کر چٹنی اور پلک کو دکھائی۔ پگھلتی برف شدت سے بھی اور اس میں دراڑیں پڑنے لگیں۔ براق نے شدید ناگواریت سے اسے دیکھا اور بے فضول دانت کچکپائے۔ رحیمکا کو پرے ہٹا کر وہ اٹھا اور اور مرر وال کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

”تم ٹھیک ہو؟“ اس کے درشت رویے پر رحیمکا نے اس سے پوچھا تھا۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں، ڈونٹ وری۔“

رحیمکے شانے اچکائے اور ٹی وی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ براق نے تل لٹالا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔ تل جا رہی تھی۔ کال نہیں اٹھائی گئی۔ اس نے مجلت میں پھر سے کال ملائی وہی جواب اس نے تل میں کچھ ڈائل کیا اور کال ملائی۔ فون اٹھوایا گیا۔ بڑھٹکا سا شور اور عجیب سی آوازیں آرہی تھیں۔

”سولیم۔“ وہ وہاں سا خرایا۔ جواب عمار۔ کال کاٹی اور دوبارہ نمبر ملا یا۔ عہایا کی سائیڈ پاکٹ میں ہوتا زوں زوں اسے اب سنائی دیا تھا۔ اس نے اس بھیڑ میں حصار اعزاز میں تل لٹالا اور سکرین سامنے دیکھی۔ ہلاکڈ نمبر کہیں براق کا تو نہیں اسکے اچھے کا ٹکٹس ہلاک نمبر کے تھے جن میں زیادہ تر اسکے ٹکٹس بھی شامل تھے۔ آخری بار جب اس نے براق سے بات کی تھی تو اس نے اسے کہا تھا کہ وہ اسکا نمبر ہلاک کر دے گی۔ اس کے خلاف رپورٹ کروائے گی لیکن اس بات پر وہ ہنسا تھا کہ اس کے اچھے ٹکٹس کے نمبر ہلاکڈ ہو سکتے ہیں۔ وہ کبھی اسکا نمبر رپورٹ نہیں کر سکتی اس بات پر وہ بولی تھی کہ وہ اس کے نمبر پر آ لارم لگائے گی جس سے اسے پتا چل جائے گا کہ براق نے اسے کال کی ہے اور وہ دیکھتے ہیں کہ کچھ ہو گیا تھا لیکن نہ ہی سولیم کہیں ٹر میں اچھی اچھی تھی اور نہ ہی دعا، سودہ ایسا نہیں کر سکی۔ اب سوچ کر لگ رہا تھا کہ اس نے غلط کیا۔ ٹائم بچا کر کم از کم وہ اس کے خلاف کہنی کور پورٹ تو لکھوایا سکتی تھی۔ اب اس سکرین کو دیکھتے ہوئے اس نے بد مزہ ہو کر کال پک کر کے کان سے تل لگایا۔ اسکی بد مزگی میں اضافہ جب ہوا جب براق کی آواز ابھری۔ وہ یقیناً اس کے خلاف رپورٹ کرے گی اب بس بہت ہوا۔

”تمہیں نہیں لگتا تھا جب وہ تمہیں رنگ دے رہا تھا تو تم اسے دھتکار کر آگے بڑھ جاتی یا بھرے مجمع میں اسکی بے عزتی کرتی تاکہ وہ دوبارہ ایسی حرکت کرنے کا سوچے بھی نہ۔“ اس کی فراہٹ سولیم کے اعصاب تھام گئی۔

”سولیم شفیق! مجھے مجبور مت کرو کہ میں کچھ غلط کر جاؤں۔“ اس کی آنکھیں لال لالکار رہی تھیں۔ ”مجھے مجبور مت کرو کہ میں تمہیں براق شاہ سے حصار کر دوں۔“ اس کی غصے سے لہریز آواز پر سولیم کو پچھلے لگ گئے۔

”میں ڈر گئی براق شاہ۔ سیریکسلی۔“ تھکیک آمیز اعزاز میں کہہ کر وہ خود بھی ترخ سی رہی تھی۔ دعا اور چاچو

سوفٹ کیٹڈی لینے لائن میں کھڑے تھے۔ چاچو نے سلیم کے لئے لیتی تھی۔ انہوں نے جب دعا سے کہا تھا کہ وہ سلیم کے لئے بھی لے لے تو اس نے فٹ انگار کر دیا تھا جس پر چاچو اسے ”تمہیں تو میں روم میں چل کر بتاؤں گا“ کہہ کر لائن میں کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بوڑھے نہیں تھے بس اگلی ٹھوڑی پر ہلکی گرے سی داڑھی تھی جس کی عزت رکھتے ہوئے کچھ جوانوں نے چاچو کو آگے دعا سے کافی آگے اپنی جگہ دے دی تھی۔ اب دعا ہاتھ ملتی ان سے کافی پیچھے کھڑی تھی اور سلیم ان سے کچھ فاصلے پر ان بارہ بیٹوں سے ہاتھیں کر رہی تھی جب اس کا سکل بچ اٹھا تھا اور اسے یہ فضول ہی بجو اس سٹی پڑی تھی۔

”تمہیں ڈرنا بھی چاہیے ڈارلنگ کیونکہ یہ تمہارے لئے اچھا ہے۔ اب ایک منٹ سے پہلے جاؤ اور جو رنگ تمہاری انگلی کی زینت بنی ہوئی ہے اسے اتار کر اس پرنس کے منہ پر مار کر آؤ۔ ہری اپ۔“

”شاید میں نے تم سے پوچھا ہے کہ تم کون ہو؟“

سلیم جو یہ رنگ اپنے سے فاصلے پر کھڑی ٹھکر ٹل جیسے ڈریس میں ملبوس بچی کو دینے کا ارادہ کر رہی تھی فوراً سے پہلے اسے ترک کر دیا۔

براق نے ضبط سے آنکھیں بند کیں۔ خصا بھرا طعنا۔

خدی ہنس اٹھیں ہنس چڑچڑاوتے والی۔

”دیکھو۔ سلیم“ اس نے آواز کو نرم بنایا۔ ”کسی انجان انسان سے انگوٹھی لینا اچھا نہیں ہے۔ چائیں اس نے کس نیت سے دی ہے پھر جہاں سے واپس کر دو۔“

کسی انجان انسان کا کہا ماننا بھی تو بہتر نہیں ہے نا۔ میں کیوں تمہاری بات سنوں۔“

براق نے اتنی زور سے دانت کچکپکچائے کہ سلیم نے بغور ان کی آواز سنی۔

”جب میری جڑ میری مرضی کے خلاف چلتی ہے نا، میرا دل چاہتا ہے مگر اسے سزا کے طور پر مسخ کر دوں۔“

تم اتنی پیاری ہو (سلیم نے قرب سے آنکھیں میچیں) یقیناً نہیں چاہو گی کہ تمہارا چہرہ بگڑے۔“

”گو..... ٹو..... جیل۔“

فون بے جان ہوا۔ براق نے اپنا سکل قوت سے زمین پر مارا۔ رمیکا چونکی اور پکلی فرصت سے اٹھ کر اس

تک آئی۔

”بے بی تم ٹھیک ہو؟“ رحیمکا نے پشت پر سے اس کے سینے پر ہاتھ رکھا تھا۔ براق نے اسے جھٹک دیا وہ
ششدر ہوئی۔

”کیا ہوا براق؟“

”آکٹ۔“ وہ پیش میں دھاڑا۔ رحیمکا نے اسے خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔

”ہراق؟“

”میں نے کہا مجھے کیلا چھوڑ دو۔“ وہ اس کے قریب آیا۔ اس کی کہنی تھامی اور کہنے لگا ہوا اسے کمرے سے باہر
لے آیا پھر چوکھٹ پر اسے کھڑا کر کے اس نے دروازہ کھٹکی کی آواز سے بند کیا تھا۔ جگہ دو تین سے رحیمکا کا چہرہ
سرخ ہو گیا۔

رات بقی اور دن چڑھا آیا۔ دروازے کے پاس بیٹھی رحیمکا کی آنکھ کھڑکے سے کھلی تھی۔ وہ گرے ٹراڈر اور
ٹیلی ہڈی میں تھی۔ ٹراڈر کے ہاتھ ریوٹائل کے تھے اور پٹلیوں سے خاصے اونچے تھے۔ اس نے ہڈی میں
چھپا چہرہ اٹھایا۔ سامنے ہی براق کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں شاید اس نے خاصی شراب پی تھی۔ رحیمکا کو
دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چوکھٹے کا تاثر ابھرا تھا۔ وہ تیار تھا بالکل اور شاید رحیمکا کو ڈھونڈنے کے لئے نکل رہا تھا
لیکن وہ دروازے میں ہی بیٹھی مل گئی۔ براق کے لب ہٹے گئے تھے جب وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کمرے میں گئی۔
براق گہرا سانس لے کر اس کے پیچھے گیا تھا۔ وہ وارڈروب میں سے کپڑے نکال کر بیک میں پھینک رہی تھی۔ براق
کا ذوق پرا کر بیٹھ گیا۔

”تو یعنی تم نے بیک اپ کا سوچ لیا۔“

”میں جا رہی ہوں۔“ پھولنے چہرے کے ساتھ اطلاع دی۔

”ہم۔ مطلب ہمارا بیک اپ ہوا۔“

”یونوواٹ براق شاہ۔“ اپنا ایک ڈریس بیک میں جھٹکتے ہوئے وہ چیختی ہوئی بولی تھی۔

”میں کوئی عام لڑکی نہیں ہوں جس کے ساتھ تم اس طرح کا ناروا سلوک کر دو گے اور وہ برداشت کر جائے

گی۔ میں ایک سٹار ہو پالی ووڈ کی پہچان میں یہ سب برداشت نہیں کروں گی۔“

”مرضی تمہاری۔“ وہ جتنی کڑوی ہو کر بولی تھی براق نے اتنی ہی شہدے سانداز میں کہا۔ رجیکا کی آنکھوں میں دکھ آن سایا۔

”اور وہ جو کل تم نے مجھے پرہیز کیا تھا۔“ دکھ نے لفظوں کی چادر اوڑھی۔

”میں تمہیں نہیں چھوڑ رہا ہوں تم خود جا رہی ہو۔“ وہ اب بھی نارمل تھا بالکل شانت۔

”میں تمہیں چھوڑ رہی ہوں؟“ شدید صدمہ اس پر غالب آ گیا۔ ”تم نے مجھے کل چھوڑا۔“

”میں پریشان تھا۔“ اپنی گریٹ آنکھیں اس نے رجیکا کی سیاہ آنکھوں میں گاڑیں،

”تم مجھ سے اپنی پریشانی ڈسکس کر سکتے تھے لیکن نہیں، تم نے تو مجھے بازو سے پکڑ کر باہر نکال دیا۔“

اس کی آنکھ سے آنسو گرا۔ براق کو اچھا نہیں لگا۔

”تم لڑنا چاہ رہی ہو ٹھیک تو چلو لڑو مجھ سے۔“

”مجھے نہیں لڑنا تم سے۔ مجھے صرف جانا ہے۔“ وہ پھر سے کپڑے ہیک میں ڈالنے لگی۔ ساتھ ساتھ وہ بولے بھی جا رہی تھی اور روئے بھی۔

”میں تمہاری گرل فرینڈ ہوں بجائے اس کے مجھے اپنی پریشانی میں شریک کرو مجھے ہی دخل انداز کر دیا۔ اتنی بھی دلیہ نہیں میری تمہاری نظر میں۔ ہمارے رشتے کو مینے ہو جئے ہیں اب بھی تم نہیں سمجھ پائے۔ مجھے تو تم نے بہت دکھ دیا ہے میں تم سے شدید غما ہوں۔ تم ایک خود پسند انسان ہو۔“

”رجیکا اذہان کو لگام دو۔“ اس نے برہی سے اسے ٹوکا۔ ”میں نے کہا تھا میں پریشان تھا اس لئے تمہیں

کمرے سے نکالا۔ ایک بار میں تمہارے دماغ میں نہیں آتی یہ بات۔“

وہ رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں تم میری گرل فرینڈ ہو اور یقیناً کچھ عرصے بعد ہم شادی کریں گے۔ اگر آج بریک اپ نہ ہوا تو میں

ٹینس تھا تم میری اپنی ہو۔ اینٹوں پر ہی غصہ اور بس چلا ہے انسان کا جواب دہ ہوتے ہیں انہیں ہی ہم کچھ بھی کہہ دینے کا اختیار رکھتے ہیں اس یقین کے ساتھ کہ ہماری بدکلامی پر ہماری فرسٹریشن پر وہ ہمیں چھوڑ کر نہیں جائیں

گے، سمجھیں گے کہ ہاں یہ شخص ہمارا ہے ہم پر غصہ نہیں کریگا تو کس پر کریگا۔ ہم ادب لیٹل نہیں ہوں گے تو کون ہوگا بس یہی غلطی کی میں نے تمہیں ”اپنا“ مان لیا اور اس اپنے پن کا حق ہماڑ دینے کے بعد جو مجھے احساس ہو رہا ہے بہت معنی رکھ رہا ہے۔ قہقہہ پسو سچ تم نے مجھ پر ظاہر کر دیا کہ تم میری اپنی نہیں ہو۔“

”بِراق۔“ وہ اپنا ڈریس بھینکی اسکی طرف لگی۔

”تم نے اسے اتنا کا مسئلہ بنایا ہے یہ تمہاری عزت نفس پر گہری ضرب تھی تم ایک ستار ہو تمہاری ایک پہچان ہے تم جاسکتی ہو۔“

”نہیں، ایم سوری میں سمجھ نہیں پائی مجھے اچھا لگا تمہارا مجھے اپنا کہنا۔ تمہارا طریقہ غلط تھا تم غلط نہیں تھے ایم سوری پلیز مجھ سے ناراض نہ ہو۔“ وہ اسکی گود میں بیٹھ کر اسکے گلے میں بازو ڈال گئی تھی۔

”تم بیک اپ چاہتی تھی تم جا رہی تھی۔“ وہ ناراض سا اسے یاد کروا رہا تھا۔ پتا نہیں اس عورت پر اسے غصہ کیوں نہیں آ رہا تھا اور نہ اب تک تو جو بھی ہوتی اس کمرے سے دو بارہا ہر ہوتی۔

”میں نہیں چاہتی بالکل بھی نہیں۔“ وہ بِراق کے سینے سے لگی تھی۔ بِراق نے تھک کر اسکی پشت پر ہاتھ رکھ دیے تھے۔

اس کی کال کے بعد سلیم نے فون کو دو کھڑے کیا، سم نکالی اور اسے پیٹک دیا شاید وہ اسکا سیل تک کر رہا تھا۔ اگر سم تک ہوئی تو اس نے نمبر چیخ کر دینا ہے اس نے سوچ لیا۔

وہ دونوں آئسکریم کھاتی ہلٹن پہنچی تھیں۔ چاچے آتے ہی اندر چل دیے تھے جبکہ سلیم ڈگ ڈیک بنے ٹریک پر جس میں نیلے رنگ کے گول ہلب اندر لگے تھے ہر چلنے لگے۔ وہ ایک لمبوں خیز سا ٹریک لگتا تھا۔ دعا بھی اس کی دیکھا دیکھی دونوں ہاتھ کھولے پر عدے کی نقل اتارتی اس پر بھاگنے لگی۔ سلیم نے مسکاتے ہوئے دیکھا۔ پام ٹری اس رات میں ساکت کھڑے تھے۔ اس کا دل بوجھل ہوا۔ وہ فوراً وہاں سے اٹھی اور اپنے کمرے میں چلی گئی جبکہ دعا چاچے کے ڈر سے ٹریک کے اختتام پر رکھی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ کافی دیر بعد جب وہ اندر آئی تو سلیم کمرے کی کھڑکی سے ڈزنی لینڈ میں ہوتا فائر ورکس دیکھ رہی تھی۔ دعا کا منہ سو جاتا تھا صاف دیکھا جاسکتا تھا اسے ڈانٹ پڑ چکی ہے۔

اس کے کافی دیر نہ آنے پر نیچے ہی آکر چاچو نے دعا کی خوب درگت بنائی۔ دو دن مکمل ہو گئے تھے پکنک جاری تھی صبح انہیں واپس لندن کے لئے نکلتا تھا۔



”میں نے رحیم کا کوپر پوز کیا ہے۔“

دس دن کے بعد کی صبح بھی برف آلود تھی۔ سردی اتنی تھی کہ ہڈیاں جم جاتی تھیں۔ اس جمادینے والی سردی میں سلیم کلینک میں تھکا دینے والے برڈن کے ساتھ ناخوش سی بیٹھی تھی۔ وہ آج ضرورت سے زیادہ ہی تھک گئی تھی۔ ڈسٹنس اتنے تھے کہ الا المان۔ ڈاکٹر ٹوٹس کی پھٹی تھی اور اس پھٹی نے سلیم کا پارہ ہائی کر دیا تھا جب دیکھو کوئی نہ کوئی لیو پر ہوتا تھا۔ بھی کام کر رہے ہو تو باقاعدگی سے کروڑ نہ نہ کرو۔ ڈاکٹر ٹوٹس کے تمام ڈسٹنس سلیم کو دیکھنے پڑ گئے تھے جس کی وجہ سے وہ سخت کبیرہ خاطر ہو رہی تھی۔ حال یہ تھا کہ مریضوں کی ایسی بھرمار تھی لگتا تھا کہ پورا لندن ہی پاگل ہو گیا ہے۔ دنیا بھی تھی جہاں دیکھو لوگوں کا رش ان کی ریل تیل سمجھ سے باہر ہوتی تھی جس جگہ جا لو اتنی عوام کہ انسان پریشان ہو جائے۔ کارڈیا لوجی جاؤ وہاں لوگوں کا جم خفیر۔ کڈنی ہاسپٹل وہاں بھرمار پرائیویٹ ہسپتال گورنمنٹ ہسپتال ہر جگہ لوگوں کی اتنی تعداد ہونے لگی ہے کہ اب تو لگتے لگا ہے جیسے آدمی دنیا باریوں کی زد میں ہے۔ ہو سکتا ہے ایسا ہو بھی، مگر تو اللہ ہی جانتا ہے۔

”فیکٹ۔“ اس نے کال ٹین پر اٹھ کر گویا اگلی ٹوٹی کلوئے کا آرڈر دیا۔ دروازہ کھلا، سلیم نے تھکی تھکی سی نظریں اٹھائیں اور وہ ڈھیلی پڑ گئیں۔

”اوہ ٹر کر تم ہو آؤ کیسے ہو۔“ کرسی کی بیک سے پشت لگا کر اس نے کمر کو آرام دیا۔ وہ حلقوں زدہ والا چہرہ مسکراتے ہوئے پھٹت جھڑ پڑ گیا۔

”میں اچھا ہوں ڈاکٹر لیکن لگتا ہے تم تھک گئی ہو۔“ انگلیں بولتے تھے تم کو کیا آپ استعمال تو یونے ہی ہوتا تھا۔ سو کیا پتا چلتا اس نے آپ کہا ہے یا تم۔

”ہاں ٹھیک کہا آج کچھ زیادہ ہی مریض تھے۔“ نبوی بیوہ عایا کے کھلے سلیو پیچھے کر کے اس نے کلائی میں اپنی گولڈن گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے چھ آج اس نے ایک گھنٹہ زیادہ لگا دیا۔ ٹائٹ شفٹ کے ڈاکٹر ز آنا

شروع ہو گئے تھے۔ نو سے پانچ چھ ڈاکٹر ہوتے تھے۔ اس کے بعد پانچ سے بارہ اور ڈاکٹر ڈیوٹی دیتے تھے۔
 سوہیم کی ڈیوٹی صبح میں ہوتی تھی۔

”تم کیسے ہو؟“ ٹائم دیکھنے کے بعد وہ اس سے مخاطب تھی۔ ڈاکٹر نے ٹھنڈی آہ بھری پھر اپنا مسافروں سے
 چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا

”میں۔۔۔ مراقبے میں گیا۔ معلوم نہیں اب تو بہت عرصہ ہوا خود سے ملے ہوئے۔“

ادہ تو یعنی اس کا ڈپریشن هنوز برقرار ہے یعنی اب اس کی ڈوز چھینج کرنی پڑیں گی۔

”ڈاکٹر! ڈھونڈو خود کو پاؤ اور جانو کہ کیا سنگ ہے۔ جب انسان خود سے مل لیتا ہے تا تو نوے فیصد مسائل تو
 جی بھی ختم ہو جاتے ہیں۔ پریشانیوں کا دور تو شروع ہی حب ہوتا ہے جب ہم اپنی ذات کو کھودیتے ہیں اپنے آپ کو
 جان لو سب ٹھیک ہو جائے گا ٹرسٹی۔“

اس کی مقلوں کے پیچھے بھی آنکھیں مسکائیں جیسے اس نے کوئی راز پالیا ہو جیسے کوئی بہت تسکین سی دل کو ملی ہو۔
 ”ٹھیک کہتی ہو ڈاکٹر۔ ہمارے مجھے تم سے بات کرنا بہت اچھا لگتا ہے۔ میرا آدھا ڈپریشن تو جی بھی ختم ہو جاتا
 ہے جب میں یہاں آتا ہوں۔ لگتا ہے جیسے یہاں ہی سب ہے وہ سب جو مجھے سکون دے سکے جو میرے دل پر
 ٹھہرے جو مجھ کو ہٹا سکے۔ کاش میں براتی جیسے عالم اور مغرور انسان کا کچھ کر سکتا لیکن اب میں نے اپنا تمام معاملہ
 اللہ کے سپرد کر دیا اب وہ ہی میری مدد کریگا۔“

دھیرے سے نرم لفظوں اور مظلومیت کے جذبات میں خود کو ڈھانپ کر جال پھینکا اور وہ صین جگہ پر جا کر گر
 بھی گیا۔

سوہیم کا فہم پر اسکی دوائیں چھینج کرتی اسے سن بھی رہی تھی۔ دن میں ڈیڑھ دوں کے حساب سے وہ اس طرح کی
 باتیں اپنے مریضوں سے سنتی تھی۔ اس لئے اس کیلئے یہ سب بے معنی تھا لیکن ڈاکٹر کے منہ سے نکلا ایک لفظ اسے
 بری طرح چمکا گیا۔

”اللہ“ اس نے تعجب سے یہ لفظ دہرایا۔ وہ تو عیسائی تھا تو پھر اس نے اللہ کیوں کہا۔

”ہاں اللہ تمہارا رب وہی ہے مناسب کا رب وہی ہے ہم سب اسے مانتے ہیں بس اپنے اپنے دائروں میں

گھرے ہوئے ہیں جیسے ایک مذہب میں سو فرتے ہوتے ہیں، یوں سمجھ لو یہ دنیا کے مذاہب بھی اپنے اپنے فرقوں میں گھرے ہوئے ہیں۔ ایک اللہ ہزار فرتے بدھ مت، یہودی، عیسائیت ایڈ آل دیٹ۔“

سولیم کھلے منہ کے ساتھ اسے سن رہی تھی۔ سمجھ نہیں آئی کیا کہے۔ ڈر کر کے منہ سے یہ سب سننا عجیب سی چوکیٹھن پیدا کر دینے جیسا تھا اس نے سنا اس کے لب کہہ رہے ہیں۔

”تم نے ٹھیک کہا سو فیصد درست تم اچھا بولتے ہو۔“

پھر سولیم نے اسکا جزل سامعہ کیا اور پہلے سے لکھی دواؤں والا نسخہ اس کی سمت بڑھایا۔

”ڈاکٹر سولیم ڈاکٹر جینی نے کہا ہے تم جاسکتی ہو۔“

ڈر کر کٹھن سے پہلے ایک سوچہ نے دروازے سے منہ نکال کر اسے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ وہ اپنا سامان بھی سمیٹنے لگی۔ لمبی شرپ والا ٹیک کاغذ سے پر ڈال کر وہ اٹھی تھی۔ باہر آئی تو دیکھا قاریبی سے دوائیں لے کر ڈر کر کھل رہا تھا۔ اسے سامنے سے آتا دیکھ کر مسکرایا۔ وہ دونوں آگے پیچھے نکلتے ہوئے پارکنگ لاٹ میں آئے تھے۔ سولیم نے گاڑی کا لاک کھولا اور ٹیک دوسری سیٹ پر ڈال کر کنیٹھن میں چابی کھمائی۔ گھر کی آواز پیدا ہوئی۔ گاڑی شارٹ ہو کر جھٹکے سے رک گئی۔ اس نے ہینڈوز کو سکیز اور پھر سے اسے شارٹ کرنے کی سعی کی لیکن ناکام رہی۔ اپنی گاڑی میں بیٹھے ڈر کر چکیلی نظروں سے اسے دیکھا پھر پارکنگ سے نکالی ہوئی گاڑی کو رپورس کرتا اس کی کار کے پاس آ کر نکلا۔

”سب ٹھیک ہے ڈاکٹر۔“ سولیم نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ دونوں کی گاڑی کے شیشے گرے تھے۔

”پتا نہیں شارٹ نہیں ہو رہی یہ۔ صبح تک تو ٹھیک تھی۔“ وہ پھر بے ناکام کوشش کرنے لگی ڈر کر اپنی سلور کار سے نکلا۔

”آپ باہر آئیں میں دیکھتا ہوں۔“ وٹو پر جھٹکتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔ سولیم کچھ سوچ کر باہر آ گئی۔ ٹیک بھی اٹھا لیا۔ ڈر کر اندر بیٹھا اور زور آزمائی کرنے لگا لیکن یہ گاڑی نے چلتا تھا اور نہ ہی وہ چاہتا تھا کہ گاڑی چلے۔

”کوئی ٹیکنیکل پرابلم ہے۔ مکنیک کو دکھانا پڑے گی۔“

سولیم نے ادھ کے سے اعزاز میں لب فولڈ کئے۔

”آپ میرے ساتھ چلیں میں آپ کو ڈراپ کرو دیتا ہوں۔“ باہر آ کر اس نے اپنی من پسند بات کہی۔
 ”نہیں میں چلی جاؤں گی تمہارا شکریہ۔“ گاڑی کو لاک کرتے ہوئے وہ بتا اس کی کچھ سنے پارکنگ لاٹ
 سے باہر آ گئی۔ ڈر کرنے سانس خارج کرتے ہوئے اسے دیکھا اور اپنی سلور کار میں بیٹھ گیا۔ وہ باہر آئی، برف
 زور و شور سے برس رہی تھی۔ چاچو کو اس نے اطلاع کر دی تھی کہ وہ دیر سے آئے گی اب بھی ٹکٹنے سے پہلے اس
 نے میج کیا تھا کہ وہ پہنچ رہی ہے لیکن یہ مصیبت درمیان میں آن پہنی۔ باہر اس نے سڑک پر نگاہ دوڑائی۔ دن کی
 طرح زعمہ کفن کی مانند سفید سڑک کی رونقیں اپنے مروج پر تھیں۔ دکانیں شاہجگ مال سب کھلے تھے۔ لوگوں کی
 ویسے ہی چال قدمی جاری تھی۔ وہ اس زعمہ قوم میں کھڑی کیب کی منتظر تھی۔ دس منٹ گزرے کیب نہیں آئی۔ اگر
 اب وہ چاچو کو کال کرتی ہے تو تقریباً تیس منٹ گئے تھے انہیں آنے میں۔ وہ کہاں ویٹ کرے گی تیس منٹ
 تک۔ آس پاس نگاہیں دوڑائیں۔ ایک ریٹائرمنٹ تھا وہ اس کی جانب بڑھ گئی۔ ڈر کر کو قصہ آیا اس نے بھی کار
 سائیڈ پر لگائی اور اس کے پیچھے چل دیا۔

”چاچو کار خراب ہو گئی آپ آ سکتے ہیں۔“ دو منٹ بعد اس میج کا جواب اسے موصول ہوا۔
 ”سولیم! ایک امرجنسی کیس میں پھنس گیا ہوں۔ تم ایک کام کرو دعا کو کہہ دو اور پریشان نہ ہونا مجھے آنے میں
 دیر ہو جائے گی۔“

اس نے تھک کر یہ میج پڑھا۔ آج کا تو دن ہی خراب ہے۔ اس نے اوکے لکھا اور پرس اٹھاتی کھڑی ہو گئی۔
 اب ڈنر کرنا فضول تھا۔ دعا کے ساتھ ہی گھر جا کر کرے گی لیکن اٹھنے سے پہلے یکدم ہی اس کے دماغ میں بجلی کا
 کوندا سا لپکا۔ سب اٹھایا اور ناپ کرنے لگی۔

”اگر تو تمہیں ٹریٹ چاہیے تو فوراً اس چے پر پہنچ جاؤ۔“ ایڈریس لکھ کر اس نے سینڈ کیا اور وہ ویٹ کرنے
 لگی۔ ایک منٹ میں ہی جواب آیا۔

”اگر تو تم اپنی خیر چاہتی ہے تو فوراً اس چے پر پہنچ جاؤ۔“ نیچے بریکٹ میں زکام زدہ ایسوجی بھیجا اور
 اپارٹمنٹ کا پتہ بھی۔

سولیم نے ڈھیلے سے اعزاز میں گردن کو دوہرایا اور وہاں سے بھی اٹھ گئی۔ اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھا ڈر

ایک سینڈ میں کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ میں بیک برگر تھا۔ حلقی طور پر کہیں اسے شک نہ ہو۔
 ”ارے ڈاکٹر آپ گھٹیں نہیں۔“ زمانے بھر کی حیرت لئے وہ اس کے سامنے آیا۔
 ”نہیں بس جانے ہی والی ہوں۔“

”آئیں میں آپ کو ڈراپ کروں گا۔“

وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پھر سے کہہ رہا تھا۔ سلیم نے گردن اونچی کر کے سڑک پر نگاہ دوڑائی پھر مایوسی سے اسے دیکھنے لگی۔

”نہیں تم جاؤ شکریہ۔“

”مان جاؤ ڈاکٹر، موسم کی خرابی کی وجہ سے ابھی کوئی کیب نہیں ملے گی اور وہ بھی تو انجان ہوگا تا جس کے ساتھ تم جاؤ گی میں تو پھر قہار پڑھتا ہوں۔“

سلیم نے پرسوج اعجاز میں اسے دیکھا پھر لوگوں سے بھری سڑک کو اس کی بات میں دم تھا وہ چلنے لگی پھر مکدم رکی۔

”اوہ میرا پس۔“

فر کرنے اس کے کانوں سے کی سمت دیکھا جو غالی تھا۔

”میں لاتا ہوں آپ یہ پکڑیں۔“ شاہراہ سے پکڑا کر وہ اندر جی جانب پڑھا تھا۔



”میں نے رعیکا کو پر پوز کیا ہے۔“

گاڑی چلاتے اس کا پاؤں جھٹ سے بڑیک پر گیا آنکھوں میں شاک ابھرا۔

”مجھے لگتا ہے میں اس کے ساتھ زندگی گزار سکتا ہوں۔ قار شور بہت جلد موسم ڈیڑھ کو اطلاع کروں اتنا حیران

کیوں ہو رہا ہے۔ ڈرائیونگ پر فوکس کر میں نے کوئی ماس کو تسخیر کرنے کی خبر تو نہیں سنا کی۔“

شدید بد مزہ ہوتے ہے اس نے سر جھٹکا اسد سنبھلا لیکن چہرے پر ناگواریت پھیل گئی۔

”کس چیز کے لئے انکار کرے گا انہیں۔“ آواز میں بھی ناگواریت تھی۔

”کیا ہو گیا ہے تجھے۔ آف کو رس شادی کے لئے اور میرے خیال سے پر پوند بھی اس لئے کیا جاتا ہے۔“ چبا چبا کر کہتا وہ اس کی ذہنی حالت پر شبہ کرنے لگا تھا۔

”وہ ہندو ہے۔“ اسد نے اس سے بھی زیادہ چبا کر جیسے اس کی معلومات میں اضافہ کرنا چاہا۔
 ”سو واٹ۔“ وہ اس کی طرف گھوما۔

”سو واٹ۔“ اسد کو اسکے جواب سے شدید اچھٹا ہوا۔ ایک جگہ گاڑی پارک کی۔

”وہ ہندو ہے اس کی اور حیرتی شادی جائز نہیں جب تک کہ وہ مسلمان یا تو خدا خواستہ ہندو نہیں ہو جاتا تم دونوں کی شادی نہیں ہوتی۔“

”کیا۔“ براق ہنس۔ ”یہ کیسی جاہلانہ باتیں کر رہا ہے۔ کیا جائز نا جائز ہم پیپر مہرج کریں گے اور یہ قانونی شادی ہوگی تو پاگل ہو گیا ہے لگتا ہے۔“ اسد اسے خاموش مجبورہ لگا ہوں سے دیکھنے لگا۔

”براق ایسیکو لڑسی لیکن مسلمان ہیں ہم یہاں پلے بڑھے ہیں لیکن اسکا یہ مطلب نہیں کہ ان کی اقتدار بھی اپنا لیں ٹھیک ہے ہم آدھے انگریز ہیں بلکہ آدھے سے بھی زیادہ لیکن جو حصہ انگریز نہیں ہے نا وہ آج بھی پاکستانی ہے اور اس سے بڑھ کر مسلمان اور اسلام میں ہندو اور مسلمان کی شادی جائز نہیں۔“

براق نے اپنی دوق اسے دیکھا پھر گرد گھما کر پیچھے ”دی ماسٹ“ کو بوجھ ضرور اسد کو وہاں لے کر جائے گا۔ اس نے ابھی گردن سیدھی کر کے اسد کو کچھ کہا ہی جا ہاتھ کہ سامنے کا منظر دیکھ کر اس کے الفاظ حلق میں ہی دب گئے۔ سو لیم ٹر کر ہڑ کر سو لیم۔ اس کا دماغ سائیں سائیں کرتے لگا۔ وہ سامنے چھوٹے پلانے پر بنے ریٹورنٹ سے لٹکا ہوا آرہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں سفید لمبی شرپ والا پرس تھا جہاں اس نے سو لیم کی جانب بڑھایا۔ وہ اسکے بڑھانے پر اسے لٹے ہاتھ سے تمام کر کندھے پر ڈالی رقی تھی کیونکہ سیدھے ہاتھ میں اس نے پارسل پکڑا ہوا تھا پھر ٹر کرنے اسے کچھ کہا اور وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ قاصلے کے ساتھ لیکن ساتھ ساتھ۔

ٹر کرنے اس کے لئے فرنٹ ڈور کھولا اور وہ اس میں بیٹھ گئی۔ براق نے محسوس کیا اسکی گردن کی رگ طاقت سے کھینچی ہے۔ یہ گاڑی ٹر کر کی ہے وہ پہچان گیا۔ دونوں قاصلے سے گاڑی میں بیٹھے اور چند ساعتوں بعد وہ اسکے سامنے سے گزر گئی۔ اسد اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ شاید ملامت کر رہا تھا۔ اسے کچھ سنائی نہیں دیا۔ گھوم رہا تھا تو وہ

منظر جس میں وہ دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ اس کے دل کو کچھ عجیب سا ہوا۔

”میں تمہیں براہ کردوں گا۔“ یہ الفاظ ٹکر کے تھے جو اس کے دماغ میں گونجنے لگے لیکن اب یہی لفظ براق کے لبوں کی زحمت بن رہے تھے۔ اسد نے اس کی نظروں کا زاویہ دیکھا اور گریفٹ آنکھوں میں ابھرتی برادشت کی لکیریں اس کا دماغ کھولا گئیں۔

”میں تمہیں براہ کردوں گا۔“ براق کی فراہٹ نے گاڑی میں گویا آگ سی تش پیدا کر دی تھی۔

”اور کیوں کرو گے۔ کس لئے؟ وہ دونوں ساتھ ہوں یا نہ ہوں، تمہیں اس سے کیا۔ تم تو رحیکا سے شادی کر رہے ہوتا۔“ اسد نے جل کر اس پر چوٹ کی تھی۔ براق نے ضبط کیا۔ ایک یہی تھا جس کی باتیں وہ پی جایا کرتا تھا۔ ”وہ پہلے..... میری ہے۔“ اس نے اس قدر چبا کر کہا کہ اسد ٹھہر سا گیا۔ دور سوپ کی دکان کے باہر لگے زرد دلیوں کی روشنی گاڑی کا شیشہ پار کر کے براق کی گونڈن ہالی پر پڑ رہی تھی جس کے سبب اس میں سے پھوٹی زرد روشنی ہار ہار اسد کی آنکھیں چھو سیادے رہی تھی۔

”پہلے اور بعد میں۔“ اس کی ہالی سے نظر چرا کر اس نے گریفٹ آنکھوں میں جھانک کر پوچھا جس میں سے آگ کے شعلے نکل رہے تھے۔

”بعد میں ہو سکتے ہیں۔“ شانے اچکا کر اس نے سیٹ کی پشت پر ڈان ڈالا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔ سم بند ہونے کا اشارہ ملا۔ اس نے فون تک رسائی حاصل کی۔ ”ڈی“ اپنا سیل بیدار کی سے ڈش بورڈ پر پٹتا ہوا وہ اسد سے کہہ رہا تھا۔

”تمہارے اپارٹمنٹ چلو، رحیکا پوچھے تو کہہ دینا معلوم نہیں۔“ بدحرکی سے کہہ کر وہ خفا سا دھڑ سے باہر دیکھنے لگا۔ اسد نے ایک خاموش نگاہ اس پر ڈالی اور گاڑی واپس موڑ لی۔

اس کا بڑا دل کیا، کہہ دے سو لیم کے لئے رحیکا کو اگنور کرنے کا کیا مطلب لیکن مصلحت کی خاطر خاموش رہا۔ آسمان سے گرتے برف کے ٹکڑے اس سیاہ کار کی چھت پر اپنی جگہ بنا رہے تھے۔ کچھ کن سویاں لینے والے تو دھڑ سے چپکے اس میسکو لرا انسان کو دیکھ رہے تھے۔ سڑک پیچھے چھوٹ رہی تھی۔ گاڑی آگے بڑھ رہی تھی۔



”چاچی اودہ تو ابھی ہاسپتال میں ہی ہیں۔“

”کرک نے اپنی سلور کاراگی بلڈنگ کے اندر روکی۔ سوہیم اپنا پرس تھا جی پیجے اتر آئی۔“

”تمہارا شکریہ ٹیکسٹ اپاٹمنٹ پر تمہاری فیس آدمی۔“

”کرک اس کے ساتھ ہی باہر نکلا تھا سوہیم نے دوسری جانب کھڑے ہوتے ہوئے اس کہا۔“

”یہ کیا بات ہوئی ڈاکٹر تم معاوضہ دو گی؟“ اس کی مسکراہٹ سوہیم کی بات سے دب گئی تھی۔ وہ زوٹھا سا چلا

اس کی طرف آیا۔

”ہاں بالکل۔ یہاں تک جو تمہارا پٹرول جلا وہ یقیناً مفت نہیں آیا ہوگا جبکہ تمہارا گھر اوپوزٹ سائینڈر ہے۔“

”سوواٹ تم میری ڈاکٹر ہو تمہارے لئے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ آواز میں ہنوز تاراضگی برقرار تھی۔

”گڈ نائٹ۔“ وہ کچھ بھی مزید کہے بغیر اندر کی جانب بڑھ گئی۔ کرک نے دور تک اسے جاتے ہوئے دیکھا

پھر ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”تمہارا شکریہ، ٹائٹنگ کمال کی تھی اس نے واقعی ہمیں دیکھ لیا انعام جلد تم تک پہنچ جائے گا۔“

سلور کار گیٹ عبور کر گئی تھی مدھم مدھم چلتی ہوئے کھلے شیشے سے یہ الفاظ سنے تھے۔

”تمہیں کیا ہوا ہے۔“ تاریکی میں ڈوبے لاڈلج کو رہن کرتی وہ اپنے اور دعا کے مشترکہ کمرے میں آئی

جہاں وہ سر نہوڑے بیٹھی تھی۔ سوہیم کے پوچھنے پر منہ اوپر اٹھا، وہ ٹھٹھک گئی دعا کی ناک اور اسکا مچلا حصہ شدید

سرخ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس میں سے ابھی خون نہ نکلے گا۔ آنکھیں بھی تقریباً ویسی ہی تھیں۔

ستا ہوا چہرہ اور جوڑے سے ٹپکتے اطراف میں چپکے بال اسے ہڈیوں کو جوار پنے والی سردی میں پسینا آ رہا تھا۔

”اودہ مائی گاڈ دعا اتنی بیمار تھی تو مجھے کال کر لیتی۔“ پریشانی میں اپنا پرس کھینچ کر اس کے گھٹنے کے پاس زمین

پر دوڑا تو بیٹھی تھی۔ گھٹنے بھی آگ کی طرح جل رہے تھے۔

”تمہارا فون بند تھا۔“ شوکر کے ناک سے نکلا پانی روک کر وہ بھرائی آواز میں بولی تھی۔ سوہیم جانتی تھی

بیماری میں دعا کسی دو سال کے بچے سے کم نہ تھی۔ ابھی اس کی کیا حالت ہے وہ سمجھ گئی تھی۔

”اچھا تم ٹینشن نہ لو میں ڈاکٹر کو کال کرتی ہوں۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے قرعہ ڈاکٹر کا نمبر ملا یا۔ اسے تمام

صورتحال بتا کر وہ ایک اور نمبر ملانے لگی تھی جب دعا کی بات پر اس کا ہاتھ رک گیا۔

”خبردار جو تم نے ان انگل کو کال ملانے کی کوشش بھی کی تو مجھے کوئی ضرورت نہیں ان کی انہیں انکا کام مبارک ہو۔“

ان انگل سے مراد سو لیم کے چھارے طاہر چاچہ تھے۔ اکثر وہ بستر وہ دعا کے وجہ سے اس کے بھی انگل بن جا یا کرتے تھے۔

”فون کھڑکا یا اور کہہ دیا دیر سے آؤ نکلا۔ بندہ پوچھے جوان جہان بیٹیاں گھر میں تھا ہیں۔ ان کی پہلے خیریت تو لے لیں لیکن نہیں ہر وقت ہمارے گھوڑے پر سوار رہتے ہیں۔ میں نے بھی کہہ دیا ماما کو دو گرل فریڈز ہیں ان کی یہاں ایک سے تو بڑا بچہ والا انیئر ہے۔“ وہ مسلسل شوشہ کرتی روئی آواز میں کہہ رہی تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو سو لیم اس کا سر بھاڑ دیتی۔ ابھی صبر کا گھونٹ بننا پڑا لیکن حیرت طاہر کر دی۔

”ایسا کیوں کہا تم نے دعا۔ اچھا گھور دو میت۔ کب کہا۔“

”ابھی کے ابھی کہہ کر فون ڈیج کر دیا۔ ابھی تم پر کال آئے گی اور اگر تم نے جو میں نے کہا ہے نہ کہا تو دیکھنا نہ تو میں نے دعا نہیں کھائی ہیں اور نہ ہی تم سے بات کرتی ہے اور سب سے بڑی بات ڈاکٹر کو چیک بھی نہیں کروانا واٹس روم میں بند ہو جانا ہے۔“ دعا کی زبان ابھی چل رہی تھی۔ جب اس کا موبائل چنگھاڑتے ہوئے اسے چاچی کا لنگ بتا رہا تھا۔ اس نے تھوک نکلا اور روئی صورت سے دعا کو مدد طلب لگا ہوں سے دیکھا۔

”کسی کی کردار کشی کرنا انتہائی غلط بات ہے۔“ اس نے دعا کو سمجھانا چاہا۔

”اور کسی کا دل دکھانا اس سے بھی زیادہ۔ تم وہ کہو جو میں نے کہا ہے ورنہ میں وہ کر گئی جو میں کہہ چکی ہوں۔“ وہ بے گناہ ہیں۔ اچھا رکھو بیٹھ بھی جاؤ اب کتنی ہوں ان سے۔“ دعا کے لڑکھڑاتے واٹس روم کی سمت بڑھتے قدم تھے اور وہ واٹس بیڈ پر گر گئی۔

”جی میں ٹھیک نہیں وہ تھوڑی بہت۔“ دعا کی گھوری نے تھوڑی کو بہت میں بدل دیا۔ ”بہار ہے۔“

رہی علیک سلیک کے بعد چاچی اصل بات کی طرف آئی تھیں۔

”تمہارے ڈیڈی کہاں ہیں؟“

سولیم نے دعا کو دیکھا اور دل میں نعوذ باللہ پڑھ کر کہنا شروع کیا۔

”چاچی! وہ تو ابھی ہاسپٹل میں ہی ہیں۔“

”سولیم! کیا وہ سب درست ہے جو دعائے کہا ہے۔“

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ اس کی نظریں دعا کی طرف ہی تھیں جو اسے مسلسل گھور رہی تھی۔

”کیا واقعی طاہر کا کوئی افیمر نہیں ہے؟“

”جی ان کا افیمر ہے۔“ دعا کے دل میں شخص پڑی۔ چاچی کا بھرپور ”کیا“ نکلا۔ سولیم نے آنکھیں میچ کر خود کو ملامت کیا اور کال کاٹ دی۔ چند منٹ بعد جب دعا زور شور سے آنکھوں نہ لگوانے کے لئے دہائیاں دے رہی تھی تب سولیم کی انگلیاں احتیاط سے میچ ٹائپ کر رہی تھیں۔ تمام روداد لکھ کر اس نے وہ میچ پاکستان بھیجا تھا۔ ان کی کال آنے لگی۔ وہ ڈاکٹر کو چھوڑنے کے بہانے باہر آئی اور انہیں دروازے سے رخصت کر کے صحت کال اٹینڈ کی۔

”دعا کو غلط فہمی ہوئی ہے چاچی ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”لیکن مجھے غلط جہی نہیں ہوئی میری آنکھوں نے وہ دیکھا جو نہیں دیکھنا چاہیے تھا۔“

اس نے کرنٹ کھا کر سیل کان سے ہٹایا چاچی کی کال کو درمیان میں کاٹ کر یہ کال ملائی گئی تھی۔ اس نے سکرین آنکھوں کے سامنے کی ہلینک نمبر سیل کو بے جان کر کے اس نے قدم مکن کی جانب بڑھائے۔

”دعا! تمہارے لئے سوپ بنا رہی ہوں۔“ وہ مکن میں آگئی خود بھی بھوک لگی تھی وہ فریج سے چیزیں نکال کر کاسٹر پر رکھنے لگی۔

”میں نے کہا تھا نا اگر میری کال کاٹی تو میں تمہارے سامنے حاضر ہوں گا۔“

وہ اس آواز پر جم گئی جو مکن اسکے پیچھے سے آرہی تھی۔ سولیم نے احتیاط سے سٹولر کا کونا پکڑ کر نقاب کیا اور اپنے ہاتھ لکڑی کے چھپے پر جمالیے۔

”تم خود اپنے لئے مشکلات پیدا کر رہی ہو۔ دیکھو مجھ سے.....“ اس کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ سولیم نے پوری طاقت سے وہ چھپنا دیکھا سے مارا لیکن وہ دو قدم گھبرا کر پیچھے ہٹی۔ چچا اس کے سامنے بالکل اس کے

سامنے کھڑے براق میں سے آر پار ہو گیا۔ وہ حیرت سے پہلی گھبرائی سوالیہ آنکھوں سے اس مسکراتے کچھ کچھ ڈرنک لگتے براق کو دیکھ رہی تھی جو غصے جا رہا تھا۔ سلیم نے آنکھیں مل کر اسے دیکھا، آگے آئی اور لکڑی کا چھوڑ دھیان سے آگے بڑھایا اور ریڈی ٹی شرٹ اور بلیو جینز میں کھڑے براق کے بازو کی طرف کیا۔ آر پار بازو سے ہوتے اس نے پورے اس کے وجود پر وہ ٹھوس چیز ماری جو آر پار ہوتی گئی۔

”چھلاوا۔ ام۔ ام کیا سوچ رہی ہے سلیم۔“

ہولو گرا فک قمری ڈی پرو جیکشن۔

آنکھ مار کر سامنے کھڑے براق نے بتایا۔ وہ چمک مٹی دھنکا لگا چھت کی جانب ابھی۔ ضرور اس نے نہیں کہیں اس پرو جیکٹر کوٹ کیا ہوگا جس میں سے اسکی ریڈنگل رہی ہیں۔

”کیا یہ ریکارڈ ہے؟“ مختلط انداز میں اس پاس دیکھتی ہو پھر رہی تھی۔ براق آگے آیا اس نے اپنی سائیل سے کچھ اٹھایا تھا۔ وہ دائین کا گلاس تھا۔ لیوں سے لگا یا اور ٹی میں سر ہلا دیا۔

”یہ لائیو ہے میں تمہیں دیکھ سکتا ہوں، سن سکتا ہوں، ہاں بس چھو۔۔۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ سلیم تنکے سے پیچھے ہٹی۔ ”نہیں سکتا محسوس نہیں کر سکتا تو بتاؤ تم کیسی ہو مجھ سے پوچھو تو میں اس حالت میں ہوں کہ کسی کا بھی قتل کر سکتا ہوں یا سوائے تمہارے کیوں۔۔۔ کیونکہ جس پر مجھے غصہ ہوتا ہے میں اسے آسان موت نہیں دیا کرتا۔ کہا تھا تمہیں پہلے میری گرل فرینڈ بننا ہے۔ تم میری چیز ہو تو بتاؤ کر کے ساتھ تمہارے کیسے تعلقات ہیں؟ کیوں جانتی ہو اسے اور کیا تمہیں اس کے ساتھ ڈیٹ کرتے ہوئے واقعی اپنی ایجنس کا خیال نہیں آیا۔ جلدی جلدی یو تو تمہارا وقت شروع ہو چکا ہے۔“

خمار آلود چہرہ ڈڈتی ہوئی چال بے خود آنکھیں کاٹ دار لہجہ۔ سلیم نے اس کے لفظوں کو برداشت کیا۔ ”میں کسی کو بھی جواب دینے کی پابند نہیں ہوں اور تمہیں تو خاص کر نہیں۔ بہتر ہے چلے جاؤ نہیں تو تمہارے فکس کو میں نے مٹا دیتا ہے۔“

کمرے میں آتا اسد ٹھکا تھا۔ اس کی ایل ای ڈی کے ساتھ کچھ چیزیں اٹھ کر کے وہ اس سے لائیو بات کر رہا تھا۔

”تم ہولو یوز کر رہے ہو۔“ اسد کے لفظوں میں حیرت تھی۔ براق نے مڑ کر دیکھا اور اسی پلِ سلیم مہر سے ہٹی۔ اسے چھت کے کونے پر کچھ نامحسوس سی چیز ملی تھی۔ وہ لیتز تھا جلدی سے شور روم سے وہ فولڈڈ سیڑھی اٹھا کر لائی۔ براق نے واپس چہرہ موڑا اور اسے سامنے نہ پا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ سامنے سے سیڑھی اٹھاتی آرہی تھی۔

”جسہیں لگتا ہے اس کے بعد تم مجھ سے چھٹکارا پا لوگی۔ تم بچوں جیسی ہو سلیم۔“ وہ ہنستے ہوئے صوفے پر بیٹھا عجیب سا لگ رہا تھا کیونکہ وہ اسد کے گھر موجود اپنے روم میں صوفے پر بیٹھا تھا اور سلیم کے گھر وہاں صوفہ نہیں تھا۔ وہ چپ چاپ سیڑھی کو صبح تک سیٹ کرتی اب حتمی اوپر چڑھ رہی تھی۔

دھین ہاس مضبوط ہاس و قریب

براق نے دلچسپی سے مٹھی پر ٹھوڈی نکالی۔ غصہ و خمار طغ ہوا تھا۔ جانے کیوں لیکن صرف اس پر ٹکر کی تو خیر نہیں۔ وہ اوپر چڑھی چھت پر وہاں جوں ایل ای ڈی لائٹس کے لئے ہول بنائے گئے تھے جن کے چاروں اطراف گولڈن کلر کی سورج کی شعائیں نکالی گئی تھیں وہاں ان شعاعوں میں ایک چھوٹی سی چپ لگی تھی جو شعاعوں سے قدرے موٹی تھی۔ سلیم نے ہاتھ بڑھا کر اس چپ کو لکالا۔ وہ ساؤنڈ چپ تھی براق شاہ اب اس لڑکی کی آواز نہیں سن سکتا تھا اور نہ ہی اپنی آواز اسے سن سکتا تھا۔

سلیم نے چھت پر لٹکتے فانوس کے پاس صوفے سے سہارا دے کر سیڑھی کو کھڑا کیا پھر وہ رکی، براق کو دیکھا اور اس پر چڑھ گئی۔ فانوس کے اندر لیزر والی سائیز باہر کر کے ایک سفید شپ کے سائز کا پردہ جیکٹر لگایا گیا تھا جس سے نکلتی ریڈ براق کا وجود بناتی تھی۔ سلیم نے اسے کھینچا، ایک پتلی دائرہ جو اس سے اٹیچڈ تھی اس پر ہاتھ رکھا پھر براق کو جواب کھڑا ہو چکا تھا دیکھ کر مگر یہ بولی۔

”ہائے سسٹر۔“

اور پھر اس تار کر دو کلورے کر دیے۔ سفید تار ٹوٹی عکس جھلکانے لگا۔ بالکل ایسے جیسے پانی میں دیکھو تو لہراتا ہے۔ وہ نیچے اتری، سینے پر بازو باندھے بہت پتلی سی روشنی والا براق شاہ اسے نامعلوم نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سلیم نے اس پردہ جیکٹر کو نیچے پھینکا اور ایک زوردار ضرب اس پر لگائی۔ وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

پھسکی روشنی والا براق دائیں جانب گرون گرا کر ہسا۔ وہ تن فن کرتی کچن میں گئی۔ ایک موٹا پتھر جو کاؤنٹر پر شوپیں کی طرح سجایا گیا تھا اسے اٹھالائی۔

”برائی کی عمر زیادہ لمبی نہیں ہوتی۔ وہ ایک شاہک دن ختم ہو ہی جاتی ہے اور اس کا انجام بڑا ہی بھیاںک ہوتا ہے۔“

اور پھر شاہ کی آواز سے وہ سفید ہاڈی والا پرو جیکٹر چکنا چور تو نہیں، پر ٹوٹ گیا۔ ساتھ میں براق شاہ کا وہ عکس بھی سطر سے ہٹا تھا۔ کچھ چیزیں واقعی ظلم کرنے سے ختم ہوتی ہیں۔ اس نے ایک نظر اس درج زدہ چیز کو دیکھا پھر اپنا کام کرنے چلی گئی۔



”اور آج کے دن ہیں براق شاہ۔“

جم اس کے ورک آؤٹ سے پر رونق تھا۔ پیچھے میں نہایا وہ پک ڈک مشین کو چھوڑتا کھڑا ہوا۔ ٹاؤل بجائے نے بھاگ کر اسے سفید زو ملائم تولیہ پیش کیا۔ پنا ٹیڈو والا بازو صاف کرتا وہ ریمیکا کو دیکھ کر مسکایا۔

”تم یہاں۔“ گردن چھاتی سر صاف کر کے نرنگی ڈرنک کو منہ سے لگا تا وہ مظلوم سا پوچھ رہا تھا۔

”کیسا لگا سر پرانز۔“ ہاتھ پھیلاتی نزا کہتے سے چلتی وہ اس کے ٹریب آئی تھی۔ اسے شوٹنگ پر جانا تھا بھی وہ دوہٹے سے غائب تھی۔

”ہمیشہ کی طرح خوبصورت۔“ کسی کی بھی پرواہ کئے بغیر وہ اس کے نزدیک آیا۔

”تم نے مجھے مس کیا؟“ اپنے بھورے بال کان کے پیچھاڑتے ہوئے اس نے اس کے مسٹر بازوؤں کو دیکھ کر پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں۔ میرا وقت اچھا گزرا ہمیشہ کی طرح۔“

ریمیکا کا منہ ہٹا۔

”تم بہت منہ پھٹ ہو سبھی تو دل رکھ لیا کرو۔“ وہ اس کے ساتھ چلتے گئی تھی۔ اس کے ہیل کی آواز جم میں ابھرنے لگی۔

”منہ پھٹ نہیں صاف گو۔ تم بتاؤ تمہارا وقت کیسا رہا۔“ صبح کر کے وہ اب اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر چل رہا تھا۔ اس کے قدم بیچ کی طرف تھے وہ خود کو دارم اپ کرنے آیا تھا۔ اب سے کچھ دیر بعد اس کا بیچ جوتھا۔

”میرا بھی خوبصورت۔“ بھنویں اچکا کر گویا جتایا۔ براق نے ہنستے ہوئے سر جھٹکا۔ انرجی ڈرنک کی کین منہ سے لگائی۔

’ذکر میں نے تمہاری اور روح کی تصویر دیکھی اور یقین جانو میرا خون بہت کھولا تمہیں میں نے کہا تھا جو جب تک میرا ہوتا ہے صرف میرا ہوتا ہے۔ میرے بعد کوئی بھی ہو آئی ڈونٹ کئیر لیکن شاید تم مجھے سمجھ نہیں سکیں۔“

براق کا ٹھٹھا لہجہ اس کے طوطے اڑا گیا۔

”نن..... نہیں براق، وہ تو میں نے نہیں اس نے ہم کھلی مووی کی پرموشن کے لئے گئے تھے۔ اس نے کہا میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔ لکرسٹی۔“

براق نے سر دٹا ہے اس پر گاڑیں اور اسی لہجے میں بولا۔ ”شاید میں تمہیں پر پوز کر چکا ہوں تم بھولتی جا رہی ہو۔ گڈ فار یو میں اپنا پر پوز دل داپس لیتا ہوں۔ انجوائے یور لائف۔“

”نہیں براق۔“ ریکا کی غلاتی آنکھوں میں نمی یکدم حیر۔ ساتھ میں ڈر بھی۔ ڈر اس بات کا کہ ایک فینس ہا کسرا سے چھوڑنے جا رہا ہے جس سے شادی نہ صرف ڈریم میرج ہوتی بلکہ مزید فیم کے ساتھ ساتھ بے اعتمادی بھی ملتی۔

”ایسے مت کرو میرا یقین کرو میں نے کچھ نہیں۔“

”کچھ نہیں کیا تو اس نے تمہیں بھرے مجمع میں چھو کیسے اور تمہارے لب وہ کیوں مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔ کسی کی مرضی کے بغیر کوئی بھی کسی کو بھی کچھ بھی نہیں کر سکتا۔“ انرجی ڈرنک کی کین زور سے زمین پر مٹی آواز آگ۔ میں لپٹی سر تھی۔

”میری مجبوری تھی وہ میری مووی روک دیتا وہ اسکا پڑ پڑا ہوا تھا۔ میری پوزیشن سمجھنے کی کوشش کرو۔“ اس نے براق کا ہاتھ تھاما جسے اس نے جھٹک دیا۔

”یونوداٹ مجبور یاں بنائی جاتی ہیں، ہوتی نہیں ہیں گڈ بائے بے بی۔“ حقارت سے کہتا وہ اس کے پاس

سے اٹھتا جا رہا تھا۔ رجیکا نے آنسو پیتے ہوئے زور سے مکاٹیچ پر مارا۔

براق ڈریسنگ روم میں آیا، نہایا، ڈریس مینج کیا، اپنا مخصوص لباس پہنا۔ اس کے اوپر اوور کوٹ لیا اور ڈھیر سارے گارڈز کے ہمراہ چلتے ہوئے سٹیڈیم کی جانب رواں دواں ہو گیا۔ وہ اس وقت مافیسٹر میں تھا اور اس کا قافلہ مافیسٹر سٹیڈیم کی راہ کا مسافر تھا۔ آج اس کا ایک اور بڑا میچ تھا۔ انٹرویو دے کر وارم ویکم کے ساتھ اپنے حریف کوفتوں میں پچھاڑ کر وہ رنگ میں غیش کے عالم میں کھڑا تھا۔ رجیکا کی حرکت اسے سخت کبیدہ خاطر کر رہی تھی۔ وہ اس سے شادی کرنے جا رہا تھا اس کے باوجود وہ کیسے کسی اور کے ساتھ میچ ہو سکتی ہے ساری قصدا اپنے حریف پر نکال کر وہ جیسے شانت ہوا تھا۔

”اور آج کے دن ہیں براق شاہ۔“ ریفری نے اسکا ہاتھ اٹھا کر جیت کا اعلان کیا۔ ہاتھ کی پشت سے منہ پونچھتا وہ رنگ کی تاریں پھلانگتا میڈیا کو انکسکپوڈ کرنا کہیں میں آیا۔

”کیا ہوا، اچھے اکٹری کیوں رہے ہو۔“ اس نے اس کی بیزاریت جانچ لی تھی۔ برابر بیٹھ کر پوچھا براق بے چین سا اسکی سمت مڑا۔

”رجیکا کے ساتھ بریک اپ ہو گیا ہے میرا اور یہی بات مجھے ڈسٹرب کر رہی ہے۔ شاید میں بے غیرت ہو رہا ہوں اور اسے معاف کرنے کا سوچ رہا ہوں میں اس وقت شدید ذہنی تازہ کار ہوں۔“ اپنے بال لوچے ہوئے وہ واقعی ڈسٹرب لگ رہا تھا۔ منے میں دروازہ کھلا اور ایک مودب سا آدمی اعدا آیا۔

”سر کچھ دیر بعد آپ کا انٹرویو ہے۔“

براق نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تو اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔ اگر تو سچ اپ کرنا چاہتا ہے تو اس اوکے۔ یہ بات تو پہلے سے ہی طے تھی وہ جس فیلڈ سے تعلق رکھتی ہے اس میں یہ سب عام بات ہے شادی کے بعد بھی ایسا ہی چلتا تو سٹنس اسٹیل انسان ہے جمع تفریق تو کی ہوگی تو نے تو بھر بے فضول سٹریس لینے کا کیا فائدہ۔“ اس آدمی کے جانے کے بعد اس نے سہولت سے کہا تھا البتہ براق کا اس رجیکا کے لئے اتنا چٹنی ہونا اسے ایک آنکھ نہ بھار رہا تھا۔

کاش ان کا میچ اپ نہ ہو، آمین۔

”معلوم ہے اور میں بھی کوئی اتنا تک نظر نہیں ہوں یہ سب تو چلتا رہتا ہے لیکن میں نہیں جانتا اتنے عرصے لبرل رہنے کے بعد یہ اچانک سے مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے یا شاید رجحان وہ انسان ہے جسے میں کسی کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتا۔ پتا نہیں سب جائے بھاڑ میں۔“ جھنجھلا کر وہ تیار ہونے کے لئے کھڑا ہوا تھا۔ سرسری کے ساتھ انڈر وڈے کروہ ماچسٹر سے لندن کے لئے روانہ ہوا۔ اس کا دل یہاں بہت برا ہو رہا تھا۔ کچھ خالی پن، کچھ سنگ سا احساس تھا جو اسکے دن خراب کئے دے رہا تھا۔



جہاز لینڈ ہونے سے کچھ دن پہلے رات کے وقت جب چاند بے قدموں اپارٹمنٹ میں داخل ہو رہے تھے تو سلیم کو لاؤنج میں پا کر ٹھک گئے۔

”سب ٹھیک ہے؟“ انہوں نے چونک کر پوچھا۔ پھر نظریں فرش پر سفید ٹولے ڈیوائس پر پڑی۔ ”یہ کیا ہے؟“

”بیٹھ جائیں تسلی سے سنیں۔ آپ کے احصاب اس وقت مضبوط ہیں یا یہ ممکن کا حقدار ہیں۔“ اس کی غیر معمولی سنجیدگی انہیں انہونی کا سائرن دے رہی تھی۔

”آپ مجھے ڈراما ہی ہیں کچھ برا ہوا ہے کیا؟“ بریف ٹیس فچے رکھ کر وہ بالکل اس کے پاس بیٹھے تھے۔ سلیم نے فیصلہ کن سانس خارج کی۔

”ایک نگلی انسان میرے پیچھے پڑا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ میں اس کی دوست (اس نے دانستہ گرل فریڈ لفظ کو گول کیا) بنوں، اس سے فونز پر باتیں کروں اور اس کے ساتھ وقت بتاؤں۔ وہ میرا فون بھی بگ کر رہا ہے لیکن جب میں نے منع کیا تو مجھ سے بات کرنے کے لئے اس نے یہ ہائی ٹیکنیشن کو الٹی کا ہو لو گرا ٹک پر و جیکٹر یہاں فٹ کر دیا تا کہ وہ جب مرضی چاہے مجھ سے بات کر سکے۔ میرے ساتھ وقت بتا سکے لیکن میں نے اسے توڑ دیا ہے۔ میں اس سب سے سخت پریشان ہوں اور چاہتی ہوں آپ اس کا قہر بتائیں تا کہ وہ پھر کوئی جرأت نہ کر سکے۔“

ظاہر کی گردن کی رگیں تھیں، چہرہ ضبط کے باعث سرخ ہوا اور سانس غیر متوازن چلنے لگا۔

”نام کیا ہے اس کا؟“ ان کی آواز خراہٹ میں بدل گئی تھی۔

”بمراق شاہ۔“

چاچو نے بڑی مشکل سے اس نام کو لگایا۔

”وہی جو ہاکر ہے؟“ سلیم نے اثبات میں سر ہلادیا۔ چاچو جھکے سے کھڑے ہوئے تھے۔

”سامان بیک کروانا اور دعا کا تم دونوں صبح پاکستان کے لئے روانہ ہو رہے ہو۔“

”پر چاچو ہم ڈر کر نہیں بھاگیں گے، ہم اس کا سد باب۔۔۔۔۔“

ظاہر نے اسکی بات درستی سے کاٹ دی۔

”سلیم! بیٹیوں کے معاملے میں سد باب نہیں نکالے جاتے، جل نکالے جاتے ہیں اور اس وقت تم دونوں کا

پاکستان جانے سے اچھا مل میرے پاس نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنی آنکھوں میں بڑھتی سرخی پر کنٹرول پاتے

ہوئے دھیمے انداز میں سمجھانا چاہا۔ وہ بمراق شاہ کی ”دوستی“ کا مطلب بخوبی جانتے تھے اور یہ جانتا ہی انکا انتشار

خون بلند کرنے کے لئے کافی تھا۔

”پر چاچو، دعا کا سسٹر۔۔۔۔۔“ وہ ہارتے ہوئے مشتاکی۔ یہ سب تو ہونا ہی تھا۔

”بھائی میں گیا سسٹر، تمہاری عزت سے بڑھ کر میرے لئے کچھ نہیں ہے۔ ماسٹر کرنا ہے اس نے پاکستان

سے کر لے گی ابھی تم وہ کرو جو میں کہہ رہا ہوں۔“

”کیا۔ کیا دعا کا؟“ ”کیا“ مددے سے چور بڑا طویل تھا۔ ”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ یہ میرا

خواب ہے۔“ وہ گرل کو تھمتی با مشکل میڑھیاں اترتی چھائی تھی۔

”تمہارا خواب اپنی بہن سے بڑا نہیں ہو سکتا۔ جاؤ اور بیکنگ کرو۔“ وہ پورے نہیں پھنکارے تھے۔

”میں نہیں جاؤں گی آپ ہمیشہ میرے ساتھ ایسا کرتے ہیں۔“ وہ ضد میں ان کے مقابل آکر کھڑی ہوئی۔

”دعا! مجھے سختی کرنے پر مجبور مت کرو۔“ انہوں نے ضبط کی آخری میڑھی پر پاؤں رکھا تھا۔ سلیم کا دل اپنی

فلطی پر دھک دھک کرنے لگا۔

”میں نہیں کر رہی اور نہ ہی میں جا رہی ہوں۔ یہ میرے فیوج کا سوال ہے۔ آپ نے بھیجنا ہی ہے تو سلیم کو

”بھبیجیں مجھے کیوں ملی کا بکرا بنا رہے ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے چاچو۔“ وہ یکدم درمیان میں بولی۔ ”میں چلی جاتی ہوں آپ دعا کو یہیں رہنے دیں۔“

”ہرگز نہیں۔“ انہوں نے سختی سے ٹوکا۔ ”یہ تمہارے ساتھ جائے گی۔“

”میں نے کہا نا، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ ادنیٰ آواز میں چبئی۔ طاہر اور سلیم دونوں نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”آپ ہمیشہ ایسا کرتے ہیں۔ اس کے پیچھے ہر وقت میرا حق سلب کرتے رہتے ہیں۔ مجھے بھول جاتے ہیں۔ اسے یاد رکھتے ہیں حالانکہ آپ کی مکی اولاد میں ہوں، یہ نہیں۔“

”دعا۔“ چٹاخ کے ساتھ چاچو کا ہاتھ دعا کا گال داغ دار کر گیا۔

وہ چیخ کے ساتھ گھبرا کر اٹھی۔ خراب کی پٹی ہٹی اور وہ چند عاتق نظروں سے کمرے میں پھیلے تلپے اترے کمرے کو دیکھنے لگی۔ کمرہ بڑھ ہوئی اور ٹھٹ سے لائٹ آن ہو گئی۔

چاچو بے تابی سے اس کی سمت بڑھ گئے مان سے ابھی ابھی ناراضی ختم کر کے تھوڑی بھرا اور تھوڑی صحت یاب دعا شکر سی اس کے پاس بیٹھی چاچو ابھی چہرے میں مسک پہلے ہی آئے تھے۔ دعا اٹھی تھی لیکن سلیم کی نیند کے خیال سے اس نے زیر و پا اور کالہ بپ ہی روشن رہنے دیا تھا۔ چاچو نے بھی اس حکمت عملی پر اکتفا کیا اور وہ دونوں دہلی آواز میں ایک دوسرے کے ساتھ روٹنے مٹانے کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے تھے جب سلیم کی چیخ نے انہیں حواس باختہ کر دیا۔

”کیا ہوا بچے۔ شش۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔“ وہ اس کے ہال پہلانے لگے۔ اسے اپنے ایک کاندھے سے لگایا ہوا تھا۔ دعا نے فوراً نے سے پانی اس کی سمت بڑھایا جو دھواں دعا روئے جاری تھی۔

”سلیم! کیا ہو گیا ہے؟“ اس نے رو ہانے سے اعجاز میں کہتے پانی کا گلاس اس کے لبوں سے لگایا۔ چہرہ گھونٹ لے کر وہ کاہتے ہوئے چاچو کو دیکھ رہی تھی۔ جو شکر سے اس کے ہال پہلا رہے تھے۔ وہ بہتی آنکھوں کے ساتھ قاعب دماغی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”سلیم بیٹا! سب ٹھیک ہے۔ ڈیڑی آپ کے پاس ہی ہیں۔“

”چاچو! میں آپ پر یو جھ نہیں ہوں نا۔“ اس نے روتے ہوئے پوچھا اس کا دماغ ابھی بھی حقیقت و خواب

کے پینڈولم میں جھول رہا تھا۔

”ہرگز نہیں۔“ چاچو نے اس پر گرفت مضبوط کی۔ دعا نے فوراً اس کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کا دباؤ ڈالا، ساتھ کا احساس دلایا۔

”میں دعا کا حق سلب نہیں کرتی نا۔“ اس کی آواز مدھم تھی۔ سرکوشیوں میں چاچو نے سمٹ خونخوار نظروں سے دعا کو دیکھا۔ وہ تھوک لگتے ہوئے لٹی میں سر ہلانے لگی۔ اس کی آنکھیں کہہ رہی تھیں میں نے کچھ نہیں کہا میں کچھ کہہ سکتی ہوں بھلا۔

”نہیں بیٹا! ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟“

”میں آپ کی سگی اولاد نہیں ہوں، جانتی ہوں لیکن دعا سے کہیں کہ مجھ سے بدگمان نہ ہو، میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

دعا کے اوپر تو گویا اوس گر گئی۔ وہ پھنس پھنس آواز میں وضاحت دینے لگی۔

”اس کا دماغ چل گیا ہے۔ پاگلوں کا علاج کرتے کرتے خود پاگل ہو گئی ہے۔ باخدا میں نے ایسا کچھ نہیں کہا یہ مسلسل مجھ پر بہتان باندھ رہی ہے۔“

چاچو کے حجاب سے ہی اس کی روح کانپ گئی اور پتے سے سو لیم کی سیاہی بول ہی باتیں۔

”آپ کہیں نہیں جائیں گی اور آپ میری سگی اولاد سے بھی بدھ کر ہیں (ہاں وہ تو نظر آ رہا ہے بیٹی کو شک کی نظروں سے جو دیکھ رہے ہیں۔ دعا کے ایسے لہجے لا جواب منہ کے زاویے بن رہے تھے کہ کوئی حال نہیں) اور یہ فضولیات آپ سے کس نے کہی ہے۔“

دعا کا سانس رک گیا۔

”خبردار اس نے ڈرگز لیتی شارٹ کر دی ہیں جبران کا الٹا اثر ہو رہا ہے یا اللہ بچا لے تو جانتا ہے میں بے قصور ہوں۔“

سو لیم نے پلکیں جمپ کائیں منظر صاف ہونے لگا۔ دماغ کام کرنے لگا۔ اس نے سراٹھا کر چاچو کو دیکھا پھر وہ بولی تو دعا کے پاؤں سے زمین کھج گئی۔

”دعا نے خواب میں، وہ بہت بھیا تک خواب تھا۔“ وہ جیسے ٹرانس کی کیفیت میں بول رہی تھی۔ دماغ نے کام کرنا شروع کیا۔ وہ خواب کو حقیقت نہیں بنا سکتی تھی کل رات کا کیا عہد اس نے توڑ دیا۔

”ایک چھوٹی نہیں رکھی آپ نے اسے۔“ دعا نے احتجاجی نظروں سے باپ کو دیکھا۔

”رکھی تھی پر آپ نے، وہ بہت بھیا تک خواب تھا۔“

دعا نے جھٹ گال پر ہاتھ رکھا۔

”یہ بالکل بھی صحیح بات نہیں ہے۔ خود میری دین کر مجھے ولن بنارہے ہو۔ خیردار جو تم نے مجھے دعا ہاڑ ثابت کیا تو اور ہاں۔“ اب وہ چاچو کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”آپ بھی ایک بات ذہن نشین کر لیں یہاں کی پولیس کی کوٹنگ سروں ہے۔“

چاچو نے کوئی بڑی ہی زبردست نظر اس پر ڈالی، وہ گھٹکھٹا کر رہ گئی۔

”یہاں پر تو اپنے حق۔۔۔“ گوروں لفظ سے اس نے فوراً اپنے منہ پر دونوں ہاتھ رکھے سو لیم نے اسے اگنور کیا۔

”آپ کب آئے تھے۔“

چاچو جواسے ملامت کرنے لگے تھے۔ اسکی جانب متوجہ ہوئے۔

”بس ابھی کچھ دیر پہلے۔“

”آپ کو بھوک لگی ہے۔“ وہ سنبھل گئی تھی۔ سیدھے ہونے ہوئے پوچھا۔

”بھوک نہیں لیکن زوروں کی نیند آئی ہے۔ آرام کرونگا اب۔“ کہتے ساتھ انہیں بجائی بھی آگئی تھی جسے انہوں نے ہتھیلیوں کی پشت سے روکا۔

”آر یو شیور؟“ اسے تسلی نہیں ہو رہی تھی۔ وہ کھنے لگی چاچو اس کے آرام کی وجہ نہہد ہے ہیں۔

”لیں آگورس اور اب آپ بھی سو جائیں۔ چھٹی کر لیں میں جینی کو کال کر دوں گا۔ آج ہم سنڈے کے علاوہ فیملی ڈے منائیں گے اور ہاں آئی لو یو۔“ کھڑے ہو کر کہتے انہوں نے رک کر آئی لو یو کہا اور جھک کر اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ وہ سرشاریت سے مسکادی جبکہ دوسری طرف دعا کا دل ابھی بھی خود کا ولن بننے کی وجہ سے جل رہا تھا۔ چاچو ایک کڑی نگاہ دعا پر ڈال کر چلے گئے جسے اس نے ناک پر سے مکھی کی طرح اڑایا پھر وہ پھولے منہ

کے ساتھ سلیم کو دیکھنے لگی جو مسکراہٹ لہوں میں دبائے مضرت خواہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایم سوری۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ دعا چوکی پھر اکڑ کر پوچھا۔

”فارواث۔“ ویسے ہی زوٹھے لہجے میں پوچھا۔

”تمہیں ڈرانے کے لئے خواب میں پڑے تھپڑ کے لئے اور اب جو چاہو تمہیں شک کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے اس کے لئے۔“

”ہا۔ جیسے اگلی شکل نگاہ سے میں بدک جاؤ گی نا (حالانکہ ابھی اس کی انہی نظروں سے جان نکل ہوئی تھی) لیکن میں تم سے شدید خفا ہوں تم نے سوچ بھی کیسے لیا۔ میں تمہارے بارے میں ایسا کہہ سکتی ہوں تم نے مجھے تکلیف دی ہے، میرا دل دکھا ہے اور میں تمہاری مضرت قبول کر کے تمہیں آخرت میں اس وجہ سے ممکنہ عذاب سے بچاتی ہوں کیونکہ تم میری بہن ہو اور میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

وہ اس کی بات پر مسکائی حالانکہ آنکھوں میں سرخ لائن ابھی بھی ابھری ہوئی تھی۔

”دعا! ایک بات پوچھوں؟“

”سو پوچھو۔“ اس نے کھل دوٹیوں پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اگر کبھی تمہیں میری وجہ سے اپنی پڑھائی چھوڑنی پڑے تو کیا تم چھوڑ دو گی؟“

دعا نے رک کر اسے دیکھا اور فیصلہ کن انداز میں بولی۔ ”میں چھوڑ دو گی اور میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“

اس کے نزدیک آ کر دعا اس سے لپٹ گئی تھی۔ سلیم مسکائی، کیا وہ اتنی پیاری لڑکی کا خواب چکنا چور کر سکتی

ہے؟

ہرگز نہیں۔



”کسی کی مرضی کے بغیر کوئی بھی کسی کو بھی کچھ بھی نہیں کر سکتا“

سرزمین لندن کا موسم آج خاصہ خوشگوار تھا۔ صوب کے شگوفے تو کھلے ہوئے ہی تھے، ساتھ میں بھینی بھینی دھم ہوا بھی چل رہی تھی۔ سردی کا بول بالا تھا ہر چیز سفیدی ملی زردی میں گھل گئی تھی چونکہ دو دن سے مسلسل پڑتی

برف ہاری آج رکی تھی تو درختوں کی ڈالیوں سے لے کر جسے تک برف سے ڈھکے تھے جواب دھوپ کی حدت کی وجہ سے رفتہ رفتہ پگھلے جا رہی تھی۔ پگھلتی برف جو سڑکوں کے کناروں، گھروں کے لان اور درختوں کی شاخوں پر موجود تھی اس پر گرے دروچے ایک فیری ٹیل جیسا تاثر دینے لگے۔ اس فیری ٹیل گلتے موسم میں براق کے کمرے کے دبیز پردے سر کے ہوئے تھے۔ دیوار گیر و دکا شیشہ سرکا ہوا تھا اور باہر کی مٹی ہوا پیٹ پر بیٹھے بغیر ٹی شرٹ کے براق شاہ کے بالوں کو چھیڑ رہی تھی۔ اس کے بالکل ساتھ ہی وہ بھورے بالوں والی ہندو لڑکی بیٹھی تھی جس نے موسم کی مناسبت سے بلیک کشنگلی جنر پر تیلی ہائی نیک پہنی ہوئی تھی جس کا رنگ بھی سیاہ تھا البتہ وہ تین شاخوں والا پیٹنٹ جو کراس کے گلے میں جمول رہا تھا وہ گولڈن رنگ کا تھا۔

”تھینک یو۔“ مٹھو لاسی مسکان کے ساتھ اس نے رحیم کا کے ہاتھ سے پیڈلی پکڑی تھی۔

”کیا لگادن؟“ اس نے دیوار گیر کھلے شیشے سے باہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ براق نے گردن موڑ کر دیکھا۔

”تمہاری طرح خوبصورت۔“

وہ اس تعریف پر پھول گئی۔

”آج مجھے جانا ہے۔“

اس نے سونے کے درقوں جیسی اترتی دھوپ سے لگا ہٹا کر رحیم کا کو دیکھا۔ اسے پتا تھا آج رحیم کا کو جانا تھا۔

”ہم۔ کب ہے فلائٹ بھلا؟“ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے پوچھا۔ کپ کو پرچ پر لگا کر اس نے

سفید ٹی شرٹ پیڈ کی پشت سے اٹھا کر پہنی اور پھر چائے کا کپ اٹھا لیا۔

”دو گھنٹے بعد۔“ باہر پھیلی دھوپ سے لگا ہٹا کر اس نے اندر موجود چمک کو دیکھ کر بتایا۔

”چلو پھر تمہیں اپنے ہاتھ کا بریک فاسٹ کرواتا ہوں۔“ سلپر پہننا وہ کھڑا ہوا۔ اس کا رخ واش روم کی

جانب تھا۔

”سچ میں۔“ رحیم کا کی خوشی دیدنی تھی۔

”پاز بیٹو۔“ واش روم کے دروازے کے باہر کھڑے ہو کر موتی سے لگی ہندو والی آنکھ مار کر وہ مسکاتا ہوا اندر

گیا تھا۔ رجیلا دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بنا کر خوشی سے اچھلنے لگی۔ واقعی دی گریٹ براق شاہ اس پر لٹو ہو چکا تھا یہ اس کی زندگی کی اب تک کی سب سے بڑی کامیابی تھی۔

نہا کر وہ رجیلا کے میچنگ کی ڈریسنگ کرتا ہاتھ رکھتے ہوئے کچن میں داخل ہوا جہاں موجود شخص اسے دیکھ کر ارٹ ہو گئے۔

”ہے بڈیز، میں آج تمہیں ایک زبردست ناشتہ بنانے سکھانے والا ہوں۔“

آج کے بریک فاسٹ میں اس نے ”گچی“ کورین ڈش بنائی تھی۔ یہ ایک مشہور سائیڈ ڈش ہے لیکن براق اسے سائیڈ کی بجائے فرسٹ پر رکھتا تھا کیونکہ سلاطینوں سے بنی یہ ڈش ایک زبردست ہیڈ فوڈ تھی کیونکہ اس میں وٹامن اے، بی اور مشر کی بھرمار تھی جیسے کیلشیم آئرن وغیرہ سوڈا لٹین بریک فاسٹ کے ساتھ اس نے خصوصاً گچی بنائی تھی۔ رجیلا خوشی سے مغلوب چہرے کے ساتھ اسے خود کو کھانا سرو کرتے دیکھ رہی تھی۔

”پہلے تم یہ پہنؤ۔“ براق نے اسکا فورک اٹھا تا ہاتھ روک کر کہا۔ اس کے ہاتھ میں سفیدی شرٹ تھی جس پر سیاہ حرفوں میں گرل فرینڈ لکھا ہوا تھا۔ مٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے وہی شرٹ براق سے لی اور اپنی ہائی ٹیک پر پہن لی۔ براق پہلے سے پہن چکا تھا جس پر بوائے فرینڈ لکھا تھا۔

”تو یعنی ہم اس ٹی شرٹ کے ذریعے وہ بات جو کن سوتیوں کی طرح ادھر ادھر تکیل رہی ہے اسے حقیقت میں ڈھالیں گے رائٹ۔“

”آف کورس رائٹ۔“ ناشتہ سٹارٹ کرتے ہوئے براق نے گردن کو خم دیتے ہوئے کہا۔ رجیلا پورے دل سے ہنس دی پھر کچھ یاد آنے پر ماتھے پر ہاتھ مارا۔

”اوہ ہاں میں بتانا بھول گئی۔ اسدا یا تھا وہ کچھ دنوں کے لئے آؤٹ آف ٹیٹن جا رہا ہے مجھے کہا میں تمہیں انکارم کردوں کیونکہ تمہارا ٹیل آف تھا اور تم سو رہے تھے۔“

براق چوٹکا۔ ”تو اس نے مجھے اٹھایا کیوں نہیں۔“

اس کا نمبر ملانے لگا۔ پاور ڈ آف۔

”آہہہہہ..... آج کا تو دن عی برا ہے سب ہی کٹیں تاکیں جا رہے ہو۔“

”تو میں نے تو کہا تھا میرے ساتھ چلو۔“

”ہاں چل تو رہا ہوں۔ چلو اٹھو خاصا دیر ہو گئی ہے فلائٹ مں نہ ہو جائے۔“

گجلیٹ میں کہتے گھڑی کا ہک بند کرتے ہوئے وہ کھڑا ہوا۔

”کیا تم میرے ساتھ جا رہے ہو؟“ وہ بے یقینی خوشی کے طے طے تاثرات میں مگر کر بولی۔

”ہاں نا۔“ وہ ادا سے اس کی طرف چلتا آیا۔ نیچے اس کے پاؤں سے چمکی گولڈنش نے جھٹ پلکیں جھکا نہیں

اور باقی آبی جانور یہاں وہاں ہو گئے۔

براق ہٹا۔ ”میں تمہارے ساتھ تمہیں انیئر پورٹ ڈراپ کرنے جا رہا ہوں واکف ٹوپی۔“

رحیم کا نے اس کے سینے پر مکا مارا۔ ”بد تمیز۔“

اس کی گاڑی جیسے ہی انیئر پورٹ کے احاطے میں رکی چار جانب سے پانچس کس کی مٹری کے تحت میڈیا والے

شہد کی کھیموں کی طرح ان کے ارد گرد منڈلانے لگے۔ تصاویر تریں، سوالات کی پوچھاڑ ہوئی گرل فریڈ ہوائے فریڈ

والی ٹی شرٹ نے سب کچھ واضح کر دیا تھا پھر بھی ہیٹ کے ہلکے میڈیا والے اپنی تسلی کو پوچھے جا رہے تھے۔ ایک جیسی

ڈریسنگ میں ایک جیسے بیسٹوفیڈ شہزاد کے گلاسز لگاتے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالتے وہ ائمہ بدھ گئے تھے۔

”جلدی آنا میرے پاس ایک ریمڈسٹ پلان ہے۔“ ماتھے پر ہونہ دے کر وہ اسے روانہ کر رہا تھا۔ وہ چلی

گئی۔ براق میڈیا کا دائرہ توڑ کر اپنی سوک میں آ بیٹھا۔ ڈرائیور نے گاڑی سٹارٹ کی اس کے ساتھ ہی پیچھے ایک

اور گارڈز کی گاڑی بھی چل پڑی۔

وہ سیل فون میں لگا تھا۔ یونہی چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ ایک عبا یا والی زردی والی دھوپ میں کھڑی نظر آئی۔ اس

کے ہاتھ میں گروہری کا سامان تھا اور اس کے ساتھ ایک ایجنڈا آدی بھی تھا۔ وہ یقیناً سولیم تھی اور شاید طاہر بھی۔

اس نے کارر کوائی، ون وے روڈ پر اس کی کار ایک جانب رک گئی۔ اس کے ساتھ ہی گارڈز باہر نکلنے لگے لیکن اس

نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔ وہ نکل آتی سائیڈ پر دیکھا وہ بھاگتے ہوئے سڑک کر اس کرتا اس کی سائیڈ پر

آیا۔ کیوں آیا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا شاید اس لئے کہ اس ایجنڈا آدی کا ہاتھ اس عبا یا والی کے ہاتھ میں تھا۔

”ہیلو ڈا.....“ اس کے الفاظ درمیان میں ہی رہ گئے۔ وہ سولیم نہیں تھی۔ لڑکی نے حیرت سے اسے دیکھا اور

آدمی کے چہرے پر پھول کھلنے لگے۔

”مرحبا، مرحبا تم۔ فیس باکس برحق شاہ ہوتا۔“ وہ ایچڑ آدمی اس کا ہاتھ تمام کر تیز ہلانے لگا۔

”آں ہاں۔“ گردن کو ہلایا اور پھر ان کو آٹو گراف دے کر سیل فی کھنچا کر وہ منہ پر ہاتھ رکھتا سڑک کر اس کے کار میں آن بیٹھا سر کو جھٹکا اور سیل میں لگ گیا۔



اس کی آنکھ اشتہا انگیز خوشبو سے کھلی تھی۔ فریش ہو کر باہر آئی تو انگشت بدنداں رہ گئی۔ نہ صرف اپارٹمنٹ صاف تھا بلکہ پاکستانی بریک فاسٹ بھی ریڈی تھا جس میں ظاہر ہے اظہاء، پراٹھا، حلو پوری اور نہاری بھی شامل تھی۔

”ڈونٹ ٹیل می چاچو کہ آپ نے آرام نہیں کیا اور سارا وقت یہ سب تیار کرنے میں لگے رہے۔“ اس نے حیرت سے کرسی سنبھالی تھی۔

”خود بھی لگے رہے اور اپنی بیمار سہیت کو بھی لگائے رکھا۔ یار میں نے تو سوچا تھا دو چار دن بیمار رہوں گی لیکن ان گوروں کی دوائیں بھی نا، جھٹ سے لھیک کر دی جاتی ہیں آئی لو پاکستان۔“

حسرت سے کہہ کر اس نے سلیم کے ساتھ جگہ بنا کی جلا تک بھرا سے اب بھی تھا۔ تھوڑا کام اور کھانسی بھی برقرار تھی لیکن مجال تھی اس کی جودہ پر ہیز کرے اس کے ہاتھ نے سب سے پہلے پوریوں کو ترجیح دی۔

”نہ کریں چاچو کیا ایسا ہی تھا۔“ اس نے ٹگر مندی سے پوچھا۔

”کیوں کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں؟“ آستینیں چڑھاتے ہوئے وہ سلیم کی طرف مڑی۔

”ہاں کام کم، پھیلا دانا زیادہ بچایا اس نے۔ ایک نمبر کی پھوڑ ہے اپنی ماں کی طرح۔“ آخری جملہ انہوں نے دل میں دھرایا۔ اس سے کیا ہیڈ تھی خرگوش کے کانوں والی تھی۔ سب سے بڑی اپنی ماں کی جاسوس۔ فوراً ریکارڈ کر کے آسید کے گوش گزار تھی اور پھر وہ بے چارے تناؤ بلیں دیتے رہ جاتے۔

”اسے کہتے ہیں احسان فرامو۔۔۔۔۔ اچھا ایم سوری۔“ ظاہر کی سخت نگاہوں پر وہ بدک کر منمنائی۔ ہنستے کھٹکھٹاتے خوشی سے بھرپور موڈ میں انہوں نے ناشتہ کیا تھا۔ برتن دھونے کے بعد چاچو نے اسے سٹڈی میں

طلب کیا۔ دعا الرٹ ہوئی سو لیم اندر آئی بیٹھی۔ چاچو کھڑے ہوئے، دروازے تک گئے۔ اچھے سے تسلی کی آسیہ کی جاسوس وہاں موجود نہیں تھی۔ وہ آکر سو لیم کے ساتھ بیٹھ گئے۔

جاسوس اپنے کمرے میں بیٹھی تھی۔ اس کا سیل سٹڈی میں بالکل بڑے سارے واڑ کے لہورنگ پھولوں کے ساتھ رکھا تھا۔ سرخ پھولوں نے سرخ پاڈی والا سیل چھپا لیا تھا۔ وہ الٹا رکھا تھا اور اس پر کال چل رہی تھی جو دعا اپنے کمرے میں بیٹھی لینڈ لائن سے سن رہی تھی چاچو کہہ رہے تھے۔

”جو رشتے ہوتے ہیں نا بیٹا، وہ کسی بھی اگتھار کے محتاج نہیں ہوتے۔ رشتوں میں اگتھار بننا بھی نہیں۔ رشتوں میں عمل بنتے ہیں۔ احساس بنتا ہے میں جو آج تمہیں کہوں مجھے تم سے محبت ہے پھر وہ بس زبان کی حد تک ہی رہ جائے۔ میں کہہ کر بھول جاؤں تمہارے لئے کچھ کروں نہ تمہارا احساس نہ کرو تو پھر وہ محبت کیسی رہی جو صرف زبان تک ہی قائم ہو محبت تو عمل سے ظاہر ہوتی ہے نادرہ عمل جو شاید تم نے مجھ میں دیکھا ہو دعا میں دیکھا ہو دیکھا ہے یا نہیں؟“

اتنا فلسفہ لگتا ہے اس بار کوئی رائٹر گرل فریڈنی ہے ایک تو یہ بچی لڑکی منٹ منٹ بعد سو سو کرنے لگ جاتی ہے اس کا تو اللہ ہی حافظ ہے۔ اسے سو لیم کا رونا شنیدنا پسند تھا حالانکہ وہ شاذ رونا رہی روتی تھی۔

”مجھے آپ دونوں کی محبت پر کوئی شک نہیں۔“ اس نے خود پر کنٹرول کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر بتاؤ کیا مسئلہ ہے۔ دعا سے جھگڑا ہوا ہے یا آسیہ کے منہ سے کچھ نکل گیا ہے۔“ ان کی سمجیدگی ویدہنی تھی۔ دعا بھی قسم سی گئی۔ آگے پیچھے سارے دنوں کا حساب لگایا۔ اس نے کچھ بھی غلط نہیں کہا تھا وہ مطمئن ہوئی۔ لیکن اپنی ماں کی طرف سے دھڑکے میں تھی۔ اگر تو انہوں نے کچھ کہا ہے تو ان کی خیر نہیں۔

”نہیں چاچو، دعا اور چاہتی تو بہت اچھی ہیں انہوں نے مجھے کچھ نہیں کہا۔ میں خود بس تھوڑی پریشان تھی اوپر سے پھر وہ خواب۔ سیر۔ تسلی کسی نے کچھ نہیں کہا مجھے۔“

وہ بہت چھوٹی تھی جب اس کے بابا اس دار فانی سے کوچ کر گئے تھے۔ بڑے بہن بھائیوں اور اس میں چونکہ کافی فرق تھا تو وہ دونوں پہلے سے شادی شدہ تھے۔ وہ چھوٹی تھی جو انٹرنل میں بھی تھا۔ پھر اس کی تنہائی کا سہارا چاہو بنے۔ انہوں نے اس کے ابھرتی احساس کمتری کو بھانپ لیا۔ بچی تھی چھوٹی چھوٹی بات پر شفتی کو یاد

کرتی تھی۔ روتی تھی اپنے عزیز از جان بھائی کی یہ سب سے لاڈلی اور آخری اولاد کو وہ ویسا تڑپتا چھوڑ دیتے ناممکن۔ دعا سے پہلے ہی وہ اسے اپنی اولاد کی طرح فریٹ کرتے تھے۔ یہی بات تھی جو وہ سب سے زیادہ ان سے اٹھتی تھی۔ اوپر سے آسیہ بھی بہت نرم خور اور محبت کرنے والی تھیں۔ وہ سارا سارا دن ان کے پاس ہی رہتی تھی کبھی آسیہ اس کے لئے کوئی ڈش بناتی تو کبھی کوئی۔

زیادہ تر سوہیم کو سکول بھی وہی چھوڑنے جاتی تھیں کہ حلیماس وقت حدت میں تھیں۔ یوں سوہیم آسیہ کی بڑی بیٹی اور پھر دعا چھوٹی بیٹی بن گئی تھی۔ اصل بات یہ تھی جتنا آسیہ کو سوہیم پر یقین تھا اتنا دعا پر بھی نہیں تھا۔ کچھ کہتا تو دور وہ سوہیم پر ایک سخت نگاہ بھی نہیں ڈالتی تھیں کیونکہ انہیں سوہیم سے محبت تھی۔

”تو پھر جلدی سے اپنی پریشانی بتاؤ۔ تمہارے چاچو کے کان بہت جیاب ہو رہے ہیں اسے سننے کے لئے۔“ وہ تھوڑے ڈھیلے ہوئے۔ آسیہ اور دعا کی جو کوئی بات نہیں ٹھکی تھی۔ انہیں صبح سے بس ان دونوں کی طرف سے ہی دھڑکا تھا کیونکہ کل جو سوہیم کی حالت تھی وہ کوئی عام بات نہیں تھی۔ وہ بہت کم روتی تھی۔ روتی تھی بھی تو چھپ کر۔ کل اس کا یوں اچانک بچوں کی طرح رونانا انہیں از حد شرب کر گیا تھا۔

سوہیم نے انگلیاں مروڑیں، نظریں جھکی تھیں۔ چاچو بخورا سا اضطراب دیکھ رہے تھے۔

”دی حبابا میں اس بار نقصان ہو گیا ہے۔ فیشن دیکھ میں جو حبابا ہم نے اعتراض کرنا تھے وہ مکمل نہیں ہو سکے۔ شاف کے چند اہم ممبر جو آپس میں رشتے دار تھے ان کا آتے ہوئے ایکسیڈنٹ ہو گیا جس وجہ سے آرڈر کمپلیٹ نہیں ہو سکے۔ مارکیٹ میں ہمارا بہت نام شراب بھا ہے ایڈورٹائزمنٹ ہونے کے بعد حبابا کا وہاں نہ ہونا پبلک کو ان کا نہ دیکھنا بہت بڑا خسارہ بن گیا ہے یہی وجہ تھی اس سب جھوٹن کی۔“

ابھی صبح ہی اس کی منیجر نے اسے کال کر کے ایکسیڈنٹ کا بتایا تھا اور پوچھی کہ دم آرڈر تیار نہیں کر پائی ہیں بس چند ہی حبابا زتے جو تیار ہوئے تھے اور یہ سب کافی نہیں تھے۔ اسے رونا تو آیا لیکن برداشت کیا۔ فیشن دیک کے آرگنائزروں کو کال کر کے معذرت کی اور اپنی منیجر کو کھادہ کسی بھی ماڈل کو پکڑے ایڈورٹائزمنٹ کچھ سے رابطہ کرے اور جو بن چکے ہیں ان حبابا کا ایڈیٹ کر اسے ہر چھوٹے بڑے چینل اور نیوز چینر میں چھپوا دے۔

چاچو نے بہت تسلی سے اس کی بات سنی۔

”ہم اور وہ ماڈلز جو ریپ پروڈاک کی پرنٹس کر رہی تھیں ان کا کیا۔“

”چونکہ عہدِ شادی کے لئے تھے تو جو پہلے سے ریڈی تھے وہ اور ایک دو کے جو سیکل بنوائے تھے انہیں پکٹن کر وہ پرنٹس کرتی تھیں میں نے انہیں ہاف مینٹ کر دی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اب وہ میری بریڈ کے ساتھ کام نہیں کریں گی۔“

چاچو نے اس کا شانہ تھپکا۔ نقصان واقعی زیادہ تھا لیکن اتنا بھی نہیں کہ وہ غیر معمولی ڈپریشن کا شکار ہو جائے۔

”کوئی نہیں زندگی میں یہ سب چلا رہا ہے۔ پریشان نہ ہواؤ بہتر کرے گا۔“

سولیم نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی۔“

”شاکر اچھا ہے ہے۔“ مکدم غیر متوقع بات پر سولیم تو سولیم کال کا بتی دعا بھی چکی تھی۔

”جی۔“ ویسے ہی چوکی ہوئی آواز لگی۔

چاچو آگے ہوئے اور اس کے دلوں ہاتھ تمام لئے۔ سولیم کا دل بے ترتیبی سے دھڑکنے لگا۔ چاچو کیا کہنے جا رہے ہیں۔

”اس نے مجھ سے میری بہت قیمتی چیز مانگی ہے۔“

دعا نے فوراً ماتھے پر ہاتھ دیا۔ سولیم نے تموک لگلا۔

”اور میں اس بارے میں تمہوڑا اکتیفوز ہوں۔ کبھی سوچتا ہوں ہاں کہہ دوں تو کبھی سوچ میں ہی پڑ جاتا ہوں۔ میں نے اس کی آنکھوں میں اپنی قیمتی چیز کے لئے چاہت دیکھی ہے اور اب میں اپنی چاہت سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ کی چاہت کیا ہے۔“

وہ اس کے لب کھلتے دانت اور جھکی چلوں سے بہت محظوظ ہوئے تھے اپنی بیٹی کی مصروفیت انہیں بہت بھرا رہی تھی۔

”مجھے کچھ نہیں پتا چاچو جو آپ، چاہتا اور امی چاہیں اب میں جاؤں۔“ وہ اپنے ہاتھ ان کے ہاتھوں میں دیکھتی بولی تھی۔

”آپ کو یقین ہے تاکہ میں آپ کے بارے میں بہتر فیصلہ کروں گا۔“

دعا نے زور سے نفی میں سر ہلایا جیسے وہی تو سلیم تھی اور اس سے ہی تو سوال پوچھا جا رہا تھا۔

”کیونکہ آپ کی ماما اور بھائی کی طرف سے ہاں ہے۔ آخری فیصلہ انہوں نے مجھ پر چھوڑ دیا۔ میں چاہوں

ہاں کہوں میں چاہوں شاد اور آپ جانتی ہیں میں وہی کہوں گا جو آپ کہیں گی۔“

اس نے چاچو کی آنکھوں میں اقرار دیکھ لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں جذبہ کے باوجود آنسو تیرنے لگے چاچو کہہ

رہے تھے۔

”شاکر بہت اچھا انسان ہے۔ بڑا حال کھا ہے، سمجھدار ہے، بد رفتوں سے محبت کرنے والا، ان کا احترام

کرنے والا ہے۔ ڈاکٹر ہے اپنا بزنس بھی ہے اس کا۔ سب سے بڑی بات وہ آپ سے محبت کرتا ہے۔ اب سے

نہیں شاید بچپن سے۔ محبت سے زیادہ میں نے اس کی آنکھوں میں اور اس کے عمل میں آپ کے لئے عزت

دیکھی ہے اور جو انسان عزت کرتا ہے، اسے کبھی نہیں چھوڑنا چاہیے۔ محبت کرنے والے ہزار مل جائیں گے

عزت کرنے والا کوئی کوئی ملتا ہے۔ پھر میں کیا جواب دوں ان کو؟ وہ جلد از جلد نکاح کرنا چاہتے ہیں۔“

”نہیں، مجھے منظور نہیں یہ رشتہ، خبردار جو اتنی سی عمر میں اس کی شادی کی تو۔۔۔“ دعا کی دھاڑ گیلے کے پاس

رکھے بیل میں سے گونج کر ان دونوں کو خیران کر گئی۔ دونوں نے جھٹ نظروں کا تبادلہ کیا۔ سب سے پہلے سنہلنے

والے چاچو تھے۔ دانت نہیں کروہاٹھے اور بیل کا ٹن دہا کر اسے آف کر دیا۔

”آخر کو جائے گی تو ماں پر ہی ناکی جاسوس کی اولاد ہے“ وہ بڑبڑاتے ہوئے واپس آ کر بیٹھے۔ کچھ دیر والی

چھو بیکشن کچھ اور میں بدل گئی تھی۔ سلیم مسکرا ہٹ دہاتی چاچو کو دیکھنے لگی۔

”آپ اگنور کریں اسے مجھے اپنا فیصلہ بتائیں۔“

دھاڑ سے دروازہ کھلا۔ ٹراڈر اور لمبی ٹی شرٹ میں دعا چو کھٹے میں حاضر ہو گئی۔

”یار ڈیڈا اتنی سی عمر میں کون شادی۔۔۔۔۔“

ظاہر کی سخت سے بھی سخت گھوری نے اسے تمیز کے دائرے میں لاکھڑا کیا۔ اس نے وہی بات نئے سرے

سے شروع کی۔

”ڈیڑی اتنی چھوٹی عمر کی شادیاں زیادہ عرصے تک نہیں چلتیں اور ویسے بھی سولیم ایک ورکنگ وومن، آں نہیں لڑکی ہے اور ابھی تو اس نے اپنا کریئر سٹارٹ کیا ہے۔ ابھی سے شادی کر لے گی تو اپنے کام پر کیسے فوکس کر پائے گی؟ کیوں سولیم۔“

وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی تھی۔ سولیم نے پزل نظروں سے باری باری دونوں کو دیکھا۔
 ”سولیم بچپن کی ہے اور یہ عمر چھوٹی نہیں ہے۔ رہی کریئر کی بات تو شا کر جتنا اس کا ساتھ دے گا تا تم سوچ بھی نہیں سکتی۔ بس مجھے اس بارے میں بحث نہیں کرنی۔ سولیم مجھے آپکی رضامندی چاہیے بھلے تو تا تم لے لیں یا ابھی بتادیں۔“

”یہ سوچے گی۔“ دعا نے لقمہ دیا۔ چاچو نے آگ کی لپٹیں آنکھوں کے رستے اس پر برسائیں۔ سولیم نے کنفیوز نظریں چاچو پر گاڑ دیں۔
 ”میں آپ کو کل بتاؤں؟“
 ”شیور۔“



کسی کی مرضی کے بغیر کوئی بھی کسی کو بھی کچھ بھی نہیں کر سکتا۔
 کچھ روز پہلے کا دن برقی ہواؤں کے ساتھ طلوع ہوا تھا۔ بدستوں کی ٹہنیوں کے ساتھ ساتھ پرندوں کے گھونسلے بھی برف سے اٹے ہوئے تھے۔ اس برقی صبح میں لندن کے ایک پارک میں وہ گرے ٹراؤڈر شرٹ پہنے جو گنگ ایریا میں روڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کا منہ اور ناک مسلسل دھواں نکال رہے تھے۔ وہ اس ٹھنڈی سردی میں پسینے میں نہایا ایک درخت کے پاس آ کر رہا۔ چھ دن بعد اس کا ٹیچر مل بھیج تھا اور اسے وہاں کے لئے نکلتا تھا۔ فٹ تو وہ تھا ہی جا گنگ اور ورک آؤٹ تو اس کا ڈیلی روٹین کا کام تھا۔ آج اس نے کچھ ہٹ کر کیا تھا اور ایسا وہ کبھی بھی ہی کرتا تھا۔ اس نے آج ورک آؤٹ نہیں کیا۔ جسٹ جا گنگ کی۔

چڑیا کی آواز آئی۔ اس نے درخت کی طرف نگاہ کی۔ برف سے ڈھکے شاخوں والے درخت میں وہ اپنا گھونسلہ تلاش رہی تھی۔ براق نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔ وہ یہاں وہاں پر مارتی اس درخت کا طواف کر رہی

تھی۔ ساتھ میں مسلسل چوں چوں بھی جاری تھا۔

”ہے لعل پر نسا! لگتا ہے یہ برف تمہارا گھر ڈھانپ گئی ہے۔ سائیڈ پر ہو جاؤ۔ میں تمہاری مدد کرنے والا ہوں۔“ چڑیا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ کیا وہ واقعی اس کی مدد کرنے والا ہے۔ برف کے بوجھ سے لدے درخت کی شاخوں میں ہی کہیں نہ کہیں اسکا گھونسلہ تھا۔ براق نے طائرانہ نظر ادھر ادھر ڈالی پھر اپنے جو گروالے پاؤں کو الٹا چلانے لگا۔ ساتھ ساتھ اس تپا آور درخت پر اسکی نظر بھی تھی۔ اگر وہ زور کی ضرب مارے گا تو اسکا برف میں دھنسا متوقع تھا۔ وہ کافی دور گیا۔ چڑیا چوں چوں کرتی مسلسل اسے دیکھ رہی تھی۔ اسکی چھوٹی چوٹی آنکھوں میں آس تھی۔ امید تھی۔ وہ جانتی تھی اس کی مدد ضرور ہوگی۔ براق نے ماسک میں سے جھلکتی آنکھوں کو چند صبا کر اسے دیکھا۔ پھر اس کی آنکھوں میں شرارت ابھری۔

”بھرتے ہیں۔“ چڑیا کو آنکھ مار کر وہ مخالف سمت میں مڑ کر بھاگنے لگا۔ چڑیا کی آنکھ کی جوت بھی وہ شدت سے چوں چوں کرنے لگی۔ آنکھوں میں شاید آنسو بھی حیرنے لگے۔ وہ بھی ناکس سے امید باندھ گئی تھی۔ انسان ہمیشہ دھوکے باز ہوتا ہے۔ اس نے دور جاتے براق کو دیکھ کر سوچا جو شرارت کو دہاتے ہوئے یکدم بھاگتے بھاگتے مڑا۔ اس کا رخ اس درخت کی جانب تھا۔ وہ نقل سپیڈ سے بھاگ رہا تھا۔ چڑیا نے ناگہی خوشی کے طے جلتے تاثرات سے پر مارے۔

ہر انسان برائیاں ہوتا اور جو سامنے سے بھاگتا آ رہا تھا وہ بھابھی تھا اور نہیں بھی۔ براق نے سانس پھلائی اور درخت کے قریب پہنچ کر زوردار ضرب اس کے حنہ پر لگائی۔ برف کا پہاڑ ٹہنیوں سے سرکا، براق نے دونوں ہاتھ سر پر باندھ لئے۔ برف کا پہاڑ اس پر گرتا شور مچاتا دھواں اڑا گیا۔ چڑیا پریشانی سے نیچے آئی۔ اس برف کے تودے پر آس پاس منڈلانے لگی۔ اس کا حلاشی براق تھا جواب برف کے وزن کو پرے دھکیلتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”شٹ بار بھیگ گیا۔“ اپنی ہڈی جھاڑتے اس نے چہرہ اٹھایا تھا۔ وہ مٹی رنگ کی چڑیا شکر نظروں سے بالکل اسے منہ کے پاس کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہے، تم پریشان دکھ رہی ہو۔ کم آن میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے نظریں اوپر کو اٹھائیں۔ ”تمہارے بچے ٹھیک ہیں۔ ایک منٹ، کیا تمہارے بچے ٹھیک ہیں؟“

مہلکوں نظر دوں سے چڑیا کو دیکھتا ہوا وہ درخت پر چڑھنے لگا تھا۔ چڑیا بھی اس کے پیچھے ہوئی۔

”لٹس سی، میں بتا رہا ہوں اگر تمہارے بچے نہ ہوئے تو میں نے خود اس برف کو واپس تمہارے گھونسلے پر ڈال دینا ہے۔“

وہ درخت کی ٹاپ پر پہنچ گیا تھا۔ چڑیا اس کے ساتھ ہی تھی۔ براق نے دیکھا، ایک گھونسلہ ڈھیر سارے ٹکڑوں سے بھرا پڑا ہے۔ اس نے چڑیا کی جانب دیکھا اور پھر گھونسلے کی جانب ہاتھ بڑھائے۔ چڑیا نے چوں چوں کا شور مچا کر اس کے ہاتھ پر ٹھونکیں ماریں۔

”آہ تم تو بہت احسان فراموش ہو۔“ وہ ناراض ہوا۔ ”بھاڑ میں جا ڈالو یہی انسان ہونا مشہور ہیں۔“ ایک ٹہنی پر لگا وہ اس چھوٹے سے پرندے پر بھڑبھاتا جو تیز چوٹے سے ان ٹکڑوں کو ہٹا رہی تھی۔ نیچے بٹے اور اس گھونسلے میں دو چھوٹی چوٹی تھیں جانیں نظر آئیں۔ براق کی گریبا سیت آنکھوں میں یکدم ٹھکرا بھرا۔

”کیا یہ زعمہ ہیں۔“ وہ جو چپے اترنے لگا تھا رک کر پوچھنے لگا۔ چڑیا انہیں چوٹیں مار رہی تھی مگر وہ شس سے مس نہیں ہو رہے تھے۔

”تم رکو میں ابھی آیا۔“ براق رقتاری سے اس درخت سے اتر اور پارک کی جانب دوڑنے لگا۔ فوڈ شاپ کے پاس آکر اس نے بسکٹ اور پانی لیا اور بھاگتے ہوئے واپس اس درخت کی طرف آیا۔ ایک ٹہنی پر ٹپک کر اس نے بوتل کا ڈھکن کھولا۔ اس میں پانی ڈال کر اس گھونسلے میں رکھ دیا۔ ساتھ میں بسکٹ کا ریزہ ریزہ کر کے وہیں گونے میں ڈال دیا۔ چڑیا نے چوٹے میں پانی بھر کر ان کے منہ میں باری باری ڈالا۔ ٹھنکی جانیں کسمسا کر اٹھ گئیں۔ براق مسکرایا۔

”کوگر اچلیٹو موی اتہارے بچے زعمہ ہیں۔“ وہ چپے اتر آیا تھا۔ اس کے قدم باہر کی جانب تھے۔ چڑیا پر براقی اس کے نزدیک آئی اور اس کے کان میں کہنے لگی۔

”اللہ تمہاری خوشی جلد تمہیں دے۔۔۔ دے جسے تم چاہے ہو وہ جو صرف تمہاری ہے۔“

براق نے جھٹکا کھا کر اس چڑیا کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی کھٹکھٹا کر اڑ گئی۔

براق جہاں کا وہاں کھڑا رہ گیا۔

”ان بلیو اسٹیل، ایک پرندہ کیسے بول سکتا ہے۔“

وہ شدید سردی میں بھیگا ہوا گھر آیا۔ اس کی گولفش اسے دیکھ کر نہال ہوئی تھی۔ جیسی آج پھر اس کے قدموں سے چمکی تھی۔ وہ نہا کر فریش ہو کر نئی دی لگا کر بیٹھا۔ اس کے ہاتھ میں بلیک کافی کالک تھا۔ سرسری نظر نوٹیفیکیشن پر ڈالتا وہ یکدم چونکا۔ چہرہ اٹھایا آنکھوں میں سختی دوانے لگی۔

”دی مہایا آج فیشن ویک میں شامل نہیں ہو سکا۔ اس بار کے براہیڈل تقسیم میں دی مہایا کی جانب سے مختلف طرز کے مہایا مسلم براہیڈل کے لئے حصارف ہونے تھے لیکن ان کی غیر سنجیدگی نے نہ صرف فیشن ویک پر اثر ڈالا ہے بلکہ ماڈلز کا وقت برباد ہونے کی وجہ سے وہ بھی سخت غصہ ہیں۔ ان کا کہنا ہے اس براہیڈل کی اولو سلیم شفیق تا صرف غیر سنجیدہ ہیں بلکہ ان کی براہیڈل کے ساتھ کام کرنا انتہائی حماقت کے سوا کچھ نہیں۔ سلیم شفیق کا نام اس بار بہت خراب ہوا ہے۔ یہ یقیناً ان کے کریئر پر ایک بڑا داغ ہے۔ اب چلتے ہیں شمالی کوریڈا کی جانب۔

براق نے نئی دی آف کیا اولو ایک نمبر ملا یا۔

”لیس جھکن یہ اس رپورٹر اور یہ جو ماڈلز ہیں ان کا اچھا انتظام ہونا چاہیے۔“ اس نے نیوز سننے کے دوران کھینچی گئی تصاویر اس کو سینڈ کیس اور سلیم کا نمبر ملا یا۔ اس سے اس سے ملنا چاہیے۔ بتل جا رہی تھی۔ کال انینڈ نہیں ہوئی اس نے اپنے طریقے سے کال انینڈ کروائی۔

”سلیم! میری بات سنو۔ سلیم۔“ کال چل رہی تھی لیکن پیچھے سے شور کی آواز آرہی تھی۔ وہ یقیناً کلیٹک میں تھی اور شاید اس کے کاریڈور میں سے گزر رہی تھی۔ وہ خاموش ہوا قفل سے سننے لگا جیسے ہی شور کی آواز ختم ہوئی وہ پکار بیٹھا۔

”سلیم شفیق! مجھے تم سے بات کرنی ہے میں پچھلے پانچ منٹ سے ہولڈ پر ہوں۔“

سلیم نے چوکتے ہوئے فوراً سے بتل ایک سے ٹالا۔ آگے اس کی کال چل رہی تھی۔ مگر سانس چھوڑ کر اس نے بتل الٹا کر کے رکھ دیا۔ لینڈ لائن اٹھایا اور ایک نمبر ڈائل کرنے لگی۔

”مسٹر تھا مس سلیم شفیق از میسر۔“

”لیس مس شفیق۔“

”مسٹر تھامس! میں نے آپ کو براق شاہ کے خلاف رپورٹ لکھوائی تھی لیکن مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے۔ یہاں کا سا بھر کر انیم بڑا ہی ڈھیلا ہے۔ کبھی آنا پاکستان وہاں کی کوئٹہ سروس دکھاؤں گی میں آپ کو۔“

ٹھاکر آواز کے ساتھ اس نے اسے کریڈل پر بچا۔ براق نے دونوں ہی آوازیں سنیں۔ اس کے لبوں پر غم مسکراہٹ آن کھلی۔ غصہ دفع ہوا اور وہ کچھ سوچ کر مسکا دیا۔



غصہ ورناس کنٹرولڈ ٹائمس واٹ لگانے والی۔

”بے بی! فوراً سے اپنے کیمین میں پہنچو۔ ایک پوسٹ تمہارا منتظر ہے۔“

جینی کی عجلت پر وہ چوکی تھی۔ وہ اس وقت سیشن روم میں لوسا کوٹریٹ کر رہی تھی۔ اس افتاد پر وہ اپنا سیشن تھوڑی تاخیر میں چھوڑ دیتی۔ اوکے کہہ کر اس نے جینی کی کال کالی اور لوسا کی جانب مڑی۔

”اب کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ اس کے لہجوں میں شائستگی تھی لیکن آنکھوں میں فکر۔ وہ سوکھ گئی تھی اور اس کا رنگ بھی کملا گیا تھا۔ واقعی گناہ انسان کے چہرے کا نور چھین لیتا ہے۔

”میں ٹھیک ہوں شاید۔“ دور کی۔ ”میں مجھے کچھ پتا نہیں۔ بس میرے شام و صبح ایک عجیب سی کیفیت سے گزرتے ہیں۔ کب دن ہوا، کب رات، کب رات گئی، کب صبح طلوع ہوئی کچھ پتا ہی نہیں چلتا۔“ وہ ٹرانس میں بول رہی تھی۔ اس کے لفظ نکھرے ہوئے تھے۔ سلیم نے اسے روکنا ہو کر دیکھا۔

”ڈاکٹر! کیا زندگی ایسی ہوتی ہے۔ بے جان بے روح بے مقصدی۔“ وہ اس کے قلاب لیس چہرے کو دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔ سلیم نے گہرا سانس چھوڑا۔

”اگر ہم اس کے آگے سے“ بے“ بنادیں تو زندگی واقعی ایسی ہوتی ہے۔ روح سے بھری ہوئی جان دار اور مقصد والی۔ لوسا! میں تمہیں ایک چاب آفر کرتی ہوں گو کہ اس وقت میری شرائط خاصہ سے مل جا رہی ہے لیکن میں چاہتی ہوں تم وہاں کام کرو۔ تم ٹیلنٹڈ ہو اور مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ تو کہو تم کب سے جوائننگ دے رہی ہو؟“ اس نے یکدم بات بدلی تھی اور یہ خیال بھی اسے اسی وقت آیا تھا ایسے وہ لازمی اپنے ڈپریشن سے نکل جائے گی۔ ”ہو پ سو۔“

لوسا کے چہرے پر تحیر ابھرا۔ اتنی بڑی براہ میں بھلا وہ کیا کام کر سکتی ہے جبکہ وہ صرف اعر ہے۔ سوہم نے اس کی پریشانی بھانپ لی۔

”تم پریشان نہ ہو۔ تمہیں کسٹمر کوڈ مل کرنا ہوگا اور مجھے لگتا ہے وہ تم اچھے سے کر سکتی ہو۔ دیکھو لوسا، تم نے کہا تھا ہم فریڈز ہیں اور مشکل میں دوست ہی دوست کے کام آتا ہے۔ اب مجھے تمہاری ضرورت ہے انکار مت کرنا۔“ اس کا ہاتھ تھامتھی وہ منت آمیز لہجے میں کہہ رہی تھی۔ لوسا گڑبڑائی۔

”ہم دوست ہیں اور میں تمہاری مدد کروں گی۔ ڈاکٹر میں کل۔“

”کل نہیں آج۔“ سوہم نے فوراً اسے ٹوکا۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر میں آج سے ہی جوائن کرتی ہوں۔“ وہ شش و پنج میں گہری انگلیاں جھٹکاتی کہہ رہی تھی۔ ”تمہارا شکریہ۔“

”ڈاکٹر۔ ڈاکٹر جینی آپ کو بلا رہی ہیں۔“ جین نے دروازے سے سر اُٹھا کر کہا۔

”اف۔ اس ٹرک کو بھی تاجن نہیں ہے۔“ اس کی جین کی طرف پشت تھی۔ نقاب اوپر چڑھاتی وہ لوسا کو قاری کر کے اپنے کیمین کی جانب بڑھنے لگی۔

خزاں گزری تھی اس کے جانے سے پہلے ہی سردی آگئی۔ اب سردی جاری تھی اور اس کے جانے سے پہلے بہار نہیں آئی تھی۔ زردی جلدی آتی ہے رنگ آہستہ آہستہ ہی اپنی چھب دکھلاتے ہیں لیکن جب یہ چڑھتے ہیں تا تو سالہا سال اپنے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔ آج جو ہوئی تھی وہ ہو سکتا ہے لندن کی آخری برف باری ہو یا پھر ابھی ایک اور بار ہو اور اتنی بھیا تک ہو کہ اپنی سفیدی میں سب مردہ کر دے۔ سب بے رونق کر دے۔ ہو سکتا ہے کہ شاید جواب برف باری ہو اس میں اس کہانی کا ایک اہم کردار ہی درمیان سے چلا جائے یا پھر نہ جائے۔ اللہ جانے۔

”اف۔ پریشانی گرل تم نے اس اہم شخصیت کو کتنا دھوکا دیا۔“ جینی اسے آگے دیکھ کر فوراً اس کی جانب بڑھی اور اس کے کان میں ہنسنے لگی۔

”جینی! میں بھی ایک اہم شخصیت ہوں تم کیوں بھول جاتی ہو اور میں آتور رہی تھی۔ میرا پچھٹ میرے ساتھ تھا پہلے مجھے اسے وقت دینا تھا۔“ وہ جینی کے کھلے لبوں کو انور کر کے اپنے کیمین کا دروازہ کھول کر آگے بڑھ گئی۔

”اف۔“ دونوں ہاتھوں کو پھلا کر جینی واہیں اپنے کیمین کی سمت بڑھی۔

سولیم دروازہ کھول کر اندر آئی اس نے دیکھا سامنے اسکی جانب پشت کئے وہ بیل میں بڑی تھا۔

”ٹکر! صبر بھی کسی چیز کا نام ہے تم یہاں آئے ہو تو تمہیں انتظار کرنا پڑے گا میرے لئے میرا ہر مریض برا.....“ وہ تیز تیز بولتی اپنی کرسی کی جانب آئی۔ ایک دم کہ کر نظر اٹھائی اور ٹھک گئی۔

وہ اپنی روئیں زدہ ٹھوڑی ہاتھ پر لکائے اسے ایک بک دیکھ رہا تھا۔ وائٹ وی گلے والی ٹی شرٹ پر اس نے سبز جیکٹ پہنی ہوئی تھی جس پر پلن بئیر دھاڑتا ہوا کھڑا تھا۔ چاکلیٹ رنگ کی جھڑ اور ڈائریٹ شوژ میں وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھا تھا۔ ہال بڑھے ہوئے گتے تھے بھی آدھے اٹھا کر اوپر کر کے ان کا مھوٹا سا جوڑا بٹایا ہوا تھا۔ باقی ویسے ہی چپے گردن پر پڑے تھے۔ سبز اور سیاہ احراج کے بلیور اس کی آنکھوں پر لگے تھے۔ اتنی قابل لک شاید اس نے کسی بھی بیل کے لئے اپنی لک پہنچ کی تھی۔ اس کے برعکس سولیم آج بھی سیاہ مہایا میں تھی۔

وہ اسے دیکھ کر مسکایا تھا لیکن ٹکر کے نام پر سبز و سیاہ شیشوں کے پیچھے گریٹا میٹ آنکھوں میں کیسا تاثر ابھرا تھا وہ اس نے خود سے بھی قہر رکھا۔ اس ناگواریت کو پیچھے دھکیلا اور صیگ کو اتار کر سامنے وی گلے میں لٹکائے۔

”ہیلو ڈاکٹر! کیسی ہو۔ میں نے تمہیں مس کیا۔“

محبت لک سے نہیں ہوتی محبت میں ذات بات بے سادہ پن کی کٹیں دیکھی جاتی۔ نہ ہی یہ وجود سے ہوتی ہے اور نہ ہی شکل و صورت سے۔ محبت تو روح سے کی جاتی ہے مگر اس میں صدق ہے لگن ہے اور ایمان عماری ہے تو یہ آپ کوئل کر رہتی ہے۔ چاہے آپ ایک دوسرے سے کتنی ہی عار کیوں نہ کھائیں، ایک دوسرے کی آمد سے کتنے ہی بیزار کیوں نہ ہو۔ محبت کی جب آمد ہوتی ہے مناسب بیزاری سب کو فتال زن چھو ہو جاتی ہے۔

سولیم نے نا محسوس انداز میں اپنی مٹھیوں کو سمجھنا اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ اسے خود پر کنٹرول رکھنا تھا وہ اس سے نہیں دبے گی۔

”کیا کچھ کھاتم نے؟“

سبز پر آگے ہاتھ رکھے وہ آگے کو ہر بیٹھی تھی۔ سنجیدہ خاموش نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی دراصل بولنے کا لائحہ عمل طے کر رہی تھی۔ بیان دونوں کی براہ راست پہلی ملاقات تھی۔

”کیسے کس سلسلے میں آئے ہیں آپ۔“ ہالکل نظر انداز کر کے بھول کر وہ پیشہ وارانہ لہجے میں پوچھنے لگی۔
ساتھ میں اپنا نوٹ پیڑ اور قلم بھی اٹھا لیا تھا۔ براق تو بڑا دلکشی سے مسکرایا۔
یہ انداز..... اف۔

آگے کو جھک کر بیٹھا۔ بغور اس کے اس دسے انٹھی آنکھوں میں دیکھا اور پوچھنے لگا۔
”دل کے سلسلے میں آیا ہوں اور پوچھنا ہے ڈاکٹر اگر دل میں کوئی بس جائے تو کیا کرنا چاہیے۔“
واضح ہالکل واضح اس کے لبوں پر شرارتی مسکراہٹ دکھائی جاسکتی تھی۔ سلیم نے خود کو کا پر سکون کیا۔
”میں دماغ کی ڈاکٹر ہوں دل کی نہیں۔“ ناچا ہے ہوئے بھی لفتوں میں ناگواری سٹ گئی تھی جسے مقابل
نے محسوس کر کے بھی انکور کیا۔ شاید وہ ڈھیل تھا یا پھر اس کے معاملے میں ہو جاتا تھا۔
”اچھا۔“ پرسوج انداز میں اپنا وزن کرسی کی پشت پر گرایا۔
”تو پھر اگر کوئی دماغ میں اڑ جائے تو.....“ شرارت جاری تھی۔ جھک کر نے میں بھی ایک حرا تھا جو اسے مل
رہا تھا۔

”پھر دماغ کا اوپر والا حصہ کاٹ کر پھینک دو۔“
اس نے نوٹ پیڑ کو بھی پرے دھکیلا۔ اس قفل سے کام لیتا تھا۔ سوزہ لے رہی تھی کلینک میں وہ کوئی بیس نہیں
چاہتی تھی۔

”اوہ، یومین ہال رامت۔“
وہ جانتا تھا سامنے بیٹھی لڑکی کو اس کے بڑھتے بالوں میں کوئی دلچسپی نہیں پھر بھی جان بوجھ کر یہ شوکر والے لگا
جیسے اس کے بالوں کا یہ شائل پسند نہ آیا ہو۔
”اور اگر کوئی بالوں میں بس جائے تو؟“

”مسٹر براق شاہد ایور ٹائم از اوور۔ دروازہ اس طرف ہے۔ بس بہت ہو گیا۔“ اس سے زیادہ وہ اسے
برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

”اوہ۔“ وہ آگے کو ہوا۔ ”تو گویا آپ مجھے نکال رہی ہیں۔ گڈ لیکن ایک بات تو بتادیں اگر کوئی خیالات میں

بس جائے تو کیا کرنا چاہیے۔“

سولیم اسے چند ٹاپے دیکھتی رہی۔ عراق نے کانٹے اچکا کر پوچھا۔
”واٹ؟“

”او کے قائن ٹائٹ ایک سیمنس اسٹل منگھو کرتے ہیں۔ کوئی بولنگ نہیں کوئی عراق نہیں۔ ایک میچور اور
سیریس ٹائٹ۔“

اپنے ہونٹوں کے اوپر مونچھوں والی جگہ پر اگے بھڑے روڈوں پر شہادت کی انگلی جمائے وہ اس سمجیدہ کو غیر
سمجیدگی سے دیکھتا پھر پیچھے کو جھٹکا اور ہاتھ اوپر اٹھا کر او کے قائن بولا۔

”ٹھیک جو میرے دل میں چل رہا ہے وہ میں تمہیں صاف صاف بتا دیتا ہوں جو تم سوچتی ہو مجھے بتا دو لیکن
پراس کرو تمہیں مجھے قائل ہے سنا ہوگا۔ درمیان میں نہیں تو کوئی۔ اس کے بعد میں تمہیں بالکل خاموشی سے سنوں
گا اس وعدے کے ساتھ کہ میں تمہیں پل نہیں کروں گا۔“

”شروع کرو۔“ سولیم نے آہستہ سے اپنی سائیکل کی دروازہ کھولی اور سٹریس ہال نکال کر مٹی میں جکڑ لی۔ وہ
بولنا شروع ہو چکا تھا۔

”سو سولیم شلیق اتم مجھے اچھی لگتی ہو۔ اتنی اچھی کہ میں تمہیں اپنی گرل فرینڈ بنانا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں
تم کچھ عرصے میرے ساتھ میرے گھر رہو۔“

غلاب کے پیچھے سولیم کے لب بری طرح بھیجنے تھے۔ سٹریس ہال چھاری اسکی مٹی میں جکڑی دہائیاں دے
رہی تھی۔

”میرے ساتھ میری ہر چیز شیئر کرو حالانکہ یہ سہولت آج تک میری کسی گرل فرینڈ کو میسر نہیں ہوئی لیکن تم ہو
نا، تمہاری بات الگ ہے مجھے جو تمہارا وجود ہے نا۔“

سولیم نے دوسرے ہاتھ کو بھی پٹنی سے بند کر لیا۔

”اس میں سو جو خوشبو اٹھتی ہے وہ بہت پاگل کرتی ہے۔“

سولیم چونکی، بہت بری طرح چونکی۔ وہ تو کبھی بھی کوئی بھی خوشبو لگا کر باہر نہیں جاتی تھی البتہ گھر لگاتی تھی

لیکن کہیں بھی جانے سے پہلے وہ ہاتھ ضرور لیتی تھی تو پھر یہ کس خوشبو کی بات کر رہا ہے یا پھر جان بوجھ کر اس پر اپنا
ہیٹر اچلا رہا تھا۔

”مجھے نہیں پتا یہ کونسی سمل ہے لیکن مجھے کہنا پڑے گا تمہارا ٹیسٹ بہت اچھا ہے۔ مجھے تمہاری آواز بھی پسند
ہے یہ گرج دار محصوم ہے یا محصوم ہے اسے تم میرے لئے گرج دار بنا دیتی ہو۔ ہاں مجھے تمہارے چہرے سے
کوئی سروکار نہیں۔ ٹرسٹ می میں نے آج تک تمہیں نہیں دیکھا اس دن بھی اور اس دن بھی۔“
اس نے ہاتھ کو پیچھے پیچھے کر کے کہا۔

”وہ سب ریکارڈنگ تھی ہاں یہ عجیب بات ہے لیکن میں جانتا تھا تم مجھ سے کیا کیا پوچھو گی، کہو گی سو وہ سب
ریکارڈنگ تھا اور یقین جانو مجھے تمہیں دیکھنا کا شوق بھی نہیں۔ ایک سے ایک حسین چہرے دیکھے ہیں میں نے سو
مجھے اب خوبصورتی اٹریکٹ نہیں کرتی۔“

سٹرپس ہال پر ہاتھ کی گرفت ڈھیلی ہوئی۔ دل سے ہماری بوجھاترا۔
”لیکن مجھے سلیم شفیق اٹریکٹ کرتی ہے ایڈیٹر سوگی ٹرسٹ می ناؤ پورٹن۔“
سلیم ہلکا سا لہجہ بولا۔

”مجھے نہ ہی تم پسند ہو اور نہ ہی نا پسند نا۔ تم مجھے اٹریکٹ کرتے ہو لیکن کیونکہ میں تمہیں نہیں جانتی میرا تمہارا
کوئی واسطہ نہیں۔“

براق کے سوتیوں والی آہر داہلی۔

”اور نہ ہی خدا غواستہ میں بنانا چاہتی ہوں۔“

باہر روٹی کے کالوں میں چمپی محبت کا قطرہ منہ پر ہاتھ رکھ کر دبا دبا سا مسکا پا تھا۔

”سب سے اہم بات، میں جلد ہی شادی کرنے والی ہوں۔“

گرینفیلڈ آنکھوں کی نرمی رفتہ رفتہ جانے لگی۔

”سو تمہاری مہربانی ہوگی میرے راستے میں نہ آؤ۔ جی دامنگی کے علاوہ تمہیں کچھ میسر نہیں ہوگا۔ دیش

آل۔“ بات ختم کی، سٹرپس ہال دروازہ میں ڈالی اور ہاتھوں کو باہم پھنسائے اسے دیکھنے لگی۔

براق نے دائیں جانب گردن گرا کر فطالباں اوپر کے دانتوں میں ڈال کر اسے مردہ کر چھوڑا پھر اسے دیکھ کر میز پر ہاتھ مارا۔

”شادی تو میں بھی کرنے والا ہوں لیکن تمہیں سب سے پہلے میری گرل فرینڈ بننا ہوگا ایک بات یاد رکھنا۔“ وہ یکدم کھڑا ہوا تھا۔ میز پر آگے کو جھکے سینے پر ہاتھ بائیں سویلیم کی آنکھوں میں اپنی گریف ہیٹ آنکھیں گاڑ کر بولا۔

”تمہاری زندگی میں سب سے پہلے آنے والا مرد میں ہوگا، میں۔“ سینے پر انگلی بجائی۔ ”اس کے علاوہ تم نے کسی کے بارے میں سوچا بھی تو جان لو میں بہت عالم انسان ہوں۔“ سویلیم نے حقارت سے ہنکارا۔

”میں چاہوں تو ابھی اسی وقت تم میری ہاتھوں میں ہو لیکن چونکہ تم شریف ہو تو میں لحاظ کر جاتا ہوں ورنہ جب سے تمہیں ڈر کر کے ساتھ دیکھا ہے تا، خدا قسم جان لینے کو دل کر رہا تھا۔ وہ ہاں تمہیں میں نے بتایا ڈر کر کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے اور ہائے گاڈ۔“ وہ تھوڑا اور آگے جھکا۔ سویلیم کے دل میں جواںہ کسی پھٹنے لگا تھا۔

”وہ ایکسیڈنٹ میں نے نہیں کروایا لیکن ہاں۔“ اس کی ابرو کے موتی چمکنے لگے۔ ”اگر تم اس کے پاس بھی پہنچو تو تمہارے چاچے تمہیں ڈھونڈتے رہیں گے۔“

”ہو گیا۔“ سویلیم کی آواز میں ضبط کی ہنسی تھی جس میں تعجب کا بچا معلوم ہوتا تھا۔

”تو سن لو، کسی کی مرضی کے بغیر کوئی بھی کسی کو بھی کبھی بھی کچھ بھی نہیں کر سکتا ایڈیٹر۔ سلی تمہاری طفل دھمکیوں سے میں ہرگز نہیں ڈرنے والی کیونکہ میں جانتی ہوں میرے اُسے ضرور کوئی نہ کوئی گناہ سرزد ہوا ہے جس کے سبب تم میرے سر پر مسلط ہو اور مجھے تمہیں برداشت کرنا ہے۔ اب پلیز کیا تم جاؤ گے میرے فائنل میں؟“

براق ہنسا ہنسا چلا گیا۔

”تمہاری کون کوئی ادا پر نہ مروں میں۔ پھر کتنی ہو مجھے تنگ نہ کرو لیڈی تم دن نہیں ہو لیکن میرے بعد۔“ وہ سیدھا ہوا سویلیم کی باتوں سے شرمندہ ہونے کی بجائے وہ مفلوظ ہوا تھا۔

”چلتے ہیں پھر بہت جلد۔“ کرسی کو ٹھوکرا دیا وہ دروازے کی سمت بڑھا پھر رکا اور مڑا۔ مڑنے کے سبب اسکی کان کی بالی زور سے جھوٹی تھی۔

”اور ہاں وہ ”کوئی“ بڑا ہی شاہ نہیں ہے میں میری مرضی سے کبھی بھی کسی کو بھی کچھ بھی کر سکتا ہوں فرسٹ می۔“ سیدھے ہاتھ کی دو انگلیاں اٹھا کر اس نے اپنی آنکھوں کی جانب لے جا کر پھر سلیم کی جانب اشارہ کیا اور موتیوں سے لگی ہنوردالی آنکھ مارنا وہ کمرے کے باہر تھا۔

سلیم نے جھکن زدہ سانس نکال کر کرسی کی بیک سے پشت لگائی، آنکھیں بند کر لی گئیں۔ پانی کا گلاس اٹھا کر لہو سے لگایا تو دوسری ٹوٹ کر گلاس کی سطح میں جذب ہو گئے۔ اس نے فوراً نٹھو سے چہرہ تھپتھپایا اور سیل اٹھا کر بیچ ٹاپ کرنے لگی۔

لوں لوں کی آواز پر دھانے کا ڈی سے باہر جھانکا۔

چاچہ کون والے کے پاس گھڑے سے ملا کر کون دھانے کا کدہ ہے تھے۔ دھانے سے سل جھپٹا۔ پٹا دن کے نام سے میج آیا تھا۔ اس نے فوراً پیٹرن لگا کر سیل ان لاک کیا کہ اسے پیٹرن معلوم تھا۔ ایک دھندلے طور پر پیٹرن لگا کر سیل کو ان لاک کیا ہی تھا کہ دروازے پر کورئیر سردار آیا تھا۔ دھانے ان کا سیل اٹھا یا اسے روشنی کی سمت چہرے سے اونچا کیا تو انسانی پردوں سے نکلنے والا قتل سیاہ سکرین پر پیٹرن کا نیچے بنا گیا تھا۔ پھر کیا تھا راست میں ظاہر ہوئے تو وہ دے قدموں پٹی کی چال چلتے ہوئے ان کے کمرے میں داخل ہوئی، سیل چوری کیا اسے ان لاک کیا اور کسی سوزین سے اپنی مرضی کی جیٹ میں لگ گئی اور اس جیٹ کی تصاویر بنا کر اسے آئیہ کو واٹس ایپ کر دیا۔ پھر کیا تھا بے چارے ظاہر قرآن کا حلف لینے کو تیار ہو گئے تھے۔ اوپر سے اس سوزین کی چپکا چکی الگ۔ وہ دور ظاہر کے برے دوروں میں شمار ہوتا تھا اور دھانے کا جیسے کہ اسکی محو او بڑھ گئی تھی اوپر سے شاہاشی الگ۔

اس نے جھٹ سے میج اوپن کیا اور پڑھ کر اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے۔

”چاچو! میں شا کر کے ساتھ نکاح پر راضی ہوں۔ آپ جب چاہیں انہیں انعام کر دیں۔“

اس نے ناگواریت سے اس میج کو ڈیلیٹ کیا اور سیل رکھ کر سیدھی ہو بیٹھی۔ ظاہر خوبصورت رنگوں سے بھی نکلا اور کون اس کے لیے لے آئے تھے۔ کھڑکی سے اسے پکڑائی اور دوسری سائیڈ سے اندر آ کر بیٹھ گئے۔ دھانے

انہیں ارجنٹ آنے کو کہا تھا جی وہ سب چھوڑ چھاڑ کر فوراً سے لینے پہنچ گئے تھے۔

”یو لوائس کیا اتفاقاً آن پہنچی تھی جو تم نے سیکٹر میں آنے کو کہا۔“

سیٹ ہلٹ باعدہ کردہ اس کی طرف مڑتے پوچھ رہے تھے۔ دعا نے کون کے ساتھ چند ایک سیلفیز اتار کر سیٹس لگا یا اور سیل سائیڈ پر رکھ کر انہیں دیکھنے لگی۔

”آج سٹرائیک تھی مجھے پتا نہیں چلا فضول کا وقت برباد کرنے سے بہتر میں نے سوچا گھر چلی جاؤں۔ تھوڑی بہت صفائی ہی کر لوں۔ کیا ہے۔ بھی پہلے کبھی نہیں کی صفائی جو ایسے آنکھیں چھاڑ کر دیکھنے لگے ہیں۔“ اس نے بد مزہ اور اپنی سائیڈ کا شیشہ جھٹک دیا۔

”بہت ہی بد مزہ ہو تم، کاش میں تمہاری تربیت ڈسک سے کر پاتا۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔

”خیر یہ بتا دو سو لیم نے کیا کہا پھر؟“

”کس بارے میں؟“ وہ جو منہ کھولنے والی تھی جان کر انجان بنتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ادفوہ، بھی شا کر والی بات۔“ انہوں نے ماقامسلا تھا۔

دعا نے گہری سانس چھوڑی۔ ”کیا آپ کو واقعی لگتا ہے کہ اب سو لیم کی شادی کر دینی چاہیے اور کیا شا کر اسے خوش رکھ پائے گا۔ دیکھیں ڈیڈی میری ایک ہی بہن ہے اور میں نہیں چاہتی وہ جلد بازی میں کوئی غلط فیصلہ لے۔“

ظاہر اسے دیکھتے رہے چند منٹ کے توقف کے بعد چلے گئے۔

”دعا آپ اور“ بی سیریکس“

آپ لفظ سن کر دعا کو اچھو لگا تھا۔ چاچو نے اسے فوراً تھڑک دیا۔ وہ واقعی سنجیدہ ہو گئی۔ وہ سر جھٹک کر پھر شروع ہوئے۔

”تم اور سو لیم میرے لئے بہت معنی رکھتے ہو۔ تم دونوں کا میں جو بھی فیصلہ کروں گا بہت سوچ سمجھ کر ہی کروں گا۔ اولاد ہو تم دونوں میری۔ میں نہیں جانتا اب میری زندگی کتنی پڑی ہے۔ سال دو سال دس سال یا چند بچتے یا دن۔“

دعا رو ہانسی ہوئی۔

”لیکن میری جتنی بھی مائدہ زندگی ہے میں اس میں تم دونوں کا کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ میں تم دونوں کو ایسے مضبوط سہارے تھا کر مرنے چاہتا ہوں جن کا مجھے یقین ہو کہ ہاں یہ دونوں مجھ سے بڑھ کر تمہارا خیال رکھیں گے تمہیں محبت دیں گے اور رہی بات کم عمری کی شادی تو تم آج کی نوجوانوں کو تمہیں اتنی عمر شادی کے لئے پرفیکٹ لگتی ہے جبکہ ہمارے دور میں تو اٹھارہ سولہ سال کی ہی لڑکی کی شادی ہو جاتی تھی۔ میں نے تم دونوں کو اس لئے فورس نہیں کیا کہ کل کو خدا خواستہ تم میں سے کسی کی بھی شادی نا کام ہو جاتی ہے تو تم یہاں کو کہ ڈیڑی نے اتنی کم عمر میں ہماری شادی کر دی اور ہم ہبا نہ سکے۔“

”دعا۔“ انہوں نے دعا کے ہاتھ تھامے۔ ”اپنے ڈیڑی پر یقین ہے؟“

اس نے کسی فرانس کی طرح اپنا سر ہلا دیا۔

”ظلمہ بہت اچھا ہے بیٹا۔ وہ تمہارا بہت دھیان رکھے گا۔ فرقان (شا کر اور ظلمہ کے والد) نے تمہیں اپنے بیٹے کے لئے ملا ہے میں نے ان سے کہا ہے جب میں سو لیم کا نکاح کروں گا اس وقت آپ میری دعا کو اپنا بنالینا لیکن یہ صرف نکاح ہوگا۔ شادی تمہاری سلائی کیپلیٹ ہونے کے بعد ہی ہوگی اور ظلمہ نے مجھے کہا ہے وہ تمہارا بزنس خود سٹیل کروائے گا۔“

چاچو نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا وہ اپنا سامنہ لے کر بیٹھ گئی۔ یہ والدین بھی نا کیسے اموئل کارڈ کھیلتے ہیں اور اس ظلمہ کو تو میں پوچھو گی۔

کون پر زبان پھیرتی وہ ظلمہ کی واٹ لگانے کا سوچنے لگی۔ شک تو اسے چند سالوں سے ہی تھا کہ وہ موٹا ساٹھ اس پر نظر رکھے ہوئے ہے لیکن یہ نظرات کتنے پکے رنگ والی ہوگی اس کا علم نہ تھا لیکن وہ خوش تھی کیونکہ سو لیم کا خود سے دور جانا اسے بری طرح ڈسٹرب کر رہا تھا۔ اب جب ظلمہ کے پر پوزل کی بات ہوئی تو اس کا دل ہلکا ہو گیا لیکن وہ ابھی بھی اتنی جلدی شادی کے حق میں نہیں تھی۔

”مجھے کوئی جلدی نہیں ہے۔ تم تسلی سے سوچ لو میں نے ہاں نہیں کی ہے ابھی (ابھی بھی ہاں کہنے کی کسر رہ گئی ہے) اور سو لیم سے بھی پوچھ لینا۔“ (شکر ہے میں نے اس کا میج ڈلیٹ کر دیا)

پر سوچ نظر میں دیکھو دیکھ کرین پر گاڑے سر ہلانے لگی۔



”میں نے ایک بار جسے چھوڑ دیا مطلب چھوڑ دیا۔“

یہ کچھ دن بعد کی بات تھی جب ماضی مگھوم کر حال میں آ ملا۔ لندن کی سرزمین پر لینڈ ہوتا جہاز بہار کی نوید کے ساتھ ساتھ براق شاہ کو بھی اپنے ساتھ لایا تھا۔ برف کا دور ختم ہوا پھاڑوں سے یہ کھل کر سمندروں میں ملنے لگی اور گھروں سے سرک کر زمین پر پہنچے گی۔ اس گیلی پانی زدہ زمین پر وہ اپنا عبا یا اوپراٹھا کر سچ سچ کر چل رہی تھی۔ اس کے جامنی موتیوں والے کوٹ شوز اپنی ٹپلی سلی پانی میں ہٹا چکے تھے۔ اوپر کی ہیں جو پیلے رنگ کی تھی وہ سوکھی تھی اور اس پر لگے جامنی چمکتے موتی بھی۔

”کیا کر رہی ہو یا راجدیدی آکا؟“ اس سے خاصی دور دھانے دونوں ہاتھوں کا منہ پر عیا لایا کر اسے آواز لگائی تھی۔ سلیم نے جھنجھلا کر اسے دیکھا۔

”آ تو رہی ہوں۔ تمہاری طرح جنگلی تھوڑی ناہوں۔ کپڑوں جوتوں کی پرواہ کیے ہنیر پاگلوں کی طرح چلتی ہوں مجھے اپنے شوز ہنس عبا یا یا ایسا ہے۔“

عبا یا اونچا کر کے وہ بہت مشکل سے اس سڑک کو کراس کر پائی تھی۔ آگے پیچھے دیکھا اس کا بیٹا عبا یا بالکل بے داغ تھا۔ سکون کا سانس خارج کیا۔ آج سندھ سے تھا وہ دعا کے ساتھ گروہری کے لئے آئی تھی۔ محترمہ اسے مال کی بجائے لوکل مارکیٹ لئے آئی تھی وہاں ڈیوٹر تھا۔ دعا اور اس کے ایڈوٹر ز۔ اف۔

”میں تمہیں آج کے دن کے لئے ہرگز معافی نہیں کرنے والی۔“ اس کے قریب آ کر دانت کچکا کر وہ دبے دبے لہجے میں بولی تھی۔

”ہا۔ جیسے تمہاری معافی کے لئے میں تو مری جا رہی ہوں گرل فرینڈ کو اچھا نہیں کی چال اپنی چال بھول گیا والا کام نہ کرو۔ مت بھولو تم پاکستان کی پیداوار ہو۔ جھجھکاؤ دن ہوئے نہیں یہاں آئے ہوئے اور نخرے چیک کرو میڈم کے۔“

”دعا۔“ سلیم نے اس کی چڑچڑاہٹ کو کبھی پر ضرب مار کر دکا تھا۔

”اپنے آپ سے مجھے کپیر نہ کرو۔ نعوذ باللہ میرا پاکستان یہاں سے تو صاف ہے اور اگر وہاں گندگی ہے بھی تو ڈھنگ کی ہے یہاں کی طرح نہیں اور۔۔۔۔۔“ وہ رکی، آنکھیں سکڑ کر اس اور نچ پونچھنے لڑکی کو غور سے دیکھا جو اتنا گلا پھاڑ کر ہنسنے لگی تھی کہ اس کے اندر کی تکشٹی بھی نظر آ رہی تھی۔

”ڈھنگ کی گندگی، جی! گندگی بھی ڈھنگ کی ہوتی ہے۔“

سولیم نے خود کو کام ڈاؤن کیا اور پھل والے ٹھیلے پر چلی گئی۔

”سالمن فیش ہوگی؟“ اس نے امپرن اور فیروز کی گلوں پہنے نو عمر لڑکے سے پوچھا۔ وہ فوراً اشات میں سر ہلاتا اسے پھلیاں دکھانے لگا۔ پھر کیا تھا دکانے اس پھل کی بتائی گئی قیمت سے بھی چوتھائی حصہ بھارے پھلی فروش کو دیا۔ اس کا منہ یکھنے والا تھا۔ سولیم نے جاتے جاتے اسے پیسے بکڑانے چاہے تو دکانے اسے پہلے آگے چلنے کو کہا پھر پیچھے آئی۔

”تو بہ دعا، آئندہ جو میں تمہارے ساتھ آ جاؤں۔ تم نے تو آج بہت بے عزتی کروائی۔ کوئی یقین کرے گا کہ تم اس طرح عورتوں کی طرح بیچ بازار کے کھڑی بھاد مول کر رہی تھی۔ چاچو کو پتا چلانا تو تم تو مکی کام سے۔“ سولیم ایک ایک دکان سے دعا کے ساتھ ذلیل ہونے کے بعد شدید محک اور غصت محسوس کر رہی تھی۔

”دیکھو سولیم یارا نمبر ایک مجھے اپنے چاچو کی دھمکی نہ دیا کرو، نمبر دو میں تمہاری طرح امیر نہیں ہوں نہ میری کو جائیدادیں ہیں۔ نمبر تین پیسے بہت مشکل سے کمائے جاتے ہیں (دونوں کے دماغ میں محبت بے قصور بھارے طاہر صاحب آئے۔ جو آئے روز کسی نہ کسی جھوٹی کہانی کی وجہ سے اپنا پی پی بڑھا لیتے تھے) اور نمبر چار کو چلا فیس کی چال اپنی چال بھول گیا۔“

سولیم اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگی۔ وہ دونوں سڑک کے کنارے چل رہی تھیں۔ گیارہ بارہ بجے کا وقت تھا۔ موسم اچھا تھا تو دکانے اسے بیدل مارچ کی دعوت دی جو اسے چاروٹا چارمانٹی ہی پڑی۔ چاچو کو آج کام تھا سو وہ صبح کے ہی نکلے ہوئے تھے۔ وہ دونوں اس سے لٹ پاتھ پر چل رہی تھیں۔ دعا کی ٹیپ حسب عادت سٹارٹ ہو چکی تھی جبکہ اسے لگنے لگا تھا بس اب تو کان میں سے لہور سا تو رسا دھنسا اس کی نگاہ سامنے پڑی۔ ایک سرخ رنگ کی کار سائیڈ پر رکی ہوئی تھی۔ اس کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی کوئی پہلے بالوں والی لڑکی فون پر کسی

سے تیز تیز لڑ رہی تھی جبکہ اس کے ساتھ بیٹھا بچہ بڑا روتے سے ایک ہاتھ گاڑی سے باہر نکالے اس ہاتھ پر سر نکائے ٹھنڈی آجیں بھرتا ہوا تارکول کی سڑک کو گھورے جا رہا تھا۔
 ”سٹیفن۔“ سلیم کے لب پھڑپھڑائے۔ اسے قسوس ہوا۔

”اور تم جانتی ہو ادائی گاڑ۔“ سلیم دعا کے یکدم بولتے بولتے چیختے پر بدک کر دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔
 ”دعا! یہ کوئی تیز ہوتی ہے بھلا تم ایسے کیوں چیخ رہی ہو۔“ اس نے دعا کی نظروں کا تعاقب کیا اور اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ سامنے سے براق شاہ سڑک کے بیچ چلا دوپوں ہاتھوں سے ٹریک کو روکنے کا اشارہ کرتا ہوا یقیناً ان کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”چلو دعا۔“ سلیم نے دعا کا بازو کھینچا۔ وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔
 ”دعا! میں نے کہا چلو۔“ اس کی کہنی پکڑ کر وہ ہلکے سے غرائی تھی۔ دعا ٹپٹائی، سلیم کی حصہ سے بھری آواز اسے چمکا گئی تھی۔ وہ براق کو تاپسند کرتی ہے یہ دعا کو پتا تھا لیکن اس سے ڈرتی بھی ہے یہ اسے آج پتا چل رہا تھا۔ دعا نے ایک نظر لیے ڈاگ بھرتے لیے چوڑے رفل سی ڈرینگ کے ساتھ بالوں کا جوڑا ہاندھے ٹیک آکھوں پر جمائے ان کی جانب آتے براق شاہ کو دیکھا اور دوسری نظر سلیم پر ڈالی پھر اس نے دیکھا اس کے قدم سلیم کے قدموں کے ساتھ ملنے لگے ہیں۔

”سلیم شاہ۔۔۔۔۔“ ٹٹ پاتھ پر آ کر اس نے ٹھوڑی سی اونچی آواز کے ساتھ درمیان میں پکار چھوڑ دی۔ سلیم کا اسے انکور کرنا اسکے حصے کی رگ پھڑکا گیا۔

”آئی دل سی یوب۔“ گالی اس نے منہ میں دبا لی اور واپس اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔
 ”کیا ہوا۔ ہو گئی عزت۔“ اسد محفوظ سا بولا۔ براق نے ٹیک کے پیچھے سے نکھانے والی نظروں سے اسے گھورا تھا۔

”اسے تو اب میں بتاؤں گا۔ بہت ہو گئی شرافت۔ اسے اب براق شاہ سے طوٹنا ہی پڑے گا۔“ اپنی بڑھی ہوئی بھوری داڑھی پر ہاتھ بھیرتا وہ خطرناک عزائم سوچ رہا تھا۔ اسد قہم سا گیا۔
 ”کیا مطلب ہے تیرا، نہیں براق ہرگز نہیں یہ اچھا نہیں ہے۔ جسک اپنی سوچ کو فوراً جسک۔ شیطان تجھ پر

حملہ کر رہا ہے۔ مت جیتنے دے اسے خود سے۔“ اسد اس کی کنبی جھنجھوڑ کر کہنے لگا۔ اس کے لفظوں میں خدشات تھے۔ براق کی آواز میں چپے طوفان کا ڈر تھا۔

”اس نے مجھے انکور کیا۔“ ٹیک اتار کر گلے میں اٹکا تادہ فرمایا۔ ”مجھے براق شاہ کو یقین کرو گے بھی جس کے لئے تم اتنا پریشان ہو رہے ہو۔ ڈر کر کے بالکل ساتھ بیٹھ کر اس کی گاڑی میں جاتی ہے اس کے ساتھ ہونٹ لگ کرتی ہے اور اس پر نرس چار منگ سے بھرے مجمع میں انگوٹھی لیتی ہے یقین کرو گے تم۔“

”ہاں میں کروٹا کیونکہ یہ سب چیزیں بہت عام سی ہیں لیکن جو تمہاری، سوری ٹو سے رجحکا کرتی ہے یا اور گرل فریڈز کرتی ہیں نا ان سب کے آگے یہ سب کچھ بھی نہیں گرو اپ براق اور جو تمہارے دل میں اس کے لئے سوٹ کارز بن رہا ہے نا اسے خود تک ہی محدود رکھو کھو لو مت۔“ اسد اس کا سینہ جھپک کر کہہ رہا تھا براق کی ہنسیوں آپس میں ملیں۔

”میں نے ایک ہار کسی کو چھوڑ دیا۔ مطلب چھوڑ دیا اور۔“ اس کی آواز غصے کی شدت سے کانپی۔ ”اس کے لئے یہ ساٹ کارز نہیں ضد ہے اور میں اپنی ضدیں پوری کرنے والا بندہ ہوں کیونکہ مجھے خود سے بے انتہا پیار ہے۔ آئی سمجھ۔“

اس نے گاڑی جھٹکے سے سٹارٹ کی۔ اسد نے بے بسی سے سروٹو کی جانب کیا۔ اس دعوے سے ہا ہر اسد کی آنکھوں نے دیکھا، دور وہ دونوں ایک کیب میں بیٹھ کر جا رہی تھیں۔ سلیم پہلے بیٹھی تھی دعا بعد میں۔

”مجھے نہیں پتا تھا تم اس سے ڈرتی ہو ہاں وہ کچھ زیادہ ہی ہائیڈ اور چوڑا ہے لیکن یہ سب بھی اس لئے ہے کیونکہ وہ ایک ہا کسر ہے اور شاید کثرت سے ورڈش کرتا ہے۔“

سلیم نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”آریو سیر یس، تمہیں لگتا ہے میں اس انسان سے ڈروں گی۔ نہیں دعا بی بی (ایک تو اس عورت کو پتا نہیں کیا ہے تھوڑی سی چپ چڑھی نہیں بی بی گردان شروع ہو گئی۔ اس نے ٹیڑھا منہ بنا کر سوچا) میں اس سے ڈرتی نہیں گمن کھاتی ہوں اور جس چیز سے گمن کھائی جائے نا اس سے ایسے ہی چمٹا مارا پایا جاتا ہے۔“

”ایویں ای اتنا اچھا تو ہے تمہیں پتا نہیں کیوں خواجواہ اس سے گمن آتی ہے۔“

اودھ دیکھو کہ کون رہا تھا وہ جو وقت کے کچھ بچے چلتے کے بعد سب سے زیادہ اس سے گھن و کراہیت محسوس کرے گی۔

سولیم کی ناجانے کیوں پلکیں بھینکنے لگیں۔ دعا کے دیکھنے سے پہلے ہی اس نے منہ کھڑکی کی جانب کر لیا۔ وہ یونہی تو نہیں دعا کو بتانے سے گریز کر رہی تھی۔ اس کے آنسو ٹپکنے لگے۔ اسے دعا کا براق کی سائڈ لینا بہت کھلا اتنا کہ اس کا دل بھرا گیا۔ اپنے آنسو اپنی ہی پلکوں میں جذب کرتی وہ مگر اسانس لے کر اس موت کا سندیرہ دینے والی بہار کو دیکھنے لگی۔ کسے پتا تھا ان کھلتے رنگوں میں کسی کا خون چہرہ ہوا تھا۔



دکھ انسان نہیں دیتا دکھ اس سے جڑی فضول کی امیدیں دیتی ہیں۔ امیدوں کا دائرہ چھوٹا کر دو دکھ کی لائن بھی کم پڑ جائے گی۔

اس ٹھنڈی ہوا والے دن میں ٹریڈل پر کسی کے دوڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان قدموں کی آواز میں اتنی شدت تھی کہ معلوم ہوتا تھا ابھی کسی کو مرگھٹ میں دفنانے کی چاہ ہو۔ اس نے ایک جھٹکے سے مٹین بند کی اور چلتی سے پیچھے اتر آیا۔ راڈ کو تھام کر وہ جنن اپ کر رہا تھا۔ ایک ہاتھ سے اپنا وزن اٹھائے وہ دوسرا ہاتھ کمرے ہاندھے ہوئے تھا۔ پسینا اس کی گریٹ آکھوں کے کناروں سے پھسل کر اس کے کھلے گریبان والے سیاہ فیروزہ لائن والے بلیمان میں جذب ہو رہا تھا۔ اس نے راڈ چھوڑا اور ٹاول پوائے سے تولیہ لے کر پسینہ پونچھتا ڈریسنگ روم میں آ گیا۔ ٹاول کو اس نے پوری شدت سے زمین پر پٹا تھا۔

”چاچو میں شا کر کے ساتھ نکاح پر راضی ہوں آپ جب چاہیں انکس انعام کر دیں۔“

”آآآ“ اس نے ٹھوکر سے سٹیل کے پیچ کو زمین پر گرایا اور بالوں کو تھام کر ٹپکنے لگا۔

اسد کے الفاظ اس کے دماغ میں گھومنے لگے۔

”میں نے محبت کی دو صورتیں پائی ہیں۔ ایک ہوس زدہ اور ایک ہوس سے پاک۔ بھرپور محبت، ظاہر ہے ہوس زدہ محبت ناپاک اور غلیظ ہوتی ہے، ریت کے بھر بھرے وقتی محل کی طرح جو ذرا سے وزن سے زمین یوں ہو جاتا ہے اور یہ حاصل ہونے کے بعد بے نام و نشان ہو جاتی ہے۔ بالکل ایک ایسے تارے کی طرح جو بھرپور

چمک کر ٹوٹا ہے اور پھر بے وجود ہو جاتا ہے جبکہ پاکیزہ محبت آسمان پر چمکتے اس روشنی کے گولے کی مانند ہے جسے وقت بھی پیکا نہیں کر سکتا۔ وہ محصوم فرشتے کی طرح بالکل پاک اور آب حیات کی امر رہتی ہے۔ کسی بھی نورانی پھول کی طرح ملائم اور محصوم۔ اب تم بتاؤ تمہاری محبت کیا ہے۔ واقعی ابال یا دل کا رنگ ہوں زدہ یا پاکیزہ اور پلیز مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش مت کرو۔ میں جان گیا ہوں تمہارے دل کی بات۔“

وہ دونوں رحیمکا کی بات کر رہے تھے۔ درمیان میں کب سولیم آئی بتائی نہ چلا۔ اسد نے ایسے اس سے کہا کہ وہ چاہے تو اسے رحیمکا سے منسلک کرے چاہے تو سولیم سے اس کی مرضی۔

”سرا گاڑی ریڈی ہے۔“ گاڑی کی آمد پر چمکا۔ شرٹس اور بنیان میں ہی باہر نکلا۔ منہ پر گاڑی میں سے اٹھا کر ماسک لگایا۔

”سرا منج کی ٹائنگ۔“ اس کی ایک کڑی نظر نے مقابل کی بولتی بند کر دی۔ وہ آج یو ایف سی کے لئے لڑنے والا تھا اور ہر بار کی طرح یہ منج بھی اس کے لئے بچوں کا کھیل لگ رہا تھا۔ جبکہ حقیقت کچھ اور تھی۔ آج جیت کسی اور کے کھاتے میں جائے والی تھی۔ آج براق شاہ بری طرح مات کھانے والا تھا۔ اس کے مد مقابل فخر سان تھا۔ وہی فخر سان جسے اس نے کارا یکسٹڈنٹ ٹیس زخمی کروا کر ایک میڈن بیڈ پر ڈالا تھا۔ آج براق شاہ اس کے ہاتھوں مات کھانے والا تھا۔

ایسی سڑک پر وہ ہوا کی رفتار سے بھاگتا اپنے اندر کالا والٹال رہا تھا۔ اپنا، اپنی ذات کا انکسور کیا جانا اس کے لئے کسی گالی سے کم نہ تھا اور آج جب اس نے سولیم کا بیج پڑھا تو اسے یہ کسی گالی سے کم نہیں لگا۔ چند عرصہ اسے ریلکسیشن دینے، اپنے کاموں میں بڑی ہونے کی وجہ سے وہ اس پر نظر نہیں رکھ رہا تھا لیکن آج جب فرصت میں اس نے بیج کھول کر پڑھے تو اس کا دماغ گھوم گیا۔ اب وہ واقعی سولیم شفیق کو نہیں چھوڑے گا۔

اس کے دوڑتے قدم رکے۔ کلین شیو چھوٹے بالوں والا براق شاہ ایئر ٹیس گیسٹ کے سامنے رکا۔ گاڑی نے اسے پہچان لیا۔ جھٹ اپنے دائرے میں اسے ڈرینگ روم میں لے کر گئے جہاں پہلے سے ہی اسد مضطرب سا بیٹھا تھا۔

”براق کہاں تھا تو؟“ وہ اسے دیکھتے ہی کھڑا ہوا۔ براق کی حالت سے ٹھنکا ضرور لیکن انکسور کیا۔

”کب سے تیرا سٹ کر رہے ہیں۔ فکر کی اینٹری ہو بھی گئی اور جواب بھیج رہا ہے۔ شاید نہیں لیا۔ براق بھیج تو کہ۔ براق، براق۔“

وہ اسے ایسے ہی پسینہ پونچھتے مین گیٹ کی جانب بڑھتے ہوئے روکنے لگا لیکن اس کا روکنا بیکار گیا۔ اپنی اناؤنسمنٹ ہونے سے پہلے ہی وہ سلائڈنگ ڈور کو کھلوا کر حرم میں آ گیا۔ چھوٹے ہال کلین شیڈ مضبوط مسلز والا جسم سیاہ شرٹس جس پر فیروزہ لائن تھی، سیاہ بنیان جس کے گلے اور شانوں پر فیروزہ چوڑا کپڑا لگ رہا تھا معلوم ہوتا تھا جیسے نیچے دوسرا بنیان پہنا ہوا ہو۔ کان میں جمہوریتی ہالی اور منور پر چمکتے موتی بغیر ونڈر ہیپ کے وہ دونوں بازوؤں کو ہلاتا رنگ کی جانب چلتے لگا۔ اناؤنسر نے گڑبڑا کر اسے دیکھا اور اسے دیکھ کر لگا۔ اس کے نام پکارے جانے کے ساتھ ہی سپاٹ لائٹ اس پر پڑی۔ وہ منتشر ذہن کے ساتھ تیز تیز جالیوں سے ڈھکے رنگ میں چڑھ گیا۔ اس کے پیچھے بھاگا تھا۔

”کیا کر رہا ہے براق! یہ کوئی طریقہ ہوتا ہے۔“ وہ براق کے رنگ میں اپنی جگہ آ کر بیٹھنے پر اس کے بازوؤں کے مسلز گڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ انداز چار حانہ تھا جی مسلز کو گڑتے کچل زیادہ رہا تھا۔

”ایک تو جم سے بغیر بتائے ہلا گیا تو اوپر سے یہاں اس قسم کی اینٹری۔ کیوں اپنا دشمن بنا ہوا ہے پر نہیں میں اب دیکھ کیا کیا چھپے گا۔“ وہ فیس کی انتہا پر پہنچتا اس کے ہاتھوں پر اب ونڈر ہیپ لپیٹ رہا تھا۔ پاس ہی ٹاول بوائے نے اس کے لئے گلوڈ رکھے تھے۔ رپنگ لپیٹنے کے بعد وہ اس کے ہاتھ میں سرخ گلوڈ پہنا رہا تھا۔

”پتا نہیں کیا حیرے دماغ میں چلا رہا ہے۔ اگر رمیکا کی وجہ سے پریشان.....“ براق کی لہو نظر نے اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔ وہ اس کے دماغوں میں مانتھ گارڈ فٹ کرنے لگا۔ ساتھ میں لب کچھ بڑبڑا بھی رہے تھے۔ سیٹی بجی ریلری نے رادڈ دن شروع ہونے کی اطلاع دی۔ ایک نیم پر ہند لڑکی ہاتھ میں وائٹ بورڈ پر دن رادڈ کا پرچار کرتی ڈانس کرتی ہوئی وہاں سے گئی۔ بڑی بڑی سکرین پر رادڈ دن ایک دوسرے میں گول دائرہ بنا کر گم ہوئے اور اس میں براق اور ڈر کر نظر آنے لگے۔

”میں نے کہا تھا نا ایک دن میں تمہیں اسی طرح ذلیل کروں گا جتنا تم نے میرے باپ کو کیا تھا۔ آج وہ ذلالت کا دن ہے براق شاہ۔ آج تم بہت بری شکست کھانے والے ہو۔“ وہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں کلرا کر

پھنکارتے ہوئے بولا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے گرد دائروں میں گھوم رہے تھے۔

”تم نے مجھے زخم دیے ہیں آج میں تمہیں زخم دینے والا ہوں۔“

اس نے ایک بچہ براق کی سمت اچھالا جسے وہ ڈانچ کر گیا۔ براق کا دماغ ماؤف ہوا اور آنکھوں کے سامنے عجیب سی دھند آن گئی۔

”گھٹیا انسان گھٹیا ہی بک سکتے ہیں اور تم تو پور پور کھٹے پن میں ڈوبے ہوئے ہو۔“

دھند موٹی ہوتی گئی۔ اتنی موٹی کہ وہ ہانک تک رنگ سے نکل کر پچھلے دن میں جا کھڑا ہوا اس پچھلے دن میں خراہاں چلتے ہوئے اس نے دیکھا کہ وہ بیڈ پر لیٹا ہے اور اس کے پہلو میں مشہور و معروف بزنس مین کی بیٹی ہوش و خرد سے بیگانہ تھی۔ پی سلیپ میں گم ہے۔

بیل کی آواز پر براق نے مندی مندی آنکھیں کھولیں۔ گردن موڑ کر دیکھا اٹھ بیٹا ابھی نیند میں ہی تھی واپس گردن سیدھی کی۔ بیل سائیکل بیل سے اٹھا یا اور کال پک کر کے بیل کان سے لگا لیا۔

”لیس ڈب لیو ہم۔ اچھا ہاں میں آ رہا ہوں پہنچ رہا ہوں۔ اوکے۔“ کال کاٹ کر اس نے بیل واپس اسکی جگہ پر رکھا۔ کبیل خود سے ہٹا تا ہوا وہ سلیپر مین کر اٹھا ایک نظر گہری نیند میں سوئی اس کی نئی گرل فرینڈ پر ڈالی اور داف روم میں گھس گیا۔

ڈریس اپ ہو کر وہ بالوں میں کچر لگا تا خود پر پر ٹیوم چھڑنے لگا۔ کچر کے سبب اسکے بالوں میں لائیٹ بن گئی تھیں۔ بڑھی داڑھی کھلے بھورے بال بخنود پر موٹی اور کان میں بالی فیروز کی پیسٹ کے ساتھ اس نے ڈینم کی جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ آج گلے میں سیاہ و سفید رنگ کی مالا بھی تھا۔ والٹ وغیرہ اٹھا کر وہ اپنے روم سے نکل کر اس روم میں آیا جس میں اٹھ بیٹا سوئی ہوئی تھی اس کا پرسل روم الگ ہوتا تھا اور گرل فرینڈ کے ساتھ شیئر کرنے والا کمرہ الگ، ابھی وہ ادھر ہی آیا وہ انوز سو رہی تھی۔ براق نے ڈریسنگ ٹیبل سے ٹکلی پھیر اٹھا یا اور اس پر ”پریس شوٹ کے لئے جا رہا ہوں شام کو ملتے ہیں میری طرف سے کس۔“ لکھ کر ڈریسنگ کے شیشے پر چپکا دیا اور خود باہر آ گیا۔ اسدا آج اپنے کلب میں کچھ چیخ کر دار ہا تھا اس لئے وہ بڑی تھا۔ براق اپنے گاڑز کے ساتھ اس شوٹ والی جگہ پر پہنچا۔

”سرا آپ کی ہنر ڈرینک ہوگی۔“ جینٹ کی ایک لڑکی نے آکر اسے اطلاع دی۔

”ہم وائے ناٹ۔“ اورنج جوس کو ٹیبل پر رکھ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ تو معمول کی بات تھی۔ جتنے ایڈز اتنی لک جینج آج بھی اس کی لک جینج ہوتی تھی کلین شیو، چھوٹے بال۔

ایڈ کی شوٹنگ سے فارغ ہو کر وہ اسد کے کلب جانے لگا پھر جاتے جاتے وہ مڑ گیا۔ اس کی گریٹ ہیٹ رنگ کی آنکھیں چمکی تھیں۔

”میں نے کہا تھا انہیں ٹینشن سے دور رکھیں اگر اسی طرح چلا رہا تو یہ بالکل بھی اس فیر سے باہر نہیں نکل پائیں گے۔“

اس نے انہیں میڈیسن لکھ کر دیں۔ وہ باہر گئے اور براق دروازہ کھڑکھڑاتا ہوا اندر آیا۔ مصروف سی سلیم نے ایک اچھلتی نظر سامنے ڈالی اور پھر واپس گرائی لیکن واپس گری نظر نے ایج واضح کیا، دماغ کو پہنچایا اور واپس نظر اٹھ گئی۔

گرے جملہ شرٹ پر سیاہ جیکٹ پہنے سیاہ شوز اور گول گلے میں اگلے ہوئے گلاسز کے ساتھ وہ اسے دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

”ہیلو بی لوز کیسی ہو۔ میں نے تمہیں مس کیا۔“ وہ چلا ہوا آیا پانوں کی ٹھوکر سے کرسی کو پیچھے کھینچا اور جیکٹ کو جھٹک کر ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھ گیا۔

”مائسٹر پور لینگویج مسٹر براق شاہ۔“ اس کی آنکھوں سے آگ کی لپٹیں نکلنے لگی تھیں۔ یہ طرزد خطاب اس کا مٹی چاہا اس شخص کا منہ بوج لے۔

”اوہ او بکے آں چلوڈ نیر سلیم۔ کسی ہو میں نے تمہیں مس کیا۔“ انکب انکب رک رک کر سوچ سوچ کر لفظوں کا چناؤ وہ ایسے کر رہا تھا جیسے کتنی لمبی تقریر جھاڑنی ہو حالانکہ صرف ایک لفظ کا کک آؤٹ کیا تھا اور ویسا ہی لفظ ایڈ کیا تھا اور پھر اتنی مصومیت سے پوچھا جیسے اس سے زیادہ شریف انسان اس دنیا میں ہی نہ ہو۔

”اب ٹھیک ہے۔“

سلیم نے اپنے اندر پکتے گندے سے اہال کو روکا جو آج پھٹ پڑنے کے لئے بے قرار تھا۔ برداشت کی حد

جی ہوئی تھی۔

”یہاں کس لئے آئے ہو؟“

”تمہارے لئے آئے کورس۔“ سیدھا ہوا۔ ”بہت ہی میری میزبان ہو مہمان کی خاطر داری تو کرنی ہی نہیں آتی۔“ آگے جبکہ کراسکا انٹرکام اٹھایا اور دو بلیک کافی بغیر چینی کے آرڈر کر دیں۔

”کبھی مجھے موقع دو پھر دکھاتا ہوں مہمانوں کی کیسے۔“

سولیم نے اس کی بات کاٹ دی۔

”مجھے آج نہ ہی کوئی فضول کی بات سنی ہے اور نہ ہی میرا اچھا موڈ ہے۔ بہتر ہوگا تم یہاں سے چلے جاؤ۔“ اس نے بڑی مشکل سے خود پر بند ہاندہ کر کہا جبکہ دل تو کچھ اور ہی چاہ رہا تھا۔

”موڈ، کیا ہوا موڈ کو؟ میرے ساتھ آؤ دیکھو پل میں تمہارا موڈ کیسے بدلتا ہے۔“ وہ بکلام کھڑے ہوتے ہوئے کہنے لگا۔ سولیم کے دل نے اسے کام ڈاؤن رہنے کو کہا۔

”تم جاسکتے ہو۔“

براق نے آنکھیں سکیڑیں۔ ابھی کل ہی ٹی تو بات تھی جب وہ اسے انکوار کر کے بھاگی تھی اس نے واپس کرسی سنبھال لی۔

”ڈیڑرا آج میں جانے کے لئے نہیں آیا۔ آج میں تمہیں ساتھ لے جانے کے لئے آیا ہوں اور تم چلوگی بھی۔“ ٹیبل سے کرسٹل ہال اٹھا کر اسے گول گول گھماتے ہوئے وہ کڑے تیوروں سے اسے گھور رہا تھا۔ بدلتی آواز، بدلتا لہجہ، بدلتی آنکھیں۔ سولیم نے انٹرکام اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا اس نے چھین لیا۔

”آ..... آ میرے ہاسٹل میں میری اجازت کے بغیر تم کچھ بھی نہیں کر سکتیں۔ کافی نہیں آئے گی۔ دو کافی مطلب دو گھنٹے بغیر چینی کہ مطلب کوئی ڈسٹر بس نہیں۔“ سو اس نے کارڈ لیس اٹھا کر گھمایا۔ ”یہ بھی بیکار ہے زیادہ حیران نہ ہو یہ سچ ہے۔“

”لیکن یہ تو چینی کا کلیٹک۔“ حیران آواز حیران آنکھیں۔ اس کا جملہ بیچ میں ہی چھوٹ گیا۔

”جینیفر کے یہ ہنڈ اور ہے۔ اس کا فٹ ڈی براق شاہ کہتی دیتی ہے۔ مطلب جو تم تنخواہ لیتی ہو وہ بھی میری

جیب سے ملتی ہے تمہیں۔ میں پیسے نہ دوں تو معمولی قمیص پر محرام کی خدمت کی غرض سے کھولا گیا یہ حالیشان پرائیوٹ کلینک دوسرے دن ہی بند ہو جائے۔“

سولیم چند ڈاپے اسے دیکھتی رہی۔ اس کی بات کا یقین کرنے پر خود کو آمادہ کرتی رہی پھر توقف کے بعد وہ منگے سے اٹھی اور اگلے پل ہی بدک گئی۔ وہ جو اپنا بیگ اٹھاتی دروازے کی جانب جا رہی تھی براق کے یکدم سامنے آنے پر بری طرح چوکی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے، راستہ دو مجھے۔“ بیک کی سٹریپ پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے وہ مضبوط سے بھری آواز میں بولی۔ براق دروازے سے ٹپک لگائے بیٹھا تھا۔

”منزل تمہارے سامنے کھڑی ہے اور تم راستے کی بات کر رہی ہو۔ کتنی بیوقوف ہو تم۔ چی چی چی۔“ دروازے سے ٹپک لگا کر ایک پاؤں زمین پر تو دوسرا دروازے کی سطح پر جمائے وہ اس پر افسوس کر رہا تھا۔

”بھاڑ..... میں..... جاؤ۔“ پوری آنکھیں کھول کر بیک میں گن ہونے کی تصدیق پر وہ اس پر دہلی آواز میں چلائی۔ براق نے ہونٹوں کو سیٹی کے انداز میں گول کر کے موتی والی ہنورا چکا کر دیکھا۔
حصہ پلس کڑواہٹ ٹاس شیرنی۔

”آئی لائیک یو کا نیڈلس لیکن ایک بات میری بھی سن لو۔ آج جب تک بات بکسٹر نہیں ہو جاتی تم یہاں سے کہیں نہیں جاسکتی۔ آ..... آ..... آ..... فون نکالنے کی دھمت نہ لی کرو تو بہتر ہے۔ سگٹر نہیں ہیں صرف تمہارے فون کے۔“

”کیا بات کرنی ہے تم نے؟“ اس نے جیسے ہارمان کر پوچھا اس کے علاوہ چارہ بھی نہیں تھا۔
”اوہ تو یعنی مس سولیم شفیق بات کرنے پر راضی ہو گئی ہیں۔ تشریف رکھیے۔“ اس نے سیدھے ہوتے ہوئے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔

”جو کہنا ہے یہیں کہو۔“ کڑواہٹ سے کہتی وہ اب اسے حصہ دار رہی تھی۔
”دیکھو گیوائڈ ٹپک ہوتا ہے۔ لائف میں ہر چیز کی اول بدل ہوتی ہے جیسے مثال لے لو۔“ اس نے اپنی کلین شید تھوڑی کھجائی۔ ”تم میری عزت کرو گی رائٹ۔“ وہ اس کی جانب اشارہ کر کے کہہ رہا تھا پھر اس نے ہاتھ اپنی

جانب موڑا۔ ”تو میں تمہاری عزت کروں گا لیکن اگر تم نے میری عزت نہ کی تو میں پھر بھی مجبوراً تمہاری عزت کروں گا کیونکہ میں کرتا ہوں لیکن میری جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو بیوی تم گئی کام سے۔“

”مطلب کی بات کرو براق شاہ۔“ سلیم نے گہرا سانس بھرتے ہوئے شاہ کو بتانے کا سوچ کر کہا۔

”اوہ مطلب ہاں ٹھیک ہے۔“

کھڑکی پر درخت کا گرتا پتا آ کر چپکا کہ دیکھو تو سہی آخر اندر چل گیا رہا ہے لیکن وہ بھارہ پھسل گیا باہر درخت کے مردہ پتے جا بجا پھرتے تھے آج ٹہنیوں کی آزادی کا دن جو تھا۔

”اب جب تم خود ہی ڈائریکٹ مطلب پر آ گئی ہو تو ٹھیک ہے۔ میں ایزوبیل ہمیشہ کی طرح چاہتا ہوں کہ تم میری گرل فرینڈ بن جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ مان جاؤ یا ر ایک بات رہی ہے کر کے میں سچ میں عاجز آ گیا ہوں۔“

اس نے واقعی اکٹھا ہٹ سے کہا تھا۔

”اپنا طرز محاط ٹھیک کرو اور اگر میں نہ کہوں تو پھر۔“ سلیم نے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے کہا۔

براق ہنسا۔ گریٹا ہیٹ آٹھویں منزل پر آ گئی۔ سر کھایا اور جھک کر رازدارانہ انداز میں کہا۔ ”نہ کی تو گنہگار نہیں ہے میں بہت برا شاعر ہوں فکر خود آرام سے آ جائے تو ٹھیک ہے ورنہ میرا دار بہت تکلیف دہ ہوتا ہے۔“

اسے نہیں پتا تھا ایک دن اس کے خود کے اتفاق ہی اسے سونے نہیں دیں گے اس لیے کہتے ہیں سوچ بچ کر بولنا چاہیے۔

اس کا چہرہ مصحوبیت طاری کیے ہوئے تھا جبکہ آنکھوں میں انگارے چل رہے تھے۔ قصہ مصحوبیت عجیب اخراج تھا آج کے وقت کا۔

”ڈر رہے ہو؟“

”امم ہم سمجھا رہا ہوں۔“ فوراً نفی میں سر ہلاتے ہوئے بچی بات کہی۔

”تو پھر سن لو۔ اپنی سمجھ اپنی دھمکی اپنا ڈراوا اپنے تک محدود رکھو۔ میں تم سے نہیں ڈرتی اور جو تم چاہ رہے ہو انہوں کہ یہ آج کی دنیا میں تو ممکن نہیں تم اپنا اور میرا وقت برباد کر رہے ہو بہتر اب سامنے سے ہٹو اور مجھے جانے

دو۔“ ویسے ہی سینے پر ہاتھ باندھے وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی بے خوف لہجے میں بولی۔

براق دو قدم اس کے نزدیک آیا۔ وہ نہیں ملی۔ براق نے اس کے سیاہ مہایا کے نقاب سے چھلکتی آنکھوں میں دیکھا اور بولا۔ سرگوشی والے مہم الفاظ غصے کے بوجھ سے دبے ہوئے الفاظ۔

”براق شاہ کے دماغ میں جو ایک پارہ بیٹھ جاتا ہے تو پھر اسے نکالنا اتنا آسان نہیں ہوتا۔“ وہ رکا، لفظوں کو مزید چہایا۔ ”ٹھیک ہے میں تمہارے ساتھ جاتا ہوں۔ تم میری گرل فرینڈ مت بنو لیکن آج کا وقت کل کے اس وقت تک میرے ساتھ بتاؤ میں تمہیں آزاد کروں گا۔“

سولیم نے اسے سرخ آنکھوں سے دیکھا۔ ماحول میں تباہ مزید بڑھا۔ وقفہ ہوا دونوں اپنی اپنی جگہ کھڑے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھے گئے پھر اس بڑکی کا صبر، صمت ہار گئی۔

”چٹاخ۔“ آواز شیطانی سے چپکے سے چپکے نے سنی اور دل طلق میں لیے خوف زدہ سے پھسل گیا اس میں دیکھنے کی تاب کہا تھی بھلا۔

اس کے تھپڑ سے اس کی قوت سے اس کے ماتھے دن کی فرسٹریشن سے براق کا چہرہ دائیں جانب ہل گیا اور پھر وہیں پڑا رہا۔ اس نے چہرہ اس کی جانب نہیں کیا۔ تھوڑا سا دوسرے ہوا اور سولیم کی گرج دار آواز گونجی۔

”گھٹیا انسان گھٹیا ہی بک سکتے ہیں اور تم تو پورے پورے گھٹے پن میں ڈوبے ہوئے ہو۔“

براق نے ایک سیکنڈ میں اپنا چہرہ اس کی جانب کیا۔ سولیم نے دیکھا اس کی مٹھیاں ضبط سے آپس میں بٹھکی ہیں اور گردن پر بیٹھار گئیں ابھر گئی تھیں۔

”تم نے میرا گھٹیا پن دیکھا ہی کب ہے سولیم شفیق احم شریف ہو اس لئے لحاظ تھا لیکن اب میں تمہارے ساتھ وہ کروں گا کہ تمہاری روح بھی کانپے گی۔“ وہ شدید طیش میں پھٹکا رہا۔ اتنا کہ اس کے منہ سے کف نکلنے لگا۔ وہ کیسے خود پر بند باندھے ہوئے تھا یہ صرف وہی جانتا تھا اور نہ آج ابھی اسی وقت اسے بولینس ایک لاش کو لے کر جا رہی ہوتی۔

”مجھے تم سے خوف نہیں آتا کیونکہ میرے پاس اللہ ہے۔ تمہاری دھمکیوں سے زیادہ میں اس کے قہر سے ڈرتی ہوں جس گناہ کی طرف تم مجھے مائل کرنے کی کوشش کر رہے ہو، اس کی طرف میں تو کیا میرا سایہ بھی بھٹکنے

سے گریز کرے تو اپنائے جاؤ اپنے ہتھکنڈے۔ میں نے خود کو اللہ کے سپرد کیا کیونکہ اب وہ میری حفاظت کرے گا۔ آرزو جو آ زمانا ہے تم نے لیکن ایک بات یاد رکھنا شکست ہمیشہ خاک کی ہی ہوتی ہے رنٹامٹی کے نصیب میں ہی ہے۔“

وہ بے خوف تھی۔ بے خوفی سے اسکی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

براق اس کے نزدیک آیا وہ بکچے ہوئی۔

”میں چاہوں گا کہ تم بچ جاؤ۔ میں چاہوں گا کہ تمہیں تکلیف نہ ہو میں چاہوں گا کہ تمہاری معصومیت برقرار رہے اور میں چاہوں گا کہ تم جیو لیکن۔“ وہ تھا۔ ”اس کے بالکل اپوزٹ جو میرے مائدہ شیر بیٹھا ہے ظالم شیر وہ اس کی آنکھیں تمہاری موت دیکھ رہی ہیں جو میرے لفظ ہیں۔ ان کا الٹ سوچ رہی ہیں سو لیم شفیق گاؤ تمہیں جنس میں جگہ دے تم جاسکتی ہو۔“

کون جان سکتا تھا اس کھائی کا ایک وقت ہیر و اور ورن جو فیس کی شدت سے مغلوب ہو کر کہہ رہا وہ کچھ وقت بعد بچ ہو جانا ہے۔

اس نے دروازہ کھول دیا۔ سو لیم گولی کی سپینڈ ہے وہاں سے نکلی تھی۔ کسی کو بھی دیکھے بغیر وہ گاڑی میں آ کر بیٹھی۔ آنکھوں سے جھری لگ گئی۔ اسے شدید دکھ ہو رہا تھا۔ کیا تھا جو اگر دعا اس شخص کی فین نہ ہوتی کیا تھا جو چاہا اس سے اتنی محبت نہ کرتے۔ اسے شدید دکھ ہونے لگا شاید اس لئے کیونکہ وہ ان کی محبت کی خاطر کچھ بھی نہیں کر پارہی تھی۔ اس کی کچھ سمجھ نہیں آیا اس نے شاکر کو بیچ کیا تھا۔

دکھ انسان نہیں دیتا دکھ انسان سے جڑی فضول کی امیدیں دیتی ہیں۔ امیدوں کا دائرہ چھوٹا کر دو، دکھ کی لائن بھی کم پڑ جائے گی۔

خود کو تسلی دیتے ہوئے اس نے یہ بیچ شاکر کو بیچ کیا اس کی فوراً کال آ گئی۔

”آپ ٹھیک ہیں؟“ اپنی زبان، اپنا لہجہ اس کی آنکھیں بھرا گئیں۔

”میں ٹھیک ہوں بس تھوڑی اداس تھی تو آپ کو بیچ کر دیا۔ سوری آپ پریشان ہوئے۔“

اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے بھرائی آواز سے کہا۔ شاکر نے اوور آل اتار کر ماتھا مسلا جس پر واضح

پریشانی کی لکیریں نظر آنے لگی تھیں۔ سلیم کا اداس ہونا مطلب کسی بڑی بات کا ہونا تھا۔

”سلیم! میں اور آپ ہم دونوں ایک دوسرے کے گزند ہونے کے ساتھ بہت اچھے دوست ہیں۔ مجھ سے شیئر کریں میں یقین دلاتا ہوں آپ کی پریشانی دور کرنے کی پوری کوشش کروں گا۔“

اس کے لفظوں میں کتنا صدق تھا یہ سلیم ہی جانتی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے آنسو کو گرنے دیا۔ شاکر نے بہت ضبط سے اس کے گرتے آنسوؤں کی آواز نہ کی تھی۔

”اللہ کی آزمائش ہے بس آپ دعا کریں میں اس آزمائش پر پورا اتروں۔“

”میں دعا کروں گا لیکن کبھی کبھی آزمائشیں ہانٹنے سے بھی جلد ختم ہو جاتی ہیں۔ آپ مجھے کہیں مجھ سے شیئر کریں۔ ہم دونوں جو بھی مسائل ہیں اسے حل کر سولو کریں گے۔ ٹرسٹ می۔ میں زندگی کے ہر قدم پر آپ کے ساتھ چلنا چاہتا ہوں۔ میں وہ بولڈ مرد نہیں بننا چاہتا جو یہ کہتا ہے اس کی بیوی اس سے دو قدم آگے رہے بلکہ میں وہ حساس مرد بننا چاہتا ہوں جو اپنی بیوی کے ساتھ ہر قدم اٹھائے تاکہ کبھی خدا نخواستہ وہ ٹھوکر سے گرنے لگے تو دوبارہ اسے تھامنے کیلئے اس کے ساتھ ہوں تاکہ اس سے دو قدم پیچھے کہ ہاتھ تھامنے کیلئے جب وہ قدم اٹھائے اٹھنے میں اس کی ساتھی منہ کے بل گر جائے۔ سلیم! میں آج بھی آپ کا خطر ہوں اور رہوں گا۔ میں چاہتا ہوں آپ کی پریشانی مجھ پر منتقل ہو جائے۔“

عزت کیا ہوتی ہے، لفظوں کی مٹاس کیا ہوتی ہے، مان کیا ہوتا ہے، اظہارِ وفا کیا ہوتی ہے یہ سلیم کو جب تب پتا چلتا تھا جب جب وہ شاکر سے بات کرتی تھی۔ آج اسے اپنے فیصلے پر مان ہوا۔ اپنی قسمت پر رشک آیا اس نے آنسو پونچھ لیے۔

”میں جلد آپ کو بتاؤں گی۔ اپنا خیال رکھنا۔ اللہ حافظ۔“

”میں انتظار کروں گا۔“

اس نے کال بند کر دی تھی۔ دل کو تھوڑا سکون ملا تھا۔ اس نے گاڑی سٹارٹ کی اور گھر کی جانب موڑ لی۔ ٹائروں سے اٹھتی آواز سے زیادہ سلیم کے کہیں میں ٹوٹنے والی چیزوں کی آواز تھی۔ براق نے اس کے جاتے ہی کمرے کا حشر کر دیا تھا۔ آخری چیز جو اس نے اٹھا کر پھینکی تھی وہ لیپ ٹاپ تھا جس کے کی بورڈ کے ٹین جا بجا بکھر

گئے تھے۔ ایک بٹن براق کے منہ پر ٹھاہ کر کے لگا تھا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور منہ کو جھٹکے سے پیچھے کیا۔ دھند چھٹی، جگہ گم ہوئی، ماضی بھاگا اور حال سامنے۔ سینے پر بازو لپیٹے اکٹھا ہوا۔ براق نے دیکھا ہر جانب اس کے نام کا شور تھا۔ بھیج شروع ہو چکا تھا۔ وہ رنگ میں کھڑا تھا۔ اس بٹن کا دروازہ زیادہ تھا کیونکہ صحن اسی جگہ ابھی ٹکر کرنے اسے مکا مارا تھا۔ براق نے دھند چلی آنکھیں جھپک جھپک کر ٹکر کو دیکھنا چاہا۔ آوازیں گڑبڑ ہونے لگی تھیں۔ سب ویسا ہی تھا لیکن اس ٹکر کی جگہ سلیم نظر آنے لگی۔ اس نے پھر آنکھوں کے سامنے ہاتھ پھیرا لیکن ہاں وہ سلیم ہی تھی۔ دفاع میں اٹھتے اس کے ہاتھ اٹکے۔ اسد نے پیشانی مسلی اور ٹکر کا ماتھا فکر کی لکیریں بنانے لگا۔

”ہے تم لڑکیوں نہیں رہے۔ تم میرا کرئیر باندھیں کر سکتے تم مجھ پر کسنگ کا داغ نہیں لگا سکتے۔ تم لڑو براق شاہ لڑو مجھ سے۔“ وہ اس پر کموں کی بو چھانڈ کرنا کہہ رہا تھا۔

براق نے سنا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے میں ان لڑکیوں جیسی ہوں جو ہر مرد کی ہانہوں میں جھول جاتی ہیں۔ براق شاہ میں تمہیں کبھی نہیں ملے والی۔“

”تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے تمہیں لڑنا ہوگا۔“ ٹکر نے اسکی موتیوں سے کچی بھنور پر زور دار بھیجا مارا۔ اس کی شدت اتنی تھی کہ براق کے بھنور سے خون رستا ہوا اسکی پلکوں پر ٹھہرا۔ پھر وہاں سے عری کی طرح اس کے پورے گال پر بہنے لگا۔ سناٹا چھا گیا۔ اسکے لہو کو ساپ سونگھ لیا۔ ٹی وی کے آگے براہیمان لوگوں کے دل غم گئے۔ ریڈیو سنتے سنگٹل پر رکی عوام سانس روک گئی۔ یورپ ایشیا، افریقا، مشرق، مغرب، شمال، جنوب، دنیا کے ہر خطے میں واقع اس کے فہم اس برے کھیل پر آنکھیں پھاڑے دم سادھے ہوئے تھے۔

اسد نے سختی سے رنگ کی جالیاں بکڑیں۔ سامنے ان سے اسٹیل بیڈ لائٹ کو یوں چھو ہوں کی طرح پٹے دیکھنا اس کے لئے کرب آمیز تھا۔ اس نے زیر لب براق کا نام پکارا۔

”تم لڑو گے۔“ ٹکر نے ایک اور زور دار بھیج اسی جگہ مارا۔ براق کی بھنور پھٹ گئی۔ وہ منہ کے بل خون تھوکتا گرا تھا۔ براق شاہ ہار گیا۔ پہلے ہی راز ٹھٹھ میں۔ ریفری آیا نیم بے ہوش براق شاہ کو دیکھا اور ٹکر کو جیت کا خطاب دے دیا۔ براق کا بیٹ ٹکر کی کمر کا زینت بنا۔

جالیوں کا دروازہ کھلتے ہی اسد برق رفتاری سے اسکی جانب بڑھا۔

”ہے براق یار ٹھیک ہے تو۔“ وہ کانپتے ہاتھوں اور پریشان آواز سے اسکا گال تھپک رہا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ مضبوطی سے براق کی بھنور سے لٹکتے خون پر بھایا۔ سڑ بچہ لایا گیا براق کو اس پر لٹا کر لے گئے۔ اسد کھڑا ہوا اور طیش کے عالم میں برے موڈ کے ساتھ کھڑے ڈر کر کی طرف بڑھا اور ایک شدید مکا اس کے گال پر جڑ دیا۔ اس کے گارڈز اسد کی جانب بڑھے لیکن ڈر کر نے منہج کر دیا۔

”جائے دوا سے۔ اس کے زوال کا وقت بس شروع ہو گیا۔“ ظور و حقیر سے کہہ کر وہ رخ موڑ گیا تھا۔

”زوال کس کا ہے یہ تو وقت بتائے گا ڈر کر سان بولڈی کلسر۔“

ڈر کر نے گھٹے سانس کے ساتھ اس ٹکسڈ و میں لمبوس وجیہہ نو جوان کو دیکھا جو اس کے ڈر کو لفظوں کا پیرا ہن اوڑھا گیا تھا۔

”اگر براق شاہ نے اس کے ساتھ ایسا کیا تو وہ اس کی دنیا برباد کر دے گا۔“ اس نے سرخ آنکھوں کے ساتھ خطرناک عزائم سوئے۔



”اپنا خیال رکھنا میں جانتا ہوں میرا بچہ بہت بہادر ہے۔“

ٹنک زدہ شام میں جہاں بہار کے پھولوں کی مہک گلی تھی وہاں شٹی ہاسٹل کے ایک کمرے میں آرٹیفیسل پھولوں کی مہک میں وہ سخت تاثرات کے ساتھ غم دراز تھا۔ اس کی خوبصورت گریف ایف کٹر کی آنکھوں کے اوپر موجود بھنور اس سے سفید پٹی سے چھپی ہوئی تھی پر سنگ ہٹا دی گئی تھی۔ بھنور کا گوشت پھٹ گیا تھا وہ جگہ جہاں پلائیم کے موتی جھللاتے تھے وہاں کی جگہ اب ناکارہ ہو گئی تھی۔ اس کی بھنور کے بیچ میں کٹ پڑ گیا تھا وہ اب پر سنگ نہیں کر داسکتا تھا۔ چاہے تو اس جگہ سے تھوڑا آگے جب زخم مندل ہو جائیں وہ دوبارہ بھنور سجاسکتا تھا لیکن اب براق شاہ کا ارادہ بدل گیا تھا۔ اب اس کی بھنور نے خالی رہنا تھا جو چیز جہاں تھی وہیں ابھی لگتی تھی۔ جگہ بدلنے سے اس کی خوبصورتی ماسک پڑ جاتی اور براق شاہ کو بد صورت چیزیں ہرگز پسند نہیں تھیں۔

”تم ٹھیک ہو۔“ رحیم کا نرم انگلیاں اس کے بال سنوار رہی تھیں۔ سامنے صوفے پر اسد ہاتھوں کی مٹھیاں

ہونٹوں پر لکائے بیٹھا تھا۔ یقیناً اس نے ہی رحیم کا کوبلا یا تھا اس نے جواب نہیں دیا۔

”ہی! کچھ تو یوں تو تمہاری خاموشی خطرناک ہے۔“

وہ شخص بیٹھا رہا۔ اس کا دل گھبرا یا۔ اسے براق کے خاموشی کے پیچھے چھپا طوقان ڈرارہا تھا۔

”ابھی تم ڈسپارچ ہو جاؤ گے پھر ہم ایک ساتھ ذکر کریں گے۔“ وہ بالکل اس کے ساتھ لگی جھکی بیٹھی تھی۔ اس کے مجبورے سبکی ہال براق کے شانے پر گرے ہوئے تھے۔ اس کے گول فرنگے والی بخنشی ٹی شرٹ کے فر براق کے گال کو ہلکا سا مس ہو رہے تھے۔ براق کا ہاتھ ہلکے سرمئی ٹکڑی پر چڑھا شرٹ سکرٹ کے کپڑے پر پڑا تھا جو رحیم کا نے اٹھا کر اپنے گھٹنے پر رکھا تھا لیکن وہ ڈھلکا گیا۔ ہاتھ کے ڈھلکنے سے ہی اس کی سکرٹ براق کے ہاتھ کے ساتھ سرکتی لگی تھی۔ وہ جامہ ایکسپریسز کے ساتھ غیر مرئی نقطے کو گھورنے کے شغل میں مصروف تھا۔ رحیم کا کی آمد اسے نہ ہی کوفت میں مبتلا کر رہی تھی اور نہ ہی اس کے ساتھ سے وہ کچھ محسوس کر پا رہا تھا۔ وہ خالی تھا۔ اندر باہر سے بالکل خالی شاید زندگی کی سبکی بھلائی۔ ہار کو تسلیم کرنے میں ابھی کچھ وقت درکار تھا۔

”ٹی وی آن کرو۔“ سرو آواز سے حکم دیا گیا۔ اس کا سر جھٹکا۔ رحیم کا یو کھلائی۔

”نن..... نہیں۔ ابھی نہیں۔ کل دیکھ لینا ہے بی ابھی اپنی آنکھ کو ریٹ.....“

اس نے دانت چباتے ہوئے درشتی سے رحیم کا کی بات کاٹی۔ ”میں نے کہا ٹی وی آن کرو۔“

اس کا دلوں ہاتھ ناگوں پر مارنا۔ جھنجھلا تا ہوا کھڑا ہوا۔

”اف۔ براق، اف۔ تم، تمہاری ضد تمہاری من مانیاں مجھے بتاؤ۔“ وہ اس کے بیڑ کی پابندی پکڑ کر کھڑا ہوا۔

”اس وقت ٹی وی دیکھنا زیادہ ضروری ہے یا تمہارا ریٹ کرنا۔ تم جانتے ہو میڈیا کو وہ کیا اگل رہی ہے تم یہ بھی جانتے ہو پھر اس سب کا کیا مطلب۔ اگل آنٹی پچھلے پندرہ منٹ سے تمہاری فرصت کا انتظار کر رہے ہیں انہیں تم سے بات کرنی ہے۔ میں، رحیم کا پچھلے چار گھنٹے سے تمہارے ساتھ گونگوں کی طرح بیٹھے ہیں لیکن تمہیں ٹی وی دیکھنا ہے۔ واؤ۔“ اس کی جھنجھلاہٹ فرسٹریشن اس کے بے رہا جملوں میں چھلکتی تھی۔ براق کا ہاتھ وجود اس سے مس نہیں ہوا۔ اس نے اثر کام اٹھایا۔

”آ کر ٹی وی چلاؤ۔“

اسد نے دونوں ہاتھ پھیلا کر کمر پر باندھے۔ دو سیکنڈ بعد ہی ایک نرس اندر آئی اور بناوٹی مسکراہٹ کے ساتھ سب کو دُش کرتی نغوز جینٹل لگا گئی۔

”براق شاہ کی فکسنگ ان کے شاندار کرتب پر بڑا داغ ہے۔ یہ فکسنگ پیسوں کے لئے تھی یا کوئی اور وجہ تھی جاننے کے لئے دیکھیے۔“

براق نے اس جینٹل پر ہولتے ہینکری کی آواز گھونٹی اور دوسرا جینٹل لگا لیا۔ نرس اسے ریسیوٹ دے گئی تھی دوسرا جینٹل بدل کر اس نے تیسرا لگایا اور ٹھہر گیا۔ اسد نے ایک ناپسندیدہ نگاہ اس کیپٹن فینکس پر ڈالی اور پھر بڑی ساری ایل ای ڈی کو دیکھنے لگا جس پر بہت غلط دکھایا جا رہا تھا۔ اس پر براق کے پٹے کی ویڈیو کلپ ہار ہار یوٹرن کر کے دکھائی جا رہی تھی اور ہینکری ساتھ ساتھ بکواس کیے جا رہا تھا۔ اسد نے اس ہینکری کا چہرہ اپنی آنکھوں میں سکیں کیا اور براق پر بڑی ضبط لگا ہیں ڈال کر کھڑا رہا۔

”کہتے ہیں عروج کو ڈوال ہے۔ ڈوال کو عروج، براق شاہ کی کامیابی کا چڑھتا سورج اب ڈوبنے کو ہے۔ اس بری طرح یو ایف سی کا نام خراب کرتے ہوئے براق شاہ پہلے ہی رادار میں چاروں شانے چت ہو گئے۔ اس کلپ میں آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ڈیڑھ گریٹ لائن کو کیسے پچھاڑ رہے ہیں لیکن اس پچھاڑ کے پیچھے کبھی ہے فکسنگ براق شاہ نے اسے بڑے نیچ کو ڈر کر سان کے ساتھ فکس کیا اور ناقابل یقین ہار کو اپنا مقدر بنا کرنا صرف اپنے ٹینکر کی تعداد گنتالی ہے بلکہ وہ اپنا تجربہ معیار کھوپکے ہیں۔ سان کی شخصیت اس فکسنگ۔“ ہینکری کی آواز رک گئی۔

براق کا ہاتھ اس ہینکری کی آواز دبا گیا۔ اسد نے آنکھوں میں سرخ زورے بھرے۔ رجیکا نے اس کا ہاتھ سختی سے تھاما۔ وہ ہنس رہا تھا۔ تھوڑا پھر زیادہ پھر اور زیادہ پھر بے تحاشہ ہنستا چلا گیا۔ تاکہ اس کی آنکھوں کے کونے کیلے سے محسوس ہوئے۔ رجیکا پریشان نظروں سے اسد کو دیکھنے لگی۔

”یہ..... یہ تو ویسی ہو گیا ہم تو ڈوبے منہ جہیں بھی ساتھ لے ڈوبے۔“ ہنسی کے دوران اس نے رک کر کہا۔ ہنسنے کے سبب براق کے چہرے کے مسلوں کچھ اور بخنور پر لگے تاکہ لے سے گئے۔ خون کے ننھے ننھے چپکے سفید پٹی میں سے اپنی چھب دکھلانے لگے۔

”کیں یو پلیز سٹاپ دس نان سنس۔“ اسد نے کیبل کی دائر کھینچے ہوئے براق کو چھنے سے روکا تھا۔ وہ اسی طرح دیوانہ وار ہنستا ہوا ریکا کا ہاتھ چھڑوا کر چادر پر بے دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اسد اس کے اٹھنے سے دو قدم آگے بڑھا تھا۔

”میرا نام تو گیا وہ ڈر کر سان وہ بے چارہ تو کسیر کے شروع میں ہی اپنا نام ڈیوا بیٹھا۔ لک اسد، مجھے ہرانے کا کہہ رہا تھا آج خود بھی ہار گیا۔“ اس نے جھک کر شوز پہنے۔ وہ اپنی بھوری جینز اور قانٹی شرٹ میں تھا۔ وہ بے ہوش نہیں ہوا تھا تاہم رماغ تھا جی ڈاکٹر نے چند گھنٹے اظہارِ رائے روٹین اسے رکھا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اسد اس کے سامنے آیا۔ ریکا بھی کھڑی ہوئی تھی۔

”ڈر کر کی ہار کا جشن منانے۔“ وہ مسکراہٹ دہاتے کہہ رہا تھا۔ اسد کو اس کی مسکان بھوٹی گئی۔ غصے کی آگ میں لپٹی بھوٹی مسکان۔

”نہیں براق، ہم ابھی اسی وقت گھر جا رہے ہیں اور تم میرا کہا مانو گے اظہارِ سٹیٹ۔“ اسد جانتا تھا اس وقت اگر اس نے براق کو تھا چھوڑ دیا۔ مطلب کسی بڑی مصیبت کو گلے لگا لیا اور فی الحال وہ کوئی بھی مصیبت انفرڈ نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ براق ہی کیا جو کسی کی بات مان لے۔ اسد کا شانہ چھک کر آگے بڑھ گیا۔

”براق! میں نے کچھ کہا ہے۔“

اسد کی آواز پر وہ مڑا اور پھر جو اس کی نظریں تھیں۔ یہ ریکا اور اسد ہی جانتے تھے۔ الاؤ میں دہلی سخت خون آشام لگا ہیں اور لیوں پر مسکان۔ وہ کچھ نہیں بولا صرف اسد کو دیکھا اور ہاف سلیو والی ٹی شرٹ میں جھلکتا ٹیٹو زدہ بازو دھلاتا ہوا دروازہ پار کر گیا۔



”آپ کا جانا ضروری ہے کیا؟“ وہ منہ بسورے چاچو کے سامنے کھڑی تھی اور دعا مونگ بھلی کھاتے اس میلوڈرامہ کو بڑا انجوائے کر رہی تھی۔ بخدا اسے بالکل بھی کسی سٹار پلس کے ڈرامے کی ضرورت نہیں تھی یہاں ہی اس کے مزے پورے ہو جاتے تھے۔

”آف کورس۔ وہاں کا وزٹ ضروری ہے۔ دو دن میں تو آ جانا ہے میں نے اور بیٹا آج بتا کیں گی آپ اپنی

بغیر کیوں ہو رہی ہیں بالکل کسی چیز کی طرح۔“ انہوں نے کن انگوٹوں سے دعا پر چوٹ کی تھی جو انگوٹوں کی جھنجھٹاہٹ کی طرح اس بات کو اگتور کر گئی۔

”اب چلیں مجھے بہت دیر ہو رہی ہے۔“ انہوں نے اپنا چھوٹا ٹرائی بیگ اٹھا لیا۔

”بھئی میں نے نہیں جانا چھوڑنے۔ میرا سیریل آتا ہے۔“

چاچو نے کڑوی نظروں سے اسے دیکھا۔ سو لیم کو اس پر غصہ آیا۔

”تم کسی سیریل سے کم ہو کیا۔ چپ چاپ اٹھو اور چلو میرے ساتھ کوئی بسرا ہوا منہ نہیں۔“

دعا کے چھوٹے احتجاج کو اس نے نظر انداز کرتے ہوئے حکم صادر کیا۔ چاچو کو اس پر غرہوا۔ گاڑی میں چولے ہوئے منہ کے ساتھ وہ بیٹھی تھی یہ مناسخ پرورٹ تک برقرار رہا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا، لیکن جانتا ہوں میرا بچہ بہت بہادر ہے۔“ چاچو نے محبت سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا تھا۔ دو اٹارہ آنکھوں نے اس منظر کو خوب حافطہ میں بھرا۔ دعا نے دانت ٹکالتے ان باپ بیٹی کے سین کو انجوائے کیا۔ سو لیم نے اپنے بھرے دل پر بند باندھا جس طرح کی سنگین صورتحال تھی وہ نہیں چاہتی تھی۔ چاچو دو سیکنڈ کے لئے بھی اس کی نظروں سے دور نہ گئے۔

”جی۔“ سر اٹھاتے ہوئے اس نے زیادہ قلمی خود کو بھی دیکھا۔

”اور اس کا بھی بڑی ہماری ذمہ داری ہے لیکن میں جانتا ہوں میرا طاقت ور بچہ اسے بھی بھائے گا۔“ دعا کے بال خراب کرتے ہوئے انہوں نے پھر اس کے وزن پر چوٹ کی تھی اب وہ چپ نہیں رہ پائی۔

”ہا، طاقت ور بچے سے کبھی تو ماری نہیں جاتی، دعا کو نڈل کو سنبھالنے کی اور خبردار جو آنکھ میرے وزن پر چوٹ کی ہو تو ماشاء اللہ کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق ہے میرا۔ سو کا کاڑ بننے کا مجھے قطعی شوق نہیں ہے۔ آئے بڑے کہنے والے خود کو دیکھو کیسے ہماری پولیس کی طرح تو نہ مآں نہیں میں تو کہہ رہی تھی ماشاء اللہ سے آج کل بڑے صحت یاب ہو رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔ اللہ ہمیشہ بونہی فٹ کاٹ رکھے۔ تو نہ تو بالکل بھی نہیں بس یہ سوئیٹر ایسا ہے۔“

چاچو کے سینے پر ہاتھ باندھ کر اسے بھرپور موڈ میں سننے پر اس کی سیٹی کم ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی یہ پوز بھی ہوتا

ہے جب اس بھاری کی پاکٹ مٹی گم ہونے والی ہوتی ہے اور وہ اس مینے کی اپنی پاکٹ مٹی کو ہرگز نہیں گنوا سکتی تھی تبھی فوراً سے ہات اور آواز بدل گئی۔

سولیم نے جھنجھلا کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”وہ! تم اپنی فضول گوئی کو بریک لگا سکتی ہو پلیز۔“
 ”نہیں بیٹا بولنے دیں اسے۔ مجھے بھی تو پتا چلے باپ کی کس کس چیز پر نظر ہے اس کی۔“ چاچے نے سولیم کو اپنے پاس کر کے دعا کو ہاتھ سے شروع ہونے کا اشارہ کیا۔

”توبہ توبہ، ایک مرد ایک بوڑھے ہوتے مرد کو اپنے وزن کی بات کیسے حیر کی طرح لگی ہے اور مجھے بھاری کو جو آئے دن یہ بوڑھا ہوتا انسان تنگ کر رہا ہے وہ یا اللہ یہ تو کھلا تضاد نہیں دماغ سوچ رہا تھا لیکن۔“
 اس نے تھوک لگایا۔

”ارے میں اپنے پیارے ڈیڈی کی کسی چیز پر کیوں نظر رکھوں گی۔ آفریال آپ میرے ڈیڈی ہیں مجھے آپ سے پیار ہے اور میں چاہتی ہوں میرے ڈیڈی اسے مولے ہو جائیں کہ مجھے دعا خانم کو آسانی سے اٹھا سکیں۔“

وہ ٹھنک لگانے کی اعتنا کرتے ہوئے ان کے سینے سے لگی تھی۔ ظاہر نے مسکراہٹ دہائی۔ سولیم نے اس کی کہنی پر چپت رسد کی تھی۔

”ہکا ڈرامے باز ہوں۔“ (ہاں تم دونوں باپ جی پر جو لگی ہوں۔ ظاہر کے سینے سے لگی وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے ہنسی والی مسکراہٹ سے سوچ رہی تھی) چاچے نے سولیم کو بھی خود سے لگایا اور پھر اپنے نام کی اناؤنسمنٹ ہونے پر آگے کو چل دیے۔

”یار سولیم! ایک بات کہوں۔“ مومک پھلی کے بچے کچھ دانے کھاتے ہوئے وہ ظاہر کو عدل کے قاعب ہونے پر بولی۔

”ہاں کہو۔“ سولیم نے چاچے کے مڑنے سے پہلے ان کو دیکھنے پر زور سے ہاتھ بندھ کر کے بلایا۔
 ”ہماری..... آزادی۔“ وہ دونوں ہاتھ کھڑے کئے زور سے چیخنے لگی۔ سولیم اس کے چیخنے پر ٹپٹا گئی۔
 ”حد ہے دعا حد ہے۔“ تیز تیز چلتے ہوئے وہ خوشی سے غمور دعا کو تھرتھکتے ہوئے بولی۔

”حدیں ہی تو ختم۔ وہ بھی دودن کے لئے۔ یار سلیم خبردار جو تم نے یہ اپنی ڈھائی گز کی ٹانگ اڑائی میری آزادی کے بچ۔ بخدا کاٹ نہ دی تا تو میرا نام بھی اسے نہیں یار میری جان تم بہت اٹلی ہو۔ ساتھ مزے کریں گے کیا یاد کرو گی تم لیکن واقعی اگر تم نے کوئی چوں چا کیا، بھئی دونوں ہی باپ بیٹی ایک جیسے ہو میری خوشیوں سے جلتے والے۔ ناف سلیم انف، میں نہیں جا رہی پارکنگ میں۔ اب خود نکال کر آؤ گاڑی۔“

وہ سلیم کے بالکل چاچو کی نظروں سے گھورنے پر جھنجھلا گئی۔ لگتا تھا جیسے وہ جاتے ہوئے اپنی آنکھیں اسے ادھار دے گئے ہوں۔ سلیم نے گہرا سانس بھرا اور پارکنگ کی سمت بڑھ گئی۔ یہ قوف دعا بھی کھڑی تھی اب وہ تنہا ہیں۔ یہ نہیں جانتی مسلسل پیچھے چلا ہاڑی بلڈرٹا پ کا انسان ان کا ہاڑی گاڑ ہے جسے چاچو جاتے ہوئے ہائر کر گئے تھے۔ واقعی اس لڑکی کا کچھ نہیں ہونے والا۔

اس نے دور سے ہی گاڑی کو ریوٹ سے ان لاک کیا۔ ٹوں ٹوں کی آواز ایک سیکنڈ کو پھیل کر بند ہو گئی۔ پھر وہ آواز دوبارہ فضا میں بلند ہوئی پھر بند ہوئی پھر گونجی پھر رکی۔ سلیم نے سنان پڑے پارکنگ ایریا پر نظریں دوڑائیں اور جلدی سے اپنی گاڑی سمت بڑھتی۔ اب آیت الکرسی دھرانے لگے۔

”حیر قدم بھی کوئی متنی نہیں رکھتے جب زمین ایک جگہ جا رہا ہو جائے تمہاری زمین تو اب ویسے ہی تنگ پڑنے والی ہے گول گول گھوم کر وہاں تم نے اسے مقام پر آ جانا ہے جہاں سے چلنا شروع کیا تھا۔“

سلیم مڑی نہیں ویسے ہی کھڑی رہی۔ وہ ہٹائیں وہیں اس کے پیچھے بول رہا۔

”جب ظلم کی انتہا ہو جاتی ہے تا تو ظالم کو سزا دینی ہی پڑتی ہے۔ اب خود بتاؤ کیا سزا تجویز کروں تمہارے لئے۔ خود کو تم میں بسالوں یا تم کو خود میں۔ بخدا دونوں سزائیں کا ملانہ ہیں اور تم تو پہلے دن سے ہی ظالم ٹھہری ہو۔“

سلیم نے قدم آگے بڑھائے۔ وہ واضح اپنے قدموں کے ساتھ دوسرے قدموں کی چابھیں سن سکتی تھی۔

”اور جو آج تم نے کیا ہے یقین کرو آج تمہاری وجہ سے میرا کرئیر تباہ ہو گیا۔“ آگ بھری آواز تھی۔ حیر چبھتی ہوئی جیسے بدن میں گرم سلائیں بیکست ہو رہی ہوں۔

”اللہ اعمال کا بدلہ دیتا ہے براق شاہ۔ کسی کو آخرت میں تو کسی کو دنیا میں جو تمہارے ساتھ ہو رہا ہے وہ تمہارا بویا ہوا ہے، کبھی غور کرنا الزامات کی سطریں کم پڑ جائیں گی۔“

وہ نیوز دیکھ چکی تھی۔ براق کی تباہی سے واقف تھی اور نانا جانے کیوں شغزی بھی۔

”صحیح کہا دنیا میں بھی بدلے ملا کرتے ہیں۔“ سلیم نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ براق نے پیچھے سے ہاتھ بڑھا کر جھٹکے سے بند کر دیا۔ ضبط کی شغزی لہر اپنے اندر بہتے ہوئے محسوس کر کے سلیم نے خود کے سامنے دور کھڑے گاڑی کو دیکھا جو براق کے اشارے سے حریف دور جا کھڑا ہوا تھا۔

”بکاؤ کہیں کا۔“

”اور جود دنیا میں ملا کرتا ہے نانا اس کا غم البدل کوئی نہیں۔“

”یہ تم جیسا انسان ہی سوچ سکتا ہے۔“ سلیم نے اس کے وجود کو خود کے اچھائی قریب محسوس کرتے ہوئے اسی کے جیسے سلگتے لہجے میں کہا اور پھر سے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ پر اس بار بھی براق کی انگلیوں نے اسے کھلنے نہ دیا۔ وہ ادھ کھلا تھا۔ سلیم سینے پر بازو دبا بندھ کر بیٹھی۔

براق نے ہڈی میں اپنا سر آنکھوں تک اور چہرہ ماسک سے چھپایا ہوا تھا یوں سلیم فقط اسکی جلتی سرخ آنکھوں کے اور کچھ نہ دیکھ سکتی تھی، ناس کے چہرے پر پڑے غم اور نہ ہی پھٹی ہوئی بخنور۔

”مجھے مجبور مت کرو براق شاہ۔ اگر میں مجبور ہوگئی نام بہت بچھتاؤ گے، ہاتھ ہٹاؤ مجھے جانا ہے۔ دعا میرا انتظار کر رہی ہے۔“

سینے پر بازو دبا بندھے وہ سیاہ نقاب میں چھپے چہرے سے مخاطب تھی۔ سیاہ نقاب والے کی شاید مسکراہٹ پھیلی۔ لیوں نے وہ کہا جو اس حبابی ادالی نے سنا۔

”دعا، ہاں دعا وہ ضرور تمہارے ساتھ کسی بہت..... بہت..... بہت اچھے باکسر کا بھی انتظار کر رہی ہوگی۔ کیوں نانا اس کی زندگی میں اعتری ماری جائے۔“

اور سلیم کو لگا۔ پورے پارکنگ ایریجے کی سمت اس کے وجود کو زمین میں دھنسا گئی۔ پہلی بار فقط پہلی بار وہ حقیقی محنتوں میں خوف زدہ ہوئی۔

”ہونہ ہو، تمہیں لگ رہا ہے ایسی باتیں کر کے تم مجھے ڈراؤ گے تو یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ دعا میری بہن ہے جب تم میرا کچھ نہیں بگاڑ پائے تو اس کا کیا بگاڑ سکو گے۔“

ایک خیال ہی ہوتا ہے جو مضبوط بنائے رکھتا ہے ایک قلبی امید ایک مان جو ابھی سوہلیم میں دافر مقدار میں پایا جا رہا تھا۔

”میں ڈرا نہیں رہا لیڈی۔ تم ڈر رہی ہو ایڈ ڈونٹ ڈری، اس میں کوئی چارم نہیں۔ جو سرور ہے تم میں ہے میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو گرانے کیلئے ریڑھ کی ہڈی پر وار کرتے ہیں۔ میں تو صرف یہ دیکھ رہا تھا اگر کبھی کسی کا دوث چاہے ہو تو وہ کون ہوگا تمہارے گھر سے جو میرا ساتھ دے گا ایڈ ٹھیکس ٹو یو مجھے یہ بتانے کیلئے کہ تمہاری دعا میری طرف ہے۔ سی یو سون سوہلیم۔“

اور پھر وہ چلا گیا۔ سوہلیم نے زوردار ٹھوکر گاڑی کو لگائی تھی۔ پتا نہیں کیوں آنسو بہنے لگے۔

”عد ہے یار، کب سے چابی ہاتھ میں لئے کھڑی ہو، اب جاؤ بھی۔ لے کر آؤ گاڑی پارکنگ لائٹ سے اور یاد رکھو میں نہیں چاہی تمہارے ساتھ۔ میں شدید خفا ہوں۔“

دعا کے جھنجھلائی آواز سے وہ چمکی۔ آنکھوں میں تھمرے لے کر وہ دعا کو دیکھ رہی تھی۔ کیونکی انداز میں اس نے اس پاس نظریں دوڑائیں۔ وہ تو وہیں کھڑی تھی دعا کے ساتھ۔ ایک انچ بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلی تھی پھر وہ کیا تھا جوا بھی ابھی ہوا۔

”مائی گاڈ۔“ اس نے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر حیران کن نظروں سے دعا کو دیکھا۔

”تم میرے ساتھ چلو گی ورنہ میں نہیں چاہتی۔“

جیابا والی نے اپنے الفاظ سنے تھے۔



”سنبل“

پتا نہیں کتنی زمین ٹاپ کر کہاں کہاں اپنا حصہ نکال کر جب اسد اس انکورییم طور والے گھر پہنچا تو غیر معمولی سا سناٹا اسے چمٹا گیا۔ وہ کمینہ وہاں تھا جہاں کا اس نے سوچا بھی نہیں تھا اس کے حیرت قدم اوپر کی منزل پر بنے جم کی طرف تھے۔ میڑھیوں پر آواز پیدا کرتے ہوئے بھاگتا وہ جم کا دروازہ ٹھاہ کی آواز سے کھولا اندر آیا۔ اندر میرے میں اس کی آنکھیں کچھ دیکھ نہیں پائیں۔ سوچ پورڈ پر ہاتھ مار کر اس نے اس اندر میرے میں روشنی

کھیری اور خود کو گہری کھائی میں گرا گیا۔ اس کا دل نیچے گرا تھا۔

”براق۔“ دل بولا۔ اس کے لب نہیں ملے۔ وہ وہیں ڈھیلا کھڑا رہا۔ اس سے کچھ قاصلے پر ہنچک بیک دم آواز کے ساتھ مل رہا تھا۔ نیلا بیک دو جگہ سے سرخ رنگ میں رنگا تھا۔ کوئی مائع سا تھا جو اس پر سے ٹپک رہا تھا۔ پگھلی جلد پر چپکا شک جتنا خون بوند بوند گر رہا تھا۔ اس کے نظریں بوندوں سے نیچے پھسلیں۔ وہ چپت دونوں بازو پھیلائے لیٹا ایک تک کسی نقطے کو کھو ہے جا رہا تھا۔ اس کے وجود پر سرخ لکیر بے ترتیبی سے پھیلی ہوئی تھی۔ وہ خود بھی بے ترتیب سا تھا۔ اس نے قدم اٹھائے صدیاں پار کرتا اس تک پہنچا اور بیک کو ہٹنے سے روکا۔ اب خون کی بوندیں براق کے پیٹ پر گر رہی تھیں۔

”تو اٹھے گا یا میں اٹھاؤں؟“

وہ لیٹا رہا۔ میڈیا میں جو اس کے کردار اس کے کیریئر کی دھجیاں اڑا کی گئی تھیں وہ واقعی اس جیسے خود پسند بندے کیلئے کوئی عام بات نہیں تھی۔ وہ خود سے اور خود کی ذات سے بہت لگاؤ رکھتا تھا۔ بہت محبت کرتا تھا اور آج وہ خود کو ہی بیوقوف مانتے دیکھ کر بے بس تھا کہ جو ہوا تھا اس کی وجہ سے ہی ہوا تھا۔

”وہ آئی اور مجھے جاہ کر گئی اور میں جاہ کر بھی اسے کچھ نہ کہہ پایا۔“ جسے کے لب ملے۔

”اس نے بچ پلک کے ہاکنگ رنگ میں عین میرے سامنے کھڑے ہو کر مجھے بے ہاد کر دیا اور میں کچھ نہیں کر پایا۔ اس نے مجھ پر حملہ کیا مجھے مارا یہاں۔“ انگلی اپنی بخور پر رکھ کر اشارہ کیا۔ ”اور میں اسے روک نہ سکا۔ کیوں..... کیونکہ میں اس پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا تھا لیکن میں اسے بے ہاد ضرور کر سکتا ہوں۔ بالکل اس طرح جس طرح وہ کر گئی ہے لیکن مجھے اپنے یہ لفظ بھی کھوکھلے لگ رہے ہیں۔ میں اپنی سوچوں سے پریشان ہوں۔ چاہ کچھ رہا ہوں ہو کچھ رہا ہے اب مجھے اس کے قریب رہنا ہے لیکن اس سے پہلے۔“

براق یکدم کھڑا ہوا۔ خون اس کے کپڑوں پر جم چکا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کی جلد پھٹی ہوئی تھی۔ گلوں دارو پیٹریپ بھی نہیں تھا اور ہاتھ کی جلد سے خون اب بھی بہہ رہا تھا۔ اس کو افسوس ہوا اور براق کی بات کھل گئی۔

”میری گاڑی کا ایکسیڈنٹ کرواؤ، براق شاہ کو ہسپتال میں ایڈمٹ کرو۔ وہ کچھ عرصے کیلئے بیک چاہتا ہے ڈاکٹر کے انڈر آبزرویشن ہے۔ اس کی دماغی حالت خراب ہے وہ شدید فرسٹریشن میں ہے پھر اس کیلئے ایک

سائیکالرسٹ ڈھونڈو پھر اس کی اپائنٹ ڈاکٹر سلیم سے لو لیکن ان سب سے پہلے سڈنی کیلئے ایک سیٹ بک کرواؤ۔“

بھاری بوجھل آواز، لڑکھڑاتا دھو، سرخ آنکھیں۔ وہ مکمل طور پر مدہوشی کی حالت میں تھا۔ ادھ مکمل آنکھوں سے اسد کو دیکھ کر اگلے دنوں کا لائحہ عمل طے کر رہا تھا۔

”اس کے ساتھ کیا کرے گا؟“ براق اس سوال پر ہنسا۔ لڑکھڑاتے ہوئے اسد کے مقابل آن کھڑا ہوا۔

”کیا کرنا چاہیے؟“

”وہ ویسی نہیں ہے اس سب میں شاید اس کا قصور بھی نہیں ہے۔ اسے چھوڑ دے جو کس پھیلا ہے ٹھیک ہو جائے گا مجھ پر یقین رکھ۔“

براق اسے خون آشام ہوں سے دیکھتا رہا پھر اس کے خون آلود ہاتھوں نے اسد کا گریبان پکڑا تھا۔

”اس نے ہانگ رنگ میں کھڑے ہو کر میری سوچ پر وار کیا۔ میری آنکھوں سے پینائی چھین کر ان میں اپنے رنگ بھرے۔ میرے دماغ کو اپنی مٹھی میں قید کر کے مجھے بے بس کر ڈالا۔ مجھ پر وار کیا۔ اس نے مجھے بھرے مجمع میں بے بس کر ڈالا۔ مجھے، براق شاہ کو اور تو کہہ رہا ہے اس کا قصور نہیں ہے۔ اول روز سے وہ مجھ پر اپنی مرضی تھوپتی آرہی ہے۔ مجھے زیر کرتی آرہی ہے اور اب بھی اس کا قصور نہیں ہے۔ نہیں اسد، سب قصور ہی اس کا ہے اور اسے اس چیز کی سزا ملنی چاہیے۔ ٹہی چاہیے اس کی سزا یہی ہے کہ براق شاہ اس کے ساتھ رہے۔ ہے نا؟“

اس کا گریبان پکڑ کر اسے جھنجھوڑتے ہوئے وہ تصدیق چاہ رہا تھا۔ اثبات میں سر ہلانے کے سوا اسد کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ تمام سیٹ اپ دیا ہوا جیسا براق چاہتا تھا۔ میڈیکل میں اس کی ذات اچھلتی رہی تو ذکر بھی بچا نہیں۔ دوسروں کو تباہ کرنے والے یونٹی انجام کو پہنچے ہیں۔ براق کیلئے بری سوچ رکھنے والا قدرتی طور پر خود بھی گھن کی طرح پیدا اور کیا خوب پیدا۔

آآآآ..... میز کی تمام چیزیں زمین پر ہونچکی تھیں پورا کراکسی کے زبردست عتاب کا شکار لگتا تھا اور وہ کسی دوسرے کے عتاب کا

”مت کرو ایسا اس طرح سے سب ٹھیک تھوڑی سی ہو جاتا ہے یوں تم اپنی ذات کو بھی نقصان دے رہے ہو۔“
 پیٹر نے اپنے ہوش و خرد سے بیگانے بیٹے کے بازو تھامتے ہوئے اسے روکا جو خیمے میں چیزیں توڑنے کے
 ساتھ خود کو زخمی بھی کر گیا تھا۔ اس کا خون بھی سفید ماربل پر جا بجا پھیلا تھا۔

”اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا۔ وہ جان کر نہیں لڑا۔ اس نے مجھے براہِ ذکرنا چاہا۔ اس نے میرا شروع ہونا
 کرئیر تباہ کرنا چاہا۔ میں اس کی زندگی۔ اس کی ذات کو تباہ کر دوں گا۔“ وہ حلق کے بل دھاڑا تھا۔ اتنا اونچا کہ اس کی
 گردن کی رگیں کھینچ کھینچ کھینچ گئی تھیں۔

”اس نے اگر تمہیں براہِ ذکر کرنے کا سوچا تو دیکھ لو خود وہ کتنا اچھل رہا ہے۔ تم سے زیادہ فزک، وہ ہڈی ہڈی ہو رہا
 ہے۔ جس طرح تم نے اسے چنا جس طرح وہ تم سے بنا گیا یہ اس کیلئے بہت بڑی گالی ہے۔ تم دیکھو نیوز میں کس
 طرح اس کی وجہیاں بکھیر دی جا رہی ہیں اور وہ کلپ ضرور دیکھو جس میں تمہارا آخری بیچ کھا کر وہ زمین پر گر رہا
 ہے۔ فزک، فرسٹ ٹی تم پر امنے انعام نہیں لگ رہے جتنے اس پر لگ رہے ہیں۔ جتنا وہ ہڈی ہڈی ہو رہا ہے۔ اس نے
 تمہارے لئے سیٹ اپ بنایا اور خود اس میں پھنس گیا اور کیا تمہیں پتا چلا اس کی کار کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اس کی
 حالت بہت خراب ہے، وہ ہسپتال میں ہے۔ ڈاکٹر زکا کہتا ہے اس کا دماغ اس حادثے سے بہت متاثر ہوا ہے
 فزک، براق شاہ اب ختم ہے۔“

پیٹر کی انظار میٹن پر اس کی آنکھوں میں قحیرا بھرا۔ پھر وہ جھٹکتے سے اٹھا اور ٹی وی آن کر دیا۔ پیٹر کا بتایا ہر لفظ سچا
 تھا۔ اس نے ٹی وی میں سر ہلایا۔

”میں مان ہی نہیں سکتا یہ خبر جھوٹی ہے۔ براق شاہ نے بیک لپا ہے ڈیڑی اور اس کا یہ بیک اس پر کافی
 ہماری ثابت ہونے والا ہے۔ میں فزک سان اس باکسر اور اس کی محبوبہ کو ایسی المیہ دینے والا ہوں کہ ان کی
 سات پشٹے یاد رکھیں گی۔“

اس کی آنکھوں میں بدلے کی چنگاریاں لکھ رہی تھیں۔ ان چنگاریوں میں جھانکتو تو کچھ دن آگے کو نکلتے ہیں،
 وقت جگہ بدلتی ہے ملک بدلتا ہے اور لوگ بھی ان انجان لوگوں کے بیچ وہ اپنی بخور پر پٹی باندھے جیبوں میں ہاتھ
 ڈالتے ہوئے چلتا ہوا نظر آتا ہے جس کے منہ میں جھوٹا غم ہے اور چہرے پر سوچ کی لکیریں۔ دفعتاً اپنی سوچوں میں

گم اس انسان کا کل ممکنہ اہمیت ہے۔ رجیکا کالنگ، جو گم چبانے لب جامد ہوئے۔ ماتھے پر لکیر پڑی اور کال اٹھا لی گئی۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے براق! میں گیارہ دنوں سے تمہارے ساتھ ہوں اور تم ہو کہ مجھے وقت ہی نہیں دیتے۔ میں اس لئے تو نہیں آئی تھی تمہارے ساتھ کہ تم مجھے یوں اکتور کرو۔“ شکوے سے بھرپور آواز کو سنتے ہوئے اس نے میل کان سے دور ہٹایا اور اس کی بات ختم ہونے سے پہلے بولا۔

”تو کس نے کہا تھا آئے کو۔ چلی جاؤ واپس۔ مجھے کونسا تمہاری ضرورت ہے۔“

رجیکا نے نمی پر سے دھکیلی اور متوازن لہجے میں بولی۔

”جانتی ہوں تمہیں کسی کی ضرورت نہیں لیکن مجھے تمہاری ضرورت ہے براق۔ پلیز کھلی باتوں کو ماضی سمجھ کر بھول جاؤ میں آج بھی تمہارے پر پوزل کو دل سے لگائے بیٹھی ہوں۔“ وہ ہنسا طعنے پر ہنسا۔ رجیکا بکے بغیر اس کی اس کاٹ دار آواز کو سنا۔

”میرے پر پوزل کو اور اس روہت کو بھی رائٹ بے بی۔ اب تم اتنی بھی اچھی نہیں ہو یا میں تمہیں اتنا بھی پسند نہیں کرتا کہ تم میرے ساتھ ہوتے ہوئے دوسروں کی باتوں میں جھولو۔ تم وہ انسان تھی شاید جسے میں کسی کے ساتھ شیئر نہیں کر سکتا تھا اب تم وہ انسان ہو جو جس کے ساتھ بھی ہو میری بلا ہے۔“ رجیکا نے لب کچلے۔

”میں تمہاری پسند تھی اور پسند اتنی جلدی نہیں بدلا کرتی براق اور ہاروہت تو اسد کے بلانے پر میں اس سے بڑیک اپ کر آئی تھی۔ میں نے کہا میں آج بھی تمہاری مستر ہوں۔“

”اسد کی تو مت ماری گئی تھی جو یہ سمجھا میں تمہاری آمد سے خوش ہو گا۔ میں نے خود تمہیں چھوڑا تھا لیکن شاید وہ ہماری آخری کنور سیشن میں تمہارے حلقہ باتوں سے کچھ غلط سمجھ گیا کوئی نہیں میں سنے اب اسے سمجھا دیا ہے تم بھی سمجھ جاؤ تو بہتر ہے۔“

”لیکن براق میں تمہاری پسند تھی۔“ اس نے شدید جھنجھلاہٹ سے کہا۔ کتنی دھوم مچی تھی ان دونوں کی جوڑی کی میڈیا میں۔ اس کے فتنہ اور حلقہ احباب نے کتنا سراہا تھا اسے براق اور وہ واٹ آپرٹنگ بیچ۔

”تھی۔“ براق نے صبح کی۔ ”رجیکا! فور سے سنو دوبارہ تم ”تھی“، ہو نہیں، سمجھ آئی۔ یاد رکھو کسی کی کوئی چیز ادھار لینے پر آپ اس جیسا نہیں بن جاتے۔“

رجیکا اس کی آخری بات پر چوکی تھی۔ کس کی کیا چیز لیکن اس سے پہلے وہ کچھ کچھ لائن بے جان ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد ایک میسج ابھرا۔

”جتنے کولڈن دن تم نے اپنے ضائع کئے ہیں ان کا چیک میری مچل پر دکھا ہے۔“

اس نے خُصے سے سیل بیڈ پر پھینکا اور سردیوں ہاتھوں میں لے کر بیٹھ گئی۔ دوسری جانب براق نے گہری سانس لیتے ہوئے جتنے تاثرات سے سامنے دیکھا اور ٹھک گیا۔

”سنبل۔“ اس کے لب ہلے۔ ساتھ میں پاؤں بھی۔

”سنبل رکو۔“ وہ آواز دیتا ہوا میٹر ویشن کی بیڑمیاں پھلانگتا ہوا نیچے کو اترا جہاں سولے فرنی مائل وجود کی حامل عورت چھوٹے قدموں کے ساتھ گل رہی تھی۔ براق نے اسے سیکنڈ میں پہچان لیا۔ پہچانتا کیوں نہیں اس کی ایکس منکوحہ جو روچکلی تھی وہ۔

”سنبل سٹے۔“ وہ دوڑتا ہوا اس کے سامنے آنے لگا۔ مرہائی ہوئی رنگت کی اس عورت نے شاک کے عالم میں ہڈی میں ڈھکے چہرے والے جواں آدمی کو دیکھا۔

”براق!“



”لو ساہم مل سکتے ہیں“

نہا میں مسکورت کن خنکی پھیلی ہوئی تھی۔ آسمان لال تھا اور سورج دھکتے ہوئے تاجے کی مانند بھورا مائل۔ ٹھنڈی ہوا میں غور کر دو تو مٹی کی ناعسوس سی خوشبو آتی تھی جیسے آندھی آنے والی ہو۔ اس خاموشی سے موسم میں دعا کی زبان چڑچڑ گل رہی تھی اور زبان کے ساتھ ہاتھ بھی۔

”آہ دعا آہ، لڑکی اتم سے اب تک کام مکمل نہیں ہوا۔ جلدی جلدی ہاتھ چلاؤ۔ اف۔ سب کیا کہیں گے دعا نے گھر بلایا اور کھانا بھی تیار نہیں کیا۔“

دکٹرین طرز کی گفتگوں کو چھوٹی سفید فراک جس پر چھوٹے چھوٹے ادھ کھلے گلاب بنے تھے بڑی ساری بولا والا گلابی سفید ٹائٹس سر پر تلی والا پنک پیٹڈ گلابی ایپرن اور اسٹاک سے کام کرتی اور خود سے ہی بڑبڑاتی دعا سوہلیم نے فرصت سے اس کا معائنہ کیا جو چاچو کی آغ سے بھرپور قاعدہ اشعار ہی تھی۔

آج ان کے گھر ہنگ آؤٹ تھا اور دعا اسی کی تیار یوں میں لگی تھی۔ سوہلیم نے پہلے سے صاف گھر کوڑا سنگ کر کے صاف کیا اور مزے سے ٹی وی لگا کر بیٹھ گئی۔ کلینک کو اس نے خدا حافظ کہہ دیا تھا لیکن چاچو کے بہت زور دینے اور جینی کے بار بار اصرار اور سب سے بڑی بات سچ میں رہے اس کے مریض جن کا وہ علاج کر رہی تھی اس بات کو سوچتے ہوئے اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ صرف جب تک ”دی ماسٹڈ“ جائے گی جب تک وہ اپنے چند ٹائٹس کا علاج مکمل نہیں کر لیتی لیکن فی الحال کیلئے اس نے چھٹیاں لی تھیں اور آف کورس مزے کر رہی تھی۔ گھر رہنا بھی دنیا کا سب سے مزیدار کام ہے۔ سوہلیم نے دعا کا دیکھتے ہوئے سوچا جواب بھی بولے جا رہی تھی۔

”یہ کٹلس، اف، اف، اللہ یہ کیا ہو گیا۔“ اس نے خراب ہوتے کٹلس کو دیکھا اور زور سے ٹرے پیچھے کی خون آشام لگا ہوں سے اسے دیکھتی سوہلیم کو دیکھا اور وہیں سے ہاتھ نکالتی جینی۔

”میں نے سنا تھا ہمیں مصیبت کے وقت شانہ بٹانہ گھڑی ہوتی ہیں لیکن یہاں دیکھ لو محترمہ کو مجھ سے زیادہ یہ بکواس سا جانوروں والا جملہ پسند ہے۔ میں بتا رہی ہوں لیڈی ایک لوالہ نہیں دوں گی تمہیں۔ اپنی پارٹی کی کسی بھی چیز میں سے اور ہاں قدم رکھنے کا تو سوچنا بھی مس۔“

سوہلیم نے کیا ہوا والے لمانہ از میں شانے اچکائے گویا جلتی پر جل چڑھا۔

”کیا ہوا، واقعی صبح سے دیکھ رہی ہوں کولیوں کے تل کی طرح کام میں جتی ہوئی ہوں اور اب بھی پوچھ رہی ہو کیا ہوا؟ ایک فقط ایک ڈش تیار کی ہے میں نے وہ کشمیری چاول بغیر سلا اور پٹنی کے باقی یہ کٹلس دیکھو۔“ دعا نے اس کٹلس کا تیار کیا ہوا سامان آگے کیا جس کی تورنگت ہی عجیب تھی۔ سوہلیم نے واؤ کے سے انداز میں بھنویں اچکائیں۔

”یہ دیکھو یہ بھی خراب۔ اب بتاؤ میں کروں کیا پارٹی شروع ہونے میں تین گھنٹے باقی ہیں اور کچھ بھی ریڈی نہیں۔ واللہ پتا نہیں وہ ناول کی کوئی ہیر و سز ہوتی ہیں جو دو۔“ اس نے آگے جھک کر وکٹری کا نشان بتایا۔ ایسے کہ

آنکھیں ٹٹلی ہوئی تھیں اور رنگت سرخ تھی۔ ”صرف دو گھنٹے میں یہ براتیوں کا کھانا تیار کرنے کے ساتھ ساتھ گھر کو بھی چکا دیتی ہیں، نہیں مطلب چھوڑنے کی بھی حد ہے۔“ حیرتیز ایک سانس میں بول کر اس نے گہرا سانس لیا۔

”تو اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے میں۔۔۔۔۔“

دعا آنکھیں نکال کر پھر آگے کوچکی۔ دماغ میں بادل نما خالی جگہ ابھری اور وہاں لفظ آپس میں ملنے لگے۔

”نہیں، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا یہ جو ہیر دکنوں والی فلاسفی ہے وہ یہاں ہرگز نہیں چل سکتی۔ اپنی سو لیم کو میں جانتی ہوں بھلے سب نہیں کچھ جگہ آتا ہو لیکن اتنی تمیں مار خاں نہیں ہے کہ تین گھنٹوں میں یہ سب کر لے۔“ اس نے دونوں ہاتھوں کی ٹینوں انگلیاں اٹھا کر اپنے منہ کے سامنے کیوں اور سو لیم کو سننے لگی جو کہہ رہی تھی۔

”میں آرڈر کر دیتی ہوں جو جو تم نے منگوانا ہے گھر میں ریڈی کرنے کی کیا ضرورت ہے اور کونسا ان میں سے کسی نے تم سے فرمائش کی ہوگی کہ دعا خانم مجھے آپ کے ہاتھ کا بنا ہی کھانا ہے۔ کم آن پارٹیز میں کون گھر میں کھانا بنا ہے۔“

منٹوں نہیں سیکھڑوں میں اس نے مسئلہ حل کر دیا۔ اس نے تو ناڈر کی ہیر دکنز کو بھی پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ دعا نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔

”میں بھی نا پاگل ہو گئی ہوں۔ ٹھیک کہا تم نے پاکستانی کھاتے تو یہاں سے بھی ملیں گے میں وہی آرڈر کر دوں گی۔ خواجواہ ماما کی باتوں میں آ کر خود کو جو لمبے میں جھونک رہی تھی۔ یہ مائیں بھی نا ایم ٹیٹنگ یو بی بی ہی کوئی چیز دماغ کی ہوتی ہیں۔ جان بوجھ کر مجھے اگلے مشورے دیے۔ وقت تو انہیں مجھ سے ہی پڑے گا نا۔ ویسے ایک راز کی بات بتاؤں تمہارے ٹائٹ میر والی میج جو پوریاں اور نہاری تم نے کھائی تھی وہ بھی بازاری تھی صرف پراٹھے اور آلیٹ تمہارے چاچو نے بنائے تھے۔“ وہ مسلسل بڑبڑائے جا رہی تھی۔ سو لیم مسکائی، مجھے پتا ہے والی نظروں سے اسے دیکھا جبکہ کہا۔

”دعا دماغ تو تمہارا بھی ہے نا، کیوں نہیں استعمال کیا ہر وقت چاچی کو ٹیم مت کیا کرو اور یہ منہ بٹانا بند کرو اور مجھے بتاؤ کیا میں بھی کسی کو انوائٹ کر سکتی ہوں۔“

دعا نے سر تاپا اسے گھورا۔

”تم تمہاری کوئی دوست ہے جسے تم الوائٹ کرنا چاہتی ہو ہاں۔“ دونوں ہاتھ کمر پر باندھ کر تفتیشی افسر بن کر وہ اس کے سر پر آن کھڑی ہوئی تھی۔

”آف ہولوسا کو میں نے الوائٹ کرنا ہے اور کون ہے یہاں۔“ ریموٹ پھیک کر وہ سیل اسٹائی کھڑی ہوئی تھی۔
 ”ہاں لوسا، کیا ہم مل سکتے ہیں۔ نہیں باہر نہیں ہمارے گھر۔ وہ دراصل آج چھوٹی سی۔“ (چھوٹی سی نہیں بڑی۔ دعا دیں سے چینی) سلیم نے لٹی میں سر ہلایا اور بات وہیں سے شروع کی۔ ”پارٹی ہے تو میں چاہتی ہوں تم بھی آؤ مل بیٹھ بھی لیں گے اور وقت بھی اچھا گزر جائے گا۔“
 ”آں ڈاکٹر۔ دراصل میں پارٹیز میں نہیں جاتی تو۔“
 سلیم نے اس کی بات کاٹ دی۔

”لوسا تم کسی اور کی پارٹی میں نہیں جاتی ہوگی لیکن میری پارٹی میں تو آؤ گی نا۔ کم آن انکار مت کرو پانچ بجے میں تمہارا ویٹ کرو گی۔“
 فون بند کر کے وہ جیسے ہی مڑی اسے زوردار جھٹکا لگا۔ دعا کھوجتی نظروں سے کمر پر ہاتھ باندھے اسے گھور رہی تھی۔

”آہ لڑکی تم نے مجھے ڈرا دیا۔“ دل پر ہاتھ رکھے وہ اس کی سانس پھلے جانے لگی۔
 ”بیٹا جی امیں دیکھ رہی ہوں تم آج کل اپنی کراٹم پارٹیز کو بھول کر دوسری محام میں دلچسپی لے رہی ہو۔ مت بھولو یہ میں ہی ہوں جو تمہیں جھیل لیتی ہوں۔ کوئی دوسری ملی نا تو واللہ، دو دن ساتھ رہے گی چوتھے دن تمہیں لاسٹ مار کر جائے گی۔“

سلیم نے سینے پر بازو باندھ کر دبی مسکان سے اسے سر سے ٹک دیکھا۔
 ”تم جیلز ہو رہی ہو نا، ہاں دعا تم جیلز ہو رہی ہو اوہ مجھے یاد آیا کوئی کہتا تھا جیلز ورڈ اس کی ڈکشنری میں نہیں لیکن وہ جیلز ہو رہی ہے۔ کیا وہ ورڈ تھا نہیں یا اب پیدا ہو گیا۔“ ٹھوڑی پر ہاتھ رکھے وہ سوچنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ دعا کا حلق تک کڑوا ہوا۔

”جلے میری جوتی۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے مینچ لکھنے چلی گئی لیکن یہ بات سلیم ہی جانتی تھی کہ دعا اس کی کسی

دوسرے انسان کی طرف تھوڑا سا بھی جھکاؤ برداشت نہیں کر سکتی تھی جیسی لوسا کو اس طرح منانے پر وہ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی کیونکہ وہ جانتی تھی سولیم کسی کو اتنی امپورٹنس نہیں دیتی تھی جو ہے جیسا ہے جیسا چل رہا ہے کی بنیاد پر زندگی جیتی تھی۔ کوئی اگر پاس ہے تو ٹھیک ہے نہیں ہے تو بھی ٹھیک ہے وہ اپنی زندگی میں نکلنے والی لڑکی تھی۔ رشتوں کو خوش رکھنے اور خوش رہنے والی لڑکی۔

”دعا میں کہہ رہی تھی کہ تم نش بھی آرڈر کر دینا۔ لوسا کو بہت پسند ہے۔“ اس کی چٹکتی چھیڑتی ہوئی آواز ان دیواروں میں گونجی تھی اور ایک اسی کی طرح نسوانی آواز سڈنی کے میٹر ویشن میں گونج رہی تھی۔ لیجے مختلف تھا آواز مختلف تھی لیکن پہچان ایک ہی تھی۔

”براقی اتم یہاں آئی مین تم ٹھیک ہو میں نے تمہارے ہارے میں نیوز سنی۔“ وہ خوشی و حیرت کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ بول رہی تھی۔ منہ پر ہاتھ رکھا تھا اور آنکھوں میں نمی تھی۔

”لائک ٹائم کیسی ہو؟“ وہ خود بھی اپنے محسوسات سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ سنبل کو اس حال میں دیکھنا کچھ اچھا نہیں تھا۔ ”میں ٹھیک ہوں شاید۔“ اس نے ڈیڑھ ساری حوام کو دیکھ کر کہا۔

”کیا ہم بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“ وہ اس کے پیچھے بیڑھیاں چڑھنے لگی تھی۔ براقی اسے نزدیکی کافی شاپ میں لے آیا۔

”تمہیں دیکھنا اچھا ہے لیکن تمہیں اس حال میں دیکھنا آتی مین اگر تمہیں برائہ لگے تو میں جان سکتا ہوں تم ایسی کیسے ہو گئی۔“

گرم گرم بھاپ اڑا تاںک اس نے ہونٹوں سے لگایا۔ سنبل نے اپنے ان چھوٹے گلے میں سے اڑتی بھاپ کو دیکھا جن میں ماضی کی تحریریں درج تھیں۔

”کیا تم انہیں پڑھ سکتے ہو؟“ اس نے آگے پیچھے دوڑتے ماضی کو دیکھ کر کہا۔

”نہیں، نہ تم انہیں پڑھ سکتے ہو اور نہ ہی دیکھ کیونکہ یہ میرا ماضی ہے۔ یہ کہانی بڑی طویل ہے چھوڑ دو اسے تم یار ہو جاؤ گے۔“

دھوکے کو ہوا میں تحلیل کر کے اس نے گلے کو منہ سے لگا لیا۔ تمام قلم تمام کہانی اس کے حلق کے ذریعے دل میں

”اگر تم مرکزی خیال سنا دو تو میں پور نہیں ہوں گا۔ فرسٹ می۔“ آنکھ مار کر وہ اسے ہنسنے پر مجبور کر گیا۔

”کچھ لوگ واقعی نہیں بدلتے تمہارا شمار بھی ان میں ہی ہوتا ہے۔“

”یو آر رائٹ۔ کم آن میں انتظار کر رہا ہوں یہ جاننے کیلئے کہ اتنی خوبصورت اور فٹ لڑکی کیسے ہو گئی۔“

سنیل کو یکدم وہ کافی زہر سے بھی کڑوی لگنے لگی۔ اس نے اس سیاہ کافی میں اپنا گلاس تیرتے دیکھا اور کہنے لگی۔

”ڈائورس بچہ نہ ملنے کے بعد میں اٹلی چلی گئی تھی۔ تم سے محبت نہیں تھی جو بھی تھا پیسے کیلئے تھا۔“

براق میں جانا تھا، والی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”پھر میں جلد ہی حبیب کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ وہ ایک عربی آرٹسٹ تھا۔ اٹلی باقی سب کی طرح

خوبصورت پیشہ نگار بنانے آیا تھا۔ میری اور اس کی ملاقات ایک اوپن کیفے میں ہوئی پھر اس ملاقات نے کب

محبت کا بیج بویا مجھے پتا ہی نہ چلا۔ تمہاری طرف سے ملی گئی تمام رقم میں نے اس پر خرچ کر دی۔ وہ مجھے سحر دیہ لے

گیا۔ مجھ سے نکاح کیا پھر جب اس کا بیٹا ہوا تو اس نے مجھے چھوڑ دیا۔ پتا چلا وہ پہلے سے شادی شدہ تھا اور اپنی

بیوی سے بہت محبت کرتا تھا۔ ان دونوں کی اولاد نہیں تھی اور اسے کوئی ایسی لڑکی چاہیے تھی جو اس کی اولاد کو اس دنیا

میں لانے کے بعد خود اس کی دنیا سے چلی جائے۔“ سنیل نے آنسو لگے۔ براق نے ٹارٹل نظروں سے اسے

دیکھا۔ ”اس نے مجھے چھوڑنے کے بعد ایک شیخ کو بیچ دیا وہاں سے میں کبھی گئی پھر میں حامد کے پاس آ کر رہی۔

اس نے مجھے خریدا، شادی کی اور مجھے قید کر دیا۔ اب میں اس کی بیٹی کی ماں ہوں۔ وہ سب آدی ہے مجھے مارتا ہے،

پابندیاں لگاتا ہے اور میرے پیچھے اپنے جاسوس چھوڑ دیتا ہے۔ اسے روئے بھی پڑتے ہیں۔ ڈاکٹر ز کہتے ہیں وہ

دماغی مریض ہے اور اس مرض کا علاج وہ کرنا بھی نہیں چاہتا۔“

”اوہ سیڈ۔“ وہ طعنے لہی۔

”کتنا آسان ہوتا ہے نا کسی کی زندگی کی مشکلات کو سمجھنا۔ کسی کے دکھ کو جاننا اور کہہ دینا سیڈ۔ اس کی کیا واقعی

تمام عمر کی ریاضت کے لئے یہ چھوٹا سا لفظ کافی ہوتا ہے شاید نہیں کیونکہ جو تکلیف جس نے سہی ہوتی ہے اس کی

گہرائی کا اندازہ بھی اسے ہوتا ہے جتنے پتھر چلنے والے کی راہ میں آتے ہیں دشواریوں کا اسے ہی علم ہوتا ہے ہم تو

بس فقط ایک لفظ سید کہہ کر سائیڈ پر ہو جاتے ہیں ہلکی سی چیستی ہوئی تسلی اور ہمارا کام ختم۔“

”ہاں تم نے ٹھیک کہا سید یہ دنیا کا دوسرا نام ہی سید ہے خیر تم سناؤ تمہاری کیا کہانی ہے۔ بلیوی میں اب بوڑھی ہو گئی ہوں اور ایک سنگی آدمی کی بیوی ہوں وہ جس کا جاسوس ہم دونوں کی ویڈیو بنا رہا ہے آج رات میں پٹے والی ہوں۔“

ہالوں کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے اس نے بے جان سی آواز میں کہا تھا۔ براق نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ وہ آدمی واقعی ان دونوں کی ویڈیو بنا رہا تھا۔ آنکھیں سکیڑ کر اس کا چہرہ دماغ میں سکیں کرنے کے بعد وہ سیدھا ہوا اور اگلے ہی پل دھک سے رو گیا۔



”ڈاکٹر سلیم! میں پہنچتا ہوں آپ براق شاد کا علاج کریں۔“

جاتی سردیوں کی ایک خاص سی صبح میں وہ خاص موڈ کے ساتھ لان میں چھل قدمی کر رہی تھی۔ یہ ان کی اپارٹمنٹ کی بلڈنگ کے پیچھے بنا پارک تھا اور اس وقت صبح کے چھ بج رہے تھے اور اس چھ بجے کی شبنم آلود غم گھاس پر سلیم شفیق کے ملائم پاؤں دبیرے دبیرے اٹھ رہے تھے۔ ہنر گھاس اپنے اندر مسخو کن سی ٹھنڈک لیے ہوئے تھی جس کا وقت سلیم شفیق کے پاؤں کے ذریعے اس کے دماغ میں کھل کر اسے تازگی بخش رہی تھی۔

فریش موڈ کے ساتھ اس کا مہالہ بھی فریش مہالیں مہالو تھا اس لیے مہالو مہالہ کے ہم رنگ نقاب میں سے اس نے گہری سانس اندر کھینچی تھی۔ ایک طمانیت اس کے دگ ڈپے میں بس گئی۔

”آج آپ خوش دکھ رہی ہیں۔“

وہ مسکائی۔ انہیں محبت بھری نظروں سے دیکھا اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

”وجہ جان سکتا ہوں؟“ ساتھ چلتے مردانہ پاؤں لمحے بھر کورک کر پوچھنے لگے۔

”بالکل۔“ دونوں پاؤں اٹھے۔ بڑیوں پر گیلی گھاس کے ٹوٹے ٹکڑے اور شبنم کی نمی دیکھی جاسکتی تھی۔

”تو پھر بتائیں۔“ مردانہ قدموں نے بالکل ان نسوانی قدموں کے ساتھ خود کو روکا تھا۔

”آج میرے ایک پھنٹ نے فلی طور پر صحت یاب ہو جانا ہے اور یہ میرے لئے سب سے بڑی خوشی

ہے۔“ گھر سانس چھوڑ کر اس نے اپنی مسکراتی آنکھوں سے چاچو کو دیکھا۔

”دیل اینڈ گڈ۔ تو اس بات کی ٹریٹ دے رہی ہیں آپ۔ بتا رہا ہوں۔ پہلے سے ابھی جا کر دعا کو بتا دیں ورنہ اس نے عین جانے کے سہانے وعی رو لے ڈالنے ہیں جو ہمیشہ کے اس کے ہوتے ہیں۔“

چاچو دعا کے عین نکلنے کے وقت کبھی میچنگ شووز کے نہ ملنے، گھڑی کے قاسب ہونے، سٹول بیچ نہ کرنے یا کچھ میں سلیکشن سے از حد عاجز آچکے تھے۔ دعا تھی اور اس کی خراب کاریاں تھیں۔ انہوں نے جبر جبری بھری۔

”پتا ہے مجھے بیوقوف ہے میں ابھی ہی جا کر اسے بتا دوں گی۔“ چلنے کا سیشن پھر سے شروع ہوا۔ گھاس کی نمی پھر سے ان کے پاؤں بھگونے لگی۔

”بل میں دو لگا۔“ اس نمی میں غور کر دو تو عراق کی تھیر زوہ آنکھیں دکھائی دیتی تھیں جن کا محور سنبل تھی۔

گلے پر بہت بڑا کٹ کا نشان، بازو دھلا ہوا کان، ایک قاسب اور اگلے ہاتھ کی آخری دو انگلیاں نثار دے۔ اس نے اس کے دانتوں پر غور کیا۔ نیچے چند دانت جو کمال کی وجہ سے چھپے ہوئے تھے وہ ٹوٹے نہیں انہیں جڑ سے نکالا گیا تھا۔

”سنبل۔“ عراق کے آواز باتیوں سے آئی۔ اس نے ایک بار پھر اس بوڑھی لڑکی کو دیکھا۔ پہلے غور نہیں کیا تھا اب اس کے ”مارنے“ ورڈ نے اسے تمام وہ چیزیں جو وہ دیکھ نہیں پایا تھا دکھا دی تھیں۔

اکثر ہوتا ہے نا ہم ان چیزوں کو ہی دیکھ پاتے ہیں جنہیں نہیں دیکھنا ہوتا ہے۔ وہ چیزیں نظری نہیں آتیں جو ہماری نظروں کے سامنے ہوتی ہیں آنکھیں صرف وہی دیکھتی ہیں دماغ صرف وہی سمجھتا ہے جو ہم اسے دکھانا سمجھانا چاہتے ہیں۔ عراق کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ وہ تو بس اپنی ایکس سے حال چال پوچھنے آیا تھا۔ اپنے دھیان میں اس نے غور ہی نہیں کیا اس کی حالت کا۔

کبھی کبھی زندگی کے راستے بہت طویل ہو جاتے ہیں۔ اتنے طویل کہ کچھ قدم بوڑھی ہڈیوں میں بدل جاتا ہے اور مسافت ختم نہیں ہوتی مجھے ہی دیکھ لو کیا تھا کیا بن گئی۔

اس کا فشار خون بلند ہونے لگا۔ سانس کی رفتار الگ حیز ہوئی۔ گردن کی رگ کھینچی۔ وہ جھٹکا کھا کراٹھا۔ دو سیکنڈ میں وہ ویڈیو بناتا آدمی زمین پر خون تھوک رہا تھا اور چند منٹ بعد ہی سنبل اور اس کی پانچ سالہ بیٹی عراق

کے روم میں تھے۔

”ہمیں جانے دو براق! ہمارا ٹھکانا وہی ہے۔ وہ جیسا بھی ہے غلامِ شکی یا شکی مہری بیٹی کا باپ اور میرا شوہر ہے۔ ہمارے سر پر کم از کم ایک سایہ تو ہے جس پر بھروسہ کر کے جس کے سہارے ہم جی رہے ہیں۔ وہ ہمیں شیلٹر دیتا ہے۔ کھانا کپڑا ہر ضروریات زندگی دیتا ہے اور کیا چاہیے ہوتا ہے انسان کو۔“

”مسٹر۔ یسلی۔“ براق نے نئے تاثرات کے ساتھ درشتی سے اسکی بات کاٹی۔

”مسٹر۔ یسلی، ایک زندگی کیلئے ان سب کی ضرورت ہوتی ہے ان کی نہیں جواب تم میں نہیں ہے۔“ اس کا اشارہ اس کے کٹھے اعضاء کی جانب تھا۔

”لک سنبل۔“ وہ اس کے دلوں شانے تمام کر جھکا۔ ”وہ شخص تمہیں عزت نہیں دے سکتا اور جو عزت نہ دے سکے اس کے منہ پر تھوک کر چلے جاؤ۔“ سانس بھر کر اس نے خود کو کام ڈاؤن کیا۔

”میں نے تمہاری پاکستان کی ٹکٹ کراوا دی ہے۔ تمہارے شوہر نے جتنے جیبوں میں تمہیں خریدنا تھا وہ اسے شام تک مل جائیں گے۔ کل تمہارے ہاتھ میں طلاق کے کاغذات ہونگے۔ پاکستان میں تمہارے لئے گھر کل تک خرید دیا جائے گا۔ تمہارے نام پر جو بینک اکاؤنٹ ہے اس میں اتنی رقم واپس کر دی گئی ہے جتنے میں تم پوری زندگی آرام سے گزار سکو۔ ٹیس تمہاری بیٹی کے تمام طبی اخراجات اور اس کی شادی کی رقم الگ۔ تم ان چند رہ دلوں میں اپنے ملک ہوگی اور جیسے چاہو زندگی گزارو گی جب تک تم یہاں رہ سکتی ہوں میں شام کو ہی واپس جا رہا ہوں۔“ دلوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ خود کو کام ڈاؤن رکھے کہہ رہا تھا۔

”تم یہ سب کیوں کر رہے ہو؟“ گیلی روتی آواز میں پوچھا۔ براق نے بیٹی کے مرجھائے چہرے کو دیکھ کر نظریں پھیر لیں۔

”کیونکہ میں ایسا ہوں۔“ اپنے بیک کو دیکھا۔ قدم بدھائے مگر ٹھک کر رک گئے۔ حیرت سے پلٹا سنبل کو دیکھا جو کہہ رہی تھی۔

”وہ تمہیں ضرور ملے گی تم اسے ڈیز رو کرتے ہو۔“

اور پھر براق کی آنکھوں میں ناگواریت درآئی۔

”میرا اس کے ساتھ بریک اپ ہو چکا ہے۔“ بچی کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے چپا کر آہستہ آواز میں کہا۔
 یکدم آنکھوں کے سامنے وہ منظر گھومنے لگا جب رحیم کا سر عام اپنے پروڈیوسر کے ساتھ نازیبا حرکت کر رہی تھی۔
 اس دن وہ اور اسد ساتھ تھے۔ اسد نے ہی نیوز لگائی تھی جہاں سکرین کے کونے پر ایک سائیڈ پر رحیم کا اور براق کی
 گرل فرینڈ اور یو آئے فرینڈ ٹی شرف میں تصویر تھی تو دوسری جانب رحیم کا اور اس کے پروڈیوسر کی۔ حیرت کی بات
 یہ تھی کہ یہ نیوز سن کر براق کو غصہ تو آیا تھا لیکن برا نہیں لگا اور نہ ہی اس نے رحیم کو کال کی تھی۔ وہ بس منٹوں میں
 فیصلہ کر گیا تھا اور اس کی آمد کا منتظر تھا۔

”میں رحیم کی بات نہیں کر رہی، حیران مت ہو۔ میرا نگی شو ہر نیوز کا دیوانہ ہے۔“ وہ تلخی سے مسکائی پھر سر
 جھٹک کر بات وہیں سے شروع کی۔

”میں اس کی بات کر رہی ہوں جو تمہارے دل میں ہے۔ رحیم کا تو اخیر تھا ختم ہو گیا وہ تو محبت ہے جس کی
 شروعات شاید تم بہت عرصے سے کر بیٹھے ہو بس سامنا کرنے اور ماننے سے گھبراتے ہو۔“

”پہ صرف تمہارے دماغ کا غٹاس ہے۔ تم واقعی یوز می ہو رہی ہو سنبل اور یہ بہت افسوس ناک بات ہے۔“
 بیک کی زپ بے وجہ کھول کر بند کی اور اسے کاندھے پر ڈال کر چلا گیا۔ سنبل نے اس کی پشت دیکھی اور پھر محبت
 پر لگا ہیں گاڑ لیں۔ اس کی نظر میں لندن کا اپارٹمنٹ چمکا تھا جس میں وہ بیٹھی نظر آ رہی تھی جس کی بات ابھی ابھی
 اس نے براق سے کی تھی۔ وہ کیا کر رہی تھی۔ نظر کا کیمرو زوم ہوا اور عکس واضح ہونے لگا۔

وہ کھڑکی میں رکھے گیلے کے چوں کی کانٹ چھانٹ کر رہی تھی۔ اس کا رنگ بالکل ان گلابی پھولوں جیسا
 کھل رہا تھا۔ گلابی سوٹ کا دوپٹہ ایک شانے پر اور اس کے بال دوسرے شانے پر جمبول رہے تھے۔ چھوٹی سی چینی
 ہاتھ میں پکڑے وہ چوں کو نرمی سے چھپ دے رہی تھی اور ساتھ میں ایک نظر کھڑکی پر بھی ڈال لیتی جہاں سیاہ
 ہادلوں کا راج تھا اور جینہ برسنے کو بے تاب تھا۔

”سولیم! کیا تم خبریں سن رہی ہو؟“ کھلے ٹراڈر اور سویٹر میں دعا کافی کالک ہاتھ میں تھا اس کے پاس
 آئی اور وہ وہ سے فک ہکا کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا سیکنڈ ٹرم ختم ہوا تھا اس لئے چھٹیاں تھیں۔
 ”ہاں سن رہی ہوں۔“ ایک نظر دعا کو دیکھ کر مسکرا کر کہا۔

”ہم۔ کتابرا ہونا اوراق کے ساتھ۔“

سولیم کے ہاتھ کے نظریں گھومیں۔

”بچارے پر کھنگ کا الزام لگا سونگا۔ اس کا لائسنس کنسل کرنے کی باتیں بھی ہو رہی ہیں۔ ہائے اتنا پنڈ سم باکسراب میں کیسے دیکھ پاؤں گی۔ تمہیں پتا ہے اس کا ایکسٹنٹ بھی ہوا ہے۔ وہ بچارہ بہت سنجیدہ معاملے سے گزر رہا ہے۔“

وہ غائب دماغی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ یہ سب تو وہ بھی جانتی تھی اس لئے کوئی ری ایکشن نہیں دے پائی۔
”دعا! جب ظلم حد سے بڑھ جاتا ہے تا تو ظالم کی پونہی واٹ لگا کرتی ہے۔ کاش تم اس کی فین نہ ہوتی تو تمہیں پتا چلتا اس پنڈ سم سے انسان کے پیچھے کیسا شیطان چھپا بیٹھا ہے۔“

”ہر کسی کو اپنے کئے کی سزا ملا کرتی ہے ہو سکتا ہے اس نے ایسا گناہ سرزد کیا ہو جس سے کی وجہ سے اس کو آج یہ دن دیکھنے پڑے۔“

دعا نے زور سے کافی کاک کھڑکی کی منڈ پر پرکھا۔ سولیم نے اسے گھور کر دیکھا۔

”ایک تو میں تم سے اہل دی سیلئے آئی ہوں اوپر سے تم مجھے اس کے گناہ گوار ہی ہو۔ کتنی مین ہو تم سولیم خانم اور خبردار یہ گھوریاں تم اسے دیکھا؟ جو ان سے ڈرتا ہے میری تو ڈرائے جوتی۔“
سولیم نے سینے پر ہاتھ دلیپے اور جھکی نظروں سے دعا کو گھورنے لگی۔

”اور تم کیوں اہل دیوں سمیٹ رہی ہو۔ وہ تمہارا ماں کا بڑا لگا ہے یا تمہارا بھائی ہے۔“

”لا حول ولا توفہ استغفار کرو۔ وہ میرا بھائی کیوں ہونے لگا۔ وہ تو میرا ہیرو ہے میسکولر ہاڈی والا پنڈ سم سی لک کے ساتھ پراڈی ایٹی ٹیڈ والا ہیرو آہ۔ تم تو سائیڈ پر لگو۔“

سولیم اسے سمجھائی سے دیکھتی رہی پھر اس کے لب بٹے۔ کانٹ چھانٹ اس نے بالکل چھوڑ دی۔

”کیا وہ تمہیں واقعی اتنا پسند ہے؟“

دعا اس کی ٹون بدلتے دیکھ قریب کھکی۔

”یہا (بہت) یہا (بہت) یہا (بہت)۔“

سولیم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اور اگر میں کہوں اس نے پچھلے کچھ ہمتوں سے میرا جینا حرام کیا ہوا ہے، فون کال کرنا، کلینک آنا، گھر آ جانا، راستے میں ملنا، دھمکیاں وغیرہ دینا، بلا بلا جلاتو کیا کہو گی تم؟“
دعا کی آنکھیں ایکساٹمنٹ سے پھیلیں۔

”پھر میں کہوں گی منہ دھو کر رکھو لیکن اگر ایسا ہے تو مائی گاؤں میں اس دنیا کی کتنی کٹی لڑکی ہو۔ ہائے سولیم کیا یہ سچ ہے یو لو جلدی ورنہ میرا دل تو گیا۔“

سولیم کے اندر کچھ ٹوٹا۔ ہلکی سی نمی ابھری پھر اس نے اپنا سر لٹی میں ہٹا ہوا دیکھا۔
”ہا، میں بھی کہوں اس کپڑے کی تھان کو براقی شاہ نے پسند کرنا ہے ناممکن ڈارنگ، خوابوں کی دنیا سے نکل آؤ اور اگر تم نے آئندہ اس طرح کی مثالیں یا فرض کیے تو ایک سچ یہاں بھی لگ جاتا ہے۔ جب دیکھو یہ فرض کرو وہ فرض کرو فرض ہی کہتے رہو۔“

وہ ہدھڑائی وہاں سے لگی تھی۔ سولیم نے گہرا سانس لے کر نمی کو اندر اٹھایا۔ اسے دی ہایا جانا تھا۔ دس منٹ میں وہ وہاں تھی۔ سب چپک کر بکے ڈیزائنز اوکے کر گئے جب وہ اپنے کیبن میں آ کر بیٹھی تو اس نے دروازہ کھڑکنے کی آواز سنی تھی۔ سراو پر اٹھایا تو سامنے ٹکسڈو میں کھڑے سائیک ڈیو جیہ نو جوان کو پایا۔
”یو لو سولیم، میں اسد ہوں۔“

”میں پہچان گئی۔“ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ کوٹ کا جین بند کر کے بیٹھ گیا۔

”کہیے کیا لیں گے آپ؟“ اس نے انٹرکام اٹھا کر پوچھا۔

”آپ کے ہیں منٹ وہ بھی قفل کے ساتھ۔“

سولیم نے دو کپ کافی آرڈر کی، باہر سے ہادلوں کی شدید گرج کی آواز آئی تھی۔

”فرمائیں۔“ دونوں ہاتھ باہم پھنسائے وہ خراب کے پیچھے سے بولی۔

”آں۔ مس سولیم امیں یہاں ایک فور کیلئے آیا ہوں اور امید کرتا ہوں آپ مجھے خالی ہاتھ نہیں لوٹائیں

گی۔“

دروازہ کھلا، اس نے پھر نظریں اٹھائیں اور دھک سے رہ گئی۔ براق شاہ چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے مقابل بیٹھ رہا تھا۔

”ڈاکٹر سلیم! میں چاہتا ہوں آپ براق شاہ کا علاج کریں۔“



”ڈاکٹر تنویر! میں چاہتا ہوں آپ براق کا علاج کریں۔“

اسد اس آواز پر چمکا، نگاہیں اٹھائیں دھند کا سا نظر آیا اس نے سر کو جھٹک کر پھر دیکھا۔ وہ فاروق تھے جو سفید اور آل میں ملبوس ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے جو ان کا کبھی کا بہت گہرا پرانا دوست تھا۔ اس نے دیکھا وہ ہاسٹل میں بیٹھا ہے ہر طرف دل چیرنے والی خاموشی ہے اور ایک پراسراریت سی چھائی ہوئی ہے۔ اس نے بے ساختہ اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔ ڈاکٹر کی آواز اس کی سماعت میں گونج رہی تھی۔

”ویل فاروق، میں کوشش کر سکتا ہوں لیکن یہ سب ہے براق کے ہاتھ میں۔ وہ خود رکھ نہیں ہونا چاہتا بیماری کی سوچوں کی اس سطح پر اس نے خود کو پہنچا لیا ہے جہاں سے نکلنا کوئی آسان کام نہیں۔ تمہیں یقین کرنے میں دشواری ہوگی لیکن وہ تمہما کا مریض بن چکا ہے۔ ڈاکٹر تنویر نے ان کے ڈگمگانے پر انہیں سنبھالا دیا۔ اپنے بیٹے کی پردہ کر دیا اس سے پہلے کہ اسے کھود دیا ہوگا اس کے ساتھ ایک ہیلڈی چیف کرو۔ جالو وہ کیا چیز ہے جہاں سے اتار نگرہٹ کر رہی ہے۔ براق کا اس فیر سے نکلنا بہت ضروری ہے اس طرح چلتا رہا تو کچھ بھی متوقع ہے۔“ ڈاکٹر تنویر نے انہیں اسد کے ساتھ والی کرسی پر بٹھا لیا۔

”اللہ سے اچھے کی امید رکھو۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

وہ اس کا شانہ چھپ کر آگے کو بڑھ گئے تھے۔ اسد نے فقط ان کے قدموں کی آوازیں سنی تھیں۔

”کیا وہ واقعی اسے اتنا پسند کرتا ہے۔“ فاروق کی آواز اسے دور کہیں سے سنائی دے رہی تھی۔ وہ خاموش رہا۔

”اگر وہ اسے پسند کرتا تھا تو کیوں اس کے ساتھ ایسا کیا کیا۔ یہ سب کچھ تادوے میں ہو رہا ہے۔“ اسد نے

آنکھیں زور سے میچیں۔ اس کی آنکھوں میں سلیم کا چہرہ آن سلیا۔ نیم مردہ سا چہرہ۔

”اگر کچھ تادو ہے تو پھر وہ کون ہے جس کے ساتھ یہ رہ رہا ہے۔“

”وہ۔“ اسد نے لب ہلائے۔ ”وہ اس کی.....“ وہ جملہ مکمل نہیں کر پایا۔ کچھ جملے مکمل نہ ہی ہوں تو اچھا ہوتا ہے۔ کچھ باتیں پوشیدہ رہیں تو ہی بہتر ہے۔ اس نے کھلتے لب بند کر لیے۔ قاروق کو بے بس لگا ہوں سے دیکھا پھر عراق کے کمرے کی جانب نکلنے لگا۔

”مجھے لگتا ہے مجھے اس سے ملنا چاہیے۔“

اس نے بات بدلی تھی۔ اس کی بدلتی بات اور ادھورے جملے پر قاروق دل گر گئی سے مسکائے تھے۔

”مجھے آج پتا چلا عراق کا کوئی بھائی یا بہن کیوں نہیں ہے۔“ اسد کے اندر کچھ لوٹا۔ ”کیونکہ تم نے جو ہونا تھا اس کی ذمہ داری میں.....“

اسد نے ان کی بات کاٹی۔ ”میں ہوں پھر بھی میں اس کا خیال نہیں رکھ سکا۔ وہ اس مقام تک پہنچ گیا اور میں بے بس ہوں۔ شاید اس کا کوئی بھائی یا بہن ہوتی تو شاید آج اسے یہ دن دیکھنے کی نوبت نہ آتی رشتے بہت مستحق رکھتے ہیں اگل۔“

اس کی آواز میں صدیوں کی پیاس تھی۔ لنگھتی تھی۔ قاروق نے اپنے بازوؤں کا گھیرا اس کے گرد کیا۔

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں اگر تم سنا چاہو تو.....“

اس گھبرے میں ایک طمانیت تھی۔

”میں ہر تن گوش ہوں۔“

قاروق نے طویل تھاکا دینے والا سانس بھرا۔

”میں بہت ریزرو سا بندہ تھا۔ شروع سے ہی نہ کوئی ساتھی تھا نہ بھن۔ گھر میں بھی سب سے کٹا کٹا رہتا تھا۔ میں خود کو سب میں ان فٹ محسوس کرتا تھا۔ کیوں پتا نہیں شاید اس لئے کہ اس بولتی دنیا میں میں ہی خاموش طبعی تھا۔“

انہوں نے وقفہ لیا کچھ سوچ کو زخمی سا مسکائے۔

”وہ میرے تائے کا بیٹا تھا۔ صرف وہ ہی میرا دوست کہہ لو یا ہر ازا یا پھر بھائی جو تھا وہ تھا اپنے دل کی ہر بات اسے کر دیتا۔ اس کی صلاح مشورہ لینا، اس کے ساتھ گھنٹوں باتیں کر کے بھی نہ تھکتا۔ ان شارٹ اس نے

مجھ میں اعتماد پیدا کیا۔ مجھ سے ایسا رشتہ قائم کیا کہ میں اسے ہی اپنا سب کچھ ماننے لگا جو کہ میں نے غلط کیا۔ اپنے بہن بھائیوں پر اس کو فوقیت دی۔ اپنے اہمول دن اس کے ساتھ گزارے۔ ہنسا ہنسانا اس کے ساتھ ہی روا رکھا اس میں خود کو اتنا گن کر لیا کہ بھول ہی گیا۔ دوست بھی ملنے پڑتے ہیں، رشتوں کو بھی نبھانا پڑتا ہے۔ ایک دائرہ ہوتا ہے نا ہر چیز کا ہر کوئی اپنے مقام پر ہی اچھا لگتا ہے لیکن میں یہ قوف اسے ہی سب کچھ بیٹھا پھر اس نے سمجھایا مجھے۔“

خور سے ملتا اسدا ان کی گیلی آواز پر چوٹا۔

”بیٹا کون ہے تو میری کیا ویلے ہے ہٹ جا راتے سے میری اپنی بھی زندگی ہے میں ہر وقت تجھے نہیں دے سکتا۔“

”وہ ٹھیک تھا کون کب تک ساتھ رہتا ہے۔ اس نے بھی چھوڑ دیا۔ نئے دوست بنائے نئے جاننے والے دنیا دیکھی اور اس میں گن ہو گیا پھر میں فارسی تو بنایا اسے یاد بھی نہیں رہا۔ باتوں کا انبار لیے تجربوں کی قہال ہاتھ میں پکڑے منتظر ہی رہا۔ کب وہ فارغ ہوں کب میری بات سننے پر پوری دنیا کیلئے وقت نکالنے والے کے پاس میرے لئے قائم نہیں تھا۔

”مجھے لگتا ہے سب سے بڑی جیت جی حاصل ہوتی ہے جب آپ شدید دکھ میں ہوں اور پھرے پر مکان ہو اور آپ کی یہ مکان آنسو گرنے نہ دے اور سب سے بڑی امداد ہے جب اس مکان کے پیچھے چھپے کرب کو آپ کا سب سے قریبی انسان پہچان نہ سکے۔“

ان کی آواز شدید پھر ہٹ کا شکار ہوئی۔

”یہ واقعی دکھ آمیز ہوتا ہے۔ ایسا ہونے میں تکلیف ہوتی ہے بہت زیادہ تکلیف۔ تمہیں پتا ہے۔“

اسدا کا سر میکانگی انداز میں لٹی میں ہلا۔

”ایک وقت میں میں بہت، بہت پریشان تھا۔ تکلیف میں تھا۔ میرا دکھ بانٹنے کے لئے مجھے کوئی چاہیے تھا۔ میں رویا، آنسو پوچھے اور اس کے سر پر جا کھڑا ہوا۔ ہم دونوں کے بیچ اتنا قاصدہ در آیا تھا کہ میرے لب اپنی مشکل بیان نہ کر سکے اور اس نے بھی چند ایک معمولی باتیں کہیں اور چلا بنا۔ اسے میری سوجنی ہوئی آنکھیں بھی نظر نہیں

آئیں۔ ان میں چھپا کر بپوشیدہ آنسو بھی وہ نہ دیکھ سکا جو میرے ڈراما نویس نے دیکھ لئے تھے۔ اس دن میں نے ڈیپائیڈ کیا کونسا ہر از کہاں کا دوست یہ دنیا بہت ظالم ہے۔ یہاں ان کی طرح ہی بن کر رہنا پڑتا ہے۔ بھلا تو نہ سکا لیکن دل کو سنبھالا دے دیا۔ اب مجھے بھی فرق نہیں پڑتا کسی کے ہونے یا نہ ہونے سے تمہیں یہ سب اس لئے بتایا ہے کیونکہ تم کہہ رہے ہو رشتے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ نہیں بیٹا رشتے نہیں خصوصاً محنتی رکھتا ہے۔ دل نہیں جو کبھی بھی پھر جائے۔ خلوص برقرار رہتا ہے دل پھر جایا کرتے ہیں۔

”تمہاری اور یراق کی دوستی آج مثالی ہے۔ کیوں، کیونکہ تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ قلعہ ہو۔ اس قلعہ نے عی تم میں محبت قائم رکھی ہوئی ہے۔ اگر تمہاری دوستی میں اخلاص نہ ہوتا تو آج تم دونوں یوں ایک بدن کی مانند نہیں ہوتے۔ تمہیں دیکھ کر میں کبھی کبھی سوچتا ہوں۔ کاش تم ہوتے اس کہنے کی جگہ میرے بیٹے۔“ وہ پیکا سا ہنسا۔ ان کی تمام بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر وہ اٹھا۔

”لیکن مجھے اسے سبھی سکھانا پڑے گا۔ یوں اس نے ہا نہیں آتا۔“

وہ بڑبڑاتا ہوا یراق کے روم کی جانب بڑھا۔ قاروق نے شکر کے بوجھ تلے سر جھکا دیا۔ ان کا جھکنا سر چمکتی سفید ٹائلز دیکھ رہا تھا۔ جن میں اسد کے اٹھتے قدم واضح دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے کانوں نے دروازہ کھلتے اور پھر بند ہونے کی آواز سنی۔

اسد نے ایک گاٹ دار نظر اس نالیوں میں جکڑے شخص پر ڈالی۔ دل چپے گرا تھا لیکن غصہ برقرار رکھتے ہوئے اس نے خود کو سنبھالا دیا۔

نالیوں میں جکڑے شخص نے اپنی بے نور آنکھیں کھول کر اس دوستی کے چمکتے نور کو دیکھا اور پھر اس کے لبوں کے کنارے تھوڑے سے پھلے۔

”سچ کیا۔“ سرگوشی تھی جو بستر پر پڑے شخص نے کی تھی۔ اسد کی آنکھوں میں شعلے بھڑکنے لگے۔

”ہاں بد قسمتی سے۔“ آواز بھی آگ برسانے لگی۔

”میں نے پوری دنیا گھوم لی لیکن تجھ سا ڈھیٹ اور مستقل مزاج اپنی زندگی میں نہیں دیکھا۔ شدید، ہا ہے نا شدید کا مطلب۔“ وہ چند قدم آگے بڑھا لیکن اس کے سر پر آن کھڑا ہوا۔ نالیوں میں جکڑے شخص نے مسکراتی

لگائیں اس پر گاڑیں۔

”شدید پچھتا رہا ہوں میں اس وقت پر جب تو میری زندگی میں آیا، میرا دوست میری جان کا وہال بنا اور میری زندگی کو عذاب بنا گیا۔ براق! ایک کام کیوں نہیں کرتا۔ چھری اٹھا اور اپنے گلے پر پھیر دے۔ کیوں اتنا غوار کر رہا ہے ہم سب کو بتا دے مجھے آج۔“ وہ غصے میں تیز آواز سے بول رہا تھا براق نے خشک لبوں پر زبان پھیری۔

”نہیں کر سکتا پھر تو بہت روئے گا۔“

”دیکھ سالے میرے ساتھ سطر اپن نہ کر، میں آج بہت تپا ہوا ہوں۔ چھوڑ کر چلا جاؤں گا اور میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“ براق کے مسکراتے ہوئے کہنے اور پھر آنکھ مارنے پر تو وہ سر تپا پا جل گیا۔ تبھی پہنکارا۔

”میں جانتا ہوں تو نہیں جائے گا۔“ اس کے لفظوں میں یقین تھا۔ اسد نے فیصلہ کن انداز میں سر ہلایا اور باہر کی جانب قدم اٹھا دیے۔

”اسد! سن اچھا سوری اسد۔ آہ آہ آہ۔“ سرگوشی میں بولتے ہوئے وہ اونچی آواز سے کرا رہا۔ اسد اٹھ پاؤں مڑا تھا۔

”کیا ہوا ہے ہاں ٹھیک ہے ڈاکٹر ڈاکٹر۔“ پریشان آواز، جھک کر لہجہ، آنکھوں میں ڈر۔ براق پورے دانتوں سے مسکایا۔ پہلے تو اسد سمجھا نہیں چوٹا پھر جیسے بتی دماغ نے کام کیا اتنی زور سے دانت کچکھائے کہ لگا ابھی ٹوٹ جائیں گے۔

”کیا ہوا، واپس کیوں آیا۔ جانا چھوڑ جا پھر کیا ہوگا۔ مرا ہوا براق حریف مر جائے گا اور تم سب کی ٹینشن ختم۔ جانتا ہوں تم سب بہت ڈسٹرب ہو میری وجہ سے۔ ڈونٹ وری ایک دن میں تم سب کی پریشانی ختم کر دوں گا پراس۔“

اسد وہیں ٹپک گیا۔

”لعنت ہے حیری گھٹیا سوچ پا اور مجھ پہ۔“ اس نے براق کا ہاتھ پکڑا۔

”کیا ہے ختم کر دے اس تلخ چھپڑ کو اپنی زندگی سے۔ تارل لائف جی نا، جیسے ہم سب جی رہے ہیں۔“

اس نے دیکھا براق کی آنکھوں میں نمی ابھری تھی۔

”کاش میں ایسا کر سکتا۔“

”تو کر سکتا ہے، کوشش تو کرتا مجھے جو بھی اندر چھپا رہا ہے۔ میں ہوں نا یہاں پر تجھے سننے کیلئے۔“

اس کا ہاتھ دبا کر اس نے جیسا اپنے ساتھ کا احساس دلایا تھا۔ براق کا کان نئے ہار میں پھنس گیا۔

انسان کو ہمیشہ ایک ایسے دل کی ضرورت ہوتی ہے جو قفل سے اسے نئے، کبھے جانے ایسا دل جو اس کی ہر خوشی و انبساط پر مسکائے ہر جلی کئی سن کر اس کی تسکین کا باعث بنے۔ وہ دل جو اس کے لئے ایک راز ہا کس ہو جس میں وہ اپنی زندگی کے تمام اسرار و موزا ایل دے اور پھر بھی بے فکر رہے۔ اس احساس، اس تسلی کے ساتھ کہ یہ جو دل ہے صرف اس کا ہے اس کیلئے ہے اور براق جانتا تھا اس کا جو دل ہے اس کا ہے صرف اس کے لئے ہے بے ضرر سماعت بھراؤلی۔

”وہ مجھے.....“ اس کے لب کھپکپائے۔ ”وہ مجھے بہت یاد آتی ہے۔“

اسد کے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی پڑی تھی۔ اندر بہت اندر کچھ درد کا ٹوٹا اور سب ختم کر گیا۔



”تم شادی کرو گے اور پاکستان چلو گے یہ میرا حکم ہے۔“

دل کے درد دل میں دبا لینے سے چھپ نہیں جاتے۔ یہ ظاہر ہوتے ہیں۔ آپکے چہرے پر پھیلتی بے نوری سے، آنکھوں سے حیاں ہوتی بے نام سی نمی میں، درد کا لبادہ اوڑھے مسکراہٹ میں، شکست خوردہ سی چال اور خالی آواز میں۔ دل کے درد بڑے ہی جان لیوا ہوتے ہیں جان لے کر ہی چھوڑتے ہیں۔

نمی والے موسم میں اس نے اپنی نغم دھندلی آنکھیں کھولیں۔ ہر چیز جیسے پانی میں تیرتی ہوئی سی نظر آئی۔ ایک نرم ہاتھ نے اس کی دونوں آنکھوں کے کونے صاف کیے اور ماتھے پر پیار ڈھونڈ کیا۔ براق نے کسمسا کر ٹکاہیں اٹھائیں اور ہولے سے مسکا دیا۔

”کیسا ہے میرا بیٹا؟“ فردوس نے اس کے بال سہلاتے ہوئے ماتا سے چہرے میں پوچھا۔ وہ ڈسپارچ ہو گیا تھا۔ گھر تھا، آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ دھیرے سے لب ہلائے اور کہیوں کے بل اٹھ بیٹھا۔

”خوش رہا کرو بیٹا! انہیں ڈھونڈو، خوشیاں چاہ سے نہیں محنت سے حاصل ہوتی ہیں۔ رشتوں پر جتنی محنت کرو گے اتنی آسودگی ملے گی ورنہ عقلی سے بھرپور زندگی حصے میں آئے گی اور تھنا انسان میرے نزدیک بہت بد نصیب ہے۔“

وہ یہ سب سوچ پائیں، کہنا چاہتی تھیں لیکن اس کی مسکان نے انہیں روک دیا۔ وہ اسے اٹھتے ہی اپنی سیٹ نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”تمہارے لئے سوپ لائی ہوں۔ فریش ہو لو پھر اپنے ہاتھوں سے پلاؤں گی تم کو کتنا؟“
براق نے اپنی ہانہوں کا گھیرا ان کے گرد کیا۔

”آپ تو جان بھی مانگ لیں تو حاضر ہے۔“ فردوس کا ماتھا چوم کر وہ اپنے سلیپر پہننا کھڑا ہوا۔
”ویکھو زبان دے رہے ہو کمر مت جانا۔“ سموئیل جان کر انہوں نے اپنا مطلب نکالنا چاہا۔

”استقامت ہوگی تو ضرور آپ کی بات مانوں گا۔ فرسٹی۔“ داش روم کا دروازہ کھولا اور خراب سے اس میں قانع ہو گیا۔

”کہاں ہے یہ نمک حرام۔“ فاروق حملاتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ فردوس نے چونک کر انہیں دیکھا
”جی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ وہ ٹاول سے منہ پونچھتا ہا ہر نکلا تھا۔ بدن پر سفید ٹراڈر اور سیاہ ہلیان تھا۔ لال
الکارہ سے فاروق کو دیکھ کر وہ غصہ سا گیا۔

”کچھ ہوا ہے کیا؟“ ٹاول دیں ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر وہ ان کی جانب مڑا تھا۔ فاروق نے آگ بھری
نظروں سے اسے دیکھا۔ خاص کر گلیے تو لپے کو۔

”کچھ براق شاہ، بہت کچھ ہو چکا ہے اور جو کچھ ہوا ہے نا کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ نزدیک آئے۔ اس کی
بالکل ناک کے پاس رکے اور پھر ہاتھ میں پھڑی بیوقوفانہ اس کی آنکھوں کے سامنے کی۔

”یہ سب کیا ہے۔ ہر ماہ اتنی خطیر رقم تم کس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرواتے ہو۔ بتاؤ مجھے۔“

”تمہارا راز میرے پاس ہے جب تک میں زندہ ہوں۔ یہ میرے سینے میں دفن رہے گا لیکن اس کے لئے

تمہیں معاوضہ دینا ہوگا۔ وہ معاوضہ جو میں کہوں گا اور جب جب کہوں گا۔“

براق نے تھوک نکالا۔ کانوں میں گونجتی آواز جی تو وہ بولنے کے قابل ہوا۔

”یہ.....“ اس کی آواز لڑکھرائی۔ فاروق سمجھ گئے دانت پیستے کھڑے رہے۔ ”یہ اس سب کا.....“ وہ بات پوری نہیں کر پایا حلق میں آنسو کا قطرہ سا گولا ایک گیا۔ اس نے گہری سانس کھینچی۔ آنکھیں میچ کر آنسوؤں کو پرے دھکیلا اور خم آنکھوں سے مسکایا۔

”یہ اس راز کو راز رکھنے کا معاوضہ ہے۔“ اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔ ”میں جتنی رقم خرچ ہو چکی ہے اس کو پورا کر دوں گا۔“

فاروق کے گھونٹے نے اسے بات پوری کرنے ندی۔ وہ قحیر میں تنگ کھڑا رہ گیا۔ فردوس آگے بڑھی تھیں۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ اس کی طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔“

”میری بات کان کھول کر سن لو۔“ انہوں نے یکسر فردوس کو نظر انداز کیا۔

”تم شادی کرو گے اور پاکستان چلو گے یہ میرا حکم ہے۔ اپنی ماں کی طرف کیا دیکھ رہے ہو۔ مجھے دیکھو یہ میرا حکم ہے۔“

انہوں نے ہاتھ اس کی ٹھوڑی پکڑ کر چہرہ اپنے سامنے کیا۔

”یہ ناممکن ہے۔“ کھائی سے آتی آواز سن کر انہوں نے اس کا گریبان پکڑا تھا۔

”تمہارا سارا بزنس اس وقت پاکستان میں سیٹل ہو چکا ہے۔ جب سیٹلنگ مکمل ہے اور کل شام ہم سب ہمہ تم پاکستان کیلئے پرواز کرنے والے ہیں۔ آئی سمجھ۔“ اس کے سینے پر انگلی بجا کر وہ اسے یقین دہانی کے راستے پر لا رہے تھے جس کا سر مسلسل لٹی میں مل رہا تھا۔

”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔“

”میں نے تمہاری مگنی ایٹل کے ساتھ کر دی ہے۔ ہاں وہی ایٹل جو تمہاری خالہ زاد ہے زیادہ حیران ہونے کی بات نہیں ہے براق۔ تمہاری من مانیوں کا دور آپ چلا گیا۔“

اس کا گریبان چھوڑا اور پیچھے ہوئے فردوس نے کئی نظروں سے کاچتے براق کو دیکھا۔

”آپ پاکستان کہتے ہیں میں چلوں گا ٹھیک ہے وہ ہیں رہو گا لیکن یہ منگنی کی بات نہ کریں یہ میرے بس میں نہیں ہے۔“

فاروق اس کی بات انکسور کر کے مڑنے لگے۔ اس نے لپک کر ان کا ہاتھ پکڑا۔

”میں آپ سے مخاطب ہوں آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔“ اس کی آواز جانے کس چیز سے بلند ہوئی تھی لیکن جو بھی تھی وہ بھرپور گلی تھی۔

”تم اپنی حدیں پہلا ٹک رہے ہو اب تم مجھے سے اونچی آواز میں بات کرو گے۔“

براق نے ان کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”میں ایم سوری، لیکن آپ مجھے بھی تو سمجھیں نا۔“

”براق! میں تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ جو تمہارے ڈر اور خدشات ہیں ان کی وجہ معلوم ہے مجھے اور خبردار جو تم نے اس وجہ کو اپنے ساتھ پاکستان لے جانے کا سوچا بھی۔“

انگل اٹھا کر وارن کرتے وہ دروازہ دھماکے سے بند کرتے باہر گئے تھے۔ ساتھ میں فردوس کو بھی آواز لگائی تھی۔ جو صہٹ سے باہر کو لپکیں۔ وہ سر پکڑے شکل اصحاب کے ساتھ وہیں نیچے ہی کارپٹ پر بیٹھ گیا۔

کارپٹ کے سرخ رنگ کے دھماکے میں اس نے دیکھا ایک جہاز فضا میں پرواز ہو چلا تھا۔ اس جہاز کی کھڑکی میں سے اس نے خود کو بھی بیٹھے دیکھے پایا۔ اس کے ساتھ سب تھے اور وہ سب پاکستان کو روانہ تھے اس نے قرب سے آنکھیں میچ لیں۔



”ہیلو منگیتر کیسے ہو۔“

جہاز نے پاکستان کی سرزمین پر اپنے پیسے اتارے اور بڑے حرے سے اس کی زمین کو چھونے لگا۔ بہت سے ملکی و غیر ملکی لوگوں میں ان کا خاندان بھی شامل تھا جن کو ویکم کرنے بہت سے لوگ آئے تھے۔ سب سے بڑا بچا تادہ اسد کے ساتھ گاڑی میں سوار ہو گیا۔

”تو طے ہوا واقعی آستین میں سانپ پالا ہوا تھا میں نے۔“ اسد پر گہری چوٹ کر کے وہ سیل فون میں بڑی

تھا۔ اسد نے اس چوٹ پر تہہ لگایا۔

”مجھے بھی آج ہی اعزازہ ہو رہا ہے۔ لیکن تو یہ بھی تو دیکھ یہ سانپ ہے کتنا بڑا سم۔“
دبی مسکراہٹ کے ساتھ براق مسکایا تھا۔ آنکھوں میں نمی لہوں پر مسکراہٹ۔ کیا عجیب کشمکش تھا۔
سبھی تہمتوں سے مستحضر۔
تم آنکھوں سے مسکراتا۔

”تو اور بڑا سم ہو ہی نہ جانا۔“ اس نے سر اٹھا کر ڈرائیڈر کو دیکھا۔ باہر بھاگتے دوڑتے پاکستان پر وہ اپنے
لیوں کا ایک کونا پھیلا گیا۔

”وہ کھادت سمجھ ہے نا، گھر کی مرغی دال برابر۔ جا کر لندن کی لڑکیوں سے پوچھ، کیسا ہیرا کھو چکی ہیں۔ وہ
حیرے بھائی کے حسن کا دم بھرتے نہیں تھکتی تھیں۔ سب ایسے کیا باہر دیکھ رہا ہے۔ کچھ کھوج رہا ہے کیا۔“ وہ براق
کے غیر متوجہ ہونے پر بولا تھا اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ہاں سوچتا ہوں شاید وہ مجھے نظر آ جائے۔ بتا ہے ابھی میں نے ایک عہایا وال دیکھی تو سلیم کا خیال آیا۔
نبھا نے کیسی ہوگی۔“

”کچھ سوچ رہا ہے کیا؟“ اسد کے کئی مارنے پر وہ چمکا۔ اپنے سوچ کو پرے دھکیلا اور پورا اس کی جانب
مڑا۔

”اسد۔“ یہ پکار یہ طرز خطاب، یہ لہجہ یہ آنکھوں میں چمپی آس۔ یہ زندگی کی سب سے بڑی خواہش۔ اسد
نظریں چرا کر رہ گیا۔

”کچھ لوگ ہوا کے بھوکے کی طرح ہوتے ہیں آتے ہیں، چلے جاتے ہیں لیکن سانس دے جاتے ہیں۔
وہ مجھے میری سانس دے گئی اور کتنی قابلِ رحمت بات ہے۔ میں نے اس کی سانسیں کھینچ لیں۔ کاش وہ زندہ ہوا اسد
وہ زندہ ہے نا۔“

”زندگی سانسوں سے نہیں امید سے چلتی ہے۔ جب تک امید ہے آپ زندہ ہو۔ امید کے ٹوٹنے ہی
سانسوں کی ڈوری بھی بھر بھرے دھاگے کی مانند ٹوٹ کر روج کو خاک کے پتلے سے جدا کر دیتی ہے۔ وہ بھی اسی

امید کے سہارے زندہ تھا۔ جس کا اسد سے پوچھ رہا تھا۔“

اسد نے جبرائیل میں سر ہلایا۔ براق نچلا ہونٹ دباتے ہوئے روتے دل کے ساتھ مسکایا۔ چہرے پر بھی دل کا حال رقم تھا۔ اس نے گھٹن زدہ سانس خراج کی۔

”بہر حال اپنے ڈیڑی کو بتا دیا، میں نے کسی سے کوئی مگنی نہیں کی۔ شادی تو دور کی بات ہے۔ زیادہ زور دیں گے تو میں نے قائب ہو جانا ہے پھر ڈھوڑتے پھرنا۔“

اسد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اس وقت جواب دینے کے قابل بھی نہیں تھا۔

گھر آ کر فریش ہو کر وہ ڈائننگ ٹیبل پر اصرار کرنے پر آیا تو اسے اپنی خالہ والوں کی فیملی بیٹھی نظر آئی جس میں اس کی خالہ خالو اور ان کی بیٹی ایٹل اور منا ملی تھیں۔ روحان شاید میساچوشس کام کے سلسلے میں گیا ہوا تھا۔ سب سے رسمی طیک سلیکٹ کر کے اس نے کرسی سنبھالی اور ٹینکین گود میں پھیلانے لگا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔ اس کی وجہ ایٹل کی نظریں تھیں جو اس پر مڑی تھیں۔

”ہلو مگنیر کیسے ہو۔ اوہلو میں تم سے قاطب ہوں۔“

پہلے تو براق سمجھ نہیں پایا پھر اس کا خود کی آنکھوں کے سامنے چکل بھانے پر چمک گیا۔ شدید ناگواریت کی لہر اس کے وجود میں ابھری۔

”میں نے صرف آپ سے محبت کی ہے۔ میں صرف آپ کو چاہتا ہوں آپ نہیں تو کوئی نہیں۔“

براق نے آواز کے ساتھ گچ کو پلیٹ میں چٹا اور دونوں ہاتھ آپس میں بائند کر اس سے گویا ہوا۔

”میں تمہارا مگنیر نہیں ہوں، انٹیکٹ میں کسی کو بھی اپنی فیملی ماننا پسند نہیں کرتا کیونکہ میں اپنی سولیم سے بہت بہت زیادہ محبت کرتا ہوں۔ بہتر ہوگا میری زندگی میں دخل اندازی نہ کرو۔“

ٹینکین پھینکا، پلیٹ پرے کھسکائی اور کرسی دھکیلتا یہ جاوہ جا۔ ڈائننگ ٹیبل پر چند لٹلے کی گھٹن بھری خاموشی پھیل گئی۔ پھر اس کثافت کا اثر رائل کرنے والے قاروق بولے۔ ان کا قاطب اصغر تھا۔

”میں نے بتایا تھا براق کا اس کے لئے یہ سب قبول کرنا ابھی اتنا آسان نہیں پلیر۔ آپ مائنڈ نہ کرنا اسے تھوڑا وقت دو وہ سنبھل جائے گا۔“

اصغر کا ہاتھ تھامتے وہ مفاہمتی لہجے میں بولے۔ اسد کشش میں تھا تبھی سر جھکائے بیٹھا تھا۔ براق کے پیچھے اس وقت جانا مطلب فساد کو دعوت دینا تھا۔

چڑھتے سورج میں وہ اپنی گاڑی بھگائے دے رہا تھا۔ کہاں جا رہا تھا اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا لیکن ہاں وہ اس سورج کی مانند ہی جل رہا۔ تھامی کے ادا اکل دنوں کا آغاز تھا۔ گری نہیں تھی لیکن آ رہی تھی۔

اور اس آتی گری میں براق شاہ کوکوں کی طرح ہی سلگ رہا تھا۔

”کیا ضرورت تھی وہاں سے یوں بھاگ آنے کی؟“ اس کی پہلو میں بیٹھی اس کی عزیز ترین ہستی نے کہا۔ براق نے لب بھیجے سرخ آنکھوں سے اس دشمن جاں کو دیکھا۔

”بھاگ کر نہیں وارن کر کے آیا ہوں۔ آپ نے دیکھا کیسے وہ مجھے اپنا منگیتز کہہ رہی تھی۔ اس کی جرأت کیسے ہوئی۔ مجھے ایسا کہنے کی بھی وہ سمجھتی ہے میرے ماں باپ کا ووٹ لے کر شیر ہو جائے گی تو وہ بہت بڑی فاطمی ہے۔“

چلتی گاڑی کے سلیٹر ٹک پر غصے سے مکا مارتا وہ اپنے اندر کی ہلڑاس نکال رہا تھا۔

”اور اسے دیکھو ڈھیٹ اور دہا باز انسان کو چپ چاپ سر جھکائے بیٹھا رہا۔ کیا وہ واقعی میرا دوست ہے۔“ غلّی لہجے میں وہ سر جھٹک رہا تھا۔ ایک نرم ہاتھ اس کے چڑے ہاتھ کی پشت پر آن ٹھہرا۔ ساری کلفت سارا چڑچڑاپن گویا پل میں غائب ہوا تھا۔ اس کو اپنا دل ہلکا ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

”تم کچھ زیادہ ہی قنوطی ہو رہے ہو۔ ریلیکس سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

براق نے گاڑی سائیڈ پر لگائے چہرے پر سورج کی سی زردی لئے اسے دیکھ کر بولا۔

”میں جانتا ہوں سب میری وجہ سے پریشان ہیں۔ آپ بھی لیکن میں کیا کروں یہ سب میرے اختیار میں نہیں۔ میں نہیں بھول سکتا سو لیم کو۔“

”سو لیم۔“ اس لفظ پر اس کی آواز اتنی گیلی ہوئی جیسے پورا سمندر اس نام میں آن سلیا ہوا۔ اتنا پانی تھا اس لفظ میں کہ آسمان پر جلتا کوئلہ بھی اس کی زد میں آ کر پیکا پڑ گیا تھا۔

”اس گناہ کو جو مجھ سے سرزد ہوا جو میں نے کر دیا۔ میں نے اسے ہی مار دیا جس سے مجھے محبت تھی جو.....“

اس نے وہ نرم ہاتھ پکڑ کر اپنے دل کے مقام پر رکھا۔

”جو یہاں بستی ہے۔ آپ محسوس کر سکتی ہیں اسے یہاں یہ وہی مقام ہے جہاں وہ ہے جہاں آپ ہیں۔“

نرم ہاتھ نے ڈبڈبائی آنکھوں میں زیادہ اسے محسوس کیا۔ دل تو دھڑک کر نام ہی اسی کا لے رہا تھا۔ ہاتھ آہستہ سے کھینچا گیا۔

”تم پاگل، ہونٹیں شاید تم پاگل ہو رہے ہو۔ میں تمہارے لئے صحیح لفظ نہیں ڈھونڈ پا رہی لیکن مجھے کہنا پڑے گا تم اس کے پیچھے اپنے رشتے کھو رہے ہو۔ اپنی زندگی گنوار ہے ہو۔ اس نے کل بھی تم سے محبت نہیں کی تھی وہ اگر آج مل بھی جائے تو بھی وہ تم سے محبت نہیں کرے گی۔ سیراب کے پیچھے بھاگنا چھوڑ دو براق۔ میں تمہاری اہرود ہوں اس لئے کہہ رہی ہوں۔ تم حریہ تکلیف میں آ جاؤ گے ورنہ.....“

جیسے سورج چپ رہا تھا ویسے ہی اس مہربان کے الفاظ بھی چشم میں لپٹے تھے۔ براق کا دل چھل گیا۔ آنکھیں تر گئیں۔

”مجھے اس کی محبت چاہیے بھی نہیں اب۔ مجھے تو بس.....“ وہ رک گیا۔ کچھ لفظ ادا نہ ہی ہوں تو اچھا ہے۔ براق نے اتنی پر جھک گئے گلابی و خشکی ہالے میں مقید گونے گونے دکھا اور اپنا سر عداست کے بوجھ سے جھکا لیا۔

”کاش وہ زندہ ہوں۔“ اس کے دل نے صدا لگائی۔



”کیا وہ زندہ ہے؟“

پورا دن سڑکوں پر خوار ہو کر وہ جو نئی ذہنی شب میں گمراہ تھا تو سچے پر بازو باغی اسے اسد کو خود کا منکر پایا۔

”ناٹ ناڈ۔“ اس نے ہنسی سانس خارج کی تھی۔ اسد کا اس پوزیشن میں کھڑے ہونے کا لب لباب وہ اچھے سے سمجھتا تھا۔

”تم کہاں تھے، کہاں گئے تھے؟ فون کیوں آئی تھا۔ یہ کیا حرکت کی تھی تم نے۔ صبح میرے پر تم اپنے میسر زبھر سے کھوتے جا رہے ہو۔ تم نے آج مجھے شرمندہ کیا یہ کوئی نام ہوتا ہے گمراہ نے کا۔ کیوں خود کی جان پر ظلم کر رہے ہو بلا بلا۔“

ایسی سوچوں میں گمراہی سے کراس کر کے جارہا تھا جب اس کی بات پر ختم کیا۔

”براق شاہ تو یعنی تم اب مجھے غلط بھی سمجھنے لگے ہو خود کو بھولنے کے ساتھ ساتھ تم مجھے بھی بھلاتے جا رہے ہو۔ کتنا ظلم کر رہے ہو۔“

شکستہ لہجے پر وہ چونکا۔ مڑ کر اسے دیکھا اس کی پاڑی لینگو بیچ بڑی افسردہ دکھی۔

”غلط مت سوچو میرے بارے میں۔ میں تم سے بحث کرنے، وضاحت طلب کرنے یا سوال کرنے یہاں نہیں کھڑا۔ مجھے تو اس بات کا افسوس ہے کہ تم اپنا وعدہ بھول گئے۔ یاد ہے آج کی تاریخ میں ہمارا فٹ بال کا میچ تھا۔“ براق فوراً دو قدم پیچھے ہوا۔ کھڑکیوں سے چھٹی چاندنی کی روشنی جیسے سپاٹ لائٹ کی طرح اس پر پڑ رہی تھی۔

”کیا میں یہ سمجھوں تم نے اپنی ہار تسلیم کر لی وہ بھی میچ کھیلے بغیر۔“ وہ منہ سورے شروع تھا۔ کبھی کبھی حالات تو جیسے چل رہے ہیں ویسے چلتے رہنے دینا ہی بہتر ہوتا ہے ورنہ ماحولیات بگڑتے دیر نہیں لگتی اور وہ براق کا خود سے بدزن ہونا قطعی انورڈ نہیں کر سکتا تھا ابھی چپ کا دامن تھا بے دکھا۔

”اوہ ہاں بھولا کیوں مجھے یاد تھا مطلب ہے ہاں ہم ابھی میچ کریں گے۔ اوہ مت بھولو میں براق شاہ ہوں۔ ہارنے کبھی میرا چہرہ بھی نہیں دیکھا۔“

کھوکھلے قہقہے خالی آواز بے نور چہرہ کی، مسکراہٹ اس نے بے ٹھکن دل کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔

”ہلیس سی۔“

پندرہ منٹ میں وہ گراؤ میں تھے۔ اسد عین گول کر چکا تھا جبکہ براق صفر۔ بلیو شارٹس اور بنیان پہنے وہ دونوں مصنوعی خوشی بھرے چہروں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ اب نہ پہلے جیسا مڑا تھا اور نہ ہی جوش اب تو فقط دل کو بھلاوے کا سامان تھا۔

”ہے، ایسا چلتا رہا تو تم ہار جاؤ گے۔ دیکھو تم سے تو بھگا بھی نہیں جا رہا تم واقعی بوڑھے ہو رہے ہو۔“ اسد نے بد مزگی سے سر جھٹکتے ہوئے اسے کہا۔ براق پھولے سانس کے ساتھ دونوں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر ہانپا۔

”نہیں مطلب ہاں بوڑھا تو ہو رہا ہوں لیکن یہ کسرت چھوڑنے کی وجہ سے ایسا ہے۔ اگلے ہفتے کار کو بیچ تمہیں چاروں شانے چت بھکر دیا تو میرا نام بھی براق شاہ نہیں۔“

وہ وہیں ہانپتا ہوا ڈھیر ہو گیا۔ اسد نے بھی اس کے پاس جگہ بنائی۔

”ہاں رہتے دو تین سالوں سے یہی سنتا آرہا ہوں۔ مجھے تو لگتا ہے اب نیا پارٹنری ڈھونڈنا پڑے گا۔“ اس نے ہنستے ہوئے بے سبب ہی یہ بات کہہ دی تھی لیکن عراق نے اسے بہت دگرگلی سے لیا تھا۔

”تو تم بھی اب مجھے چھوڑ دو گے۔“

اسد ان لفظوں پر شہنشاہ بنا۔ عراق کے چہرے کا حزن اور لہجہ کی بے یقینی اسے اتنا بڑا دمچکا دے گئی کہ اسے لگا اس دھکے نے اس کے بدن کی تمام ہڈیاں توڑ دی ہیں۔ جنگی آواز بخوبی سنی جاسکتی تھی۔

”کیا کہا؟ ایک بار پھر سے دھراؤ۔“ اس نے مان کی کڑیوں سے نکلتے لہجے میں پوچھا۔

”تم مجھے چھوڑ رہے ہو۔ تمہیں کوئی دوسرا ساقی مل گیا ہے ہے نا؟ تم مجھ سے پورے ہونے لگے ہو۔ اسد! میں تمہیں اپنی کرسی زدہ لاکھ میں قید کر کے نہیں رکھ سکتا۔ تم واقعی آزاد ہو جہاں چاہے جاسکتے ہو۔ شادی کرو، فیملی بناؤ، نئے دوست بناؤ، خوش رہو، تمہیں تمہیں روکوں گا۔ زندگی جیتا تھا راق ہے۔“

کیا وہ اندھا تھا یا بھرا جو مقابل کی آواز میں پنہاں درد کو نہیں جان سکتا تھا۔ آنکھوں میں ٹھہری نمی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسد نے اپنے اندر اٹھتے ہمال کے طوفان کو چھایا اور ایک جھکے سے وہاں سے اٹھ کر گیا۔ چند قدم ہی آگے گیا تھا کہ واپس پلٹا ایک زوردار ٹھونک اسے مڑ کر دیکھتے عراق کے کندھے پر سید کی اور موٹی گالی دے کر یہ جا رہا۔

”اسد رک۔“ اس کے اس اقدام نے عراق کو کچھ بہت لفظ ہونے کا سائزن دیا۔ وہ اس کے پیچھے لپکا تھا لیکن جیسا کہ اسد نے کہا وہ بوڑھا ہو رہا تھا تبھی اس کے قدموں کو نہیں پکڑ سکا تھا۔

طیش بھرے اعزاز میں اس نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کیا۔

”اسد میری بات سن۔“ فردوس اس بھونچال پر کمرے سے نکلیں۔

”کیا ہوا ہے؟“ عراق کو اسد کا دروازہ پٹختے دیکھ کر پوچھا۔ اعزاز میں مجلس کے ساتھ پریشانی بھی تھی۔

فاروق نے آج رات گھر نہیں آنا تھا وہ کسی ضروری کام سے مجبور۔ بھن گئے ہوئے تھے۔

”اسد ناراض ہو گیا.....“ اس کی بات درمیان میں رہ گئی۔ جب وہ دروازہ کھول کر جینو شرٹ میں گلے میں

مظردا لے چھوٹے سے چڑے کے پنڈ جگ کے ساتھ باہر آیا۔ براق کی نظریں اس کے جگ پر جا پھیلیں۔
 باہر چاندنی اپنے عروج پر تھی۔ تھوڑی زبردوشی پھینکتا نور کا گولابھی کھڑکی سے اندر جھانک رہا تھا۔
 ”اسد کہیں جا رہے ہو تم؟“ فردوس نے اس کی تیاری کی بابت پوچھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”جی آئی، ابھی تو فی الحال دوسرے شہر جا رہا ہوں پھر چند دن بعد واپس لندن چلا جاؤں گا ہمیشہ کیلئے۔“ وہ
 کہہ فردوس سے رہا تھا لیکن نظریں اس پر لگی تھیں۔ براق نے حواس باختگی سے ماں کی طرف دیکھا جو اس چاندنی
 چھلکاتی رات میں گویا تھیں۔ ان کے لہجوں میں جلت بھرا نظر تھا۔

”تم ہمیشہ کیلئے جا رہے ہو لیکن کیوں۔ اسد تم چلے جاؤ گے تو ہمارا کیا ہوگا۔ ہمارا وہ ایک فیملی کی طرح رہنے
 والا پلان، وہ مستقبل کے خوشگوار منصوبے ان سب کا کیا میرا کیا۔“

اسد آگے بڑھا ان کو ہنگے سے لگا یا جب بولا تو لگا اس کے لفظ براق کو لہو لہان کر گئے ہیں۔
 ”ان سب کیلئے آپ کا بیٹا ہے نا۔“

”ویسے بھی میں کیوں اس کے ساتھ رہ کر رہوں۔ مجھے بھی اپنی لائف شروع کرنے کا پورا اختیار ہے۔
 اس کے ساتھ اس کی“ کرس“ زرد رنگی میں وہ کمر میں کیوں اپنی زندگی برباد کروں۔“

لفظ تھے یا حیر براق کی آنکھیں لہو لہان ہو گئیں۔ ضبط سے ہنست بھینچے۔ فردوس نے اسے شانوں سے ہٹا کر ہٹایا۔
 ”براق نے کچھ کہا ہے نا یقیناً اس نے ہی کچھ کہا ہے۔ کیوں براق کیا کہا ہے تم نے اسد کو۔“ لہجے میں سختی
 لئے انہوں نے جامہ کھڑے براق کو جھجھوڑتے ہوئے پوچھا اس نے لب تر کئے اور پھر نئی بھری آنکھوں سے
 اسد کو دیکھا۔

”موم اسے کھومت جائے۔“ اسد فردوس کی سائیڈ سے ٹکٹنے لگا تھا براق نے اسکا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں اس
 کے بغیر کچھ نہیں، اگر یہ چلا گیا تو براق کا خول جو آپ لوگ دیکھ رہے ہیں یہ بھی چلا جائے گا۔“

اس ”چلا جائے گا“ کا مطلب وہ دونوں بخوبی سمجھتے تھے۔ اسد نے ایک بار دل سے بھر پور لعنت خود کو دی
 اور خود کو شدید ملامت کی کہ کس کی دوستی میں پھنس گیا۔

”مجھے ڈائیلاگ بازی انتہا سے زیادہ ناپسند ہے۔“ کڑوے منہ کے ساتھ وہ کہنے لگا تو زنگا ہوں سے اس ڈرامہ

باز شخص کو دیکھ کر بولا۔

”اور واقعی آئی یہ ہمیں بھولا جا رہا ہے۔ اسے کہہ دیں مجھے قاروق اکل نے ارجنٹ بلایا ہے۔ میں وہاں جا رہا ہوں جس دن مجھ سے چھوڑنا ہوگا میں نے بتانا بھی نہیں مانگنا ہے۔“

اور یہ بات تو وہ سنیں جانتے تھے کہ وہ دن کبھی نہیں آتا جب اسد نے براق کو چھوڑ دینا ہے۔ براق نے اس کا ہاتھ کھینچ کر خود سے لگایا۔ فردوس چپکے سے وہاں سے گئی تھی۔

”مجھے لگا تو واقعی مجھے چھوڑ کر جا رہا ہے۔“ وہ اسے خود میں بھینچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ باہر پھیلی چاندی اب دونوں پر سپاٹ لائٹ کی مانند پڑ رہی تھی۔ دور سے دیکھنے پر وہ کسی گمرٹوڈراما کا اسٹیشن معلوم ہوتا تھا۔

”اور میں نے کہا تھا تو ہمیں بھولا جا رہا ہے۔“ اسد نے آزاد ہونا چاہا براق نے اجازت نہیں دی۔

”بھڑھا ہو گیا ہے پر جان حیرے میں اب بھی باقی ہے۔“

براق نے زور کا تہمت لگایا۔ اسد کو چھوڑا اور محبت پاش نظروں سے دیکھتا گویا ہوا۔

”بڑی امیرے ان سفید بالوں پر نہیں جاؤں اب بھی تمہیں بچھاؤں سکا ہوں۔“

”ہاں ہاں جیسے ابھی بچھاؤ۔ بہت شکریہ ایسے بچھاؤ نے کا اب میں چلتا ہوں۔ مجھے خاصی دیر ہو رہی ہے۔“ ریسٹ وایچ پر نظر ڈال کر وہ خیر میوں کی جانب بڑھنے لگا۔

”میں ڈراپ کروں۔“

اس کے لہجے کی بے چینی کو وہ بھانپ گیا۔

”شکریہ باہر ڈرائیور موجود ہے میں کل شام انشاء اللہ اکل کے ساتھ آؤں گا اپنا خیال رکھنا۔“ اسد کے کندھے کو تھپکتے ہوئے وہ میٹر حیاں اترنے لگا۔ براق نے سکھ کا سانس لیوں سے خارج کیا۔

”تم واقعی مجھے میرے رشتوں سے دور کر رہی ہو۔ سو لیتم تمہارے جانے سے میں بھت شکلی ہو گیا ہوں۔“

براق نے بالکل بھی نہیں سوچا جس اس کے آس پاس کوئی بول رہا تھا۔ اس آواز کو انور کر کے وہ کمرے کا دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا اور جیسے پھولوں کی برسات اس پر ہو گئی۔ اس چاندنی رات میں بہاؤ آگئی۔

وہ اس کی کھڑکی میں دونوں ہاتھ دائیں بائیں بجائے کھڑی جانے کس چیز کو تک رہی تھی۔ براق نے بالکل

احتیاط سے دروازہ بند کیا اور جب قدم بلی کی چال میں اس کے پیچھے کرکڑا ہوا۔ مسکراہٹ دہائی اس کی پشت پر جھک کر اپنے ہاتھ دائیں بائیں اس کے ہاتھوں پر جمائے اور چہرہ اس کے بالوں پر نکالیا۔
 ”میں آپ کو ہی یاد کر رہا تھا۔ آپ کا سر پرانہ دینے کا انداز اچھا ہے۔“

دونوں کی نگاہیں انگنت پھیلے ستاروں پر تھیں۔

”میں تم سے خفا ہوں۔“ اس نے دیکھا دوستاروں میں براق کی آنکھیں دکھنے لگیں۔ خوف کے ہلکوروں میں ڈوبتی ہوئی دو گریٹا میٹ آنکھیں۔

”کیوں؟“ ویسا ہی خوف زدہ سا سوال تھا۔

اس نے اپنے ہاتھ کھینچے اور سیدھی ہوئی۔ ایسا کرنے میں وہ براق کے سینے سے ٹکرائی تھی۔ اس سے پہلے وہ کچھ بولتی دروازہ بند ہونے لگا اس کی آنکھوں میں ڈرا بھرا۔

”میں نہیں چاہتی کہ ابھی میرے بارے میں تمہارے گھر والوں کو کچھ پتا چلے، حالانکہ اسد کو معلوم ہے۔“
 ”براق! اوڑ کر لوم نے دوپہر کو بھی کچھ نہیں کہا یا تھا۔ صبح بھی ایسے ہی اٹھ کر چلے گئے۔“ فردوس نے ہاہر سے ہی آواز لگائی تھی۔

”موم! میں روم فریج سے کچھ لے لوں گا۔ آپ کا شکریہ۔“ اس پر نظر ٹکائے وہ فردوس سے مخاطب تھا جو اوکے کہہ کر شاید چلی گئی تھیں۔

”ناراض کیوں ہیں۔“ براق کی سوئی ابک گئی تھی۔ اب بقی کیسے۔

”تم نے اسد کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ کوئی اپنے رشتوں پر شک کرتا ہے مہلک تم ایسے تو نا تھے۔“

براق نے آواز سا سانس خارج کیا اور اڑھٹا ہوا۔

”مجھے اس پر ریمارکٹ ہے میں اس سے معافی مانگ لوں گا اس یقین دہانی کے ساتھ کہ آئندہ ایسا کچھ نہیں

کرؤں گا۔ وہ کم آن۔ کبھی تو مجھ پر یقین کیا کریں۔ آپ کی یہ ٹکلی نکالیں اب آپ میرے ساتھ ظلم کر رہی ہیں۔“

گردن کھاتا وہ پیچھے ہٹا۔

”تم ہر بار یہ کہتے ہو پھر کچھ نہ کچھ ایسا کر جاتے ہو تو میں کیسے یقین کروں۔“

وہ اس کے پیچھے آئی تھی۔ کھلے ہال ڈارک پرٹلی قمیض شلوار ہلکے رنگ کا دوپٹہ جو چلتے سے زمین پر گر رہا تھا۔ براق نے انہیں زدیگی سے سر جھٹک کر اسے دیکھا پھر اس کا ہاتھ تمام کر صوفے پر بٹھا دیا اور خود دم فریج کی جانب گیا۔

”آپ جانتی ہیں میں آپ کو کچھ نہیں کہہ سکتا اس لئے کہتی جائیں جو کہنا ہے میں سن رہا ہوں بغیر کسی بات کے برا منائے لڑائیہ یا اچلی پائی؟“

فریج کھول کر اس میں جھانک کر پوچھا۔

”تمہیں پتا ہے“ مسکراہٹ دہائے اس نے کہا۔

براق نے ایک ہاتھ میں لڑائیہ دوسرے میں مشروم سیلڈ لئے کنبی سے فریج کا ڈور بند کیا اور صوفے کے سامنے شیشے کی میز پر یہ سامان رکھ دیا پھر وہ دوبارہ فریج کی جانب بڑھا۔ اس کے سین اد پر کھڑے بنے کھڑ کو کھولا۔ ایک پلیٹ میچ اور کاغذ کا کلا۔ ایک گلاس اٹھا۔ فریج سے دائر ہوٹل نکال کر اس کے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھی اسے یہ سب کرتا دیکھ رہی تھی۔ براق نے لڑائیہ نکال کر پلیٹ میں ڈالا اور میچ اس کے منہ کی جانب بڑھا۔ اس نے وہ ہامیٹ لے لیا دھر ہامیٹ براق کے منہ میں تھا۔

”میں ابھی پوچھنے والی تھی میری پلیٹ تم کچھ زیادہ ہی رومان پرور نہیں ہو رہے اور تم بھول رہے ہو میں کھانے کے دوران اور بعد میں پانی نہیں پیتی۔“

براق نے اس کی اور پانی کا گلاس بڑھایا تھا جسے وہ پیچھے کرتے ہوئے بولی۔ براق ہنس دیا نمی سے بھری مسکراہٹ۔

”رومان پرور نہیں بس میں ہر رشتے کو اس کی صحیح جگہ پر رکھنے کی سعی کر رہا ہوں تاکہ جن جن کو مجھ سے شکایت ہے وہ خوش ہو سکیں۔ دیکھیں اب یہ زیادتی ہے آپ ایسے نہیں کی تو میں کھا نہیں پاؤں گا ٹھیک ہے پھر ہنسی رہیں۔“

پھولے منہ کے ساتھ اس نے لڑائیہ سے بھرا میچ اپنے منہ میں ڈالا تھا۔ پرلور چاند نے اس منظر کو طول کے ساتھ دیکھا اور شمس کو بتانے بھاگ گیا۔ تیز کرنوں کے ساتھ دھمکا سورج چٹاپی کے ساتھ فوراً اس پیغام کو سننا آیا

اور اپنی شعاعیں یہاں وہاں یکھیرتا مکلی کمڑکی سے اندر جھانکنے کی سعی کرنے لگا۔

براق نے ان شعاعوں کے آنکھوں میں پڑنے کی وجہ سے کسمسا کر چلکیں اٹھائیں۔ گردن موڑ کر اپنے دائیں جانب دیکھا اور یکدم جھٹکا کھا کر اٹھا۔ واش روم کا دروازہ بجایا۔ وہ خالی تھا ہالکوئی کی سمت لپکا تو دل کو سکون سا ملا۔ اس کے برعکس سورج بجھ سا گیا۔ اس کی دھکتی شعاعوں کی روشنی زخم کے ساتھ پھینکی پڑ گئی۔

”آپ یہاں ہیں۔“

براق کی آدمی بات اس نے اچک لی۔

”اور میں نے سمجھا آپ چلی گئیں، رات تمہارا کوئی حال نہیں۔ براق نے جو گنگ اور کسرت چھوڑی سو چھوڑی انہوں کو سمجھنا بھی چھوڑ دیا ہے۔ کچھ مت کہنا تمہارے بیل پر بیج آیا تھا فاروق اکل چاہے ہیں تم آج ان کے آفس جا دو وہ شام کو لوٹیں گے۔“

وہ کہنے کو آگے بڑھا تھا۔ اس کے ٹوکنے پر سر ہلاتا اور کی جانب بڑھ گیا۔

”ہم دونوں ساتھ چائیں گے۔“ براق کی جی فرمائش تھی۔

آفس دیسا ہی تھا جیسا ہوتا ہے لیکن چونکہ فاروق خود نکلا ہی تھے تو اعتراض کے ساتھ ساتھ اس پر بھی نکلا ہی دیکھتے تھے یا پھر یہ ان کا گرے رنگ کا یونیفارم تھا جو سب کو مشترک دکھاتا تھا۔ پورا دن آفس میں فائلوں میں سر دیے وہ سر شام جب سب کو فارغ کر کے نکل رہا تھا تو اس کے آفس سے اسے کال آئی تھی۔

”سرا جوتی پراڈکٹ ہم نے اعتراف یوں کرانی تھی اس کا خاصا اچھا رسپانس آیا ہے ان بیف سے بنے ”یو ایف اوڈ“ کو بچوں نے بہت پسند کیا ہے اس کے لئے جو ہم نے کوئز کا میٹھنر رکھے تھے ان میں دز بچوں کی لسٹ آگئی ہے۔ ہم نے ساٹھ سکولز میں ابھی سیمیوار رکھا تھا تو ساٹھ دز بچے ہیں۔ دز آپ کو دیں ان کے گفٹ میمور پہنچا دیے تھے باقی دز بچوں کے سر پر انز گفٹس ان کے گمروں پر ارسال کرنے ہیں سائیک ہار آ کر اگر آپ ان کی لسٹ چیک کر لیتے تو بہتر ہوتا۔“

براق نے لمبی چوڑی بات سنی اور ٹھیک ہے کہہ کر گاڑی کا رخ موڑ لیا۔ چدرہ منٹ کی مسافت کے بعد وہ اپنے آفس میں تھا جو فاروق نے یہاں سیٹل کروایا تھا اور جس کو واپس لندن موٹے جلتے ہی سیٹل کرنے کا وہ ارادہ

رکھتا تھا۔ میٹنگ روم میں وہ کرسی پر جمولتے ہوئے ان بچوں اور ان کے لئے تعین کئے گئے گفتگو ڈسکس کر رہا تھا۔ کمرے میں اندھیرا تھا اور پراجیکٹر آن تھا جن پر ان بچوں کی تصاویر دو قفے و قفے سے نمودار ہو رہی تھیں۔ کوئی انسٹروی تصویر تھی جس پر براق چمکاتا تھا۔ براق تو براق اندر آتا اسد بھی ٹھہر گیا۔ دروازہ ہولے سے بند کیا اور براق کے سامنے آ بیٹھا جو حیرت و جوش کے طے جلے تاثر سے کھڑا ہوا تھا۔ اس بچے کی تصویر میں اسے اتنی کشش محسوس ہوئی کہ وہ اس کے بالکل سامنے جا کھڑا ہوا۔

وہ ہو بہو براق جیسا تھا۔ ویسی گریٹھامیٹ آنکھیں اسی طرح کی ستواں ناک وہی ہونٹ وہی چہرے کا سٹرکچر اور تو اور مسکان بھی وہی موٹا سیاہ چشمہ لگائے وہ دیر کا سلیش پہنے مسکرا رہا تھا۔ بس اس کا پیچھے کا ایک دانٹ تھا جو ٹوٹا ہوا تھا۔ براق نے سمٹ سے اپنا کل آن کیا اس کی تصویر کلک کی اور۔

”اس کا نام کیا ہے اور عمر؟“

اپنے منہ پر سے پوچھ کر خود کا تیل کھولنے لگا۔

”سر! اس کا نام۔“ اس آدمی نے لیپ ٹاپ سے سرچ کیا۔ پراجیکٹر پر اب اس کے نام کے ساتھ عمر بھی آنے لگی۔

”عبداللہ عمر سات سال کے قریب تر ہے۔“

اسد نے عجیب دل کے ساتھ براق کو دیکھا جو اپنے تیل میں خود کی تصاویر کا سات سال والا فوٹو رکھول رہا تھا۔ جس میں اس کی اس اتج کی تصویریں تھیں۔

اس کی آنکھیں جیسے یہ فوٹو رکھول کر چمک اٹھیں۔ وہ بار بار اپنی اور عبداللہ کی تصویر کو میچ کرنے لگا اور جیسے یہ کام کرنے میں وہ بالکل نہیں تھک رہا تھا انجسٹا، سرو، خوشی اس نے اسد کو آتے نہیں دیکھا تھا جیسی اس پراجیکٹ میٹنگ کی جانب بڑھا۔

”عادل! دیکھیں یہ بچہ بالکل میرے جیسا ہے نا۔ اس کا چہرہ ہو بہو میری طرح ہے۔ سٹریچ واقعی اس دنیا میں ایک شکل کے کئی لوگ ہوتے ہیں جب میں نہیں ہوں گا تو یہ میرا چہرہ لے لے دنیا میں ہوگا قدرت کا کیا عظیم نظام ہے یہ۔“

وہ پر جوش تھا۔ بہت پر جوش۔ عادل نے اس کی سیل میں جھانکا جو براق نے صحن اس کی آنکھوں کے سامنے کیا تھا۔

”سر! اللہ آپ کو لمبی عمر دے اور یہ تو واقعی آپ جیسا ہے اسد سردیکھیں۔“

مینٹک روم میں بیٹھے سب اشتیاق میں پڑ گئے تھے۔ براق اسد نام پر چوٹکا اسے دیکھا مسکرایا اور ایک سیکنڈ میں اس کے سر پر پہنچا۔

”کیا عجیب اتفاق ہے نا۔“

اسد نے سیل کی جانب دیکھا پھر براق کو دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا جبکہ اس کے ہاتھ بے چینی سے آپس میں پھست تھے۔

”سر کا اگر بیٹا ہوتا تو بالکل اس جیسا ہوتا۔“

کسی ایک نے تصور دیکھ کر کہا تھا۔



”سر کا اگر بیٹا ہوتا تو بالکل اس جیسا ہوتا۔“

چٹکیلی صبح کی ڈھلکی شام میں یہ الفاظ بار بار اسد کے دماغ میں گونج کر اس میں عظام برپا کر رہے تھے۔ ایک خلیفہ سا خیال تھا جو اس کے رگ و پے میں دوڑ کر اسے بے چٹن کپے دے رہا تھا۔ وہ جس کے لئے پریشان و مضطرب ہو رہا تھا۔ اس نے تو اس بات کو محسوس تک ہی نہیں کیا۔ اسد جانتا تھا، وہ ڈسٹرب ہے وہ کافی دنوں سے بے انتہا ڈسٹرب ہے لیکن وہ پھر بھی خود کو قابو میں پائے ہوئے ہے۔ شاید اس لئے کہ وہ اپنے عیش کو پریشان نہیں کرنا چاہتا یا پھر یہ طوفان کے آنے سے پہلے کی خاموشی ہے۔ جو بگھی ہے اس نسب میں سب سے زیادہ جو شخص پریشان ہے وہ اسد ہے۔ ابھی بھی وہ سب ٹی وی کے آگے بیٹھے کوئی پسیس کی میوز دیکھ رہے تھے۔ سنگل سطر پر براق ہاتھوں میں بھنی ہوئی موٹک بھلی کھا رہا تھا۔ اس کے بالکل ساتھ رکھے دیسے ہی سنگل سطر پر اسد کے ہاتھ میں موٹک بھلی کا باؤل تھا جو وہ صبح ہی بھور بن سے لایا تھا جبکہ دونوں کے صحن سامنے ڈبل صوفے پر فردوس اور فاروق ہاتھوں میں کافی کے گک تھے بیٹھے تھے۔ سب کی نظریں ٹی وی پر تھیں اور کمرے میں اس میل اینکر

کی بھاری آواز گونج رہی تھی جو کسی مائیں پر وجیکٹ کے بارے میں بتا رہا تھا۔

سب خاموش تھے۔ سب کی نگاہیں ایک ہی سمت میں دیکھ رہی تھیں پھر اس دیکھنے کے ارتکاز کو کمرشل نے توڑا۔ اس سے پہلے کوئی تبصرہ کرتا فاروق نے گلا کھٹکھٹا رہا تھا۔ گلا کھٹکھٹا رہنے کا مطلب سب متوجہ ہو جاؤ سب نے اپنی گردنوں کا رخ ان کی جانب کیا۔ فاروق نے آواز میوٹ کی اور کہنے لگے۔
”میں نے کل مغل کو ڈنر پر انوائسٹ کیا ہے۔“

براق کا مونگ بھلی کھاتا ہاتھ سلوموشن میں حرکت کرنے لگا۔ وہ مونگ بھلی کا دانہ جو ابھی فاروق کی بات کے بعد اس نے منہ میں ڈالا تھا۔ ذہر کی طرح کڑوا لگنے لگا۔ اس کا منہ تادہ مزید کہہ رہے تھے۔

”اور یہ ڈنر براق اور مغل کے درمیان ہو گا کل تم اس کے ساتھ پی سی پہنچ جانا میں کوئی عذر نہیں سنوں گا۔ براق اپنا منہ بند ہی رکھو تم مجھے خود سے عاجز مت کرو۔ میں تمہارا باپ ہوں دشمن نہیں جو تمہاری بربادی کا سامان کروں گا۔ گرو اپ بیٹا ماضی میں چھپنے والے اسے سینے سے لگا کر خیالات کی دنیا میں زندہ کرنے والے کبھی بھی خوشی بھری زندگی نہیں گزار سکتے۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ تم اس کی یادوں کے سہارے زندگی گزار لو گے تو تم بہت بڑی غلط فہمی میں جی رہے ہو۔ اگر تم یہ سوچتے ہو کہ وہی تمہاری سب سے بڑی خوشی ہے تو غلط کوئی دوسرا ہمیں خوش نہیں رکھ سکتا لیکن ہاں وہ ہماری اس خوشی کو خوش فہمی میں ضرور بدل سکتا ہے تم جس کے سہارے پر بیٹھے ہو تادہ تو شاید خود بھی اس دنیا میں نہیں۔“

براق کے ہاتھوں میں مونگ بھلی کے دانے کا پچے تھے۔ اس کے وجود میں پھرتی چوٹیاں پھر سے زندہ ہو کر اسے کاٹنے لگیں۔ آنکھوں کی برقرار فہمی میں اضافہ ہوا اور پھر اس کے منکلمات سکڑے گئے۔ فاروق کے بولنے کے دوران اسد اور فردوس دونوں کی نگاہیں براق پر جمی تھیں۔ اب اس کا اگلا اقدام کیا ہو گا، کیا وہ چپے کا چلائے گا یا پھر آج کی رات براق کے ساتھ سب پر بھاری پڑنے والی ہے۔

”لیکن میں خوش ہوں بہت خوش اور ضروری تھوڑی نا ہے میں تب بھی کامیاب لائف جی پاؤں گا جب شادی کروں گا ڈیڑھ یقین کریں، میں جو زندگی جی رہا ہوں تادہ بہت حسین ہے بس آپ اس سے واقف نہیں۔“
اسد نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ فاروق چوٹے فردوس کو اس کے آنکھوں میں پوشیدہ سے معنی کی پوچھی۔

”اگر تم مجھے اُلُو کا پٹھا سمجھتے ہو تو مجھے رہو میں تمہاری ماں تمہاری اس حسین زندگی سے واقف ہیں۔ اسد کی جانب مت دیکھو اس نے ہمیں کچھ نہیں بتایا۔ یہ میں ہوں جس نے سب پتا کیا اور کیا تمہیں لگتا ہے میرے لئے یہ معلوم کرنا مشکل تھا۔“

ٹھنڈے خالی کافی کے گم ہانڈ کی کرشل کی میز پر پڑے تھے۔ جس کے نیچے بنے شیڈ پر گلابی رنگ کے بلی کے کھال جیسے فروالا بڑا سا کشن دھرا تھا جس کے بال بہت بڑے اور لمبے تھے۔

براق نے اپنا ہاتھ خالی کیا موبک بھلی کے دانے اس نے گول کرشل کے باؤل میں ڈالے جو اس کے صوفے کے پار اوپر رکھا تھا مگر گھسا کرنا ہوا بولا۔

”جب آپ کو معلوم ہی ہے تو پھر یہ سب کیوں؟“

”تاکہ تم اس سیراپ سے نکل سکو۔ براق مجھے مجبور مت کرو میں نہیں چاہتا کوئی انتہائی قدم اٹھاؤں۔ تم نے پچیس سال اپنی زندگی کو برباد کیا ہے اور یقیناً لو تمہاری اس بربادی کا کریڈٹ میں ہر بار خود کو دیتا ہوں کیونکہ تمہارے اس بگاڑنے میں سب سے زیادہ ہاتھ میرا ہے تو مجھے میری غلطی کو سدھارنے دو اور وہی کرو جو میں کہہ رہا ہوں۔ اب سے تمہیں کرنا بھی دہی ہے جو میں کہا کرونگا۔“

براق نے جھکے سر کے ساتھ لب بھینچے۔ فردوس کا دل اس احتیاط پر بھر سا آیا۔ اسد اب بھی اس ڈھیل کی جانب دیکھ رہا تھا لیکن اندر سے وہ بھی مثل کو براق کے ساتھ دیکھ کر بے سکون ہو گیا تھا۔

”سو ری ڈیڈ، یہ میرے بس میں نہیں۔“ اس نے جھک کر قلعی لہجے میں کہا۔

”تم میری بات رو نہیں کر سکتے براق۔“ قاروق کو اس کی ہٹ دھرمی پر طیش آیا تھا۔

”میں مجبور ہوں۔“ وہ جھکے سر کے ساتھ سپاٹ آواز میں کہہ رہا تھا۔ قاروق یکدم کھڑے ہوئے، فردوس نے فوراً ان کا ہاتھ تھاما تھا جسے انہوں نے جھک دیا اسد نے قلعیاں بھینچے بیٹھا رہا۔

”تمہاری مجبوری میں نے جڑ سے نہ نکال دی تو میرا نام بھی قاروق حسان شاہ نہیں۔ اس سولیم نامی کیڑے کو دماغ سے نکالو۔“

قاروق کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی جب براق ان سے ڈبل طیش میں کھڑا ہوتے ہوئے دھاڑا تھا

”کیڑا نہیں ہے وہ۔ آپ میری سو لیم کو اس قدر توجہ میں آمیز اعزاز میں نہیں پکار سکتے۔ وہ پاکیزہ ہے۔ وہ میری محبت ہے آپ اس طرح اس کی توجہ عزتی نہیں کر سکتے۔“

اسد نے کھڑے ہوتے ہوئے براق کو تھاما تھا۔ قاروق اس کی سرخ جلی ہوئی آنکھوں میں اپنی بھری ہوئی آنکھیں گاڑے کھڑے تھے۔ انہوں نے دیکھا براق کی ٹھوڑی کانپی ہے۔

”ریٹیکس ریٹیکس۔“ اسد اس کا بازو سہلاتے ہوئے دھیمی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”کیسے ریٹیکس ہوں یا، دیکھا نہیں تو نے انہوں نے سو لیم کو کیسے پکارا۔ کیا یہ انہیں زیب دیتا ہے۔“

”اپنی حد میں رہو براق۔“ قاروق انگلی اٹھاتے آگے بڑھے تھے۔

”آپ چاہیں مجھے مار دیں لیکن آئندہ میری سو لیم کے بارے میں ایسے الفاظ نہ سنوں۔ پلیز یہ میری برداشت کے باہر ہوتا ہے۔“

گلی آواز، گلی آنکھیں، سرخ چہرہ۔

”وہ تمہاری سو لیم نہیں تھی وہ شا کر کی بیوی تھی۔“

”نہیں۔“ وہ اتنی زور سے دھاڑا کہ درود پوار لڑنے لگے۔

”وہ صرف میری تھی۔ صرف میری آپ۔۔۔ آپ اتنی سخت بات نہیں کہہ سکتے۔ آپ مجھے یوں زخم نہیں

دے سکتے۔“ وہ ڈھکی شیر کی طرح دھاڑا تھا۔ ہانپتا ہوا ہوا۔ اسد نے اسے دونوں بازوؤں سے تھاما ہوا تھا۔

”اگر اتنی ہی محبت تھی براق تو اس بچی کے ساتھ وہ ظلم کیوں کیا۔“

”بس کر دیں اکل۔“ صبر کرتے اسد کا چہرہ ابھی چٹک پڑا۔

”رحم کریں، ایسا ظلم مت کریں اس کے ساتھ پلیز۔“

پھٹی آنکھیں، کھلا منہ، پتے آلسو، ساکن دل، جامہ سانس، ٹھنڈا وجود۔ وہ ٹپ گیا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“ وہ شدت سے دھاڑا۔ ”میں نے کچھ نہیں کیا۔ کچھ نہیں میں نے کچھ نہیں کیا۔“

”براق۔“ اسد نے اسے جھنجھوڑا تھا۔ ”براق! ہوش میں آ براق۔“

اسد کی آواز اسے دور کھائی سے آئی تھی۔ اتنی دور سے کہ وہ اسے ٹھیک سے سن بھی نہیں پارہا تھا جی اپنی کہے

”میں نے کچھ نہیں کیا۔“

”براق ہوش میں آرہا ہے یا نہیں۔ سوری بڑی بھر اس شخصے پانی کا حوالے۔“

اس نے جب میں بھرا پانی براق کے منہ پر اڑھیل دیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ مندی مندی آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اسد خشکیوں لگا ہوں کے ساتھ سینے پر ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔ صبح کی پر نور کرنیں کھڑکی سے چمک کر اندر گر رہی تھیں اور وہ اس سے اپنے پیڑ پر تھا۔ اس نے بھاری دماغ کے ساتھ اپنے ہاتھ سر پر رکھے۔

”بس بے بی دن چڑھا آیا ہے، اپنے فضول سے خوابوں کی دنیا سے باہر نکلو اور میرے ساتھ جو گنگ پر چلو۔ یہ جو تم پر بڑھا ہے کا خول چڑھا ہے نا اسے اتارنا ہے میں۔۔۔۔۔“

براق نے اپنے گیلے وجود پر نظر ڈالی پھر صے سے اسد کو دیکھا۔

”یہ کوئی تمیز ہوتی ہے اٹھانے کی پورا گیا کر دیا مجھے۔“ وہ پیڑ سے اترتا ہوا کہہ رہا تھا۔

”میری تمیز تہذیب ابھی دیکھی کہاں ہے تو نے اولاد میں اب قائم ویسٹ بنا کر اور جلدی ریڈی ہو کر آ۔“ وہ غلٹ میں کہہ رہا تھا۔ براق منہ بناتا ہوا دواش دم میں گیا۔ اسد نے گھر اسانس خارج کیا۔ ٹراڈر کی پاکٹ سے براق کی ڈراما کھولی اور اس کی دوا کی بدل کر فاروق کو ”ڈن“ کا بیج کیا۔



”آپ کا نام کیا ہے؟“

اس سورج کی کروں سے بھری صبح میں وہ دونوں اسلام آباد کی سڑکوں پر چھل قدمی کرنے خود کے ہارغ میں جا گنگ کرنے کے بعد جب گھر لوٹے تو پیچھے سے شراہور تھے۔ براق تو شہرہ محسن کا شکار تھا البتہ آج اسد بھی محسن زدہ محسوس ہوتا تھا۔ وہ دونوں پاکستان کی گرمی جو پہلی بار دیکھ رہے تھے۔ ڈائننگ ٹیبل پر اشتہا انگیز ناشتہ پڑا تھا۔ وہ دونوں چل کر آگے پیچھے آکر بیٹھے۔ فاروق اور فردوس کو دوش کرنے کے بعد براق نے جوس کا گلاس اٹھایا اور لبوں سے لگا لیا۔

فاروق نے گلاس کھٹکھٹا رہا تھا۔ براق کے ہاتھ میں جوس کا گلاس لرزہ۔ اس نے ست روی سے سہ لے کر

فاروق کو دیکھا جو کہہ رہے تھے۔

”میں نے مشکل کوڈنر پر انوکھا ہیٹ کیا ہے۔“

براق کی آنکھیں سنبھلی دل تیز تیز دھڑکنے لگا۔ وہ اپنے بد صورت خواب کو صورت نہیں دے سکتا تھا۔ ایک ہی سانس میں جوس ختم کر کے اپنا بریف کیس اٹھا تا کھڑا ہوا۔

”اچھا میں چلتا ہوں آج ایک اہم میٹنگ ہے۔ (سوری اللہ) شام کو بھی دیر سے لوٹوں گا۔ اللہ حافظ۔“

آندھی طوفان کی طرح وہ دھڑکتے دل کے ساتھ وہاں سے گیا تھا۔ وہ تینوں کھلے منہ کے ساتھ اسے جاتا دیکھتے رہے۔ چند لمحوں کا وقفہ ہوا پھر تینوں کے لبوں سے اسی کے فوارے پھوٹنے لگے۔

”یہ چوہا کب سے بن گیا۔“ فاروق نے اس کی حالت سے حفا اٹھاتے ہوئے کہا تھا۔

”برے دن ہیں انکل۔“ اسد کو براق کے حرکت سے تھوڑی شرمندگی محسوس ہوئی۔ (واقعی چوہا بن گیا ہے

کمینڈ)

”خبردار آپ دونوں نے اگر میرے محسوم بیٹے کا مذاق اڑایا تو.....“ فردوس نے انہیں وارن کیا۔

”اچھا اور جوا بھی اسی نہیں آپ؟“ فاروق نے مسکراتے لبوں کے ساتھ پوچھا۔

”وہ تو فطری تھا لیکن اب مذاق نہیں اور فاروق بند کر لیں نا آپ یہ سب۔ منع کر دیں مغل کی جیلی کو براق

اسے انکسپٹ نہیں کر پائے گا۔“

اسد نے تائیدی اٹھاؤ میں سر ہلایا تھا۔

”آئی! بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں براق کبھی بھی مغل کو خوش نہیں رکھ پائے گا۔ یہ دونوں کے ساتھ زیادتی

ہوگی۔“

فاروق نے پرسوج چہرے کے ساتھ دونوں کو دیکھا۔

”پھر بتاؤ آپ دونوں میں کیا کروں کیا؟ ہمیشہ کیلئے اسے ایسے ہی چھوڑ دوں؟ کب تک ہم سب اس کے

ساتھ رہ پائیں گے۔ زندگی اتنی لمبی وفا نہیں کرتی بیٹا وہ آج ہمارے سہارے تو انا پھر رہا ہے نہیں تو اب تک خود کو

برباد کر چکا ہوتا۔“

قاروق کا اشارہ اس کی میڈیسن کی طرف تھا۔ وہ ضرورت سے زیادہ سلیپنگ ملا اور اسٹیڈ پریشن لیتا تھا جو اس کے لئے واقعی ٹھیک نہیں تھا جیسا قاروق نے ان کی جگہ اکثر کی کنسلٹ کردہ میڈیسن رکھوائی تھیں۔

”آپ صحیح ہیں اکل! اللہ ضرور کوئی نہ کوئی بہتر سبب نکالے گا لیکن پلیز آپ یہ مثل ٹاپک کلوز کر دیں۔“

پرسونج انداز میں کہتے پھر وہ اکتایا تھا۔

”ٹھیک، کر دیتا ہوں اور کیا کروں اس نے تو ویسے بھی مجھے ذلیل کر دانا ہے۔“

پرٹول سے قاروق کو سٹریڈ پریم لگا کر کھانے لگے تھے۔ دوسری طرف براق حیرت پا تھا پر چل رہا تھا۔ ہاتھ میں بھورے رنگ کا چڑے کا بریف کیس تھا۔ نبوی بلیو فکسڈ و کے ساتھ اس نے ہالوں کو جیل سے جما رکھا تھا اور مضطرب دکھتا تھا۔ اس کے قدم حیرتے اور چال میں ہیجان تھی۔ وہ چلتے چلتے یکدم کسی سے بری طرح ٹکرایا۔

”اف، آہ میرا چشمہ!“

براق سوچوں کے سمندر سے باہر نکلا اور چونک کر اس بچے کو دیکھا جو براق کے پاؤں تلے مسلا گیا اپنا سیاہ مولے فریم والا چشمہ دیکھ رہا تھا اور اس کے چہرے پر گہرا قرب اور آنکھوں میں اداسی دکھتی تھی۔

”اوہیں، سوری مجھے پتا نہیں چلا۔“ براق نے جو ٹپا کہتے ہوئے سر جھکایا تو بری طرح چونک گیا۔ یہ تو وہی ننھا براق تھا جس سے ملنے کیلئے اس نے سکول کے پرنسپل سے اپنا حلف لی تھی۔

”آ..... آ..... آپ..... نن..... نے میرا.....“ بچہ اڑ گیا پھر زور لگا کر بولا۔ ”چشمہ توڑ دیا۔“

”مجھے الموس ہے۔“ پتا نہیں یہ جملہ اس نے بچے کے ہکلائے پر کہا تھا یا ٹیک کے ٹوٹنے پر جو بھی تھا براق اداس ہوا تھا۔

”آ..... آپ کے اداس ہونے سے میرا چشمہ ٹھیک تھوڑی نہ ہو جاتا ہے۔“ وہ ناخوش سا اپنی یونیفارم کی ٹائی سے اس کے دوسرے شیشے کو جو اس اتحاد سے بچ گیا تھا صاف کر کے چلتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں اسے ٹھیک کر دیتا ہوں میرے ساتھ چلو۔“ براق نے ہاتھ بڑھا کر ہیکش کی تھی۔ بچے نے ہاتھ جھٹک کر فوراً سے روکیا۔

”میں میں اجنبیوں سے بات نہیں کرتا۔ آپ مجھے تنہا چھوڑ دیں۔“

وہ برق رفتاری سے چلنے لگا تھا۔ ”اگر جو بڑی مانا کو ہٹا چلا گیا تو پھر ڈانٹ پڑے گی۔“

براق اب کے مظلوم ہوا اور اس کے پیچھے ہولیا۔ گھر سے وہ اس قدر پریشانی میں نکلا کہ گاڑی لینا بھول گیا۔ وہ تو راستے میں یاد آ یا پھر ڈرائیور کو کال کرنے کی بجائے اس نے اپنی تنہائی کے ساتھ واک کرنا ہی پسند کیا اور اس فیصلہ نے اس سے یہ حسین اتفاق کروا دیا۔

”ہم اجنبی کیسے۔ تمہارا چہرہ بالکل میرے جیسا ہے۔ آنکھیں بھی دیکھو۔“

براق نے اپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب کیا۔ اس بچے کی گریٹھائیں آنکھیں خوشی و حیرت کے طے طے ہلنے لگیں۔ منہ بھی کھل گیا۔

”بلاشبہ یہ حقیقت ہے تم دیکھ سکتے ہو۔“

بچہ پہلے اسے شاک میں دیکھتا رہا پھر اس کے ماتھے پر تھوڑیاں ابھریں۔ گردن اکڑائی اور چلنے لگا۔ براق نے ناگہی سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“

”مجھے ایسے لوگ ہرگز نہیں پسند جو میری جھلک کریں۔ آپ نے میرا چشمہ توڑا، میرا چہرہ چھایا یہ لیں پکڑیں اسے بھا کر دیں بغیر چشمے کے میں دیکھ نہیں سکتا۔ میں ادھر.....“

اس نے فیصل مسہر کے احاطے میں گئے درختوں کے جھٹے تلے بنے سینٹ کے پیچوں کی طرف اشارہ کیا۔

”بیٹھا ہوں۔ آپ اسے بھا کر لے آئیں لیکن آنا جلدی مجھے سکول سے دیر ہو رہی ہے۔“

براق نے ریٹ وایج کی طرف دیکھا۔ ساڑھے نو بجے کونسا سکول لگتا تھا۔ وہ اس کا چشمہ پکڑ کر قریب مارکیٹ کی جانب چل دیا۔ میں سنٹ بعد وہ آیا تو وہ بچہ پاؤں ہلاتا اپنا لٹچ باکس کھولے بیٹھا تھا۔ براق اس کے سامنے بیٹھ پڑا کر بیٹھا اور دنیا نگور بنا چشمہ اس کی جانب بڑھایا۔

”تمہارا چشمہ عباد اللہ۔“

بچے نے جھکے سے چہرہ اٹھایا جس پر فقط ایک سوال رقم تھا۔

”آپ کو میرا نام کیسے پتا چلا؟“

”اودھ کم آن، مجھے پتا ہے جو ابھی تم نے کوڑ کھینچیں جیتا ہے وہ میری کہنی کا ہی تھا اس لئے میں جانتا ہوں تمہارے بارے میں۔“

عبداللہ اس کی بات سن کر اپنا لٹخ پا کس اب خالی کرنے لگا تھا۔ اس کی نگاہیں لوگوں کے ٹولوں پر تھیں۔ خصوصاً ٹیلیویز پر جن میں ایک ماں ایک باپ اور ان کے بچے ہوتے تھے۔ براق نے اس کی نظروں کے ارتکاز میں دیکھ کر اس سے پوچھا۔

”آپ نے سکول نہیں جانا۔“

”میں نے بنک کیا ہے اور آپ نے آفس نہیں جانا۔“

”میں نے بھی بنک کیا ہے۔“

”سکول سے بنک کیوں کیا۔“

”میں اپنی مام سے ناراض ہوں۔“

”اور آپ نے بنک کیوں کیا۔“

”میں اپنے ڈیڈ سے ناراض ہوں۔“

دوبارہ جواب دیتے ہوئے دونوں نے لوگوں کے ٹولوں سے نظر ہٹا کر ایک دوسرے کو چومک کر دیکھا۔

”اپنی مام سے کیوں ناراض ہو۔ ہماری باتیں آپس میں ملتی ہیں۔“ سوال پوچھ کر وہ پر جوش سا بولا تھا۔

”اب آپ میرے الفاظ بھی چوری کر رہے ہیں۔ ویل میں ان سے اس لئے ناراض ہوں کیونکہ مجھے ان

سے محبت ہے۔“

برامنے بتاتے ہوئے اس نے عجیب بات کی تھی لیکن براق نے اس کی بات کی تائید کی۔

”صحیح کہا۔ میں بھی اس لئے ناراض ہوں کیونکہ مجھے ان سے محبت ہے۔“

بچے نے پھر سے لوگوں کی طرف دیکھنا شروع کیا۔

”عبداللہ! کیا میں پوچھ سکتا ہوں تم کتنے سال کے ہو اور کس سینٹر میں پڑھتے ہو۔“ اس کی توجہ پانے کی

غرض سے براق نے یہ سوال کیا تھا لیکن اگلے ہی پل وہ حیران ہونے کے ساتھ ساتھ اس سے متاثر بھی ہوا۔
 ”کوئز کمیشن والی انفارمیشن سے آپ کو پتا چل تو گیا ہوگا کہ میں تقریباً سات سال کا ہوں اور قہری شیڈر
 میں پڑھتا ہوں۔“

”امم ہاں۔“ براق نے ماتھا کھچایا۔ ”سات سال کے اور قہری میں؟“
 بچے نے اس نظروں سے اسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو، مجھے آپ کا یہ سوال ہرگز پسند نہیں آیا لیکن بولا تو لہجہ عام
 ساتھ۔

”میں فیل ہو گیا تھا۔“
 براق اس کی ہمت و جرأت کا قائل ہوا۔ اس کی ڈھکی چھپی شرمندگی کے اثر کو ذرا اٹل کرنے کے لئے بولا۔
 ”میں بھی ایک دفعہ فیل ہوا تھا اور یہ میرا راز ہے جواب تک کوئی نہیں جانتا سوائے اس اسد کے۔ وہ میری
 ہر چیز میں گھستا ہے کسی بات کو راز ہی نہیں رہتے دیتا۔“

اسد نام پر جہاں منہ میں کڑواہٹ گھلتی تھی وہیں آنکھوں میں محبت اٹھ آتی تھی۔
 ”تو پھر آپ مجھے اپنا راز کیوں بتا رہے ہیں؟ ویسے وہ موٹی علیہ بھی بالکل آپ کے اسد اکل جیسی ہے
 میری ہر چیز میں گھمتی ہے۔ میرا دل کرتا ہے میں اسے قایم کر دوں لیکن پھر وہی بات مجھے اس سے بھی محبت ہے
 اور یہ میرا راز ہے۔ زیادہ خوش نہ ہوں آپ نے مجھے اپنا راز بتایا۔ میں نے بھی بتا دیا اب آپ کا کوئی ادھار نہیں
 میرے پاس۔“

وہ بریل کے سلاٹس کھرتے ہوئے بے نیازی سے چند لفظ ہکلا جاتے کہہ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ اس کی ہکلاہٹ
 ختم ہو رہی تھی لگتا تھا۔ وہ بالکل انجان لوگوں سے بات کرتے ہوئے ہی ہکلاتا تھا۔ وہ تھا نہیں شاید اس میں
 کانفیڈنس کی شدید کمی تھی۔ براق کو بے ساختہ اس پر غور آیا۔ یہ بچہ مصوم کی حد تک مصوم تھا۔
 ”ٹھیک ہے تو گھر جانے کا کیا پروگرام ہے؟“

”میں ابھی گھر نہیں جاؤں گا وہاں موسم ہوگی۔ بڑی موسم ہوگی، وہ موٹی علیہ ہوگی میں آج قایم رہوں گا
 تاکہ ان سب کو میری۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رکا تھا۔ براق نے چونک کر اس کے چہرے پر پھیلے اداسی کے رنگ دیکھے۔ ایسی کیا بات تھی جو اتنا محسوس بچہ اداس تھا۔

”اوہ مجھے یاد آیا، آج تو میں نے بھی گھر نہیں جانا، وہاں ڈیڑھ ہو گئے، اسد ہو گا اور وہ ایشل بھی تو ہو گی۔ میں نے کہا تھا ڈیڑھ سے کہ وہ میرا ڈنر پر انتظار نہ کریں میں نے دیر سے آنا ہے۔ عہد اللہ! آپ کا کہاں جانے کا پروگرام ہے۔“

”میں نہیں رہوں گا آپ جا سکتے ہیں۔“

اس نے اپنا بیگ کندھے سے اتار کر پہلے ہی شیخ پر رکھ دیا تھا۔ اب وہ اس کی سائیلڈ پاکٹ سے وائر فون نکال کر لیوں پر لگا رہا تھا۔

”کیا ہی اچھا ہو اگر ہم دونوں ساتھ وقت گزاریں۔ مطلب یہیں آپ نے تو میرا نام بھی نہیں پوچھا عہد اللہ۔“

بچے نے ہزاری سے اسے دیکھا پھر بولا تو جیسے تھکا ہوا سا تھا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”براق شاہ۔“ دوسروں کے ساتھ ہزاری سے غش آنے والا آج جب اپنے لئے ہزاری دیکھ رہا تھا تو بجائے اس کے برا منائے مسکرا رہا تھا۔ کیوں؟ یہ تو اس بھی معلوم نہیں تھا۔



”تمہیں نہیں لگتا تمہیں اب غصہ تھوک دینا چاہیے۔“

یہ عہد اللہ سے ملنے کے چار دن بعد کی بات تھی۔ اس کی انجی ڈپریشن کی جو گولیاں وہ لے رہا تھا وہ کام نہیں کر رہی تھیں یا شاید انہیں بدلا گیا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں کاپٹے لگے۔ ایک تو وہ کافی دنوں سے سو لیم کی یادوں کے گرداب میں پھنسا تھا اور پر سے اس نے جو بدمعاش رکھا تھا قاروق اور فردوس کی وجہ سے وہ آج ٹوٹنے کے مراحل میں تھا۔ پراپر میڈیسنز بھی اس نے لینا چھوڑ رکھی تھیں۔ اب اس کی جو حالت تھی وہ تمام چیزوں کا مجموعہ تھی۔

وہ بری طرح اپنی گردن کو ناخنوں سے کھارہا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو چلا تھا اور آنکھیں متورم۔ اسے لگنے لگا جیسے بدن میں موجود چوہیاں اسے کاٹنے لگی ہیں۔ اس نے چلانا شروع کیا۔ اس کی جینیں پورے شاہ لاج میں گونجنے لگیں۔ اس گونج کی آواز باہر بیٹھے فاروق اسد اور فردوس کے کان جلا رہی تھی۔ وہ جینوں ایک ہی پوزیشن میں لب بچنے بیٹھے تھے۔ صرف ایک شخص تھا جو آٹسو بھی بہا رہا تھا اور وہ تھی فردوس۔ ان کی آنکھوں سے تو اتر سے احساس کی لڑی ٹوٹ کر نکھر رہی تھی۔ وہ براق کے پاس جانا چاہتی تھیں لیکن اسد اور فاروق نے ان کو روکا ہوا تھا۔ براق کا درد اس کی تکلیف کا اعجازہ انہیں اب ہو رہا تھا۔ بیس سال اپنے بیٹے کو خود سے جدا کر کے رکھنا اس کی طرف سے بے پرواہی برتنے کا خیاڑہ انہیں اب ستائے دے رہا تھا۔

انہیں رہ رہ کر انہوں ہوتا کہ کاش وہ فاروق کے مقابلے میں ڈٹ کر کھڑی ہوتیں تو آج براق کی یہ حالت نہ ہوتی۔ ان کا بیٹا ان کی آنکھوں کے سامنے ہوتا اور ان تمام تکالیف سے بچا رہتا۔ دوسری جانب فاروق کا دماغ شدید دڑلوں کی زد میں تھا۔ انہیں براق کی اس اچھا حالت کا اب احساس ہو رہا تھا۔ وہ بار بار خود کو رنکریت کر رہے تھے کہ کیوں نہ انہوں نے فردوس کی بات مان کر براق کو اتنی آزادی نہ دی ہوتی۔ اسے باہر پڑنے پھر وہیں مستقل قیام کے لئے اجازت نہ دی ہوتی۔ اگر وہ شروع سے ہی باپوں والی تھوڑی بھتی جو ہر اولاد کا حق ہے اس پر رکھتے تو وہ آج اس موت کی سی تکلیف میں نہیں ہوتا۔ ان کا دماغ جمع تفریق کرنے لگا۔ براق کی یہ حالت سلیم کی تشدد کی وجہ سے ہے۔ وہ اسے ڈھونڈ لیں گے ان کی آنکھیں عزم سے چمک رہی تھیں پھر کدم ان کی جوت بھی اگر وہ واقعی مر گئی ہوئی تو؟ یہاں پر اس خیال پر وہ ہار رہے تھے۔ انہوں نے نگاہ کھما کر سوسوں کرتی فردوس اور شخص بیٹھے اسد کو دیکھا۔

”اس کے ساتھ ایسا کب تک ہوتا ہے؟“ طالب اسد تھا، بولے تو آواز قلم تھی۔ باہر آسمان بالکل اماؤں کی رات کی مانند سیاہ اور تھا تھا۔ اس رات کی تنہائی ان جینوں کے سینوں میں اندھیرا پیدا کیے دے رہی تھی۔ اسد سرخ آنکھوں سے ضبط کئے بیٹھا تھا۔ اس کا دل اپنے دوست اپنے بھائی کے درد سے پھٹنے کے قریب تھا۔ درد چیز اب کی مانند اس کے بدن میں پھیلا۔ اسے جلانے دے رہا تھا کچھ تاوے بچکولے لینے لگے۔ دکھ گردن جکڑنے لگا۔

”اس سے پہلے اس دکھ کے پھندے سے وہ مر جاتا۔“ فاروق کی آواز کسی زندگی کی طرح اس کی سماعت سے کرائی تھی۔ اس نے دیکھا، دکھ کا پھندا ہولے ہولے ڈھیلا ہو کر اس سے جدا ہونے لگا ہے۔

”بہت بار۔“ بولنے کے سبب گردن اٹلی، پھندا اور ڈھیلا ہوا بالکل ٹائی کی ٹاٹ کی طرح۔ بولا تو آواز پانیوں جیسی تھی۔

فاروق کی آنکھوں کی سرخی بڑھی۔ فردوس کے رونے میں شدت آئی۔

”مجھے نہیں پتا مجھے میرا بیٹا پہلے جیسا چاہیے۔ آپ کہیں سے..... بھی کہیں سے بھی سلیم کو ڈھونڈیں اور لے آئیں۔ میں اپنے بیٹے کو مرنے کو مرنے دیکھ سکتی۔ فاروق یہاں میری برداشت سے ہار رہا ہے۔“ انہوں نے بچہ ہماری آواز کے ساتھ کہا۔

رات کی سیاہی آج پوری طرح شاد لاج میں اتری ہوئی تھی۔ کالی طاقتوں کی مانند اس نے کوئی محسوس ہی اس گھر میں اظہار دی تھی۔ دور سے ہی دیکھنے پر اس اندھیرے میں ڈوبے گھر سے خوف آئے اور جو بھی وہاں سے گزرے اس کی دہشت سے سر ہٹ دوڑ جائے۔

اسد کے دکھ اور بچہ تارے کا پھندا فردوس کی بات سے بھر کسے لگا۔ فاروق نے دل گرگی سے کہا۔

”اللہ سے بہتری کی امید رکھو فردوس۔ اللہ بڑا کریم ہے وہ کوئی نہ کوئی سبب ضرور نکالے گا۔ اسدا مجھ میں ہمت نہیں جا کر اسے دیکھو ٹھیک ہے۔“

فردوس سے کہنے کے بعد انہوں نے اسد کو قاطب کیا۔ صبح کے عین بچے براق کی آوازیں تھیں اور عین بچ کر پانچ منٹ پر بھاری شکستہ قدموں کے ساتھ اسد اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر گیا تھا۔

دروازہ کھلا اور اسد کا دل کھڑے ہو گیا۔ اندر کا مہرانا گھٹن زدہ تھا کہ اسے خود کی سانس بند ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے بے اختیار اپنا سینہ مسلا اور دھندلی آنکھوں کو رگڑ کر سامنے دیکھا۔ سب واضح ہوتا چلا گیا۔ وہ کروٹ میں خود کو بچے کی طرح سمیٹے زمین پر لیٹا تھا۔ اس کے ارد گرد کمرے کی جالی کا سامان پڑا تھا۔ کانچ کے ایک دو کٹڑے پتا نہیں کہاں چھپے تھے کہ اس کا تھوڑا سا خون براؤن کارپٹ میں جذب ہوا دکھتا تھا۔ اس کے بالوں کا گچھا بھی وہیں اس کے نزدیک پڑا تھا جو شاید اس نے میکان میں کھینچ نکالا تھا۔

اسد طویل مسافت طے کر کے اس کے پاس بچوں کے بل بیٹھا۔ اپنے جھے ہاتھ بدقت تمام اس کی جانب بڑھا کر اسے سیدھا کیا اور بمشکل خود پر بند باندھا۔ اس کا سینہ اور گردن ناخنوں سے زخمی تھے۔ اس کی کان کی بالی پر خون جما تھا جو کان کے زخمی ہونے سے نکلا تھا۔ ہونٹ سفید مردے کی مانند سخت اور بچست تھے اور ہلکوں پر ڈھیر سارے عداوت کے موتی۔

اسد نے اس کا زخمی ہاتھ اٹھایا اور ٹھک گیا۔ براق کے بدن سے نظریں ہٹا کر اس نے آس پاس دوڑائیں تو طیش غیظ و غضب کی ایک لہر اس کے پورے جسم میں دوڑ گئی۔ اس کے آس پاس ڈھیر سارے خالی انجیکشنز پڑے تھے اور خالی شیشیاں بھی گری ہوئی تھیں۔ اسد نے جھٹ اس کے بازو کی جانب دیکھا جس میں سے خون رس رہا تھا پھر اس کی نظر اس شریقی رنگ کی سیاہی مائل شیشی پر پڑی۔ اس نے جھک کر اس سلنڈر نما دوانچ جتنی بوتل کو اٹھایا۔ اس کا لیبل پڑھا اور ایک زوردار گھونسا بے ہوش براق کے منہ پر مارا۔ وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ یونہی ہوش و خرد سے بیگانہ پڑا رہا۔

اسد اپنا سر دونوں ہاتھوں میں پکڑے بیٹھا رہا۔ وہ کیوں نہ جان سکا براق کے اس سلو پوازن لینے کے بارے میں۔ کیا وہ اتنا غافل ہو گیا تھا کہ اس کی آنے والی موت سے باخبر نہیں ہو سکا۔ اس کا دوست اس کا بھائی اس کی جان آہستہ آہستہ اپنی رگوں میں نہرا نظر مل رہا تھا اور وہ جان نہ سکا۔ وہ انجان رہا۔ اسد نے آگے بڑھ کر اس کی گردن سے اسے اٹھا کر خود سے لگایا اور ڈھیر سارے آئس باچے حلق میں اتار لیے۔

پو پھٹ چکی تھی۔ سرٹی مائل سفیدی نے رات کی سیاہی کو نکلا اور اس کی فحوت ختم کر کے ایک نور سا چاروں اور پھیلا دیا۔ بلاشبہ واقعی اندھیرے کے بعد سویرا ہوتا ہے۔ پاکیزہ سانسویرا جس میں موزن کی صدائیں آسمان میں پھیل کر ایک سحر سا طاری کر دیتی ہیں جس میں نیکی و بھلائی کی جانب بلا ہٹنے کی دعوت دی جاتی ہے۔ دکھوں، رنج، پریشانی، مسائل کو ایک سائیڈ پر رکھ کر اس رب کی بارگاہ میں حاضر ہونے کیلئے مدعو کیا جاتا ہے جس کے پاس ان تمام دنیاوی چیزوں کا حل موجود ہے جو سب پر قادر ہے اور سب کو حطا کرنے، سننے کیلئے بیٹھا ہے۔ اس پر نور سی صبح جس میں پنچھی اپنے رب کی حمد و ثناء کر کے آسمانوں کی دستخیز کو تاپتے اور خود کے لئے رزق تلاش کرتے ہیں۔ غول کے غول اپنے اپنے گھونٹے چھوڑ کر اللہ کی بنائی ہوئی زمین کی رحمتی کو دیکھنے کیلئے اڑتے

ہیں۔ ان بہت سو میں سے ایک منہ سی چڑیا اڑ کر براق شاہ کی کھڑکی کے پاس آئی اور اپنی چونچ بجانے لگی۔ وہ اس بے خبر، بے سدھ سوتے شخص کو اٹھانے لگی جو اسے کوئی قدیم زمانے کا بھٹکا ہوا درویش معلوم ہوا۔ چونچانے کہاں سے یہاں آ گیا تھا۔ چڑیا نے دیکھا جب وہ درویش اس کی صدا سے نہ اٹھا تو وہ گردن موڑ کر اس چھپیلے گولے کودیکھنے لگی جو کب سے اس سے مخاطب تھا اور کہہ رہا تھا۔

”پیدرویش میری روشنی سے ہی اٹھے گا تم ہٹو پھر دیکھو میں کیسے اسے اٹھاتا ہوں۔“

نفس پرندے نے مسکرا کر منہ پھلائے انہیں بھری تھال کودیکھا اور اپنا وجود تھوڑا سا کھسکایا۔ روشنی کی کرن جو راستے کی منتظر تھی مہٹ سے اس قدیم درویش کے چہرے پر جاسائی۔ وہ کھسکایا اور آنکھیں کھول دیں۔ گریفٹ آنکھیں درویشوں میں چمکنے لگیں۔

روشنیوں کا بادشاہ بولا۔ ”دیکھا میں نے کہا تھا نا۔“

نفس پرندے نے اپنے پر ہلائے اور آسمان کا رخ کیا۔ براق نے اس اڑتی چڑیا کودیکھا پھر اپنی گردن کاڑ کر دائیں بائیں ہلانے لگا۔ ایک نظر کرے کی اتر حالت پر ڈالی پھر اٹھ کر دوش روم میں گھسا۔ لائٹ شاؤر کے نیچے کھڑے ہو کر وہ جیسے ساری تھکاوٹ دور کر رہا تھا لیکن یہ تھکاوٹ دل کی تھی کیسے ختم ہوتی۔

ہاتھ گاڈن پہن کر وہ باہر آیا۔ کمرے کی حالت درست تھی پھر برائے دن قہری عین کے ساتھ اس نے دائیں ٹائی کا انتخاب کیا۔ بال جیل سے بجائے، پر فیم چیز کا مصور کاسٹ جو ماضی کی کہانی تھی اسے ہاتھ سے چھوا۔ یکدم نظر کان کی ہالی پر پڑی اس پر خون جما ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ویپ ٹشو کال کر اس ہالی کو آہستہ سے رگڑ کر صاف کیا۔ ٹشو سٹ بن میں ڈال کر وہ جونہی ہاتھ دھونے کی غرض سے مڑا وہ سامنے کھڑی تھی۔ ہاتھ سینے پر بندھے تھے اور آنکھوں میں غصے کی رمت تھی۔ براق نے اسے قہل سے دیکھا، نظر اچھڑا کر کے کھل جانا چاہا لیکن وہ سامنے آگئی اور وہ شیش براق کی آنکھوں کے سامنے لہرائی جو آج کل اس کی پسندیدہ ڈوز تھی۔ براق نے نظریں جھکائے رکھی۔ اٹھنے کی سکت ہی نہیں تھی۔ اس میں وہ آنسو گرائے اس کا جھکنا سر برداشت کرنے لگی۔

اس کے آنسو ان دونوں کے درمیان گرے تھے۔ براق نے ٹپ کر چہرہ اٹھایا۔ آنسوؤں سے لبالب آنکھیں متورم چہرہ ناراض سا انداز۔ وہ نشی میں سر ہلانے لگا۔

”تم جھوٹے ہو، بہت بڑے جھوٹے دھوکے باز سداکار فری۔ بزدل۔ تم ہر بری چیز ہو براق شاہ۔“
 براق کو اس کے الفاظ تکلیف نہیں دے رہے تھے اس کی تو نگاہیں ان ٹوٹے موٹیوں پر تھیں جو اس کا دل
 جلا رہے تھے۔

اس نے فیشی براق کے سینے پر ماری۔

”مجھ سے آنکھ بات مت کرنا میرا اور تمہارا تعلق ختم۔“

وہ جانے لگی تھی۔ براق نے اس کی کلائی تھام لی۔ یہ اس کی برداشت کی حد تھی یہاں پر وہ لوٹا تھا۔

”آج آپ نے یہ بات کر دی آنکھ کی تو۔۔۔۔۔“

سخت لہجہ اختیار کیے وہ دھکی آواز میں اسے دیکھتا کہ رہا تھا۔ سوائیز پر پہنچے انشاں کے گولے نے کھسکا
 کر یہ منہ دیکھا اور آنکھ اٹکنا اشارے سے اپنی روشنی کی کمان کو ادھر سے کھسک جانے کو کہا۔ وہ خود بھی تھوڑا ہلکا تھا۔
 ”تو کیا ہاں۔“ اس نے کلائی چھڑوانے کی کوشش کی لیکن گرفت مضبوط تھی۔
 ”تو میں خود کو ختم کر لوں گا۔“

روشنیوں کا ہالہ چادر کی طرح سمٹ کر کھڑکی میں جا پہنچا۔ اب کمرے میں صرف اس کا کھس دیکھا جاسکتا تھا۔
 ”ہاں تم کر سکتے ہو۔“ وہ فوراً تھری ڈال کر بولی۔ ”حرام چیزوں کی اتنی سمجھ جو ہے تمہیں، تم کر لو گے۔“
 براق نے مریچوں بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ طعنہ ہر ایک سے توقع کر سکتا تھا لیکن جو سامنے کھڑی
 ہستی تھی اس میں اس کی جان بہتی تھی۔ اس کے منہ سے سنا گیا طعنہ گویا جلتے بدن پر حیراب کا کام کر گیا تھا۔ اسے
 اپنی جان کی بات پر شدید غم ہوا۔

محبت غم ہے اور غم ایک ایسی تلوار ہے جو ڈائریکٹ دل پر وار کرتی ہے۔ جانتی ہے نا اسی سے تو تمام بدن کا
 کنکشن ہے یہاں پر ضرب لگائی تو اپنی مرضی کا زخم پایا۔ ہاں ٹھیک ہے شاید خوشی کی ایک چھوٹی سی پھوار ان زخموں
 کو بھر دے گی لیکن کیا وہ ان نشانات کو منسلک کر سکے گی جو دل پر لگ کر بدن کو بد صورت بنا گئے۔ اتنا بد صورت کہ
 جب آئینے میں اپنا کھس نظر آتا ہے نا تو وہ بھی بد صورت داغوں سے بھرا دکھتا ہے۔ ڈھیر سارے بد صورت داغ جو
 محبت کی عنایت ہیں اور جو اس وقت براق شاہ کے دل پر لگ کر اس کے چہرے کو ان داغوں سے بھلا رہے تھے۔

”آپ کچھ بھی کہہ سکتی ہیں۔“

آواز میں لڑنے کا نچ کی کرچیاں تھیں۔ متاعل کو اپنے لختوں کی یگینی کا احساس ہو گیا۔ وہ ڈھیلی پڑی تھوڑا سا برا بھی لگا۔

اس نے لب کھولنے چاہے لیکن وہ اس کا ہاتھ چھوڑے باہر جا رہا تھا۔ اس نے بے بسی سے اس انسان کو جاتے دیکھا جو اسے اس دنیا میں سب سے زیادہ چاہتا تھا جو اس کی بہت پردہ کرتا تھا۔ اسے خود پر ہنس آیا۔

کمرے سے باہر نکل کر اس نے ایک گہرا سانس بھرا۔ دل پر لگی چوٹ کے داغ چہرے سے ہٹا کر بیاری سی مسکان سہائی۔ آنکھوں میں چمک اور چال میں معمولیت پیدا کرتا وہ ڈائمنجک ٹھیل پر آیا جہاں خطرناک قسم کی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

”السلام علیکم۔“

بھرپور سلام کر کے اس کے تینوں پر طائرانہ نگاہ ڈالی جو بغیر جواب دیے اپنا اپنا ایک فاسٹ شروع کر چکے تھے۔ فردوس شدید برہم اور تھکتی تھیں۔ قاروق طیش میں اور اسد پر اسراریت کی حد تک سپاٹ۔ اس نے تھوک نلکتے ہوئے چپ چاپ اپنی سیٹ سنبھالی۔ وہ بریک فاسٹ ٹیکس کیا کرتا تھا۔ فقط دودھ کے گلاس کے ساتھ وائٹ ہنی لیتا تھا۔ اب بھی اس نے جگ سے دودھ گلاس میں اٹھایا، شہد کا چار اٹھایا اور اس کا ڈھکن کھول کر بیج بھرنے لگا۔ یہ سب کرتے اس کی نگاہیں ہادیہ مورٹیوں پر تھیں جو کوئی طوفان لانے کی پیشین گوئی کر رہی تھیں اپنی خاموشیوں کے عوض۔

براق نے جھٹ سے بیج گلاس میں ڈالا۔ چار کا ڈھکن بند کیا اور شہد دودھ میں ملانے لگا۔ اسے اس دل دہلا دینے والی خاموشی سے کوفت ہو رہی تھی۔ وہ جلد از جلد اس خاموشی کی تصویر سے اپنا رنگ مٹانا چاہتا تھا۔ ابھی اس کی بیج دودھ میں گھوم ہی رہی تھی کہ قاروق کی کرسی کھسکانے کی آواز آئی۔ اس نے جھنجھلائی نظروں سے انہیں دیکھا جو لب بستہ اٹھ کر جا رہے تھے۔ ان کے ماتھے ہی فردوس بھی اٹھی تھیں۔

”ضرور کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے۔“ اس کی نگاہ ریگ کر سپاٹ بیٹھے اسد پر پڑی جو سلوموشن میں اپنی بریل کھارہا تھا۔ براق نے گلاس لیوں سے لگایا۔ جونہی قاروق اور فردوس نے ڈائمنجک ہال کا دواڑہ عبور کیا براق کا دل زور کا

دھڑکا۔ اسد نے اپنی عتاب سی ٹکا ہیں جواٹھا کرا سے دیکھا تھا۔ براق نے جھٹ دودھ کا گلاس لیوں سے لگایا تھا۔ اسد کی چھتی چیز نظریں جانے کیا کھوجے چاہنے میں مگن تھیں پھر ابھی گلاس آدھا بھی ختم نہیں ہوا تھا جب اس نے حیر دانت کچکپانے کی آواز سنی۔

”عد ہے براق، عد ہے۔ تو ہر ہے تیرے ڈھیٹ چنے کی اور سفا کی کی۔ تجھے لگا تو کچھ بھی کرے گا ہم بے خبر رہیں گے ہاں تو اتنا کھلیا انسان ثابت ہوگا میں نے سوچا نہ تھا۔“ وہ کھڑے ہوئے منہ سے کف لگانا چینا تھا۔ براق نے گلاس لیوں سے ہٹایا الجھن بھرے انداز میں اسے دیکھا۔ اس کی نظریں کہہ رہی تھیں وہ کیا کہہ رہا ہے؟

”یہ تو حرام سے دور گیا ہے۔ یہ تو نے اپنی برائیاں ترک کی ہیں۔ اوہ ہاں، میں بھول کیسے گیا جسے ایک بار حرام کی لت لگ جائے وہ گیکرا سے چھوڑے گا۔“

براق کا ماتھا انگشت لائیں پٹالے لگا۔

”مرا تو اسی چیز میں ہے ناجو متع ہے لذت تو اسی چیز میں ہے جس سے فاصلہ کا حکم ہے تو پھر کیوں بھئی کیوں براق شاہ دی ان سید اسلم انسان۔ کیوں اس منع چیز سے دستبردار ہوگا۔ جھوٹا ہے براق شاہ جھوٹ بولتا ہے۔ ہر قدم پر ہر عمل کے ساتھ تو نے نہ صرف مجھے دھوکے میں رکھا بلکہ اکل آنٹی کے ساتھ سولیم کے ساتھ بھی جھوٹ بولا۔ تو..... تو وہی پرانا براق ہے جسے بس اپنی پڑی ہے۔ اپنی تکلیف اپنا دکھ ہاتی سب جائیں بھاڑ میں۔ اگر کسی سے محبت ہوتی تا تجھے تو اتنی گھٹیا حرکت نہ کرتا۔“

براق نے آدھے بھرے گلاس کو دیکھا پھر اسد سے مخاطب ہوا۔ ”تکلی نے کیا کیا ہے اسد؟“

سپاٹ کسی بھی جذبے سے عاری آواز پر اسد نے آنکھوں کا سلنڈر اور ایک سپلڈ شرتی رنگ کی شیشی ٹھیل پر اچھال دی۔ براق نے سانس روک کر اسے دیکھا تھا جو پھسلتی ہوئی براق کی سپلڈ سے نکل کر نیچے گر گئی تھی۔ قدموں میں چھٹی سکن کلر کی کارپٹ نے اسے ٹوٹنے سے بچالیا تھا۔

براق نے گلا کھٹکھٹا مارا۔ اسے تر کرنے کیلئے پھر سے گلاس لیوں سے لگانے لگا لیکن اسد نے اس کے ہونٹوں سے لگنے سے پہلے ہی اسے چھین لیا۔ براق نے پنڈ زاپ والے انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

”میں کچھ کہو اس کو رہا ہوں۔“

”موم ڈیڑھ گھنٹہ ہے؟“ اس کی آواز میں ڈر بکھوڑے لینے لگا۔

”کاش انہیں پتا ہوتا۔“ براق کے لبوں سے زنجیری بھرا سانس خارج ہوا۔

”یہ حرام نہیں ہے حلال ہے اور یہ مجھے سکون دیتی ہے جب وہ بہت یاد آتی ہے۔“

اسد ایک ہل کو چوٹا لکین اس کا شدید دل چاہ رہا تھا کہ وہ یہ دودھ سے بھرا گلاس اس کے چہرے پر اچھال دے۔ ایک عورت کے پیچھے وہ اپنے بہت پرانے پکڑے ہوئے بھول گیا تھا جو اس کے ہر سانس کے ساتھ تھیں۔

”ہاں یہ حلال ہے لیکن جو اس سے مشترک چیز ہے وہ حرام ہے۔ تو اسے لے رہا ہے لیکن ہاتھ تو ختم ایک اور حرام چیز براق شاد، تو اپنی غلطی کو تادمیل میں رہ کر کے صحیح ثابت نہیں کر سکتا جو غلط ہے وہ غلط ہے۔ لڑائے اینڈ اینڈ رشینڈ۔ تو ایک کے پیچھے اتوں کو اذیت نہیں دے سکتا۔ یہ میرے ہاتھ دیکھ۔“ اس نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”رحم کر خود پر بھی اور ہم پر بھی۔ اگر تو ہار نہ آیا تو یاد رکھنا حیرانہ اساتھ اسی دن ختم ہو جاتا ہے۔“

”اسد یہ مجھے سکون دیتی ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر ایک ایک لفظ توڑ کر چہا چہا کر بولا۔

اسد حیرت و ملامت سے اسے دیکھنے لگا۔ ایک ساعت گزری مگر وہ یکدم مڑا اس کے قدم باہر کی اور تھیں۔

”اسد ہائیز۔“ براق وہیں سے اونچی آواز میں بولا لیکن اس نے نہ سنی۔ وہ اس سے خفا ہو گیا تھا اور اس کی شکل جائز بھی تھی۔

براق نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گرایا پھر بریف کیس اٹھاتا باہر کو گیا تھا۔ ڈرائیور کو گاڑی سے نکال کر اس نے کیز تھامی۔ بریف کیس کو پیچھے گرایا اور گاڑی زن سے بھکا مار ڈھیر ڈال گیا۔ اس کے ہاتھ مسلسل اسد کا نمبر ڈائل کر رہے تھے جو بند چاہا تھا۔ اس نے میسج ٹائپ کیا۔

”جسہیں نہیں لگتا جسہیں اب اپنا حصہ تھوک دینا چاہیے۔ ٹھیک ہے جیسا تم کہو گے میں ویسا کروں گا۔“

چند گھنٹے گزرے جواب نہیں آیا۔ براق کا دل اداس ہوا۔ وہ پھر سے اس کا نمبر ملانے لگا لیکن وہ اب بھی آف چاہا تھا۔ اس نے ایک اور میسج ٹائپ کیا۔

”اب بہت ہو گیا اسد۔ اگر تو نے شام تک مجھے جواب نہ دیا تو میں نے یہاں سے چلے جانا ہے۔“
 بیج ٹاپ کر کے بیٹھ کر کے بھیج کر اس نے سٹل ڈش بورڈ پر اچھال دیا۔



”وہ جانتا ہے مجھے اس سے محبت ہے اسی بات کا وہ قائدہ اٹھاتا ہے۔“

ڈھلتے سورج کی زرد روشنی میں وہ ٹراڈ زرئی شرٹ میں اسد کا انتظار کرتے کرتے سڑک پر پیدل مارچ کرنے لگا تھا۔ اس کے دل میں غبار تھا اور چہرے پر اکٹا ہٹ۔ آٹھ گھنٹے ہو گئے تھے اور اس کا فون اب تک آن نہیں ہوا تھا۔ وہ نہ ہی آفس میں تھا اور نہ ہی اپنے فارم ہاؤس۔ فاروق کو بھی اس کا نہیں پتا تھا۔ پتا ہوتا تو بھی وہ اسے نہ بتاتے۔ اس کے والدین اسکے کم اسد کے زیادہ تھے۔ دونوں نے اس سے ہائیکاٹ کیا ہوا تھا جی مگر کی خاموشی اور اسد کی پریشانی میں وہ چلا ہوا کافی آگے آ گیا۔ سورج کی زردی میں چٹا زرد سے براق کی گریٹا میٹ لکڑیوں نئے براق پر پڑیں جو ٹراکی میں ڈھیر سارا سامان لدے اسے گھسیٹے کہیں جا رہا تھا۔ ٹیلی ملاقات کے بعد وہ آج اسے دکھ رہا تھا۔ اس نے اس سے ملنے کی کوشش کی تھی اور نہ ہی حریف اس کے بارے میں جاننے کی لیکن اب جبکہ وہ اسے نظر آ گیا تھا تو براق کے قدم اس کی جانب اٹھنے لگے تھے۔

”عبداللہ۔“ براق کی پکار پر عبداللہ نے چہرہ اٹھایا۔

”ہلو۔“ وہ لخت بھر رک کر ٹراکی کھینچ کر پھر سے یہاں لگا۔ براق کو اس کی تربیت میں خلا نظر آئی۔

”حالانکہ مجھے لگا تھا تم مجھے سلام کرو گے۔ ہر مسلمان کو براہِ رخصت ملنے پر سلام کرنا چاہیے۔ اس سے محبت بڑھتی ہے۔“
 سنجیدگی سے کہتا وہ اس کے ساتھ ہی چلنے لگا تھا۔ عبداللہ نے پھر سر اٹھا کر اسے دیکھا براق نے ہاتھ بڑھا کر اس کی بھاری ٹراکی پکڑنی چاہی لیکن نئے ہاتھوں نے ایسا کرنے نہ دیا۔

”یہ میرا بوجھ ہے اسے میں ہی اٹھاؤں گا کیونکہ قیامت کے دن بھی اپنا بوجھ مجھے خود ہی اٹھانا ہوگا۔“

براق نے اپنا ہاتھ کھجایا۔ حضرت عمر کی لائن تھوڑے سے رد و بدل کے ساتھ اس نے سنائی تھی۔ سناتے کا مطلب تھا وہ یہ سب جانتا ہے۔

”ہم گڈ، جو پھر مجھے سلام کیوں نہیں کیا۔“

”السلام علیکم۔“ وہ ایٹوں پر پھر سے اسے گھسیٹنے لگا تھا۔

”وعلیکم السلام۔ کیا میں تمہیں جوان کر سکتا ہوں؟“

اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ اطراف میں دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔ اگلی بات پر چمک گیا۔ کسی دلکش دور کی یاد جمہما کے سے آئے تھی لیکن وہ خود کے جذبات پر کنٹرول کر گیا۔

”آپ آل ریڈی کر چکے ہیں۔ کیا آپ پریشان ہیں آپ کا چہرہ بتا رہا ہے آپ پریشان ہیں۔“

براق نے طویل سانس خارج کی۔ سڑک پر ہوا کے ذور سے پتے سرسرا ئے تھے۔

”ہاں میں ہوں تم یہ سامان کہاں لے کر جا رہے ہو۔“

ایک شاپ نمالڈنگ میں عبداللہ کو جاتے دیکھ اس نے پوچھا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے فرالی کو کھینچتا اندر آیا۔ سامنے ہی بڑے سارے گہرے سرخ رنگ کے کاڈنر کے پیچھے گرے بالوں والی بوڑھی عورت بیٹھی تھی جس کی آنکھوں پر سنہری فریم والے گلاسز تھے اور مچالوں پر ڈھیل نما کڑھے کاڈنر کے پیچھے سفید دیوار پر انگریزی حروف میں ”آڈو و کریں“ لکھا تھا۔

وہ لکھائی بالکل سیدھی اور سرخ رنگ سے ہی لکھی گئی تھی۔ ساتھ میں ایک چھوٹی سی فیملی کا خاکہ بنا دیا گیا تھا اور کچھ کھانے کی اشیاء کا بھی کاڈنر کے آگے تین لمبی لائنز تھیں۔ ایک میں بوڑھے دوسرے میں جوان اور تیسرے میں بچے کھڑے تھے۔ عبداللہ بچوں والی لائن میں آکر کھڑا ہو گیا یہ لائن چھوٹی تھی۔

”اوہ، تو تم یہ سامان ڈونٹ کرنے آئے ہو۔ تمہاری موسم ڈانٹیں گی نہیں۔ یہ سب تم نے اسی ویک اینڈ پر تو خریدا تھا میں نے دیکھا تھا۔“

سورج کبھی جیسے سبکی بالوں والی عبداللہ جتنی بچی نے اس کے سامان میں جھانکے ہوئے کہا۔ ساتھ میں اپنی ہانہری کی رپورٹ بھی کی۔

”وہ مجھے نہیں ڈانٹتی ہیں۔“ سامنے دیکھتے ہوئے عبداللہ نے کہا تھا۔ براق نے اس کے لہجے کے غیر معمولی پن کو صاف محسوس کیا۔

”سچ میں تو کیا میں تمہارا اولاف لے سکتی ہوں وہ مجھے بہت پسند ہے۔“ بچی نے چمکتی ہوئی آنکھوں اور

پرامیدی سے پوچھا۔ عبداللہ نے سامان میں جھانکا وہ وہاں نہیں تھا۔

”ہاں تم کل لے سکتی ہو۔“ عبداللہ کی بات ابھی پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ عبداللہ براق بھی دنگ رہ گیا۔

”اوہ ٹھیک یو تم بہت سویت ہو۔“ اس بچی نے زور سے عبداللہ کا گال چوما تھا۔ وہ خون جیسا سرخ پڑ گیا سامان ڈسٹ کر کے وہ باہر بھاگا تھا۔ براق اس کے پیچھے گیا۔

”ٹھیک ہے یہ راز ہی رہے گا تم مجھ سے تو مت بھاگو میں نے کون سا تم کو کس کی ہے۔ عبداللہ کم آن یار۔“ اپنی تمام تر کلفتیں بھول کر وہ محفوظ سا عبداللہ کے پیچھے تھا۔ ایک درخت کے نیچے آ کر عبداللہ نے سانس لیا تھا۔ اس کا سانس بھول گیا تھا۔ براق نے اطراف میں نگاہیں دوڑائیں پھر زور کی ٹیکری سے واٹر بوتل لے آیا۔

”میں آپ سے نہیں اس غنا کے پیچھے کھڑی رہا سے بھاگا تھا۔ آپ کو پتا ہے وہ بہت چمڑ ہے۔ میرے پیچھے پڑی رہتی ہے اور پر ہے علیہ کی دوست ہے۔ اسے جھوٹی جھوٹی خبریں دیتی ہے اس سے پہلے وہ مجھے دیکھتی۔ میں علیہ کو ایک کی چار لگاتی اور وہ مجھ سے ناراض ہوتی میں بھاگ آیا۔“

براق نے اسے بوتل تھائی، نیل کھلی ہوئی تھی اس نے پانی لیوں سے لگا لیا۔

”علیہ کون ہے؟ دلچسپی بھی عجیب شے ہے کبھی کسی چیز میں ہو جاتی ہے تو کبھی کسی انسان میں۔ کبھی ایک موم کا ٹکڑا اپنی جانب توجہ مبذول کروا لیتا ہے تو کبھی آسمان پر اڑتا پر غنہ۔ براق شاہ کو اس سے عبداللہ اور اس کی باتوں میں دلچسپی ہو رہی تھی۔

یہ سوال تھا کہ کیا اس نے اس ننھے بچے کے چہرے پر عجیب سی چمک دیکھی تھی۔

”سوری امیں اپنے گھر کی لیڈ بڑ کے بارے میں نہیں بتاتا۔“ براق نے فوراً ہاتھ وینڈز اپ کے سے اعداد میں اٹھائے۔

”آپ کیوں پریشان ہیں، بتائیں۔“ وہ دونوں بڑے سے گئے درخت کے نیچے رکھے بیچ پر بیٹھ گئے جس کے چنے اطراف میں ہوا کے دباؤ سے گرے ہوئے تھے۔ براق کا چہرہ اتر ا۔

”وہ جانتا ہے مجھے اس سے محبت ہے اور اسی بات کا وہ قاعدہ اٹھاتا ہے۔ اسے پتا ہے اس کے علاوہ میرا کوئی دوست نہیں اور اسی بات پر اکڑ جاتا ہے اگر تو اسے لگتا ہے وہ یوں قانع ہو جائے گا اور میں اس کے لئے پریشان

ہوں گا تو وہ سخت غلط فہمی کا شکار ہے۔ میں براق شاہ ہوں میں کسی کے لئے پریشان نہیں ہوتا۔“

حصہ اور بھرے پینا سے کہہ کر اس نے جھکے سے سانس نکالی۔ گویا اندر کا خباہت نکال رہا ہو۔ ہاتھ میں پانی کی بوتل تھا اس ننھے بچے کے پلے کچھ نہیں پڑا تھا۔ براق نے اسے دیکھا پانی پیتے وہ الجھن کا شکار لگتا تھا۔

”میں اسد کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔ وہ ناراض ہو کر کہیں چلا گیا ہے میں اسے ہی ڈھونڈنے آیا تھا تم سے مل گیا۔“ اس نے وضاحت کرنا مناسب سمجھا۔

”وہ آپ سے کیوں ناراض تھے؟“ سوال میں اشتیاق اور تسکینی سی تھی ایسے جیسے وہ بھی کسی کی ناراضی کی سزا بھگت رہا ہو۔

”مجھے پیکی انگلیں ہوتے ہیں اس وجہ سے وہ مجھ سے ناراض تھا۔“ براق جانتا تھا اسے سمجھ نہیں آئی ہوگی پھر بھی کہہ دیا۔

”اوہ تو پھر آپ انہیں مست ڈھونڈیں وہ خود ہی آ جائیں گے۔ جیسے میں ناراض ہو کر چھپ جاتا ہوں اور پھر واپس چلا جاتا ہوں وہ بھی آپ کے پاس واپس آ جائیں گے۔“
دور آسمانوں پر اللہ کی شان بلند ہوئی تھی عبداللہ کھڑا ہو گیا۔
انشاء اللہ۔“

براق بیٹھا ہوا چار کا پتا اس کے قدموں سے اڑ کر ہوا میں بکھڑا ہوا اور اڑ کر تھوڑی مسافت طے کر کے اسد کے قدموں میں جا کر اجود دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے اور اس سا بیٹھا تھا۔ دور سے دیکھنے پر وہ کوئی ناکام عاشق نظر آتا تھا لیکن درحقیقت وہ براق کے لئے اداس تھا۔ اس کی باڈی لینگویج دور سے دیکھنے والے کو یہ اعلان کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ گناہ گار تھا۔ اس سے گناہ ہوا تھا اور اسے چھپانے کیلئے اس نے بہت بڑی قیمت چکانی تھی۔ اس نے دیکھا ایک چہ مرا سا چنار کا پتا اس کے قدموں میں کسی فقیر کی طرح دھرا ہے۔ اس کی جلد بڑھا پے کی وجہ سے خاصی پتلی اور رگیں واضح ہیں۔ ان رگوں کے جال میں اسے وقت کی کچھ بھول بھلیاں دکھنے لگیں۔ کچھ ایسی داستان جو خفیف سی لطف آمیز مبالغہ بھری دیوانگی سے بھرپور اور کرپے سے بھی زیادہ کڑوی و نا پسندیدہ تھی۔ اسد کو اس میں ماضی کا بچا ہوا حصہ دکھنے لگا۔ اس نے طویل سانس کھینچی اور خود کو ان بھول بھلیوں میں بھٹکنے

دیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ وہ سولیم کے سامنے بیٹھا ہے اور اسے کہہ رہا ہے کہ وہ براق کا علاج کرے۔

”مسٹر اسد! کیا آپ کو نہیں لگتا میں اس پیشکش کیلئے موزوں نہیں ہوں۔ اس شہر میں اور بھی جگہ بہت سے مایہ ناز ڈاکٹر ہیں جو آپ دوست یا سر یا بھائی کا علاج کر سکیں آپ کو ان کے پاس جانا چاہیے میرے خیال سے۔“

بڑے ہی تحمل سے سورج کی مسحر کن روشنی کے ہالے میں بیٹھ کر اس نے کہا تھا جو کمزوری سے چھن کر آ رہی تھی اور اپنے زرد دانوں کا دائرہ اس عبا یا دالی پر بنا کر اسے کسی جگہ کی ملکہ کا سا تاثر دے رہی تھی۔ زرد افشاں سے محروم مہر کے اس پار اسد نے تھکان بھری سانس بھری۔

”میں آپ کے پاس بہت امید سے آیا ہوں۔ مجھے خالی ہاتھ نہ لوٹاؤں۔ یقیناً یہ کیس آپ کیلئے بہت بھر ثابت ہونے والا ہے اور احتیاط رکھیں اس بار براق کے طرف سے کوئی بھی ناپسندیدہ فعل نہیں ہوگا۔ وہ سب جو اس نے کیا جسٹ قارائیڈ دیکھ گیا۔ اس بار معاملہ عجیبہ ہے وہ بیمار ہے۔ آپ اپنی تسلی کے لئے خود اپنی موجودگی میں اس کے سارے ٹیسٹ کروا سکتی ہیں۔ لیکن اگر ایک میں بھی مچھول نظر آیا میں اسے کسی اور ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔“

زرد دانوں کے چمکتے ہالے میں گہری اس غصوم لیکن کرخت تاثر والی آنکھوں کے ساتھ بیٹھی سولیم کو قائل کرتے ہوئے اس نے دل میں ہزاروں گالیاں اس کیلئے انسان کو دی تھیں جس کی خاطر اسے یہ جھوٹ بولنے پڑ رہے تھے۔

”اف، براق تمہیں اللہ پوچھے۔“

سولیم نے اپنے ہاتھ باہم پھنسائے، ڈرامائی وقفہ لیا۔ کچھ سوچا بہت گہرا بھر جب وہ بولی تو اسد کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ تھی۔

”ٹھیک ہے میں اس بارے میں سوچوں گی۔“

بے صبر اسد آگے کو جھکا، ٹیبل پر ہاتھ رکھا اور بے چین لہجے میں پوچھا۔

”پر ڈاکٹر آپ کی یہ سوچ کتنے عرصے پر محیط ہوگی۔ میرا مطلب ہے براق بیمار ہے اور بیماروں کو زیادہ انتظار کروانا اچھا نہیں ہوتا۔“

سولیم نے انٹرکام اٹھایا۔ چونک کر اسد کی بات سنی اور اثبات میں سر ہلا کر کہنے لگی۔

”صحیح کہا۔ آپ مجھ سے شام کو رابطہ کر سکتے ہیں۔“ اسد سے کہنے کے بعد وہ انٹرکام میں سے ابھرتی آواز کی جانب متوجہ ہوئی۔

”میکل دو منٹ میرے پاس آؤ اور جتنی سے قائل نظر لیتی آنا۔“

یہ اشارہ تھا کہ اب میں بڑی ہوں۔ اسد بہت اچھا والے انداز میں سر ہلا کر کھڑا ہوا اسے دس کیا اور ڈور دھکیلا چلا بنا۔ سولیم میکل کی شہر ری۔ خواہ وہ ہی اسے براق کے وہم ہونے لگے تھے جیسے ابھی ہوا تھا کہ وہ اسد کے ساتھ آیا ہے اس نے جبر جبری لے کر لاجل ولاقوۃ پر مٹی۔



”مجھے یقین نہیں آتا وہ مان گئی۔“

نیلے آسمان پر قرعہ سے دھبے ادھر ادھر پڑے ہوئے تھے۔ ہوا میں خشکی کا عنصر غالب تھا اور چہار طرف تازہ کھلنے والے پھولوں کی مہک رنج بس رہی تھی۔ ان پھولوں سے مہکتے موسم میں اس نے شاکر کا نمبر ملا یا تھا جو دوسری جانب ہی اٹھا لیا گیا۔

”کیسی ہو؟“ رگی ملک سلیک کے بعد اس نے صحن سے چور آواز میں پوچھا۔ وہ ابھی ابھی آپریشن تھیٹر سے باہر آیا تھا اسی مخصوص لباس میں تھا۔

”میں تو اچھی ہوں لیکن لگتا ہے آپ تھکے ہوئے ہیں۔“

شاکر اس کے درست انداز سے پر مسکایا۔ سر کو پلاسٹک کی ٹوپی سے آزاد کیا اور کمر کو کرسی پر سیدھا کر دیا وہ واقعی تھکا ہوا تھا۔

”ہاں جی، تھکا ہوا ہوں ابھی تیسرا آپریشن کر کے فارغ ہوا ہوں اور الحمد للہ تینوں کامیاب رہے۔ آپ بتائیں کیسے یاد کر لیا آج مجھے؟“

وہ ہنسی۔ دھیمی مدھری ہنسی جیسے ہانسی سے نکلتے مدھم مدھم دل بھانے والا راگ ہو شاکر نے خود کو اس آواز کے ساتھ پہنچے دیا۔

”اللہ کی ہی کامیابیاں دے آپ کو۔ میں نے ایک مشورہ لینا تھا اس سلسلے میں یاد کیا ہے۔“

اس نے یاد کو ذرا کھینچا۔ اب شا کر ہنسا تھا۔ بھاری آواز میں مٹھوٹ سا۔

”جی ضرور بعدہ حاضر ہے۔ جو پوچھیں گی غلوں دل سے جواب دوں گا۔“

سولیم نے اس میں کچھ موسم کو دیکھا۔ اس کی تازگی اعزاز تاری پھر اس نے خود کو کہتے سنا۔

”اگر ہم برائی کا بدلہ برائی سے دیں یا پھر اس برائی سے دور بھاگیں اس صورت میں جبکہ وہ برائی اپنی انجام

کو پہنچی ہو اور اسے ہم سے مدد و کار ہو تو ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

شا کر نے بڑی توجہ سے اس کے الفاظ سنے۔ ساتھ ہی اس نے میز کی سائیڈ وراز سے اپنا شہڈول نکال کر

چیک کیا۔ اگلے مہینے کی جس تاریخ کو اس نے فارغ ہونا تھا اس کی بے چینی بڑھی۔

”برائی سے دور رہنا اچھی بات ہے۔ برائی کے ساتھ برائی کرنا ظاہر ہے عجیب نہ ہے جبکہ انجام کو پہنچی ہوئی

برائی زیادہ خطرناک ہوتی ہے اس سے بہت دور رہا جائے اتنا اچھا ہے۔“ بے تپے اعزاز میں کہہ کر وہ اس کی آواز

کا خطر تھا۔

”احتیاط اچھی ہے۔ جواب مجھے پسند آیا مجھے انسان ہو۔“ شا کر نے دواؤں سے بھرے ماحول سے ذرا

پرے مصنوعی پھولوں کی خوشبو والے کمرے میں گہری سانس بھری۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا پہلیوں کا سلسلہ ترک کر کے ہم ڈائریکٹ اصل موضوع کی جانب آئیں۔ سولیم اچھے

تمہاری اب بہت فکر ہونے لگی ہے۔ میں جلد ہی آنے کی کوشش کروں گا پلیز خود کو کسی مشکل میں مت ڈالنا۔“

سولیم نے اس کی گفتگو پر تشکر سے آسمان کی جانب دیکھا۔

”نہیں، میں نہیں ڈالوں گی فکر مت کرو۔ ہم انتظار اللہ اگلے ماہ ملیں گے۔“

اس سے پہلے کہ شا کر کچھ کہتا تھا اس کے سر پر آدمی۔

”کون کس کو ملنے والا ہے۔ ہاں اچھا جی تو شا کر میاں سے بات ہو رہی تھی۔“

اس سے پہلے وہ فون جھپٹ کر شا کر سے اول فون کہتی اس نے کال ہی ڈسکونیکٹ کر دی۔

”تمیز نام کی کوئی چیز نہیں ہے تم میں، ایسے بھی کسی کا تیل ہاتھ سے کھینچتے ہیں۔“ سولیم نے واپس اس سے اپنا

سیل چھین کر کہا۔ دعا کے منہ کے ہزاروں کے حساب سے زواپے بنے۔

”مجھ میں تمیز نہیں اور تم جو بد تمیزوں کی طرح (ایک تو اس میسنی کی گھوریاں آج تو میں نے بات کھل کر کے
کہی ہے) چھپ چھپ کے شاکر سے بات کر رہی تھی۔ وہ کیا تمہیں نہیں پتا لڑکوں سے اس طرح بات کرنا کتنا
نازیاں نفل ہوتا ہے۔“

”چٹاخ۔“ چاچو کا تھپڑ اس کا سرن کر گیا۔

”اور تمہیں نہیں پتا اس طرح کی بے ہودہ باتیں کرنا کتنی غلط بات ہے اور تم شاکر پر شک کر رہی ہو۔ بی بی
بی۔ ترس کھاؤ خود پردہ خاتم۔ شاکر جیسا انسان اس پوری صلیبی ہستی میں نہیں ہے۔“

دعا نل کھا کر مڑی۔ آنکھوں سے آگ کے شیطے نکلنے لگے (مصنوعی) اور دانت اتنی زور سے کچکھائے کہ جیسے
لوٹ ہی گئے ہوں۔

”ہاں بالکل نہیں ہے ٹھہر گئی نا ایک سی پلایا جاتا ہے اور خبردار۔“

وہ سو لیم کی جانب مڑی۔

”اگر جو تم نے اس کے ساتھ دل لگی کر لے لی سو ہی تھی۔“

سو لیم نے بے اختیار سر پر ہاتھ مارا اور چاچو نے۔

”ہے تو آسیہ کی بیٹی ناقلی القلب۔“ سوچا پھر ان کی سوچ تو بیک لگی۔ جب دعا ان کی جانب مڑی۔

”اور آپ جو ہر وقت مجھے مارتے رہتے ہیں میں بتا رہی ہوں اگلی بار پولیس کو فون کر دینا ہے ہائے میرے
اصل والدین۔“

ہاؤں پختی رونی صورت کے ساتھ وہ اندر کو بھاگی تھی۔ چاچو نے اسے ”اس کا کچھ نہیں ہو سکتا“ والے انداز
میں دیکھا اور سو لیم کی جانب مڑے۔

”کیا آپ کو بھی لگتا ہے مجھے شاکر سے بات نہیں کرنی چاہیے۔“

”ویل۔“ وہ نزدیک آئے۔ ”مجھے لگتا ہے تمہیں صرف اس سے ہی بات کرنی چاہیے۔“

آنکھ مار کر وہ معنی خیزی سے مسکرائے تھے۔ سو لیم کا چہرہ سرخ ہوا اس سرخ چہرے میں کسی اور کا چہرہ بھی

چھلکنے لگا۔ فرق فقط اتنا تھا یہ حیا سے لال چہرہ تھا اور وہ شراب سے۔

”مجھے یقین نہیں آتا وہ مان گئی۔ وہ اتنی بیوقوف کیسے ہو سکتی ہے۔ کیا اسے اتنی بھی عقل نہیں کہ جو ٹیسٹ اس نے اپنی مگرانی میں کروائے ہیں وہ بیسوں سے میری مرضی کے مطابق ڈھل جانے ہیں۔“

لڑکھڑاتی زبان اور وجود کے ساتھ وہ بار سے وائن کا گلاس تھا اسد کے سامنے کاؤچ پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھا۔

”اس نے اپنے لئے گڑھا کھود لیا ہے۔ تم دیکھو میری آنکھوں میں وہ اسے اس گھر میں میرے ساتھ دیکھ رہی ہیں۔ واہ کیا دلقریب مقرر ہے۔“

وہ اپنی ٹھیل پر خود ہی ہنسا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں کچھان کہا سا تھا۔ ان دیکھا، ان جانا سا، جو اسد کو کھکا۔

”کیا واقعی تو نے اس خود کی گرل فرینڈ کا چھوڑ دینا ہے۔ کیا یہ چیلنج ہے یا انا کا مسئلہ؟“

اسد کے کھوجے لہجے نے اسے قطعی نہیں چھوٹا یا۔ وہ اس کے قریب آیا اپنی بو، محل گر بٹامید آنکھیں اس کی سیاہ پتھری آنکھوں میں گاڑیں اور بھاری ہنسی آواز میں بولا۔

”چیلنج ہے جان چیلنج۔“ مگر وہ کچھ اس سے دور ہوا۔

”اسے لگتا ہے وہ خود کو مجھ سے دور رکھ سکتی ہے۔ کیا یہ یقین کرنے والی بات۔ ہے براق شاہ سے کون خود کو دور رکھ سکتا ہے۔ سننے میں ہی عجیب لگتا ہے ہے نا لیکن مجھے لگتا ہے میں اسے خود سے نزدیک رکھ سکتا ہوں اور یہ بڑی دلچسپ بات ہے اس میں حرا ہے اور یہ حرا شروع ہوتا ہے اب سے۔“



براؤن کلر کی پینٹ کے ساتھ اس نے نیوی بلیو ہنٹوں والی ٹی شرٹ پہنی تھی۔ اس ٹی شرٹ میں سے اس کے گلے میں پہنی سیاہ موتیوں والی چین نظر آرہی تھی۔ گردن پر کھدا ٹیٹو بڑا واضح تھا اور چمکتی آنکھوں میں چمپی شرارت بھی۔ وہ اس وقت سوہیم کے سامنے براجمان تھا۔ کسی انجانے آدمی کی تاثر دیتے ہوئے پریشانی و ڈپریشن کا ڈھونگ رہ جاتے ہوئے چھلی کا جال میں پھنسانے کی سعی کرتے ہوئے۔

”ہم۔“ اس کی فائلز کا مطالعہ کرتے ہوئے وہ اس کی جانب دیکھنے لگی جو اس کے دیکھتے ہی الرٹ ہوا تھا۔

”تم واقعی مریض ہو تو گویا وقت کا چکر میل پڑا۔ مجھے اچھا لگا تمہیں اس سے بھی بڑی سزا ملتی چاہیے تھی۔ مجھے افسوس ہے مجھے تھوڑے میں تم بچے۔ کاش تمہاری ہڈی پہلی ٹوٹی ہوتی یا کم از کم ایک آنکھ ہی ضائع ہو جاتی۔“

براق نے اپنے پاس سے سلیم کے الفاظ سوچے اور اسے جھرجھری چڑھی اس کی آنکھ۔ اف۔ لیکن اس کے برعکس اس نے نگاہ اس کی نگاہ میں ڈالی۔

”فکرمات کرو تم جلد ٹھیک ہو جاؤ گے۔ تمہارا معاملہ زیادہ پیچیدہ نہیں۔ ہمیں فقط چار سیشن درکار ہیں اس کے بعد تم تندرست ہو گے۔“

پیشہ ورانہ انداز میں بول کر وہ گویا اسے سناکتا اور مضحل کر گئی۔ کوئی تلخ کلامی نہیں، کوئی ذاتی حناد نہیں کسی قسم کا ٹوٹ یا نا پسندیدگی کا شائبہ نہیں۔ وہ اسے حیران سے زیادہ پریشان نظروں سے دیکھنے لگا۔ جو اپنی جگہ چھوڑ کر اس کے پاس آ رہی تھی۔

”جو تمہارے ساتھ ہوا واقعی غلط ہوا۔ تمہاری ٹیک نامی پر یہ ایک بڑا سوال ہے لیکن برا وقت بھی اچھے وقت کو متعارف کروانے آتا ہے جیسے آخر ہرے کے بعد روشنی چھنی ہے۔ ویسے ہی مشکل کے بعد آسانی بھی۔ اللہ نے چاہا تو ضرور ایک دن تم اپنا مقام پھر سے واپس پالو گے لیکن اس کے لئے تمہیں خود کو اس پچھتاوے اور ڈپریشن کے فیر سے نکالنا ہو گا جنہوں نے تمہیں بیمار دکھانا شروع کر دیا ہے۔“

وہ جھکی۔ شہادت کی انگلی اس نے براق کی نشان زد بخنوروانی آنکھ کے نیچے رکھی اور اس کی جلد کو تھوڑا سا نیچے کھینچ کر اس پر لائٹ ڈالی گریٹا میٹ آنکھیں حقیقی تاثر سے سناکتی تھیں۔ سفید روشنی نے اسے منور کر دیا تھا۔ بالکل غلامی میں بے روشنیوں کے گولے کی طرح۔

پھر اس نے سٹھو سکوپ سے اس کی دل کی دھڑکن سنی جو کچھ زیادہ ہی تیز ہو رہی تھی۔ بے ہنگم سا شور تھا ان میں۔ بے ترتیبی سی بے ترتیبی تھی۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں میڈیسن لکھ دیتی ہوں۔ چدرہ دن تک استعمال کرو پھر دوسرے سیشن میں دیکھتے ہیں کتنا فرق پڑا ہے۔“ وہ مڑی اور اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ گئی۔ اس سے پہلے وہ دوسرے پشہنٹ کو طلب کرتی اسے براق کی آواز سنائی دی۔

”ڈاکٹر! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے چوکی۔

”میں سن رہی ہوں۔“

”کیا میں سمجھ سکتا ہوں کہ اب میں قابلِ بھروسہ ہو گیا ہوں۔ آئی مین کہ آپ نے مجھے میرے گزشتہ رویے کے لئے مجھے معاف کر دیا ہے مجھ سے ناراض تو نہیں آپ؟“

آواز میں ہچکچاہٹ مگر تو اذن لے کر پرامیدی سے پوچھ رہا تھا۔ مہایا کے پیچھے اس کے لب مسکائے۔

”مجھے یقین کرنے دو کہ تم یہ سمجھ رہے ہو ہمارے بیچ ناراضی ٹائپ کا سین ہو سکتا ہے۔ نہیں بھلا میں تم سے ناراض کیوں ہونے لگی۔ کون ہو تم؟“

اور یہ طمانچہ تھا جو بہتے زور کے منہ پر لگا تھا۔ اس کا چہرہ منٹ کے ہزاروں حصے میں سرخ ہوا جسے اس نے فوراً کنٹرول کیا۔ یہ وقت غصہ اور جذبات دکھانے کا نہیں تھا اس کا اسرا ثبات میں ہلا۔

”درست میں کون ہوں۔ واقعی آپ مجھے نہیں جانتیں۔ پھر سے معافی چاہتا ہوں آپ کا وقت بردار کرنے کیلئے۔ چلا ہوں۔“

سولیم نے اسے سرد لگا ہوں سے جانے دیکھا پھر آنکھیں بند کر کے سب ٹھیک ہے کے سے انداز میں سر کو دائیں بائیں جنبش دی۔ کھڑکی سے چمن کرا آتی سنہری روشنی اس کے ہٹنے سے دائیں بائیں بکھر گئی تھی۔

”کیسا ہے میرا بچہ۔“ دروازہ کھلا اور ان لفظوں پر وہ چونک گئی۔

”چاچو ٹ آس رہا تھ۔“ وہ ان کی جانب لپکی اور خود کو ان سے لگا لیا۔

”بہت اہم کام کے سلسلے میں آیا ہوں۔ پہلے ٹافٹ کافی منگواؤ۔“

سر ہلاتی غائب نیچے سمجھ کر اس نے اعتراف کام اٹھایا تھا۔

”خیریت۔ جلدی سے بتا دیں ورنہ میں نے دعا بن جاتا ہے۔“

چاچو نے تھ۔

”تم نے مجھے پھر جواب نہیں دیا تھا اور یہ سوچ تھوڑی پریشان کن تھی اس سے زیادہ اس کی آواز کیا تم مجھے

اپنے فیصلے سے آگاہ کر سکتی ہو جو ہوگا اس کا احترام کیا جائے گا۔“

وہ سمجھ گئی۔ کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے ابھی بھی سرسرا کر آتی ہوائے اس کی الجھن طاہرہ پر میاں کی تھی۔ وہ اس کی ماتھے کی شکنوں پر پر سوچ ہوئے۔

”یہ یقیناً دعا کا کام ہے اور آج وہ بڑے کوتر سے گی۔“

نتیجہ پر پہنچے ہوئے انہوں نے سزا بھی سنائی تھی آواز میں قدرے برہمی کا عنصر غالب تھا۔

”ایسا مت کریں ہو سکتا ہے ٹیکنیکل پرابلم ہوئی ہو۔“

وہ دعا کی سزا سے پریشان ہوئی تھی۔ اف، کیا وہ اس کے بغیر بڑا کھا پائے گی۔ جھٹ اس کے دماغ کے پردے پر اس کی رال چٹکاتی لپٹائی نظریں اور مسکین چہرہ ابھرا تھا۔ وہ جبر جمہری لے کر رہ گئی۔

”واقعی ٹیکنیکل پرابلم ہی تھی اور کیا ہی گھٹیا خیر اس ٹیکنیکل پرابلم کا علاج تو آج ہوگا۔ تم وہ بتاؤ جسے مٹایا گیا تھا۔“ سلیم نے گہرے سانس کے ساتھ کافی کا بڑا سا گھونٹ بھرا اس کی لبست چاچہ پر سکون سے اسے دیکھے گئے۔

”مجھے بھی ایتھو یا کافی کا ٹیسٹ پسند ہے یقیناً میں اسے ساری زندگی پی سکتی ہوں۔“ اس نے شاکر کی پسند کی کافی کا نام لیا۔ وہ اس وقت اسپریم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

چاچو نے جھٹ اپنی سیاہ کافی پر نظر ڈالی پھر اتنی ہی تیزی سے اسے دیکھا۔ آنکھوں میں خوشی کے دھبے چہرے پر گھال بھائے وہ اسے گلے لگا گئے۔

”تم نے آج مجھے بہت خوشی دی ہے تم میری سب سے پیاری اولاد ہو۔“

ان کے گلے لگے وہ سرور سی اپنے بندر دروازے کی درز سے دیکھ رہی تھی جہاں کے اس پار وہ مضطرب سرخ چہرے کے ساتھ گاگلز لگائے اور چہرے کو ماسک میں چھپائے ہوا کی رفتار سے وہاں سے جارہا تھا۔ پارکنگ میں پہنچ کر اس نے اتنی زور سے اس کے یونٹ پر مکا مارا کہ وہاں ڈب پڑ گیا۔

”وہ مجھے نہیں جانتی وہ مجھے واقعی نہیں جانتی۔“

اس نے سیاہ گاڑی کے چمکتے یونٹ پر اپنی سرخ جلتی آنکھیں دیکھیں۔ ان میں اشتعال تھا بے چینی تھی

برداشت و لگام تھا۔ اس کا مکمل بچنے لگا۔ اس کا لنگ، جھپٹے کے سانداز میں اس نے بیل اٹھایا اور کال پک کی۔
 ”وہ مجھے نہیں جانتی۔ اس نے کہا میں کون ہوں کیا تم یقین کر سکتے ہو وہ کس زبردست انداز میں مجھے انگور
 کر رہی ہے۔ حتیٰ کہ وہ یہ بھی بھول گئی ہے کہ میں نے اس کی ذمہ داری حرام کر دی تھی۔ وہ سب کچھ بھول کر مجھ سے
 کہتی ہے میں کون ہوں؟“

اسد نے جم کے شور میں اس کی گیلی برداشت سے تھر تھراتی آواز قہقہے سے سنی اور اٹھ کر اپنے کیمین کا شیشے کا
 دروازہ بند کر دیا۔

”تو کیا ہوا اگر اس نے یہ کہہ دیا اور یہ سچ ہی تو ہے کیا وہ تمہیں جانتی ہے؟ حتیٰ کہ کیا تم اسے جانتے ہو؟“
 ”میں جانتا ہوں۔“ وہ گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھا۔ ”میں ہی اسے جانتا ہوں۔ وہ کون ہے، کیا کرتی
 ہے، کہاں سے آئی ہے۔ سب کچھ میں سب کچھ سے واقف ہوں۔“ وہ بول رہا تھا حریف بولتا لیکن اسد کی بات
 نے اس کی زبان روک دی۔

”کیا واقعی کسی کو جاننے کیلئے ان سب کی ضرورت ہوتی ہے؟“
 وہ لا جواب ہوا تھا۔ گڑبڑ ایا چھری تھما اور جب بولا تو آواز کے ساتھ لفظ بھی کمزور تھے۔
 ”مطلب۔ ہاں کسی کو جاننے کیلئے اس سے زیادہ کی ضرورت ہوتی ہے لیکن یہ سب بھی ضروری ہے۔“
 ”اور کیا وہ یہ سب بھی جانتی ہے؟“

براق نے گہرا سانس بھرا وہ اتنی مقدار میں اس کے لیوں سے ہا ہر آیا کہ ماسک کو نم کرنا بیڑ سے گرم گاڑی
 میں ٹھنڈ پھیلا گیا۔

”پھر وہ واقعی مجھے نہیں جانتی اور یہ افسوس ناک ہے۔“ اس کے لفظ بھی برقیہ کے کھڑوں کی مانند لگے تھے
 سرد جیسے ہوئے اداس۔

”ہاں یہ درست ہے۔ اب اپنا موڈ ٹھیک کرو۔ جذبات کو لگام لگاؤ اور دس منٹ میں پہنچو۔ آج میرا
 تمہارے ساتھ دو دو ہاتھ کرنے کا موڈ ہے۔“ براق کا ہتھ بڑھتا تھا۔



”ڈاکٹر تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی تم جانتی ہو میں کتنا خطرناک ہوں۔“

بہار کے ساتھ سردی تھی۔ ہواؤں کے ساتھ نمی تھی۔ پھولوں کے ساتھ جھنم تھی۔ فیلے آسمان پر گدے پانی کے بوجھ سے لدے بادلوں کے ساتھ قوس قزاح تھی۔ لندن تھا اور اس میں ایک قلیٹ تھا۔ اس قلیٹ میں ایک دعا تھی اور اس کا کدو جیسا سو جا ہوا موڑ تھا۔ یہ عجیب و غریب موسم تھا۔ اور اس سے زیادہ عجیب و غریب صورتحال تھی۔

”میں یہ غلم برداشت نہیں کر دوں گی۔ میں اس کے خلاف آواز اٹھاؤں گی۔ آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔“

سنگل سطر پر وہ دھاری دار سیاہ و سرخ سویٹر پہنے لال ناک کے ساتھ لپائی نظروں سے دیکھتی مسلسل بولے جا رہی تھی۔ اس کی ناک کی مین سیدھ میں ڈبل صوفے پر چاچو ٹالس سو لیم اپنے درمیان لارج پز اور دھ ڈپ اور سا بھور کے بیٹھے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں اپنی اپنی ڈیو تھی اور وہ دعا کو پھیرے کھائے جا رہے تھے۔

”یہ کتنا لذیذ ہے نا سو لیم۔ اس کی ڈوہ مشروم اور چیز۔“ انہوں نے فورک سے اس کا بائیسٹ اٹھایا۔ مٹی چیز اس کے ساتھ کھینچتی چلی گئی۔ اس کے تو کیا ہی کہنے۔

”اور چاچو یہ موزریلا۔ اف، مجھے تو اس سے پیار ہے۔“

دعا نے دانٹ کچکا کھائے۔

”حد ہے غلم کی۔ آپ لوگ کیا سمجھتے ہیں میں بھوکے تھی ہوں۔ ابھی آرڈر کرو گی ایک نہیں دو دو پزاز۔“ وہ اٹھنے لگی تھی چاچو کی گرج پر دیک کر بیٹھ گئی۔

”اگر ایک انچ بھی ہل اپنی جگہ سے تو آج کے ڈنر کے ساتھ کل کا بریک فاسٹ بھی تمہارا کینسل۔“

چاچو نے اسے میج ڈلیٹ کرنے پر سزا دی تھی اور کیا واقعی ظالم سزا تھی۔ تو ڈنر توئی نو سیل (وہ ان کی تحویل میں تھا کل میج تک) اور نو آڈنک گھر کا سارا کام حتیٰ کہ کھانا بھی اسی نے بنانا تھا۔ باقی ڈسٹنک اور لائڈ رنگ تو وہ کرتی ہی تھی۔ واش روم تو ہمیشہ سے اس کے حصے میں ہی تھا۔

”آہ بیچاری دعا آہ۔“

”میرے اصل ڈیڈی ہوتے نا تو وہ اتنے خزانہ ہرگز نہ ہوتے جتنے آپ ہیں۔“ رونی صورت کے ساتھ وہ

بولی تھی۔ سزا میں یہ بھی شمار تھا کہ جب وہ اپنی ہر دل عزیز چیز سے لطف اندوز ہو رہے ہوں گے تو اس شودی دعا نے ان کے سامنے عین سامنے بیٹھنا ہے۔

”ہاں بالکل کل جب تمہاری سزا ختم ہوگی تا تو ڈھوڑ لینا انہیں جا کر۔ سو لیم دیکھو تو اس دھگر کا چکن کتنا کرسی ہے۔ واللہ شیف کے ہاتھ چھ مئے کا دل کر رہا ہے۔“

دعا نے لب ملتے ہوئے سینے پر ہاتھ باندھے۔

”کوئی نہیں دعا۔ کنٹرول اپنا قائم آئے گا مس گلینر کے ساتھ میں نے سنبھلے ہوئے انسان کو دیکھا۔ میڈم سینر کے ساتھ سفید اور آل پہنے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالتے گنگنا تے ہوئے میں ڈاکٹر طاہر کو کارپڈور میں چھل قدمی کرتے پکڑا۔ کوئی نیام نامی لڑکی سے آدمی رات جب میں پانی پینے جا رہی تھی تو ٹین اجر کی طرح کھسکھس کر رہے ہوئے سنا ان کے الفاظ شرمناک تھے۔ میں نہیں بتا سکتی اوہ ہاں ڈاکٹر جین کہہ رہے تھے کہ ڈاکٹر طاہر آجکل جلدی چلے جاتے ہیں۔ یہ جب سے ہے جب سے انہوں نے مجھ سے فلیٹ ریٹ پر لیا۔“

اس کا دماغ خطرناک ہاتھیں سوچ رہا تھا اور وہ اس پر مسکائے جا رہی تھی۔ وہ یہ سب سوچتی رہی چونکی جب جب آنکھوں کے آگے چٹکی بجائی گئی۔

”ہے تم لڑکی اٹھو فوراً یہاں سے اور سونے جاؤ۔“

ایک اور حکم وہ سراپا احتجاج ہوئی۔

”کیا سات بجے کون سونے جاتا ہے۔“

”تم جاؤ گی اور ابھی جاؤ گی۔“

طاہر اس کی خطرناک سوچوں سے واقف ہو گئے تھے گھبرا کر یہ آرڈر دیا۔ اس نے اپنی نئی شوز میں قید پاؤں کو زور سے کار پیٹ پر اتارا اور کھڑی ہو گئی۔

”کل کا سورج کسی کیلئے بڑا گرم ثابت ہونے والا ہے۔“ اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے وہ چپٹی تھی۔

”میں بتا رہا ہوں اگر اس نے اپنی اس فکلی ماں کو ایک لفظ بھی التماس نہ کیا تو میں نے اس کی پا کٹ مٹی بند کر دینی ہے۔“ وہ اس کی دھمکی سے مغلوب ہو کر گھبرا کر بولے تھے۔ باہر رات اتر آئی تھی۔ لندن کا گرے موسم

اپنی شان سے پھیلا تھا۔

”سچ میں چاہو آپ کو لگتا ہے اس سے اسے فرق پڑے گا۔ بنا جانے کتنوں کی جاسوس بنی بیٹھی ہے اور منتقل کتنے کمارے ہیں۔ آپ کو پتا ہے وہ بھاری روٹی اس سے بھی ہر ماہ یہ بچیس ہزار لیتی ہے اور اس کے پوائے فریڈ کی دو چار لگا کر ان کی لڑائی کرواتی رہتی اور تو اور اپنے پروفیسر کی وائف کو بھی آجکل اپنا کلائنٹ بنایا ہوا ہے اس نے۔“ ڈیو کے سپ بھرتی وہ اس کے کروتاتے تھے۔ طاہر کے چہرے پر غرارتنا اثر ابھرا۔

”ہاں واہ کتنی ٹیبلنڈ ہے میری بیٹی۔“ پھر سلیم کے چہرے کی جانب دیکھا تاثر غائب ہوا اور سخت لہجے میں بولے۔

”مطلب یہ تو بیہودگی کی حد ہو گئی ہے۔ صبح کچھوں گا میں اسے۔ احتیاط لازم ہوتی ہے بندہ بھنس پھنسا جائے۔“

وہ چپکے سے وہاں سے گئے تھے۔ سلیم نے مسکرا کر ٹیلی میں سر ہلایا پھر جلدی سے بچا ہوا پزافرتج میں رکھا اور کافی کامگ تھمتی ہالکونی میں آگئی۔ دو بجائے دروازہ لاک کیا ہوا تھا مطلب آج اسے کراہدہ ہونا تھا اس کی سزا۔ باہر آسمان سیاہ تھا۔ چاند عہدہ دین بادلوں کے ساتھ ٹٹماتے تارے ضرور تھے۔ خشکی بھری ہوا دور سے ہوا کے دوش سے اٹھ کر آتی پھولوں کی مہک۔ اس کا نسل بھاڑ کر کانٹنگ۔

”کہو کیسے فون کیا؟“ ہالکونی میں ادول چپ جمولے میں بیٹھ کر ہاہر دوڑتی زندگی کو دیکھ کر مخاطب ہوئی تھی۔ ”میں نے احتجاج کیلئے فون کیا ہے۔ میں اس بات پر کیسے یقین کر سکتا ہوں کہ آپ نے مجھے صحت مند قرار دے دیا جبکہ آپ جانتی ہیں میں کس وطنی اذیت سے گزر رہا ہوں۔“ اس کی آواز میں جوش بھرا اشتعال تھا۔ سلیم کے ماتھے پر بل پڑے۔

”تم صحت مند ہوڑ کر ادول روز سے تھے۔ مجھے بچہ مت سمجھو تمہارے خود ساختہ ڈپریشن کی وجہ سے اگر میں نے بتا کچھ کہے تمہارا علاج کیا ہے تو اسے میری اچھائی جانو۔ میں ہرگز ان ڈاکٹرز میں سے نہیں ہوں جو بلا وجہ مریض سے پیسے ہڈرتے رہیں۔“

وہ لا جواب ہوا اتنا کہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنے لہجے پر کنٹرول پایا تھا۔

”یہ غلط نہیں ہے کوئی بہت بڑی غلط نہیں۔ میں شیزوفر جیسا کامریض تھا۔“

”تم نہیں تھے کبھی بھی نہیں بلکہ وہ براق ہے جو واقعی میں اس کامریض ہے۔“

”ڈاکٹر وہ تمہیں دھوکہ دے رہا ہے وہ ایک نمبر کا ایکٹر ہے۔“

اسے براق کے نام سے قصداً یاد تھا۔ آگ بھرا قصہ جب اسے اسے براق کے علاج کا پتا چلا تھا دی ماسٹڈ میں اس کے چکر بڑھ گئے تھے۔ سلیم کے ساتھ اس نے گنگو کو طول اور اپنے مرض کو بڑھانے کی ہر طرح کی سازش کی تھی جو کہ ناکام جا رہی تھی۔

”اور اپنے بارے میں کیا خیال ہے ڈر۔ میں نے تمہیں اچھا جانا تھا لیکن تم بھی وہی لکھے جو ہر کوئی ہوتا ہے دھوکے باز۔ چہرہ تم نے مجھے مایوس کیا۔“

وہ دانت کچکا تارہ گیا۔

”اگر تمہیں پتا تھا میں بیمار نہیں ہوں تو کیوں پھر میرا علاج کیا۔ اسی دن منہ پر کہہ دیتی۔“ وہ اسے شرمندہ کروانا چاہتا تھا جو کہ فضول تھا۔

”میں نے کہا میں ان ڈاکٹر جیسی نہیں ہوں جو بلاوجہ مریض کے پیسے بٹرتے ہیں۔ میں نے جتنی ضرورت تھی اتنا تمہارا علاج کیا۔ اب مجھے لگتا ہے حریہ حرام ہو گا تو تمہیں صحت یاب قرار دے دیا۔ آج کے بعد تم نیکر دست ہو۔“

ڈر نے اپنے دل میں اٹھتے خبار کو کنٹرول کیا۔

”تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی ڈاکٹر۔ تم نہیں جانتی میں کتنا خطرناک ہوں۔“

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟“

وہ اس کا گہرا سانس بخوبی سن سکتی تھی۔

”میں تمہاری عزت کرتا ہوں ڈاکٹر۔ بہت عزت۔ میں نے اگر کسی کو عزت کے قابل جانا ہے تو وہ تم ہو۔ میں چاہتا تو بہت پہلے بہت کچھ کر لیتا لیکن تمہارے گرد جو ایک پاکیزگی کا ہالہ ہے اس نے مجھے ایسا کرنے سے روک دیا۔ میں صرف دھمکی ہی دے سکتا ہوں۔“

سولیم کو اس کے لفظوں پر یقین کرنا پڑا۔ اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہا اور وہ بول بھی نہیں رہا تھا۔
 ”ہم۔ تو پھر یہ دھمکی بھی کس سبب اور ڈپریشن کا کیا نالک بھی کیا تم بھی انہی لوگوں میں سے ہو جو جان بوجھ کر خود کو مریمیں ڈیٹا کھینچ کر رہے ہیں۔“
 وہ ہنسا تھا۔ اس کی ہنسی معنی خیز تھی۔

”ڈاکٹر یہ ایک لمبی کہانی ہے اور تمہارے لیے پریشان کن۔ بس یوں جان لو اس سب کا تعلق براق سے ہے۔“

کال بجان ہو گئی تھی ہلک ہر ایک چیز کو ختم ہونا تھا پھر وہ جا بجا رہا تھا۔ اپنی آنکھیں سکیڑ کر وہ فضا میں دیکھنے لگی۔ کہانی جتنی بھی لمبی ہو اس کا لب لباب وہ جان گئی تھی۔ ڈاکٹر کی براق کے ساتھ وہ بڑبھل رہا تھا اور وہ براق کو ممکنہ طور پر نقصان پہنچانا چاہتا تھا۔ اس نے جان لیا تھا کہ براق اس میں اعتراض ہے جیسی وہ اس کے ذریعے براق کو دکھ دینا چاہتا تھا۔ کتنا عجیب اور فالتو دماغ چلا ہے نا ان انگریزوں کا وہ تھیک سے مسکراتے ہوئے یکدم چوکی۔ اسے مکن میں سے آوازیں آ رہی تھیں۔ دلی ہوئی غماز آوازیں اس نے خود کو جھولے سے اٹھایا۔ کافی کا جاکٹنگ مضبوطی سے تھا۔ آج اگر براق شاہ ہوا تو وہ اس کا سر پھاڑ دے گی۔

خطرناک عزائم کے ساتھ وہ ٹی کی چال چلتی ہوئی اندھیرے میں ڈوبے اوپن ایئر مکن میں آئی مگر اس سے پہلے کے دھک کو ہوا میں اچھالتی مخصوص چبھتی ہوئی سہل سے گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔ دعا اور اس کی یہ فضول سی سہل۔ آنکھیں چند صبر کر اس نے دعا کو تلاشنا چاہا۔ جیسے ہی اس نے سر کو ٹانگی ڈگری پر گھمایا نظروں کے صبر سامنے دعا خانم فرش پر بیٹھی ہوئی ملیں۔ سولیم نے سوچا پور ڈان کر دیا۔

منظر کچھ یوں تھا۔ دو پائلس رکھی تھیں۔ ایک میں پڑا اور دوسری میں سٹیکس تھے۔ تیسری پلیٹ میں چیز ہالز اور تاپ تاپ شاپ بھرا تھا جو اسے پہچاننے میں دقت ہوئی۔ دعا خانم کے منہ میں پتا نہیں کیا چیتا ہوارک گیا تھا جبکہ ڈیو سے بھرا گلاس فضا میں بلند تھا۔ یعنی اسے منہ میں لینڈ کیا ہی جا رہا تھا کہ چھاپہ پڑ گیا۔ اس نے بدقت تمام لو الے کو گھلا اور میسنی سی شکل بنا کر سولیم کو دیکھنے لگی۔

”تمہارا بھی کوئی حال نہیں۔ تھوڑی دیر اور رک جاتی میں بلانے ہی والی تھی تمہیں اور یہ کیا انہیں گرم کیوں

نہیں کیا۔ ٹھنڈا کھارہی ہو گا خراب ہو جائے گا۔“

”ہاں۔“ دعا نے نفوت سے سر جھٹکا۔ ”اتنی تم چنگی صبح سے ایک لوالہ نہیں کھایا۔“

سولیم نے درمیان میں ٹوک کر اس کی صبح کی۔ ”دوپہر سے۔“

وہ آکر اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اب باہر سے دیکھنے پر کچن خالی معلوم ہوتا تھا۔ وہ دونوں کا کونکر کے ساتھ ٹپک لگا کر بیٹھی تھیں۔

”ہاں جو بھی بھوک سے پیٹ میں چم ہوں نے جگ شروع کر دی تھی اور ابھی بھی تم آنے والی تھی۔“

اس نے زور سے برگر کا لوالہ لیا چیز ریڈ کی طرح اس کے دانتوں سے چپکنے لگی۔

”کیونکہ میں چاچو کے سونے کا انتظار کر رہی تھی۔ اگر انہیں پتا لگ جاتا تو تم تو تم میں نے بھی کام سے جانا

تھا۔ لاڈلوں میں گرم کرتی ہوں۔“

دونوں پلیٹیں اور اس کے ہاتھ سے مائیکرو پیچ بکھا برگر اٹھا کر اس نے اودن کے پاس رکھا تھا۔

”ہاں کرو کرو تاکہ اس کی سیٹی سے سور کے کان والے میری ڈیڑی اٹھ کر آجائیں اور میں صبح تک مردہ

ملوں۔“

سولیم نے اسے ملاحتی نظروں سے دیکھ کر پھر ظہیم آن کیا۔ اس پر پرانوں والا تو احتیاط سے رکھا۔ ایک ہاڈل

لیا اس میں بنا آواز کے پانی بھرا۔ کھانے سے بھری پلیٹ اس ہال بھر ہاڈل میں رکھی اور ہاڈل کے سائز کی پلیٹ

اس پر ڈھک دی ایسے کہ ظہیم باہر نہ نکلے۔

”یہ تم کیا کر رہی ہو۔ میرا سارا کھانا خراب ہو گیا یا اس میں پانی ملا گیا تو۔۔۔“ دعا نے وہیں سے دلی آواز

میں احتجاج کیا۔

”میں بالکل بھی حیران نہیں ہوئی دعا۔“

بہشکل پانچ منٹ بعد اس نے پلیٹ کو اٹھایا۔ الٹی سی بھاپ باہر نکل۔ اس کے ساتھ ہی دعا کی آنکھیں سات

مر لے میں پھیل گئیں۔ پلیٹ میں موجود پڑا بالکل فریش لگ رہا تھا۔ برگر کی چیز میٹ ہو کر پلیٹ کی سطح کو چھو رہی

تھی۔ اس نے ہائیڈ لی اور خود کو ماتم کرنے سے روک نہیں پائی۔

کہا تا اندر تک گرم تھا۔ واقعی گرم پڑا بھی اللہ کی عظیم نعمتوں میں سے ایک ہے۔



”آہ طلحہ آہ تمہیں اللہ پوچھے۔“

رات کی چاندنی صبح کے نور میں گھل گئی۔ لندن کا گرے موسم چھٹ گیا نیلے سمندر جیسے آسمان پر پر یوں جیسے سفید درنگ پر نکلے پرندے غوطہ زن ہونے لگے۔ تھلیاں معطر نضا کو حسین بنارہی تھیں۔ درختوں پر کھلتے ٹھکونے مسکور کن تھے۔ بلاشبہ یہ ایک حسین صبح تھی۔ ایک حسین ادراک کو خود کی گود میں سموئے۔

جم کا یہ گوشہ خالی تھا۔ صبح کی پر نوریت میں یہ قدرے تاریک تھا۔ زمین پر فوم بچھا تھا جس کا رنگ سیاہ تھا۔ فوم کے دائیں جانب بالکل سیدھ میں ڈھیر سے پیچنگ بیک قطار میں لگے تھے۔ سامنے اینٹوں والی دیوار تھی جس پر لکھا تھا ”ہٹ می آف یو کین“

باقی جگہ خالی تھی۔ اس فوم کے بالکل درمیان میں براق بیگز کی جانب چہرہ کئے آنکھیں بند کر کے کھڑا تھا۔ اس نے ہلکے جھوٹے شرت پر گرے گھٹنوں تک آتا پتلا جری نما ڈی پہنا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ ٹیٹھی کی صورت سینے پر بندھے تھے۔ کان کھلے تھے۔ ان کھلے کانوں نے وہ چاپ سٹیں۔ پیچھے سے وار کرنے والے کو اس نے دونوں ہاتھوں سے قابو کیا۔ وہ گھوم کر سامنے آیا اور براق کے ہاتھوں پر کنٹرول کرنا چاہا لیکن خود کی تھامتھی کلائیوں کو براق نے جھکے سے چھڑوایا اور ہائیاں پاؤں اڑا کر اس لڑکے کو پیچھے گرا دیا۔ اس لڑکے نے براق کی گردن کو تھاما تھا۔ براق نے غلا ہادی کہا کر گردن چھڑوائی اور اس کے وجود کو اپنی ٹانگوں کی گرفت میں لے لیا۔ وہ لڑکا مچلا لیکن آزادی ناممکن تھی۔ جیسی اس نے زمین پر تین بار ہاتھ مارا۔ براق نے اسے چھوڑا اور اپنے دونوں ہاتھ اسے اٹھنے کیلئے پیش کئے۔ وہ لڑکا اس کے ہاتھ تھامتا کھڑا ہوا۔

”ویل ڈن۔“ اس وٹش پر براق نے اس کی پشت چھپتائی۔

”یہ ٹو۔“ گلوڈ پنڈر پپ کو اتار کر دوبارہ ہاندھے ہوئے اس نے اسد کو آتے دیکھا اور مسکرا دیا۔

”گڈ مارننگ۔“ ہمیشہ کی طرح تھری ٹیس میں لمبوس اسد نے اسے دل سے وٹش کیا۔

”گڈ مارننگ صبح صبح؟“

وہ بیگز کو بیٹنا شروع ہو چکا تھا۔

”ہاں تم سناؤ پرنکس کیسی جا رہی ہے۔ اس متین کی حالت سے تو لگ رہا ہے تم نے اسے کافی ٹائم دیا۔ ویسے رات کو تم آئے کیوں نہیں۔ میں نے تمہارا ویٹ کیا؟“

براق متین والی بات پر مسکرایا تھا۔ اگلی پہاس کی مسکراہٹ تھی۔ اس کے ساتھ ہاتھ بھی رخ اسد کی جانب موڑا۔

”میں نے کل چھل قدمی کرنے کو ترجیح دی۔ میں خاما تھک گیا تھا۔“

”سمجھ گیا لیکن تمہیں احتیاط کرنی چاہیے۔ میڈیا کی نظر بڑھتی تو فضول کی ٹینشن ہوگی۔ ابھی تم ریسٹ پر ہو اور جو کلسنگ کی آواز ہے ابھی تھی نہیں۔ وہ میں بتانا بھول گیا تمہارا کیس جیت کی جانب گامزن ہے۔ کچھ عرصے میں یہ داغ بھی مٹ جائے گا۔ لوں نے ہمیں اچھی امید دی ہے۔ انٹلیکٹ میں نے خود جا کر چپک کیا ہے کیا ہوا تم ڈسٹرب دکھ رہے ہو۔“

وہ اس کی عدم توجہ کو بھجان گیا تھا اس کے چہرے پھر بھی ناقابل فہم سے تاثرات سے۔

”ہوں، ہاں، نہیں تو۔ بس ایسے ہی سر میں کچھ درد ہے۔“ وہ ہال کھانا بیچ پر بیٹھ گیا۔ اسد نے اس کے برابر جگہ بنائی۔

”نہیں کچھ ہے جو تمہیں پریشان کر رہا ہے۔ ڈونٹ ٹل فی کلو اب مجھ سے بھی چھپائے گا۔“

اس نے انجان نظروں سے اسد کو دیکھا۔

”رجیکا کی کال آئی تھی۔ وہ چاہتی ہے میں اسے معاف کر دوں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں اور میں شاید اس بارے میں سوچ رہا ہوں۔“

اسد نے خون کا گھونٹ بھرا۔

”اور تم نے کہا تھا کہ تم ماضی میں جھانکنے والے نہیں ہو۔ ایک بار کسی کو بھول گئے تو بھول گئے۔“

براق نے ہنڈر پیپ کھولتے ہوئے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں ابھی ہوئی لگیں۔

”اسد! میں نے یہ نہیں کہا میں اس سے شادی کروں گا۔ میں اپنی فیملی کو لے کر بہت کنفیوز ہوں۔ میرا اس کی

طرف رجحان بھی کسی وجہ سے تھا اور.....“

وہ تھا۔ اسد نے کندھے اچکائے۔

”اور؟ کیا اور؟ یہی کہ وہ ”اور“ کب تمہاری زندگی میں ہے اور اب تمہیں رجحان کی یا اس ”اور“ سے ملتی جلتی کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ براق بہت بھولوہم دلوں کے دوست ہیں جنہیں دل کی خبریں با آسانی مل جاتی ہیں۔“

”واٹ ٹانسس۔“ وہ یکدم گھبرا کر کھڑا ہوا۔ اسد کو وہ کم از کم گھبرایا ہوا ہی لگا۔

”کیا تمہیں لگتا ہے میں اس وہ کیا نام ہے اس کا ہاں سو لیم کو پسند کرتا ہوں۔ سہر۔ سلی تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہو۔ وہ اور میں دو ایسے دریا ہیں جو کبھی ایک دوسرے کے ساتھ نہیں مل سکتے۔ ہماری لہریں اتنی تیز ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو برداشت نہیں کر سکتے۔ کبھی دیکھا ہے تم نے دو دریا کو آپس میں ملتے ہوئے۔ دیکھنا پھر آنا میرے پاس۔“

وہ کھڑا ہوا تھا۔ ونڈرپ کو دور پیچھتے ہوئے وہ گردن کی رگیں ابھار کر بول رہا تھا۔ اسد ہونٹوں پر انگلی رکھے اسے دیکھے گیا اس کے چپ ہونے پر ہولا۔

”ہاں میں نے دیکھے ہیں نا دو دریاؤں کو آپس میں ملتے ہوئے۔ آپس میں ملنے جڑنے سے پہلے وہ دونوں بہت سرکش و باغی ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے کے دشمن ایک دوسرے کو تباہ و برباد کر دینے والے۔ دوسرے کو ختم کر کے اپنی جگہ بنانے والے، ایک دوسرے سے شدید نفرت کرنے والے۔“

براق اس کے بولنے کے درمیان ہی بول رہا تھا۔ اسد کے الفاظ بھی بے جا رہے تھے۔

”ایک دوسرے سے جنگ کرنے والے لیکن جب وہ آپس میں جھگڑ کر، لڑ کر، چنگھاڑ کر، تھک کر مل جاتے ہیں نا تو ان سا پر سکون کوئی نہیں ہوتا۔ وہ پھر قحط میں مبتلا ہیں۔ ایک دوسرے کو سمجھ کر ہر خامی و اچھائی جان کر وہ ایک دوسرے میں مدغم ہو جاتے ہیں اور ایسا ہو جانا ان کی زندگی کو جنتِ مطلق دیتا ہے۔“

کھڑا براق اس کے پاس واپس آ کر بیٹھا۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے دو مختلف دریا آپس میں مل سکتے ہیں۔ نہیں مطلب تم نے دیکھا ہے؟“

”دیکھ رہا ہوں پر امید ہوں لیکن کیا براق میں نے اس ”اور“ سے مراد سو لیم لی میرا مطلب ہے کیا میں نے اس کا نام لیا تھا؟“

براق چونکا اتنی زور سے کہ اسے اپنے دل کی ایک بیٹ مس ہوتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ شدید لا جواب ہوا تھا

اسد کو دیکھے گیا۔

”میں نے سلیم کہا کیا نہیں؟“

اس نے سمجھتے ہوئے اپنی موجودہ گرل فرینڈ کا نام لیا۔ اسد نے نفی میں سر ہلایا۔

”ہم۔ پھر یہ سراسر قلعی ہے تم نے دیکھا نہیں میں نام لیتے ہوئے بھول رہا تھا اور بہت ملتا جلتا ہے دونوں کا

نام سلیم، سلیم۔ سچ آسمان نہیں۔“

”ہاں سچ کہا۔“

اسد نے انکسرے کرتی نظروں سے اس کے واقعی کتیوز چہرے کو دیکھا۔ براق اس کی نظروں سے مغلوب ہو کر بینڈ ریپ اٹھانے لگا۔ سرخ انگ کے کپڑے میں اس قلی کا عکس نمایاں ہونے لگا جو دعا کے سر پر منڈلا کر اسے پریشان کر رہی تھی۔ وہ بار بار اسے خود سے ہاتھ جھٹا کر دور کرتی وہ پھراڑ کر اس کے سر کے چکر کاٹنے لگ جاتی۔

”اف، اف۔ لو اور چکر لو میرے سر کے۔ اللہ کرے میرے ساعدہ خدا خواستہ جتنے بھی مرض ہیں وہ تمہیں لگیں تم ایک ماہ تک بستر سے نہ اٹھ سکو۔“

”ہے دعا تم ٹینس لگ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟“ میگل نے اسے قلی سے جھکڑتے ہوئے پایا تو اپنا اور فوج کلر کا ہیک تھا متاد ہیں آگیا۔ دعا نے بڑی ہی افسوس نظروں سے میگل کو دیکھا۔

”تم پر مجھے بڑا افسوس ہے۔ کب ہا، میرے خواب دیکھنا چھوڑ دو۔“ سرد آہ بھر کر اس نے میگل کے سر پر ہم چھوڑا۔ بے چارے کو نیا نیا دعا خانم پر کرش ہوا تھا۔

”کیا ہوا دعا کیا تم کہیں جا رہی ہو؟“ آواز میں ڈر سموئے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ دعا نے ترس کھاتی نظریں اس پر ڈالیں۔

”میگل! حال قریب میں میری شادی ایک مہینے سے ہونے والی ہے۔ فقط ایک سال بعد۔ یہ کتنے دکھ کی بات ہے نا اس لئے دارن کر رہی ہوں میرے خواب دیکھنا چھوڑ دو۔ میں نہیں چاہتی تمہارا دل ٹوٹے تم میرے پیارے دوست ہو۔“

میکل کا اس کے لفظوں پر خون چڑ گیا۔ اس نے جھٹ دایاں ہاتھ بڑھا کر اس قحلی کو پروں سے پکڑا اور پاس سے گزرتی جیوڈش لڑکی کو دے دی جو فرط خوشی سے میکل کے گال پر لپ گلوڑ کا نشان چھوڑ کر اپنے فریڈز کو وہ تاریخی رنگ کی دھاری دار قحلی دکھانے بھاگی تھی۔

”دعا! تمہیں خدا کا واسطہ ایک بھینسے سے شادی مت کرو۔ تم کسی انسان سے بھی تو کر سکتی ہونا بلکہ وہ کوئی اور کیوں میں بھی تو ہو سکتا ہوں۔ تم کیسے ایک جانور کے ساتھ پوری زندگی گزارو گی۔“

دعا کا منہ اس کی آنکھیں اس کے ہاتھ میکل کی بات پر کھلتے چلے گئے۔

”بھینسے؟ جانور؟“

اس نے زوردار چیخ بیکل کے کندھے پر ماری۔

”الو، کندھے کے دباؤ والے۔ بھینسے سے مراد کوئی جانور نہیں بلکہ میرا سونا کزن ہے۔ آہ طلحہ آہ۔ تمہیں اللہ پوچھے بلکہ تم سے زیادہ اس میکل کو تم پاگل ہو جانور سے کون انسان شادی کرتا ہے۔“

وہ اس پر چڑھ دوڑی تھی۔ میکل نے اس کے مردانہ ہاتھ سے لگے تھپڑ کی وجہ سے اپنا کندھا سہلایا اور منہ میں با آواز بلند بڑبڑایا جیسی دعا ویسے اس کے دوست۔

”لوگ آجکل جانوروں کے ساتھ اقمیر دار ناقابل یقین حرکتیں کرتے ہیں تو میں نے سوچا شاید شادی کا فریڈ بھی نکل گیا ہو۔ ایسے تھوڑا کوئی گھوڑا پیدا ہو جاتا ہے تو کوئی بندہ۔“

دعا نے ایک اور چیخ اس کے کندھے پر رکھی۔

”تم کر لیٹا کسی بندر یا سے شادی اور اللہ تمہیں ایک بندر سے نوازے۔ آمین۔ بد تیز انسان۔ مچی، کیسی باتیں کرتے ہو تم ایسا تھوڑی نا ہوتا ہے۔“ وہ بے یقینی سے کہتی واک کرنے لگی۔ میکل پھر کندھا سہلا کر دعا کے کندھے سے کندھا ملا کر چلتے لگا جسے دعا نے خراٹ انداز میں جھٹک کر پرے کیا۔

”ہوتا ہے۔ دعا ہوتا ہے رکو میں تمہیں ویڈیوز دکھاتا ہوں تمہیں کیا پتا کیا کیا ہو رہا ہے۔“

وہ جوش سے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اسے ڈفرنٹ سائٹس کھول کر دکھانے لگا۔ دعا نے پہلی پوسٹ پڑھ کر ہی جھرجھری لی اور اس سے آگے نکل گئی۔ وہ تیز تیز چل رہی تھی اس کے قدموں کے نیچے کی زمین بد لنے لگی۔

یونیورسٹی کی اینٹوں کی جگہ پختے لندن سٹریٹ کے فرش نے لے لی۔ دعا کے یونوں کا رنگ بدل کر کیمل رنگ کے ڈیزرٹ شوز نے لے لی جن کا سائز بڑا تھا۔ اس کی سیلو جینز بلیو جینز میں بدلی۔ سکائے رنگ کی شرٹ نے کاہی رنگ کی ٹی شرٹ کا رنگ اوڑھا۔ پس منظر میں سے بھاگتے دوڑتے طلباء بٹے اور چہل قدمی کرتے لوگ آگئے۔ چھوٹے قدم بڑے میں تبدیل ہوئے اور تیز تیز چلتی دعا کا وجود مضطرب سے براق میں ڈھل گیا۔ وقت کی کتاب میں سے ٹیکر اتر ا اور دعا کی جگہ براق کا نیچا آنکھوں کے سامنے آ گیا۔

وہ بڑے قدموں کے ساتھ منہ پر ماسک لگائے چل رہا تھا۔ صبح اسد کے ساتھ ہوتی بحث نے اس کے اندر کھلیلی چا دی تھی۔ مہنگا واٹر پروف میک اپ جس نے اس کے چہرے کو بیمار بنا دیا تھا کروا کروا کر وہ سولیم کے پاس جا رہا تھا۔ ابھی ایک دن پہلے وہ اس سے ملا تھا۔ ایک دن بعد وہ اسے خود کو اس سے ملنے سے روک نہ پایا تھا حالانکہ اس کا دوسرا سیشن پھرہ فروری کو ہونا تھا۔ پھرہ فروری جو بڑا عجیب دن تھا کچھ بھیانک اور ڈرا دینے والا ان قلاب کا دن۔

براق نے آنکھیں بند کیں اور اس کے دروازے پر ناک کیا۔ پس کی آواز کے بعد اس نے خود کو سولیم کے سامنے بیٹھا پایا جو سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں پریشان تھا۔ سوچوں کا ہجوم تھا دماغ میں میرے سارے اشتعال ہے ابال ہے۔ بہت ساری غلط چیزیں ہیں۔ میں بہت غلط انسان ہوں ڈاکٹر اور میں کچھ غلط کرنے کا سوچتا نہیں چاہتا۔“

سولیم جو اسے غصے سے ٹوکنے والی تھی، جھڑکنے والی تھی اس کے مضطرب انداز پر رک گئی۔ وہ اسے الجھا ہوا لگا وہ اس کی بے رہ باز گفتگو کو سننے پر خود کو آمادہ کرنے لگی۔ آج میں مہر میں آج کھڑکی سے دھوپ چمن کر نہیں آرہی تھی۔ شریہ بادلوں نے نیلے آسمان کو پھر گرد آلود کر دیا تھا۔ نیم تنگ پواہر سو بھیل رہی تھی۔ یہی ہوا اس کے کیمین کو آرام دہ اور پرسکون بنا رہی تھی۔ کھڑکی کے پار لگے درخت کی ٹہنی چل چل کر اس کی سطح کو چھو رہی تھی۔ اس سے ایک آواز پیدا ہوتی تھی جو دلفریب تھی لیکن بہت مدھم سی۔

”میری ایکس نے کل مجھے پر پوز کیا۔ حتیٰ کہ وہ جانتی ہے میں اس میں اب اعتراف نہیں ہوں یا شاید میں کبھی نہیں تھا۔ میں کسی کے ٹکس کو اس میں ڈھونڈ رہا تھا۔ کسی سے بچنے کے خاطر لا شعور میں، میں اپنے جذبات اس

سے کنکٹ کر رہا تھا۔ پھر کچھ ہوا میں نے اسے چھوڑ دیا۔ لیکن میں نے اسے محاف کر دیا اب وہ جو "کسی" ہے وہ مجھے کل سے جب سے میں نے اس سے بات کی ہے مجھے سچ کرسی ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی میں کیا کروں۔ میری پریشانوں کا دائرہ بڑھتا جا رہا ہے۔"

سولیم نے سفید نقاب میں سے اسے دیکھا۔ اس کی ہادامی آنکھیں بے تاثر تھیں۔ اسے یعنی براق کو ان آنکھوں میں رعب نظر آیا۔ وہ اس کی لمبی پلکوں کا سایہ سفید نقاب پر دیکھنے لگا۔ اس نے خود کو جھٹکا اور سولیم کیلئے بالکل متوجہ پایا۔

"تم پریشان ہو اور پریشانی ہر کسی پر آتی ہے۔ میں نے تمہیں جو میڈیسن....."

براق نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی۔

"ضروری نہیں ڈاکٹر، ہر بیماری کا علاج میڈیسن سے ہو۔ کچھ علاج توجہ، محبت اور لفظوں سے بھی کیے جاتے ہیں۔ میں نے کہا میں مشکل میں ہوں۔ میں جس کو پہانتا چاہتا تھا جس کے ساتھ انہیں چلانا چاہتا تھا اس سے ایک دن نہیں ٹولیس بات کر کے اب میں وہ سب نہیں چاہ رہا جو میں پہلے چاہتا تھا۔ میں اس کی..... میں....."

کیا بس یہیں تک سفر تھا۔ وہ تمام تر بد چیزیاں جو وہ اس کے ساتھ کر چکا تھا اس کیلئے اسے فقط ایک صاف کسی بھی جگہ کے بغیر کی گھٹکو چاہیے تھی۔ کیا وہ سولیم کے ساتھ نارمل لوگوں کی طرح بات کرنا چاہتا تھا۔ اگر وہ اول روز سے ایسا کرتا تو کیا براق وہ تمام چیزیں کر پاتا جو اس سے سرد ہو چکی تھیں یا پھر اس کا دل اول روز سے ہی کچھ اور کی طلب میں تھا وہ نہیں جو وہ کہتا آیا تھا۔

وہ شدید الجھن میں بول کر یکدم چپ ہو گیا۔ سولیم اس کی دماغی حالت کو سمجھ کر سر ہلا رہی تھی۔

"تم انکچو ٹلی چاہتے کیا ہو؟ مزید اس سے انہیں چلانا یا پھر یہ فقط دقتی اہال ہے یا پھر بات شادی تک ہے؟"

براق کی آنکھیں، ایسا لگا ابھی باہر آ جائیں گی۔ اس نے فوراً کرسی چھوڑی۔

"شادی؟" سولیم نے اثبات میں کندھے اچکائے۔

"ہاں جب محبت ہوتی ہے تو شادی تو کرنا پڑتی ہے نا۔"

”محبت؟“ اب کے اسے چار سو چالیس والٹ کا کرنٹ لگا تھا۔

”محبت..... نو..... نو..... کنفرم نو یہ فقط وقتی اہمال ہے آئی گوٹ اٹ۔“

وہ الجھن کو ٹٹکتے ہوئے اسے سمجھانے والے اعداد میں بولا۔

”وہ کیا ہے میں جوہوں یعنی براق شاہ وہ شادی.....“ اس نے آنکھیں مٹھا کر سوچا۔

”آں، شادی کو سائیڈ پر رکھیں۔ وہ کبھی محبت نہیں کر سکتا محبت کی تو منجائش ہی نہیں۔ یہ ایک سٹو پڈ سا جذبہ ہے جو اچھے سے اچھے انسان کو پاگل بنا دیتا ہے۔ میں جو میں براق شاہ ابھی یا کبھی بھی پاگل نہیں بننا چاہتا۔ مطلب وہ جو لڑکی ہے ہاں وہ بہت اچھی ہے بھاری ہے مصوم ہے۔“ وہ کھو کر بولنے لگا تھا اس کی آواز پانی کی طرح بہنے لگی تھی۔

”پاکیزہ ہے بہت ریڑ رو اور.....“ وہ بولتے بولتے یکدم رکا دماغ نے کام کیا اور اس کی ٹون بدل گئی۔

”مطلب وہ اچھی ہے لیکن اتنی نہیں کہ اس سے محبت کی جائے۔ کیا کوئی اتنا اچھا ہو سکتا ہے ڈاکٹر کہ اس سے محبت کی جائے؟“

سولیم نے مجھے کیا ہتا یا ہو سکتا ہے والے اعداد میں کندھے اچکا کر کہا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں یہ تو فیلینگو پر ڈپنڈ کرتا ہے وہ کس کو کتنا قبول کرتی ہیں۔ بچی ہیں یا نفس کا بہلاؤ مجھے اس سب کے بارے میں کیا پتا۔“

(ہاں واقعی تمہیں کیا پتا ہو گا ٹنگ لکڑی) اس کے منہ کے ذرا پیسے بدلے۔

”درست کہا اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ کوئی میڈیسن کوئی سیرم۔“

”میں دے رہی تھی تم نے کہا کچھ علاج میڈیسن کے بغیر بھی ہو سکتے ہیں۔“ وہ اس کی بات اسے لوٹاتے ہوئے کاغذ پر قلم تھپستے لگی۔ براق کے منہ کے ذرا پیسے بکڑے۔

”تم نے میرا لٹچ ٹائم برباد کر دیا۔“

”اس کے لئے میں ایکسٹرا پی بھی تو کر رہا ہوں۔“

اس نے دل میں سوچا اور اس سے کاغذ جھپٹنے کے سہ اعداد میں لے کر چلا گیا۔

”یہ واقعی پاگل ہو گیا ہے۔ مکافات عمل۔“



”کیا ایک ماہ کے لئے غوری لینڈ؟“

یہ سین ہے اس کا نیکوریم طور کے لادینج کا جس میں وہ ہاتھ میں واٹن سے بھرا گلاس تھا۔ بیٹھا ہے اور اس کے سامنے اسد براہمان ہے۔ ٹانگ پر ٹانگ جمائے ہاتھ میں پائٹن اپیل کا سلسل تھا۔ اسے اور وہ براق کو بخور سن رہا ہے۔ موسم کا حال یہ ہے کہ باہر مسلسل کن کن بارش برس رہی ہے۔ اس کی سوندھی سوندھی سی خوشبو لادینج میں موجود دیوار گیر کھڑکی سے اندر آرہی ہے جولان میں کھلتی ہے۔ لان کی گیلی مٹی تارہ لگتی گھاس اور کس پھولوں کی جھک اس کھڑکی سے اندر آ کر ان دونوں کی باتیں سن رہی ہے۔ انہوں نے سنا اسد براق سے کہہ رہا تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم اس ماہریٹ کر کے پھر سے رنگ میں آؤ۔ این نے تمہارے لئے آفر دی ہے جسے میں نے فی الحال یہ کہہ کر مسترد کر دیا ہے کہ تم ابھی بیمار ہو لیکن کب تک براق۔ چار ماہ سے تم نے کوئی نیچ نہیں کھیلا۔ اب بھی تمہارا دماغ الجھا ہوا ہے۔ کیوں فکر کو خوش فہمی دے رہے ہو کہ تم اس سے ڈر گئے۔ کھڑے ہوا بھرد کھاؤ اسے براق شاہ کو کوئی سیٹ نہیں کر سکتا۔ چار پانچ بریڈ کے آئیڈ بھی مٹھر ہیں تمہارے۔ تم یہ کیوں نہیں سمجھ رہے اس داغ نے پٹک تمہارے کرئیر کو میلا کیا ہے لیکن اس سے تمہارے کام پر کوئی فرق نہیں پڑتا جو تمہیں چاہتے ہیں وہ تمہیں چاہتے ہیں انہیں اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم کیا سروائیو کر رہے ہو۔“

زہر کو گلے میں اٹھیلے ہوئے وہ پرسوج تھا۔ اس کی آواز اس سے زیادہ سوچ کن تھی۔ ☆

”فکر کا کرئیر جاہ ہے تم جانتے ہو اور وہ بھی یہ جانتا ہے کہ مجھے اس سے ڈرنے کی ضرورت نہیں بلکہ وہ ہے جو مجھ سے چھپ کر میری پیشہ پر وار کرنا چاہتا ہے۔ وہ سولیم کو نقصان پہنچانے کا سوچ رہا ہے اور واللہ اگر اس نے ایسا کیا تو یہ واجب القتل والی بات ہے میں اسے مار دوں گا۔“

اسد کے اکسانے پر بھی وہ نہیں اکسا تھا۔ اس کے متضاد اس نے جو بات کہی تو وہ اسد کو اچھو لگا گئی۔

”ہر وقت بکو اس کرنا ضروری ہوتی ہے۔ میں نیچ اور ایڈز کی بات کر رہا ہوں اور تم مرنے مرنے کی باتیں کر رہے ہو۔ اپنے کرئیر پر فوکس کرو۔ چار ماہ کوئی کم عرصہ نہیں ہوتا۔ براق اور تمہیں لگتا ہے وہ سولیم کا بال بھی بیکا

کر سکتا ہے۔“

وہ اسد کی بات پر پوچھل پن سے ہنس۔ نشے کا خمیاں اس کی آنکھوں میں تھا۔
”درست کہا لیکن اگر اس نے ذرا بھی کوئی کوشش کی تو وہ جان سے جائے گا۔“

اسد نے کمال ہے کے سے اعزاز میں ہاتھ پھیلائے۔

”اور تم تمہارا کیا تم بھی تو اسے برباد کرنا چاہتے تھے۔ گرل فرینڈ بنانا گھٹنوں پر گرانا وہ سب کہاں گیا۔“

”یہیں ہے بالکل یہیں ہے اور صحیح کرد خود کی میں نے کبھی بھی اس کو گھٹنوں پر گرانا نہیں چاہا۔ وہ تھوڑی
ضدی ہے اور یہ ضد اس پر چلتی ہے اس وجہ سے ہی میں اس کی جانب متوجہ ہوا تھا لیکن کیا تمہیں نہیں لگتا یہ سب
بہت ہو گیا۔ یعنی اب اس سب کا کچھ ہونا چاہیے۔ میں اپنی کہانی کو ڈریگ کروانا نہیں چاہتا۔ میں چاہتا ہوں
وقت کی لہریں اس میں سے خوشبودار پل لے کر ان مٹاؤں قراح بنائیں جو دیکھنے میں ہی بھر پور لگے۔ یادگار
دائم آپ حیات کی طرح۔“

اسد نے بغور اس کی باتیں۔ سنیں ان کے درمیان موجود سوئمی مہک بھی یہ سن کر انگشت بدنداں ہوئی تھی۔
اسد نے احتیاط سے سیل نکال کر دیکارڈر کا بٹن ہٹ کیا۔ موقع تھا کیوں گنوا تا۔ پوچھنے کا عمل شروع کیا وہ سب
پوچھا جو اس کے اندر کافی عرصے سے کلک رہا تھا۔

”یعنی کہ تم کہہ رہے ہو تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے؟“

براق نے شرعی رنگ کا مشروب اپنے حلق میں اٹھایا۔ سانسے پڑی بجمل سے اس نے بومل کے ڈھکن کو بھر
سے کھولا۔ خالی ہوتے گلاس کو بھرا اور ڈرامائی وقفہ لے کر بولا۔

”اس سے کس کو محبت نہیں ہوگی۔ وہ ہے ہی اتنی پیاری تم نے اسے غلاب میں دیکھا ہے لیکن میں نے اس کی
تصادیر۔“

براق نے اپنا سیل اٹھا کر ادھنچا کیا۔

”اس میں بھر رکھی ہیں۔ ہاں وہ ایک ہے جو میں نے اس کے سیل سے چرائی ہے لیکن میں نے اس ایک کو
ڈفرنٹ فلٹر سے سیو کر کے رکھ لی ہیں۔ وہ بہت خیر ہے اپنی کوئی تصویر سیل میں نہیں رکھتی اور تمہیں پتا ہے اس کے

میں بھی کمال کے خالص اردو میں تھے۔ واللہ مجھے ایک لفظ سمجھ نہیں آئی۔ مجھے اس کا دل اس ایپ کا سٹیشن اچھا لگا۔ جو میں تمہیں نہیں بتاؤں گا لیکن اس سب سے میں نے ایک اندازہ لگایا ہے وہ انتہائی خالص اور شریف انسان ہے لیکن اس شرافت میں ایک چیز ہے جو آڑے سارے ہے۔ پوچھو کون۔“

لوٹی پھوٹی معمولی آواز میں وہ صوفے سے ٹپک لگا کر اسد کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ پس مظر میں دیوار پر بہت بڑی ماڈنٹ مکیلے کی تصویر لگی جس پر برف گر رہی تھی۔ اس گرتی برف کے بالکل نیچے ویسے ہی سنوٹی چٹار کے سفید چوں والا گلدان تھا جس کے اندر مر جھائے ہوئے خزاں کے نکل پھول گئے تھے۔ گلدان قدیم یونانی طرز کے گلاس کی مانند تھا۔

اسد نے اس کے پوچھنے پر ہنسنوں کو جنبش دی۔ براق نے اپنی ہالی خطرناک انداز میں سہلائی۔
 ”شاکر، اس کا کزن۔ اس کا ٹریک تھوڑا پھسلن ہے جو میں چاہتا ہوں سمود ہو جائے۔“
 ”اور تم ایسا کیوں چاہتے ہو؟ دیکھو براق۔ مجھے سب کچھ ڈٹیل میں بتا دو تا کہ جو ٹیکوڈون ہے وہ کلیئر ہو جائے۔ کل تک تم اس کے دشمن بنے بیٹھے تھے آج تم اس کے سیر دکھ رہے ہو۔ کیا ہے یہ سب؟“
 براق نے ایک اور گلاس خالی کیا۔ گلے کو تھوڑا کھکا اور آنکھیں میچیں۔ یقیناً اس کا گلا اوور ڈریک کرنے سے دکھ گیا تھا۔ اس کے اندر کچھ حلالے بھی لگا تھا لیکن اسے پروا نہیں تھی۔

”یہ فلفل ہے میں اسے پہلے دن سے ہی پسند کرتا تھا جب میں نے اسے ایکوریم کے پیچھے دیکھا تھا وہ مجھے ایک گمشدہ جل پری لگی تھی۔ ایک فرشتے کی مانند۔ میں اسے چھوٹا چاہتا تھا، چڑا چاہتا تھا لیکن وہ سیکنڈ میں میری نظروں سے اوجھل ہو گئی اور میں چاہ کر بھی اپنے آپ کو جنبش نہیں دے پایا۔ اس وقت اس کے جانے کے بعد مجھے لگا یہ سب ایک خواب ہے۔ ایک ایسا خواب جس نے میری موجودہ زندگی کو خالی کر دیا تھا۔ میں حتی الامکان اسے ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ نہیں ملی۔“

جنز ہوا چلی اور درختوں کے بوسیدہ پتے لان سے گول دائروں میں اڑ کر لاؤنج کے اندر آ گئے۔ یہ کہانی دلچسپ تھی ہوا کے ساتھ انہیں بھی اس میں اثر سٹ ہونے لگا تھا۔

”پھر ایک دن ایسا ہوا جب میں اپنی امید کھو چکا۔ اس کا ٹکس کسی اور میں تلاش کرنے کی سعی کرنے لگا (یہاں وہ

رحیم کی بات کر رہا تھا) وہ یکدم میرے سامنے آگئی لیکن واللہ جب وہ سامنے آئی میں نے خود کو بہت ملامت کیا کتنی ضدی لڑکی ہے وہ اے۔“

”میں اچھا انسان ہوں یہ جو سب مس کری ایٹ ہوا تھا۔ اس کی بے وجہ کی ضد سے ہی ہوا تھا۔ بیوی میں اسے اداس یا پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن تم خود بھی تو دیکھو۔ وہ مجھے انور کر رہی تھی اور کیا غضب کا کر رہی تھی اوپر سے کہتی ہے مجھے جانتی نہیں۔ ویل یہ بات درست ہے وہ مجھے نہیں جانتی۔“

اس نے گلاس میں موجود پچا مشروب گلے میں اٹھایا۔

”تو پھر وہ سب کیا تھا جو رحیم کے ساتھ تھا۔“

براق اس سوال پر ہنسا۔ ”سولیم سے ملنے سے پہلے ہم دونوں دوست تھے پھر بعد میں یہ سین نکلا تھا اس کی وجہ بھی رحیم کی آواز تھی جو بالکل سولیم جیسی تھی۔ سلی سی بات ہے لیکن جب جب وہ کہتی تھی کہ براق مجھے تم سے محبت ہے۔ مجھے لگا تھا سولیم مجھ سے کہہ رہی ہے۔“

بڑھکا سا ہنسا لگا یا۔

”نہی بات تھی جو مجھے اس سے گفتگو ہائیں کرنے پر اکساتی اور یہی وجہ تھی اس سے ہار ہار محبت کا اظہار کرنے کی جس سے تو خار کھاتا تھا۔“

اسد اس کہنے پر ہنسا۔

”تو اب تم قبول کرتے ہو تمہیں اس سے محبت ہے۔“

”ویل..... ایوت (ہاں)۔“ اس نے اثبات میں سر ہلا کر کہا۔

”اس سے شادی کرو گے؟“

براق نے چونک کر اس دیکھا پھر کچھ سوچ کر جواب دیا۔

”ایوت (ہاں)۔“

اسد کے لبوں پر کینی مسکان تھی۔ دل بول رہا تھا جگر میں تو اول روز سے ہی جانتا تھا اس نے آہستہ سے سب کے بٹن پر انگلی رکھی اور اثراتی ہوا کو دیکھا جو گول گول کھومتی ہوئی سولیم کے گرد دائرہ بنانے لگی۔ اسے اس کہانی میں

دلچسپی ہوئی تھی جیسی وہ اس کے من کردار کو دیکھنے چلی آئی جو ہالکونی میں بیٹھی تھی۔ اس کے سامنے والے کین کے جھولے پر چاچو اور ساتھ دعا بیٹھی تھی۔ تینوں کے ہاتھ میں اپنے اپنے نام کا جائنٹ کافی سے لبریز تھے۔ فرق اتنا تھا کہ دعا کے ہاتھ میں کپھڑی تھی جبکہ چاچو اور سلیم بیٹھ کی طرح بلیک کافی وہ آؤٹ شو گراؤنڈ ملک لیے بیٹھے تھے۔

”کیا ایک ماہ کیلئے نیوزی لینڈ، یا ریڈی کیسا ایسا نہیں ہو سکتا ہم لوگ بھی چلیں آپ کے ساتھ۔“
دعا نے جیسے ہی طاہر کا نیوزی لینڈ ورک شاپ کے لئے جانے کا سنا وہ ایکساٹمنٹ سے اچھل پڑی۔
”اور تمہارے سمسٹر کا کیا؟“

اچھلتی دعا سلیم کی یاد دہانی پر شس کر کے بیٹھ گئی۔ بارش کی ٹھنکی ٹھنکی بو عین ان کے سروں پر کھلی سرخ سفید امبریل سے پھسل کر اطراف میں گر رہی تھی۔ قطرے قطرے سے دریا بنتا ہے ان کے پاؤں میں آدھا انچ جتنا پانی اکٹھا ہو چکا تھا۔ بارش نے پورے لندن کو بھگو دیا تھا۔

”کب ہا، ہم سٹوڈنٹ اور ہماری زندگی۔ چلو سلیم دل چھوٹا نہ کرو ہم نے ہزار بار گادیکھا لندن ہی واپس گھول لیتا ہے۔“

گہری سانس بھر کر خود کو دلا سادیتے ہوئے وہ گرم بھاپ اڑاتی کافی کے گھونٹ بھرنے لگی۔

”خبردار جو میری موجودگی کے بغیر ایک قدم بھی باہر نکالنا تو۔ تمہیں نہیں پتا ماحول کتنا خراب ہے۔“
دعا نے اپنا ڈائیلاگ چوری کرنے پر طاہر کو گھورا اور یوٹی۔

”نہیں پتا۔ میں کونسا نوزر پورٹر ہوں جو گلی گلی جا کر دیکھتی پھرٹی ہوں کہ ماحول کتنا خراب ہے اور ایک بات تو بتائیں اگر ایک قدم باہر نہیں نکالنا تو میں سمسٹر کیسے دوں گی۔ ہاں۔“

طاہر نے اس کا بے نکاح جواب سنا اور سلیم سے مخاطب ہوئے۔

”اسے یہاں سے لے جاؤ۔ یہ میرا بلڈ پریشر ہائی کر دیتی ہے۔ ابھی جو اس نے کارنامہ کیا ہے نا اس پر میں کیسے برداشت کر کے بیٹھا ہوں مجھے پتا ہے۔ ایک کی چار لگائی ہے اس نے اپنی ماں پر اور اس چوہراؤن کو دیکھو آفیشل جاسوس میرے پیچھے لگوا دیا۔ شکر ہے دیر انہیں ملا اور ستارے سروں پر ہوتی۔“

آفیشل جاسوس پردہ کا کواچھولنا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”کیا اتنی تذلیل اتنی بے قیمتی۔ میں آج ہی ان آسیہ خانم کی جانب سے ریزا اٹن کرتی ہوں۔“
”ہاں اب تو تم کرو گی ہی تمہارا بھاڑا جو پھوٹنے والا ہے۔“

سولیم نے اس کے چہرے کے سرخ ہونے کا کیا۔ خوب اعزازہ لگایا تھا۔ وہ اور گھال ہو گئی۔ مگر اسانس بھر کر چند سیکنڈ اسے حلق میں ہی روکا پھر ہٹکے سے کچھ الفاظ نگل کر بولی تو آواز میں آئی ڈونٹ کئیر والا عنصر غالب تھا۔
”کھینوں کی جھٹکنا ہٹ نے کان میں درد کر دیا۔ آں ویلو ہاں ظلم کیسے ہو؟“

سیل کے گنگنا نے پر وہ اسے اٹھا کر اندر چلی گئی۔ سولیم نے صحنوں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا پھر چاچ کی جانب رخ کیا جو اس سے کہہ رہے تھے۔

”ابھی جانے میں تئیں بچیں دن ہیں تب تک میں آپ کا اور دعا کا نکاح کروانا چاہتا ہوں۔ میری بات ہوئی تھی شاکر کے بدش اور آپ کی مما سے بھی۔ انشاء اللہ وہ میرے جانے سے تین چار روز قبل آ جائیں گے۔ آپ خوش ہیں؟“

وہ اس کے کتفیوز ہونے پر پوچھے گئے۔ سولیم نے اثبات میں سر ہلادیا۔



”لو سا میں چاہتی ہوں تم شادی کر لو۔“

زمین و آسمان عجیب اعزاز میں گردش کر رہے تھے۔ ہوا اس کا سرخ ہڈا ہوا تھا۔ موسم کی جو بن جب ہی نرالے تھے۔ پھول بو لے لہک لہک جا رہے تھے۔ آج ایک بہترین دن تھا۔

اس بہترین دن میں وہ سیلیا کے ساتھ روڈ سائڈ پر گاڑی پارک کیے کھڑا تھا۔ گاڑی سے تھوڑی دور آئیں کریم دین تھی جس میں سے وہ دوہارٹ کی چھپ کی کون لے کر بھاگتا ہوا گاڑی میں آن بیٹھا۔ ایک سیلیا کو تھمائی دوسری سے خود مستفید ہونے لگا۔

”آج کا موسم خوشگوار ہے تھوڑا رونا تک اور شریر سا۔ تم کیا کہتے ہو؟“

بند لگے کا سیاہ گھٹنوں تک چھوٹا ٹاپ پہنے وہ بالوں کی ٹیل پونی ہاندھے بیٹھی تھی۔ وہ خالص امریکن تھی جس

کے نقوش چمکے سے تھے اور رنگت گوری بالکل آئے جیسی۔

”تم سے اتفاق کرتا ہوں یہ موسم واقعی تمہاری طرح رونا تک ہے۔“

وہ اپنی تعریف پر مسکرائی تھی۔ آج کل وہ براق کے گہری قیام پزیر تھی۔

”تعریف کیلئے شکریہ۔“ آنکس کریم کی ہامیٹ لیتے ہوئے اس نے براق کو دیکھا پھر بولی تو آواز میں ہلکچاہٹ تھی۔

”اگر تم برانا نا تو میں کیا تم سے ایک پرسل سوال پوچھ سکتی ہوں؟“

”پوچھو۔ تم میری گرل فرینڈ ہو آفریال۔“

سیلیا ایک ڈاؤر تھی پانی کی دنیا میں رہنے والی، اس کو تسخیر کرنے والی۔ براق نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور پھر یہ تھا جو اس نے پوچھا۔

”سوال دو ہیں۔ نمبروں یہ جو تمہاری نمبر پر کٹ ہے یہ فیشن کے طور پر بنوایا ہے یا قدرتی؟ دوسرا سوال زمین کا

کامیاسین ہے۔ آئی مین میں نے سنا تھا تم دونوں جلد ہی شادی اناؤنس کرنے والے ہو۔ کیا اب بھی ایسا ہے؟“

براق اس کے سوالات پر ہنسا ہنستا چلا گیا۔ سیلیا کھسیا گئی۔

”مجھے یقین کرنے دو کہ یہ سوال بالکل یہ بیکار سوال تم نے پوچھے ہیں۔ حالانکہ تمہارے پاس اس سے اچھا

موقع تھا۔ مجھے افسوس ہے تم نے گوڈن چائس کو ادا کیا۔ مجھے حیرانگی ہوئی یہ جان کر کہ تم مجھے فالو نہیں کرتی حالانکہ

آدمی دنیا ہے جو براق شاہ کی حرکت پر بھی غور رکھتی ہے۔ وہ جو میں دکھانا چاہوں بہر حال یہ کٹ ہاکنگ میچ کی

عنایت ہے۔ یہاں میری خوبصورت پرسنگ تھی رہی رحیم کا کی بات تو اس کا چیپٹر کلوز ہو گیا ہے۔ ہاں ہم فرینڈ

ضرور بن سکتے ہیں اور میں اس بارے میں سوچ بھی رہا ہوں۔“

تفصیل سے بتانے کے بعد اس نے کون ختم کر کے ہاتھ صاف کئے جبکہ سیلیا کی ابھی موجود تھی۔

”صرف فرینڈ کا ہی سوچنا گرل فرینڈ بنانے کے بارے میں سوچا تو میں نے تمہیں پانی میں ڈبو دیتا ہے۔“

براق نے اس کی دھمکی پر ہنستا ہنستا لگا دیا تھا۔ سیلیا اس کی غمی میں کھو گئی براق اس کے کھونے پر چوٹا۔

”میں سر پر اتر نہیں ہوا میرے بہت سے اسیر ہیں۔“ اس نے اپنی گریٹ ہامیٹ بیباک نظروں سے اسے

دیکھتے کہا۔ گاڑی کے شیشے کھلے تھے۔ مسوکر کن تیز ہوا ان دونوں سے گھرا رہی تھی۔ براق نے سیلیا کا ہاتھ پکڑ کر اسے سہلایا۔ وہ اس کے نزدیک آئی اس کی ہنود پر انگلی پھیرنے لگی۔

”تم کس کے اسیر ہو؟“ کہہ کر وہ اس کی ہنود کو سہلاتے ہوئے کہنے لگی۔

”یہ اثریکٹو لگتا ہے۔“ اس کا اشارہ براق کے زخم کی جانب تھا۔ اس نے اپنے لبوں پر مسکان کو بٹھایا۔ وہ کس کا اسیر تھا یہ ایک راز تھا ایسا راز جو وہ خود سے بھی کہنا نہیں چاہتا تھا لیکن اس سے پہلے وہ کچھ کرتا اس کے کانوں نے بھیانک آواز سنی۔ ایسی کہ وہ بری طرح جھٹکا کھا گیا۔ اس کے حواس منتشر ہونے لگے وہ آواز جسے اس نے ڈرا دیا تھا وہ یہ تھی۔

”دعا! آہستہ چلو یا رکون والا بھاگ نہیں رہا۔“ اور وہ آواز سلیم کی تھی جو سامنے سے چلی آرہی تھی۔ بیٹینی رنگ کا اس کا عبا ہوا کے دوش پر اڑ رہا تھا۔ ہمیشہ کی طرح محسن والا پرس اس کے کندھے پر لٹکا جھول رہا تھا اور وہ سیدھے کندھوں کے ساتھ پاؤں تک آتی گرم فیروزہ فراک میں بھاگتی لڑکی سے مخاطب تھی جس کا نام دعا تھا اور جو کون کھانے کیلئے مری جا رہی تھی۔ براق نے صہٹ سے سیلیا کو نگلے سے لگایا اور اپنا منہ اس کے کندھے میں چھپالیا۔ سیلیا اس اقدار پر گھبرائی تھی۔

”براق تم ٹھیک ہو؟“

”ششش۔ بالکل چپ۔“ بن دبا کر اس نے ڈور لاک کیے اور وڈر کا شیشہ فولڈ کر دیا۔ محبت کے خوف کی ابتدا آج سے ہو چکی تھی۔ وہ خوف جس میں کسی اپنے کا کھو جانے کا ڈر ہو۔ اس کی نظروں میں گرے کا اس کا خود کو لامتی نظروں سے دیکھنے کا خوف۔ آج پہلی بار براق شاہ اس خوف سے روشناس ہوا تھا۔ یہ دھڑکیاں تھیں۔

”دعا! کتنی بے مبری ہو تم۔“

خیز خیز بھاگتی دعا یکدم ان لوہڑوں کو دیکھ کر تھمی۔

”سلیم! دیکھو کیسے ایک دوسرے سے چپکے بیٹھے ہیں۔ انہیں کوئی بتائے یہ پبلک پلس ہے ان کا بیڈروم نہیں۔“

”تو یہ ہے دعا۔“ سلیم نے اسے ٹوکا۔ ”تمہیں اس سے کیا، کون کیا کرتا ہے کیا تمہیں تم چلو۔ تمہارا کون والا

بھاگ نہ جائے۔“

سولیم نے اسے وہاں سے کھیٹا۔

”کیوں نہیں مجھے کیا میں اس معاشرے کا فرد ہوں۔ ایک ذمہ دار شہری۔ مجھے ان کے خلاف آجیکٹ کرنے کا حق ہے۔ شرم ہی نہیں آتی اپنی گرل فرینڈ کو لے کر گلی محلے کو آلودہ کرتے ہیں۔“ وہ سچ پاسی کون خریدتے ہوئے انہیں دیکھ کر بولی جو قسط میں قدم ہی ان سے دور تھے۔

”بہتان مت لگاؤ ہو سکتا ہے وہ ہر بظوائف ہوں۔“ سولیم نے اپنی پنک فلاور والی کون پکڑتے ہوئے کہا۔
”ہا۔ اگر ہر بظوائف ہیں بھی تو کیا یہ ان پر سوٹ کرنا ہے کہ اس طرح سرعام لوگوں میں رومانس کریں پھر ان میں اور جانوروں میں فرق کیا رہ گیا۔“

بچے ہوئے پیسے لیتے ہوئے سولیم چوکی۔ دعا کی بات کی گہرائی نے اسے محظوظ کیا۔

”میں حیران ہوں کہ تم نے مجھے حیران کیا۔ کم آن اے محمد والا حیران۔“

دعا کی تعلق آنکھوں پر اس کے جھٹ سے کہا۔ وہ لوگ چہل قدمی کو ٹکلتے تھے۔ یہ آئیڈل یاد دعا کا تھا جب بھی چاہے ٹائٹل شٹ کرتے وہ دونوں لندن کی گلیاں چھانسنے نکل جاتے اور لائٹ واک سے مستفید ہوتے ہوئے ڈھیر سارے باتیں کرتے۔

”گھر کی مرغی والی برادر والا کام ہے۔“

پھر اس نے ان کے حرکت نہ کرنے پر آنکھیں سکیڑ کر دیکھا۔

”کہیں یہ مر تو نہیں گئے کیا مجھے کفر م کرنا چاہیے۔“ اس کا تجسس جھوٹا آیا۔ سولیم نے گہرا سانس بھرا۔

”اوف دعا اف۔ فضول بولا کرو ہر وقت کوئی ضرورت نہیں چلو یہاں سے۔ مجھے دی عہد یا بھی جانا ہے لوسا سے بہت اہم بات کرنی ہے۔“

لوسا کے نام پر اس کا مطلق تک کڑوا ہو گیا۔

”ہم میں بھی فری نہیں مجھے بھی ایلی سے ملنا ہے۔“

وہ دونوں وہاں سے چلنے لگے۔ ان کی پشت یہاں سے دکھتی تھی۔ سیلیا نے نا بکھنے والے انداز میں براق کو

دیکھا۔ شیشہ ایک انچ جتنا بند تھا جس سے وہ ان کی باتیں سن سکتا تھا جو فی اسے ان دونوں کی آوازیں آتا بند ہوئیں اس نے اپنا منہ اس کے کانڈھے سے ہٹا لیا اور سیٹ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ سلیم کی پشت دیکھتے ہوئے وہ اپنے ملے جلے جذبات پر کنٹرول کر رہا تھا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں بس میں تمہاری خوشبو کی گہری سانس لینا چاہتا تھا۔ بائے داوے تأس پر فہم۔“

بات بناتے ہوئے اس نے گاڑی سٹارٹ کی۔ جاتے جاتے وہ ایک سخت غصے سے بھری نظر بہت دور جاتی سلیم پر ڈالی اور ریس دے دی۔

فقط پندرہ منٹ میں وہ دی مہایا میں تھی اور سب کچھ دیکھ بھال کر لوسا کے ساتھ یوٹیک کے باہر رکھی کرسیوں پر بیٹھی تھی۔ ان کے سامنے گول وڈن سٹائل کی میز رکھی تھی۔ سروں پر ویسی ہی امبریلا تھی اور آنکھوں نے بالکل سامنے دو ڈمی مہایا پہنے کھڑے تھے جن کا رنگ سیاہ اور سفید تھا۔ ان کی ٹھیل اینٹرنس کے اعٹھائی دائیں جانب تھی جو عراق کے گمر سے نظر آتی تھی۔ یوں تو پورا دی مہایا دکھتا تھا لیکن یہ جگہ خاص تھی۔ کیونکہ یہاں سلیم پائی جاتی تھی جمعی ملی سکوپ کا رخ اس جانب تھا اور وہ اس میں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ آواز نہیں سن سکتا تھا لیکن سلیم کو دیکھنا اس نے معمول بنالیا تھا اور جمعی وہ سلیم کو شاپنگ مال ڈراپ کر کے وہ گھر آیا تھا اور اب اپنی گریٹھامیٹ آنکھیں لینز میں لگائے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”لوسا میں چاہتی ہوں تم شادی کر لو۔“

سلیم کی بات پر وہ ایسے مسکائی جیسے کسی بچے کی بات پر مسکایا جاتا ہے۔

”بلیوی، تم خوش رہو گی زندگی کے کیڑوں پر جو گرے رنگ چھایا ہے نا وہ مٹ جائے گا اس کی جگہ شورش و فریب رنگ لے لیں گے۔ تم قدم تو اٹھانے کا سوچو اور اب تو تم صحت مند بھی ہو۔“

وہ اسے سمجھانے کی حتی الامکان کوشش کر رہی تھی جس کا چہرہ کہہ رہا تھا۔ وہ بالکل سمجھتا نہیں چاہتی۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے میرے اندر کا گند کونسا ختم ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر میرا پاسٹ مت بھولو۔“ لفظوں میں مایوسی و شکست۔ سلیم نے اس کا ہاتھ تھاما۔

”نہیں بھول رہی میں بلکہ اس سے فرق بھی نہیں پڑتا سوری تمہارا معاشرہ ہے جنہیں برا لگ سکتا ہے یہاں پر اس چیز کا اثر شادی پر نہیں پڑتا یہاں یہ سب چلتا ہے۔“

”ٹھیک۔“ لوسا نے اس کی بات کاٹی۔

”یہاں پر ٹھیک ضرور چلتا ہے۔ امیر غریب کا رٹ عزت و وقار کا ٹھیک اور جو مجھ پر ٹھیک لگا ہے تاہم فیصل ہونے کا وہ کوئی عام نہیں۔ یہ ایسا ہے جس کی وجہ سے لوگ مجھ سے خار کھائیں کہا کہ شادی کرنا کسی میں اتنا غر ف نہیں ہوتا۔“

سولیم خاموش نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ اسے لوسا کیلئے پریشانی ہونے لگی تھی لیکن خود پر اسے یقین تھا۔ اگر وہ اسے منالیتی ہے تو کوئی نہ کوئی تو اسے مل ہی جاتا تھا۔ ہر کسی کا جوڑ ہوتا ہے تو پھر لوسا کیلئے کیوں نہیں امید ثبت ہونی چاہیے۔“

”تم سے اتفاق کرتی ہوں اور نہیں بھی کسی کے جج کرنے پر زندگی نہیں گزرتی۔ لوگ ہر انسان کو اس نظر سے دیکھتے ہیں جس سے وہ دیکھنا چاہتے ہیں اور ان کی نظر میں وہی مچھ ہوتا ہے جسے انہیں سمجھنا ہوتا ہے۔ ہم غلط وہ جسے وہ غلط جانتا چاہتے ہیں لوگوں کی پرواہ کرنا چھوڑ دو اپنی پرواہ کرو اپنی پرواہ۔ زندگی سہل کر دیتی ہے جو تم سے خار کھاتا ہے اسے چھوڑ دو جو دوست ہے اس سے جڑ جاؤ۔ گارنٹی تم خوش رہو گی خوشی چاہو گی۔“ وہ اسے اس حد تک سمجھا رہی تھی جس تک سمجھا سکتی تھی۔

”میری بات مان لو میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے تمہیں اس زندگی سے نکالنا ہے لیکن میرے چاہنے سے کچھ نہیں ہوگا جب تک تم خود نہ چاہو پلیز۔“

وہ اس کا ہاتھ تمام کرالٹا پر اترا آئی تھی۔ کسی کو اندھیروں سے نکالنے کیلئے التجا کی جائے تو اس میں قیامت ہی کیا۔

”تم اچھی ہو سولیم۔ تمہاری سوچ اچھی ہے پر یہ میرے لئے بہت مشکل ہے مجھے آزمائش میں مت ڈالو۔“

وہ کہہ رہی تھی۔ ”مجھ میں اب برداشت ختم ہے۔“

سولیم نے گہرا سانس بھرا۔

”ٹھیک ہے پھر تم سیل فون کا استعمال ترک کرو۔ انٹرنیٹ سے دور رہو صرف لینڈ لائن پر اکٹفا کرو میں

فوری نہیں کرونگی۔“

لوسا کو اس کی بات سے جھٹکا لگا تھا۔

”لیکن یہ مشکل ہے بلکہ ناممکن۔“

وہ کھڑی ہوئی۔ فلاب کو دو انگلیوں سے ٹھیک کیا۔

”تو پھر میرے لئے بھی یہ مشکل بلکہ ناممکن ہے میں تمہیں سمجھانے سے باز نہیں آنے والی۔ سوری بٹ میں

لے تمہاری شادی کروا کے دیتی ہے اور وہ دعا نہیں لیتی ہیں جو اس کے بعد تم مجھ سے دینے والی ہو۔“ وہ آنکھ مار کر دی

مہایا کے اندر چلی گئی تھی۔ گریٹا سمیت آنکھوں سے محروم ٹیلی سکوپ کے لینز نے وہ عجیب و غریب نگارہ دیکھا تھا

جس کے دیکھنے کی امید نہیں تھی۔ ان لینز میں سے نظر آ رہا تھا کہ وہ جو اس کہانی کا ہیرو اور ولن یک وقت تھا۔

جیب بے چینی میں گھرا تھا۔ اس کے قدم حیرتی سے لادائج کے فرش پر دھمک پیدا کر کے اپنے کمرے میں آئے

تھے۔ اس کے پیچھے اسد بھاگتا ہوا آنا دکھ رہا تھا۔ وہ بھی براق کی طرح جلجتا تھا۔

”کیا ہوا ہے کچھ بناؤ بھی تو سہی مجھے پریشانی ہو رہی ہے۔“

اسد نے اس کی کہنی پکڑ کر جھٹکا دیا تھا۔ سہانے موسم میں بارش کی بوندیں کھلی کھڑکی سے آتی پردوں کو بھگو

رہی تھی۔ ان بوندوں میں اشتیاق تھا تجسس تھا۔

”بہت، بہت، بہت برا ہوا ہے۔ میں مسخ ہو رہا ہوں میں جس نے اس کا چہرہ مسخ کرنے کی دھمکی دی تھی فقط

اس لئے تاکہ اس کا رجحان کسی کی جانب نہ ہو اور وہ مجھ سے خوفزدہ رہ کر میری پابند رہے۔ آج، آج اس نے مجھے اپنا

پابند رہنے کا گیم کھیلا ہے وہ مجھ پر اپنا خوف طاری کر رہی ہے تم یقین کر سکتے ہو اس بات پر؟“

اگر اسد اول روز سے اسے آہستہ نہ کرتا یا اس دن وہ اس کی مدد ہوئی میں سٹی یا ٹیس نہ جان لیتا تو ضرور اس

وقت پرل ہو جاتا لیکن ابھی سچو یٹھن ہائلکل کالیر تھی۔ مطلع صاف تھا۔

”مشکل ہے لیکن ناممکن نہیں۔ کم آن، رجحان سے ڈرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ جان بوجھ کر اسے چھیڑنے کی

غرض سے اس نے انجان بننے ہوئے کہا۔ براق بری طرح چاٹا۔

”رجحان کا؟“ اس کی آنکھوں میں اچنبھا تھا۔ سنبھلا تاثرات کنٹرول کیے اور بولا تو آواز اپنی معلوم نہ ہوتی تھی

پرائی پرائی بیگانی سی لگتی تھی۔

”میں بہت ڈر گیا تھا مجھے لگا اگر آج اس نے مجھے دیکھ لیا تو وہ مجھ سے دور چلی جائے گی۔ نہیں میں اسے کھونے سے نہیں ڈرا، میں تو اس بات سے ڈرا کہیں میرا کردار مشکوک نہ ہو جائے۔“

پہلے خود قبول کر کے کہ وہ اسے کھونے ڈر گیا تھا پھر انکار کیا تھا اس کا دماغ واقعی کام پر نہیں تھا۔

”براق جسٹ کام ڈاکن میں سمجھ سکتا ہوں۔“

اسد کی بات پر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں تم نہیں سمجھ سکتے۔ یہ بہت خوفناک انکسپرینس تھا اور میں اس سے دوبارہ سامنا نہیں کرنا چاہتا۔“

اس نے گہرا سانس چھوڑا۔ میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔ سیلیا آئے تو اسے بول دیتا مجھے کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔“

اسد شانے اچکا کر لیٹوں پر منکر ایٹ سہائے باہر آ گیا آخر کا وہ ہونے جا رہا تھا جو کبھی ہونے کی امید وہ سب کھو چکے تھے۔



محبت کی ابتدا خوف سے ہوئی ہے اور یہ ابتدا اب شاید پر اپر طریقے سے ہو چکی تھی۔ وہ جو کہتا تھا کوئی اسے تغیر نہیں کر سکتا کب کا دریافت شدہ تھا۔ اس کی گمشدہ ذات کا سرا سو لیم شعلیق کے ہاتھ میں آچکا تھا لیکن دونوں ہی اس بات سے بے خبر تھے۔ براق کو لگتا تھا وہ اسے صرف پسند کرتا ہے لیکن کوئی سوچے اگر آپ کسی کو غلط پسند ہی کرتے ہیں تو اس کے لئے اتنا خوار ہونے کی کیا ضرورت۔ اسے اتنا ٹھک کرنے کی کیا وجہ۔ درحقیقت وہ سو لیم کو اپنی گرل فرینڈ نہیں بلکہ اپنا مانا چاہتا تھا۔ یہ بات وہ خود سے چلی رکھ رہا تھا لیکن میاں ہو ہی گئی۔ ایسی باتیں چھٹی بھی کب ہیں۔ آپ چاہے اپنے بدن کے کسی بھی گوشے میں اس راز کو دفن دیں۔ یہ پھر بھی جاوید ہو کر ناسور کی طرح ہر عضو میں پھیل جاتا ہے اور پھر سب کو خیر ہو جاتی ہے کہ یہ انسان مرلیض ہے محبت کا مرلیض۔ یہ ڈیپٹیٹڈ اس پر کرتا ہے اگر وہ خود اس حقیقت کو تسلیم نہ کرے یا پھر جانتے بوجھے اسے نہ مانے۔ براق کے ساتھ یہی معاملہ تھا وہ اس وقت کیو تر بنا ہوا تھا جو پہلے ہی شکار ہو چکا تھا۔

وہ اس سے سلیم کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس کی نظریں اپنے سئل کی سکرین پر تھیں۔ وہ بلیو جنر پر سیاہ چھوٹے گول گلے والی ٹی شرٹ پہنے بیٹھا تھا جس کے باعث اس کی چھین نظر نہیں آرہی تھی۔ ٹی شرٹ پر اس نے سیاہ سفید بلاکس والی ہٹنوں والی شرٹ پہن رکھی تھی اور جس کے بٹن کھلے تھے۔ سلیم اس وقت مٹی رنگ کے سادہ جاپا میں تھی۔ مٹی رنگ میں اس کی ہادامی آنکھیں کھل رہی تھیں۔ براق کو اس کا یہ رنگ پسند آیا۔

”تو مسٹر براق شاہ اکیس لیل کر رہے ہیں آپ؟ ان چدرہ دلوں میں آپ میں کافی امپرومنٹ آئی ہے ویل ڈن۔“ وہ اس کی تازہ ہوئی رپورٹس کا جائزہ لینے کے بعد بولی۔ براق نے سئل فچے رکھا اور چھ کتے کے سے اعداد میں اسے دیکھا۔

”شکر یہ ڈاکٹر ایڈ ایم سوری۔“

سلیم نے اس کے شکریہ کے بعد معافی پر اچھے سے اسے دیکھا۔ ماتھے پر تل پڑے۔ ان ہلوں کے مطلب تھا کیا مطلب؟ براق نے گہرا سانس بھر کر فون رکھا اور آٹھ گھنٹوں میں زمانے بھر کی مصومیٹ جاری کر کے بولا تو آواز میں بھی ٹھہراؤ سا تھا۔

”میں اپنے ساتھ دو بے کی وجہ سے معافی چاہتا ہوں۔ میں نے جو کیا وہ ناقابل معافی تھا۔ پھر بھی آپ نے بڑا غلغلہ دکھاتے ہوئے میرا علاج کرنے کی حامی بھری جبکہ میں اس فتنے سے گزر رہا ہوں کہ میرا دل کرتا ہے خود کی جان لے لوں۔ میرا فیم بھری شہرت کر سب کچھ دیکھا جائے تو جاہ ہو کر رہ گیا ہے۔ یہ زندگی کی وہ واحد چیز تھی جو میں نے تصور کی تھی اور کیا آپ یقین کر سکتی ہیں اب مجھے اس سے بھی فرق نہیں پڑ رہا۔ میرا خود کشی کرنے کا یہ مقصد نہیں کہ میں برباد ہو گیا ہوں یا میرے نام پر کچھ لگ گیا ہے یہ تو بس ایک بے ضرری خواہش بن گئی ہے شاید میں خود میں چھری جنگ سے عاجز آ گیا ہوں اس لئے۔“

سلیم خاموشی سے اسے سنے لگی اس کا کام ہی اسے سننا تھا۔

”تم اب بھی الجھے ہوئے لگتے ہو؟“

براق نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ دلوں آنکھیں ملیں جھکنے والی نظر سلیم کی تھی۔ اسے اس کی ان گریٹا میٹ رنگ کی آنکھیں نہایت سفاک و خود غرض لگتی تھیں۔ وہ ان سے کبھی بھی نظر نہیں ملا پائے گی اسے یقین تھا۔

”میں ہمیشہ سے ہی الجھا ہوا ہوں ڈاکٹر۔ سلجھنے کی کوئی راہ ہی نہیں۔ میری زندگی میری کہانی بہت عجیبہ ہے اگر آپ نے اسے پڑھ لیا تو خوف کھا جائیں گی میں آپ سے ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں کیا آپ مجھے میری غلطیوں کیلئے معاف کر سکتی ہیں؟“

ہلکے وٹر کی گرمانش میں وہ اس کے مٹی رنگ کے صبا یا کود کچھ کر کہہ رہا تھا۔ ضرور آج باہر سورج نکلا تھا بھی پرندوں کے گاتے چھپانے کی آوازیں آرہی تھیں۔

”شاید تم بھول گئے ہو جب میں نے تمہارا علاج کرنا شروع کیا تھا تو میں نے کہا تھا میں تمہیں نہیں جانتی۔ ماضی میں جو ہوا، جو تم نے کیا اس کی بھرپور سزا تمہیں مل رہی ہے۔ تمہارا نام کام سب گیا۔ تم خطرناک بیماری کے شکار ہو گئے ہو۔ تمہاری آنکھوں کے گرد حلقے ہیں۔ تم بچتا دوں میں گھر گئے ہو اور پریشانی منصف نے پہلے سے ہی تمہارے لئے سب منتخب کر دیا۔ اب میرے معاف کرنے یا نہ کرنے سے کچھ فرق نہیں پڑنے والا۔“

بڑے آرام سے اس نے براق کے منہ پر ہر سے ان دیکھا تھپڑ مارا جو اس نے محسوس بھی نہیں کیا البتہ وہ پسینا ضرور ہوا اس بات پر کہ اسے نام کام بھر لٹے والا ہے اور یہ جو سوا لڈ بیماری ہے جو ترقی ہے نقلی ہے اگر سامنے بیٹھی لڑکی کو یہ سب پتا چل گیا تو کیسا ہوگا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا چور نظروں سے سو لیم کود نکلا۔

”فرق پڑے گا۔ میں نے بہت بڑے طریقے اور الفاظ آپ پر استعمال کیے ہیں آپ اس وجہ سے بہت پریشان رہی ہیں۔ میں جانتا ہوں برائی جب اچھائی پر غالب ہوتی ہے تو انسان گھبرا جاتا ہے۔ آپ گھبرا گئی تھیں اس گھبراہٹ کیلئے مجھے معاف کر دیں۔ میرا یقین کریں میں صرف آپ کی کال کیلئے ہی آپ کا فون...“

اس سے پہلے وہ بات مکمل کرنا سو لیم نے درشتی سے اس کی بات کاٹ دی۔

”مسٹر براق شاہ آپ شاید یہاں علاج کیلئے آئے ہیں پرانے گلے سڑے سڑے اکھاڑنے نہیں سو بہتر ہو گا یہ ٹاپک گلوڈ کر دیا جائے۔“

براق نے خود پر فخر کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

”مجھے لگا تھا ایک بچہ رٹاک سے جو تارک ہم دونوں کے بیچ ہے وہ ختم ہو جائے گا میں نے آپ کو اور چشمس کے ساتھ نہایت مہمل اور شائستہ پایا ہے۔ مجھے یہ نفل ہوتا ہے جب آپ مجھ سے اکڑ لےجے اور جلد ہی والے انداز

میں بولتی ہیں آپ کو نہیں لگتا۔“

سولیم نے عاجز آ کر پھر اس کی بات کاٹی۔

”نہیں مجھے کچھ نہیں لگتا۔ میں دو میڈیسن چیج کر رہی ہوں۔ اب ابھی ہائی پرنسٹی کی ضرورت نہیں آپ یہ میڈیسن فارمی سے لے لیں۔“

براق نے بدلی سے اس کے ہاتھ سے نسخہ پکڑا۔

اکٹر ٹالس روڈ ٹالس ال میئر ڈ۔

کرسی پیچھے کو کھینچ کر وہ باہر آ گیا تھا۔ فارمی سے میڈیسن لیتے ہوئے اس نے بوٹمی اپنا سر موڑ کر پیچھے کی جانب دیکھا اور جھٹکا کھا گیا۔ وہ شا کر تھا جس کے ہاتھوں میں سرخ ادھ کھلے گلابوں کا بڑا سارا بکے تھا اور جو ڈریس اپ ہو کر سولیم کے کمرے میں جا رہا تھا۔ براق نے زبان لہوں پر بھیری، غلٹ میں دوائیں پکڑیں اور پارکنگ میں آ گیا۔

”مجھے کیا وہ جب مرضی ان سے ملنے آئے آفر آل وہ اس کا کزن ہے (پھر اس کے ہاتھ میں بکے کیوں تھے اور وہ ڈریس اپ کیوں تھا کیا وہ اسے پر پوز کرنے والا ہے؟)“

دماغ کے بولنے پر گاڑی کو اٹاک کرتے اس کے ہاتھ تھمے۔ اس نے دوائیں دھڑ سے اندر اچھال کر اپنے قدم واپس موڑے۔

”تو کیا ہوا اگر اس کے ہاتھ میں بکے تھا اور وہ ڈریس اپ تھا وہ کافی دور سے آیا تھا وہاں کیلئے گلاب لے آیا ہوگا اور رہی ڈریس اپ کی بات تو وہ تو میں بھی ہوں۔ اس کا یہ مطلب تھوڑی کہ میں انہیں پر پوز کرنے والا ہوں۔“ اپنی آواز پر وہ خود ہی چٹکا تھا۔ پر پوز لفظ پر بڑی شادمانی سی ہوئی تھی اسے نہ جانے کیوں۔

”اگر ایسا ہے تو پھر اندر کیوں جا رہے ہو؟ واپس چلے جاؤ یا پھر تم ڈر گئے ہو ایک بار پھر سے۔“

”کوئی ڈر کوئی خوف نہیں میں کسی سے نہیں ڈرتا سمجھے تم۔“

وہ ریسیٹھن پر پہنچ چکا تھا اور اونچی آواز میں جھڑکنے کے سے اعزاز میں بولا تھا۔ اس پاس لوگوں اور ریسیٹھن گرل نے اسے بڑے ہی عام اعزاز میں اسے دیکھا تھا۔ یوں بھی وہ سب جانتے تھے یہ پاگلوں کا کلینک تھا۔

یہاں پاگل ہی آتے تھے۔ براق نے ان سب کو نظر انداز کیا۔ بیڑھیاں پھلائیں اور تیسرے کمرے کے سامنے آکر رک گیا جس کے باہر کرسیوں پر دونوں دیواروں کے ساتھ بیٹھے لوگ اخبار اور میگزین پڑھنے میں مگن اپنی باری کے انتظار میں تھے۔

”اگر ایسا ہے تو پھر شا کر کا چہرہ بار بار تمہاری آنکھ کے پردے پر کیوں ابھر رہا ہے۔ جاؤ اور جا کر سیلا کے ساتھ انجوائے کرو۔ رات بھی تم نے اس بیماری کو ٹائم نہیں دیا۔ وہ کتنا مایوس کر رہی ہوگی۔ ویسے بھی سلیم شا کر کے ساتھ کمر ٹیبل ہوگی۔ تمہارے ساتھ تو وہ کافی ریز رو رہتی ہے۔“

براق نے دروازے پر ٹاک کی۔

”میں جا رہا ہوں دیکھو تم مجھے۔“

اور پھر وہ دروازہ دھکیل کر اندر آ گیا۔ اندر کا منظر اسے دہلا گیا۔ وہ دونوں بھلے ہی دور بیٹھے تھے لیکن آپس میں فس فس کر رہے تھے۔ براق کو اندر آتے دیکھ سلیم نے استغماہی نظروں سے اسے دیکھا۔

”وہ میں.....“ اسے دیکھ کر براق نے صحت دروازہ بند کیا اور بالکل شا کر کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

”وہ میں ایک چیز سے بھی بہت پریشان ہوں اس کی میڈیسن بھی لکھ دیں مجھے۔“ وہ دیکھ شا کر کور ہاتھ بات سلیم سے کر رہا تھا۔ گلاب میز کی وسط میں پڑے تھے اور تازی بنی کافی بھی۔

”تمہارے ہاتھ سلامت رہیں تم نے اچھی کافی بنا کی ہے۔“ شا کر نے ایک گھونٹ بھرتے ہوئے پیسا ختہ کہا۔ براق نے فوراً کافی کے کپوں کی جانب دیکھا پھر سلیم کو۔

”اوہیں معافی چاہتا ہوں تم اپنے مریض کو ڈیل کر سکتی ہو۔“

براق نے گرے رنگ کاربو پکڑے کا ماسک ناک پر بچایا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے نتھنے پھول پھلنے لگے تھے اللہ جانے کیوں؟

”میں نے جو میڈیسن لکھ کر دی ہیں اس میں سب چیزوں کا علاج ہے۔ بے فکر ہو کر پندرہ دن تک اسے استعمال کریں۔“ وہ اسے کہنے کے بعد شا کر کی جانب متوجہ ہو گئی تھی مطلب تھا گیٹ آؤٹ۔

”نہیں ڈاکٹر میری جو کنڈیشن ہے وہ میری قائل میں نہیں یعنی یہ مختلف نوعیت کی بیماری ہے جو مجھے پریشان

کر رہی ہے اور اس کا علاج مجھے ہر صورت کر دانا ہے۔ مجھے آپ کا وقت درکار ہے اگر آپ فری ہیں تو۔“
کہانی پتا نہیں کہاں سے بن رہی تھی۔ لفظ بجانے کہاں سے نکل رہے تھے۔ سلیم نے صبر سے شاکر پر نظر ڈال کر براق کی جانب سر اٹھایا۔

”ٹھیک ہے بولیں جو کہنا میں سن رہی ہوں۔“

براق نے ماسک کے پیچھے سے لبوں کو تر کیا۔

”یعنی یہ بیماری ایسی ہے کہ میں کسی کے سامنے ڈسکس نہیں کر سکتا۔ مجھے پرائیویٹی آپ سے بات کرنی ہوگی۔“

کافی کے گھونٹ بھرتے شاکر کے لبوں پر مسکان آئی۔ ڈاکٹر بننا آسان تھوڑی تھامریض کی مائٹری چیز کا بھی دھیان رکھنا پڑتا تھا اور سب سے زیادہ اس کے قائل ہونے کا۔

”ٹھیک ہے پھر کل آپ آجائے گا۔ ابھی میں بڑی ہوں کافی سارے عیش کی اپاٹھٹ ہے۔“

براق نے ہاتھ پریشانی سے مسلے۔ سافٹولے سے پرکشش شاکر کو دیکھا۔

”کیا تم واقعی ان سرخ گلابوں اور بے سنورے آدنی کے ساتھ سلیم کو چھوڑ کر جانے والے ہو؟“ داغ نے پھر اپنی ٹانگ اڑائی تھی۔ وہ کئیوز ہوا۔

”اچھا یعنی کل۔“ اس کے لب پر سوچ انداز میں ملے۔ ”آج کسی طرح ہوسپتال نہیں، میں چاہتا ہوں رات کو مجھے سکون کی نیند آئے۔“

سلیم نے بہت قفل سے اسکی بات سنی۔ کاغذ اٹھایا۔ مگر بڑی کے چند حروف لکھ کر اسے پکڑا دیا۔

”یہ لے لینا اس سے واقعی قفل کی نیند آئے گی۔“

براق کی نظریں پھر ان سرخ گلابوں کا طواف کرنے لگیں۔ بے دلی سے وہ پہلی پرچی سلیم کے ہاتھ سے پکڑی اور کھڑا رہا۔ سلیم نے استہمامیہ انداز میں شانے اچکائے۔

”ہاں آں میں جانے ہی والا ہوں۔ واصل مجھے کچھ یاد آ رہا تھا وہ سوچ رہا ہوں۔ ہاں یاد آیا میرا ایک دوست کا بڑیک اپ ہو گیا ہے۔ اس کی وجہ سے وہ شدید ذہنی تکاؤ کا شکار ہے میں نے اسے آپ کا بتایا ہے وہ

ضرور کل وزٹ کرے گا۔ کیا آپ کل اسے اپنی اپنا ٹھٹھٹ دے سکتی ہیں؟“

سولیم نے میز پر ناخن بھائے شاکر کی کافی بس ختم ہی ہونے والی تھی۔

”ضرور۔ باہر دیکھشن سے رجوع کریں۔“ سپاٹ سے اعزاز میں کہہ کر اس نے اپنی کافی کا کپ اٹھایا۔

”مجھ، پھر میں چلا ہوں واقعی آج کافی سریفین ہیں کیا میں ٹیکسٹ کو بھیج دوں۔“

سولیم نے سب بھر کر وال کلاک کی جانب اشارہ کیا۔

”اٹس لٹچ ٹائم۔“

براق نے گھڑی کے ہندسوں کی جانب گردن گھمائی پھر آنکھیں بند کر کے خود کو ملامت کی۔

”لیس۔ اوکے۔“ وہ سر ہلا کر سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”پھر میں چلا ہوں۔“

”پلیز۔“ طلح کافی کو طلق کھیں ڈالنے کے بعد وہ اس سے کہنے لگی۔ براق سر ہلاتا باہر آیا دروازہ بند کرنے

سے پہلے ان دونوں سرخ گلابوں اور کافی کے کپوں پر نظر ڈالی پھر اسے بند کر دیا۔

سولیم نے گہری سانس بھری شاکر کا قہقہہ سناٹے جاتے ہوئے بخوبی سنا تھا۔

”آہ براق آہ تلف ہے تم پر۔“ اس نے باہر آتے ہوئے خود کو ملامت کی۔

”سنیں، اس کے بعد جس کا بھی نمبر ہے وہ فوراً اندر چلا جائے۔ ڈاکٹر کے گیٹ آئے ہوئے ہیں ہو سکتا

ہے پھر وہ چیک اپ نہ کریں۔“

جاتے جاتے اس نے زبردست طریقے سے سمجھ کی تھی جس کی باری تھی وہ فوراً اٹھ کر دروازے کے پاس

رکھی کرسی پر جا کر بیٹھ گئی۔ براق نے سراپے ہوئے سر ہلایا اور چابیاں اچھا لٹا دیں ماسٹڈ سے باہر نکل آیا۔ اس کی

نظروں کے سامنے وہ سرخ گلاب تھے اور ان گلابوں کے سامنے وہ دونوں بیٹھے تھے۔

”مجھے تمہارا سر پرانزا اچھا لگا۔ چاچو نے کہا تھا تم آنے والے ہو لیکن اتنی جلدی آنے والے ہو اس کا مجھے

اعزاز نہیں تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی۔ اس کی مسکراہٹ کی کھنک آواز میں گونجتی محسوس کی

جا سکتی تھی۔

”ہاں دراصل میں تمہارے لئے پریشان تھا۔ تم نے مجھے ڈرا کر جو رکھا ہوا تھا۔ سو لیم! ہم کسی بھی رشتے سے پہلے بہترین دوست ہیں اور مجھے نہیں لگتا دوستوں سے کچھ چھپانا چاہیے۔ پلیز مجھے بتاؤ تمہیں کیا پریشانی ہے میں ہر ممکن کوشش کروں گا تمہاری مدد کرنے کی۔“

سو لیم نے اسے مغموم نظروں سے دیکھا۔ کچھ لوگ واقعی بہت اچھے ہوتے ہیں۔ اتنے کہ ان کا ہونا کسی انعام سے کم نہیں لگتا۔ سو لیم خود کو اس سے بہت قیمتی سامعہوں کر رہی تھی۔

”شاکر! میں بہت سڑوٹنگ ہوں مجھے مشکلوں سے ٹکنا آتا ہے اور میں اپنی مدد خود کرتی ہوں تبھی تو دیکھو جیتی ہوئی ہوں۔ ہاں ہم بہترین سے بہترین دوست ہیں اور مجھے اس بات پر بہت خوشی ہے کہ تم جیسا دوست میری زندگی میں ہے لیکن ٹرسٹی، میں اب اس مشکل سے نکل آئی ہوں اور کیا تمہیں نہیں لگتا تاہم میرے کو دھرانہ نہیں چاہیے انہیں رات کے اٹھ بجے میرے میں دفن کر کے اپنی صبح کی روشنی کو بیدار کر کے رکھنا چاہیے۔“

شاکر نے گہری مسکان کے ساتھ کافی کا آخری گھونٹ پیرا۔

”تم مجھے ہر وقت سر پر اتار کرتی ہو لیکن یہ قلم تمام عمر رہنے والا ہے کہ اس اراڈنے خواب سے میں تمہاری نکلنے میں پہلپ نہیں کر سکا۔ ویل! اس نے دونوں ہاتھ گھٹنوں پر مار کر پشت کو کرسی کی بیک پر دھکیلا۔

”میرے یہاں آنے کا ایک اور بہت اہم مقصد ہے۔ پتا نہیں اگلے نے تمہیں بتایا یا نہیں لیکن میں یہاں ہم دونوں کے لہو چہ پلان کیلئے بھی آیا ہوں۔ سب چاہتے تھے ہم دونوں کچھ نام ساتھ بنا کر یہ فیصلہ کر لیں کہ آیا ہم آپس میں سوٹ کرتے ہیں یا نہیں۔ سو میں چار دن یہاں ہوں اس کے بعد واپس چلے جاتا ہے۔ جب تک کوئی فیصلہ کرنا ہوگا سو لیم، ڈونٹ ٹیل می کہ تم شرمارہی ہو۔ تمہاری آنکھیں ہلکی گیلی ہو کر جھک گئی ہیں۔ ہاں تم شرمارہی ہو کم آن یہ میرے دل کی عکاسی کر رہا ہے۔“

وہ اس کے آپس میں پیوست ہاتھوں اور جھکی نظروں سے گج ٹکاٹا گیا تھا اور اس چیز نے اسے ہتھاسر شار کیا تھا زندگی میں کسی چیز نے نہیں کیا تھا۔

”ہاں میں اور شرماؤں کی بھول ہے تمہاری اور یہ ہماری ٹیلی والے بھی نا کتنے عجیب ہیں۔ سارا بچپن ساتھ گزارا۔ بڑے ساتھ ہوئے اور اب بھی کہتے ہیں کہ وقت ساتھ بنا کر پتا کر لو ایک دوسرے کو سوٹ کرتے ہیں یا

نہیں۔ ویسے تم کہاں ٹھہرو گے؟“

اس بکدم ٹاپک بدلنے پر وہ ذمہ داری سنبھال گیا۔

ان دونوں کی باتیں جاری تھیں۔ گلاب کے پھول میز کے وسط میں پڑے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں ایک اور چہرہ بھی تھا۔ جو بہت الجھا ہوا پریشان سا تھا اور غفلت میں بھی دکھتا تھا۔

”کم آن اسد پک اپ دی کال۔“ یہ کوئی دسویں بار تھا جب وہ اسد کا نمبر ملارہا تھا اور وہ انگلیج جارہا تھا۔ اس نے گاڑی ٹاور بریج کی سائیڈ پر روکی اور پیدل چلنے والوں کی سائیڈ پر آکر چلنے لگا۔ اس کا دل الجھا الجھا بے چین تھا۔ وجہ کیا تھی وہ جان نہیں پارہا تھا یا پھر جان گیا تھا لیکن اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔

”تو سلیم شفیق تم آج شاکر کے ساتھ اچھا وقت گزارو گی۔“

لوگوں کے درمیان چلتے سر پر ہڈی ڈالنے کانوں میں تیز میوزک چھوڑتی پنڈ فری لگائے وہ اپنے قدموں کو دیکھتا چل رہا تھا۔ اس کے قدم بھی بے سمت کیے سفر تھے۔

”وہ تمہیں پرہیز کرے گا اور تم اس سے شادی کر لو گی۔ ہاں تم یہی کرو گی۔ تم ایسی لڑکی ہو جو شادی کر سکتی ہے ایک آدمی کے ساتھ پوری زندگی گزار سکتی ہے اور میں نہیں وہ ہوں جو.....“ وہ رک گیا تھا۔ بریج کے گرل پر اس نے اپنا وزن گرا کر ٹھٹھے مارے سمندر کو دیکھا۔ چیز ہوا کے جھوٹے گلے اس کے پانی کو اوپر اوپر اٹھا رہے تھے۔ پانی پھاڑتے پرندے اس ہوا سے خائف تھے اس کے سبب وہ اپنا شکار بچانے سے محروم تھے۔ براقی کی نظروں میں سمندر اڑتے پرندے چلتے بحری جہاز ہوا اٹھتی لہریں سلیم شاکر سب گزرتے ہوئے لگا۔

”میں وہ ہوں جو اس سمندر کی جانب ہوں جس کی کوئی منزل کوئی ٹھکانہ نہیں۔ سب کو خود میں سا کر جاتا ہوں اور دیران کھڑا رہتا ہے۔ میں کیا چاہ رہا ہوں کیا سوچ رہا ہوں مجھے کچھ اعزاز نہیں ہے جس اتنا معلوم ہے کہ مجھے تم بہت اچھی لگنے لگی ہو۔ اتنی کہ میں تمہیں کسی کے ساتھ نہیں دیکھ سکتا۔ حتیٰ کہ تمہارے سہارے کے ساتھ بھی نہیں یہ پاگل پن ہے لیکن بہت مایوس کن اور دفریب ہے۔ مجھے اس احساس میں حرا آنے لگا ہے اس کا انجام کیا ہونا ہے یہ سوچ میرا پیچھا نہیں کرتی۔ میں بس لمحہ موجود میں رہ کر خوش اور پریشان رہتا چاہتا ہوں اور یہ بالکل ناقابل فہم ہی بات ہے۔“

اس کی نظریں دور سمندر میں کچھ تلاش کرنے لگی تھیں۔ صبح کا سورج شام کے ساؤں میں ڈھل کر بجھنے لگا۔ اچھلتا بے چین پانی تھم کر پرسکون جھیل کی مانند ہو گیا۔ ہواؤں نے اپنی شدت کم کی اور آسمان پر موجود ہادل ہلکے ہلکے چپکنے لگے۔ وہ وہیں کھڑا رہا۔ اس کے کانوں میں جتنا میوزک تھا نہیں تھا۔ اس کے کانوں کی لسٹ کافی طویل تھی۔ جواب بھی مزید چلتی تھی۔ اس سے پہلے شام کے سائے اندھیرے میں ڈوبتے کسی نے اسے زور سے پکڑ کر کھینچا تھا۔ چہرے پر لگتے مٹھوئے نے چودہ طبق روشن کر دیے تھے۔ یہ غیر متوقع تھا جیسی وہ سنبھل نہیں پایا، لڑکھا گیا۔

”سائے زندگی اجیرن کر دی ہے میری۔ صبح سے کتوں کی طرح ڈھوڑ رہا ہوں اور موصوف یہاں کھڑے سن سیٹ کے مزے لوٹ رہے ہیں۔ کوئی شرم کوئی حیا ہونا تو اسی پانی میں ڈوب مر۔“ اسد منہ سے کف نکالتے ہوئے اس پر ہنسا تھا۔ براق نے شپٹا کر پنڈ فری کانوں سے نکالی اور اس کی سلواتیں سنیں۔

”میں نے کیا کیا ہے کم؟“

وہ حینکا پریشان ہوا اسد نے تھوکی انداز میں تالیاں بجانیں۔

”واقعی تم نے کچھ نہیں کیا پھر یہ جزار کا لڑکیوں کیس۔“ اس نے اپنا سیل اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”اور اگر کر بھی لی تھیں تو خود کا سیل بند کر کے قایم ہونے کی کیا ضرورت تھی۔“

”تم لالہ ہو میرا سیل آن تھا۔ ہو سکتا ہے، سیکل پرائل ہوئی ہو۔“ براق نے پنڈ فری سے نکلتی آواز اس کے سامنے کی اسد نے خون کا گھونٹ پیا۔

”کیا مصیبت پڑ گئی تھی جو یوں قایم ہوا۔ کیوں کیا تھا مجھے فون؟“

براق نے پھر سمندر کی جانب نگاہ دوڑائی۔

”ایک چیز پوچھنی تھی۔“

”سن رہا ہوں بول۔“

”کیا واقعی رحیم کا مجھے یا میں اس کو سوٹ کرنا ہوں یعنی کیا مجھے اس سے شادی کر لینی چاہیے؟“

اسد کا دل کیا اسے سمندر میں دھکیل دے۔ اب تک وہ چڑیل اس کے دماغ سے نہیں نکلی تھی لیکن کسی کو کیا چاہا تھا وہ رحیم کا نام میں کس کا نام چھپائے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں تو اسے ہی سوٹ کر سکتا ہے۔ اس سے شادی کر۔ بچے پیدا کر اور میری پرسکون لائف سے نودو گیارہ ہو جا جلدی کر۔ وہ تو ایسے کڑوے انداز میں بولا کہ براق کا حلق بھی کڑوا ہو گیا۔

”ہاں یہ تیری بھول ہے کہ میں نے تجھے چھوڑنا ہے۔ جب آخری سانس ہوگی نا تب بھی تجھے پاس رکھنا ہے۔“ وہ چلنے لگے تھے۔ اسد نے سر آہ بھری کہا کچھ نہیں۔

”اسد! میں کچھ عجیب نہیں ہو گیا۔ نہیں میرا مطلب ہے کہ میرا جو رعب دبدبہ تھا وہ جاتا جا رہا ہے مطلب میں کچھ بدل سا گیا ہوں۔ ہے نا۔“ بریج پر ہوا کے چلنے کی وجہ سے آوارہ پتے آکر ان کے قدم چومنے لگے۔ اسد نے ایک امرواٹھا کرا سے دیکھا۔

”رعب دبدبہ اور تیرا آج تک کا سب سے گھٹیا جوک تھا۔“

اسد کے گاڑی کھولنے پر وہ اندر بیٹھا ماسک سے منہ کو آزاد کیا۔

”بی سکر لیس یار۔“

”نہیں تو کیا تجھے میرے منہ سے لگہ ہا ہے میں مذاق کر رہا ہوں نہیں نظر آرہا ہے کہیں اگر ہاں تو بتا۔“

براق نے اپنے اندر کے ہاکس کو بڑی مشکل سے کنٹرول کیا تھا۔ یہ وہ انسان تھا جس کا جڑا توڑنے کی وہ سکت نہیں رکھتا تھا بلکہ یہ وہ انسان تھا جس کے خیالوں میں وہ بے پناہ ڈپیاں توڑ چکا تھا۔ ابھی ابھی اس نے اس ساتھ بیٹھے شخص کا بازو توڑا تھا اور دل کو سکون ملا تھا۔

”ویسے ایک چیز ہے جو تجھ میں بدلی ہے اور وہ گرل فرینڈز کی رفتار کا کم ہونا جس حساب سے تیری گرل فرینڈز بدلتی تھیں نا اسے تو لوگ کپڑے بھی نہیں بدلتے ہوں گے۔“

وہ اپنی ہی بات پر ہنسا تھا۔ براق جو خوشی سے اس کی جانب متوجہ ہوا۔ غنی سے ہنہ موڑ گیا۔

”بکواس بند کرا جی۔“

”براق شاہ اور بدلنا پاپا۔“

اسد اب بھی نہیں رہا تھا اور اس کا یہ ہنسنا دور جاتا اور بریج بخوبی سن اور دیکھ رہا تھا۔



یہ سب بہت عجیب ہے لیکن یہ سب بہت اچھا ہے اور میں اس سے لطف اندوز ہو رہا ہوں۔

سہانی صبح سہانی خبر لے کر آئی تھی اور وہ خبر ایسی تھی کہ کھڑکی میں بیٹھی کن سوئیاں لیتی چڑیا نے جو فہمی اسے سنا پورے عالم میں پھیلا دیا۔ ہر کوئی اس خبر کو سن کر انگشت بدنداں تھا۔ کوئی خوش تھا تو کوئی افسردہ۔ جو افسردہ تھے وہ مجھ سے گئے تھے جیسے کہ سورج جیسے کہ ہوا جیسے کہ آسمان لیکن جو خوش تھے وہ خوشی سے دمک اٹھے تھے۔ مہک رہے تھے جیسے کہ پتھری جیسے کہ پتھر پودے جیسے کہ وقت جیسے کہ طاہر۔

”میں بہت خوش اللہ تم دونوں کو سلامت رکھے۔“

صبح ہوتے ہی شاکر نے طاہر کو گرین سگنل دیا تھا۔ سو لیم تو پہلے ہی دے چکی تھی اب بس غار ملیٹی باقی بچی تھی۔

”بس انکل، اب سو لیم کے ساتھ ڈنر پر پوچھ کر آپ کو فائل بتا دوں گا ویسے مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ انہیں کوئی اعتراض نہیں۔“

سٹیکر میں سے گونجتی خوشی سے لبریز شاکر کی آواز انہیں آسودہ کر گئی تھی۔

”میری بچی بہت اچھی ہے۔ تم کلی ہو جو اس نے تمہیں چوڑ کیا۔“ مائی کی ناٹ باندھتے وہ فخریہ کہہ رہے تھے۔ شاکر ہنسا تھا۔

”ہنڈرڈ پرسنٹ راسٹ۔ میں واقعی بہت کلی ہوں پہلے چل چل جب یہ بات سنی مجھے خوف لاحق ہو گیا تھا کہیں سو لیم انکار نہ کر دے لیکن اللہ مجھ پر بڑا مہربان ہے۔ اس نے مجھے سو لیم کو دے دیا۔“

طاہر کے ہاتھ تھکے۔ چہرے پر کچھ تحریریں ابھرنے لگیں۔

”ہیلو انکل کہاں آپ ہیں؟“

”ہوں ہاں۔“ وہ چوٹے چوٹے کمرے میں بیٹھے ہوئے۔

”بس کچھ سوچ رہا تھا۔ شاکر! کیا تم میری بیٹی کو خوش رکھ سکو گے۔ بالکل ویسے جیسے میں رکھتا ہوں۔ تم وعدہ کرو اسے ایک آنچ بھی نہیں آنے دو گے۔ ہر تکلیف ہر دکھ ہر مصیبت سے اسے بچا کر رکھو گے۔ میں نے اپنی بیٹی کو بہت نازوں سے پالا ہے۔ شاکر، میں اس کی آنکھ میں ایک آنسو نہیں دیکھ سکتا۔ یہاں پر میری برداشت ختم ہو جائے گی۔“

وہ بول رہے تھے۔ اس سے پہلے شاکر انہیں یقین دلانا عہد و پیمان کرنا ان کی باتیں سنتی دعا کیجئے مگر روم میں آگئی جہاں سلیم آج کے پہننے کیلئے عہد یا چوڑ کر رہی تھی۔

”کیا تم واقعی شاکر سے شادی پر آمادہ ہو؟“

الماری میں سر دیے سلیم اس کی بات سن کر چنگی۔ مڑ کر اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔
”یہ کس قسم کا سوال ہے؟“

بالکل سادہ نہ قاری نہ کورنیں اور نہیں روسی۔ بالکل سادہ قسم کا اردو کا سوال کہ کیا تم واقعی شاکر سے شادی پر آمادہ ہو؟

”اگر نہیں سمجھا آ رہی تو میں رہیٹ کر دیتی ہوں۔“

سلیم نے کتنی رنگ لگا عہد یا نکال کر بیڈ پر رکھا اور الماری کا پٹ بند کر دیا۔
”اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم جو کوئی بات سمجھ لو اور کیا مجھے اس سے شادی پر راضی نہیں ہونا چاہیے جبکہ وہ اچھا ہے۔ سلجھا ہوا شریف ہے اور سب سے بڑی بات مجھے پسند کرتا ہے۔“
دعا اس کے قریب آئی اس کے ہاتھ تمام کر بیوی۔

”اور کیا تم اسے پسند کرتی ہو بالکل اسی نوعیت کا جس نوعیت کا وہ تمہیں پسند کرتا ہے۔“

”دعا۔“ سلیم نے اس کے ہاتھ دبائے۔ ”کیا ہو گیا ہے تمہیں، کیسے سوال پوچھ رہی ہو؟“
”سلیم کیا تم مجھے جواب نہیں دے سکتی؟“

اس نے گہری سانس بھری۔ ”کسی سے شادی کیلئے ضروری نہیں کہ پہلے اس سے محبت کی جائے یا یہ بھی ضروری نہیں کہ جب محبت ہو تو شادی ہو۔ میں اپنے بڑوں کی مرضی پر چلنے والی ہوں۔ وہ جو سوچ رہے ہیں بہترین سوچ رہے ہیں۔ آج نہیں تو کل میں نے کسی سے تو شادی کرنی ہی ہے نا تو کیوں نا وہ شاکر ہو جسے ہر کوئی میرے لئے خاص کر اموا اور چاچو پسند کر رہے ہیں۔ دعا! بڑوں کا جو فیصلہ ہوتا ہے نا گولڈن ہوتا ہے۔ سونے کی طرح چمکتا پائیدار اور جو ہم فیصلہ کر لیتے ہیں خند کر کے بھوک ہڑتال کر کے وہ میرے جیسا ہوتا ہے جس کی چمک بھلے مانند نہ پڑے لیکن جب وہ ٹوٹتا ہے تو پھر جڑ تا نہیں۔ اپنی شکل اپنا اصل اپنا مقام کھودتا ہے اس کی کوئی اہمیت

نہیں بچتی پھر سونا جبکہ ہر شکل ہر حالت میں ڈھل جاتا ہے۔“

اس کی لمبی چوڑی وضاحت پر دعائے جو پوچھا اس پر سولیم کا دل کیا اپنا سر پیٹ لے۔
”تو یعنی کہ تم اس سے محبت نہیں کرتیں؟“

”نہیں میری ماں، اب مجھے ریڑی ہونے دو۔ دیر ہو رہی ہے آج دیسے بھی کچھ اہم کام نبھانے ہیں میں نے۔“ وہ اپنا عہا پالے کر دوش روم میں گھسی گھسی۔

دوسری جانب ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور وہ بیڑے ہی اچھے موڑ میں باہر نکلا۔ بالوں میں کومب کرتے خود پر پر نعیم کی پوچھاڑ کرنے کے بعد اس نے اپنی کھڑکی کو سلائیڈ کیا۔ مٹھی مٹھی بارش کی بوندوں نے اس کے چہرے کو چم لیا۔ ایک استراحت ہی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی۔ یہ موسم بھی آج کل کتنا بے ایمان ہوا پڑا تھا کبھی کسی ماضی کے جوان بادشاہ کے گمان سے ٹپکے تیر کی طرح سورج کی سنہری روشنیاں عالم کو منور کرتی تھیں تو کبھی فیری ٹیل کی طرح مٹھی بوندیں موتیوں کی صورت ذہن پر گر تھیں اسے غم کر دیتی تھیں۔ ابھی بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا جب وہ جاگنگ کر رہا تھا تو صبح کا اجالا نکلی روشنی ہر سو پھیلی تھی اور اب جب وہ فریش ہو کر موسم کا حال جاننے کیلئے کھڑکی کے پاس آیا تو بوندوں نے انگلیاں کرتی بچپن کی طرح اس کا سواکت کیا۔ وہ سرور ہو گیا۔ اس نے اس گرے رنگ سے نگاہ بچانے کیلئے ابھی تدم واپس موڑنے کا سوچا ہی تھا کہ اسے اپنی کھڑکی پر ایک گہری نظر آئی جو اپنی زبان میں شاید اسے کچھ کہنے کی سعی میں تھی۔ براق نے چونک کر استہباب سے اسے دیکھا اور اپنا ہاتھ اس کے سر پر لے گیا۔ گہری نے بیڑے حرے سے خود کو سہلانے دیا۔

”جسمیں پتا ہے میں اپنے جذبات سے آگاہ ہو گیا ہوں لیکن یہ کس قدر مشکل ہے کہ میں اسے کہوں میں اسے پسند کرنے لگا ہوں۔ میں یہ بات خود کو بھی کیسے کہوں میں جب بھی خود سے اعتراف کرنے بیٹھتا ہوں دنیا جہان کی باتیں میری کوتاہیاں سر تان کر میرے سامنے کھڑی ہو جاتی ہیں اور سولیم اس کی فصے سے لبریز آنکھیں یہ سب مجھے ڈرا رہی ہیں لیکن ایز یولو کہ میں ایک فاسٹر ہوں اور میں ہار نہیں ماننے والا تو میں اس بات کو نہیں پشت ڈال کر اپنے اندر وہی اہال پیدا کر کے کھڑا ہوتا ہوں جو میری ذات کا خاصہ ہے۔ ویسے میں کتنی فضول اور بے فکری باتیں کرنے لگا ہوں جس کا کوئی علاج نہیں۔ مجھے ضرور اس بارے میں سمجیدگی سے سوچنا ہو گا ہے نا؟“

”تم صحیح کہتے ہو تمہاری کوئی بات سمجھ نہیں آتی۔ تم بے ربط سے جملے بولنے لگے ہو۔ ویسے تم سلیم کے ساتھ جیتے ہو۔“

براق نے بوکھلا کر گلہری کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

”ششش۔ کیا کر رہی ہو۔ کسی نے سن لیا تو یہاں بھی راز ہے اور اس کا علم ابھی کسی کو نہیں ہونا چاہیے خاص کر اس کو۔“

”ہا۔“ گلہری کی آنکھیں حیرت سے کھلیں۔ ”کیا تمہیں واقعی نہیں یاد کہ تم اس کے سامنے اعتراف کر چکے ہو۔ اس نے پرسوں تمہارے ڈرنگ ہونے کا قاعدہ اٹھایا اور تمہاری ساری باتیں ریکارڈ کر لیں اور یقین کر لو جو نئے میں منہ سے نکلتا ہے وہ سچ ہوتا ہے۔“

براق کو ایک ہزار والٹ کا بھٹکا لگا۔

”کیا اس کہنے نے مجھ سے سب اگلا لیا۔ ایسی گھٹیا حرکتوں کی میں اس سے فی الواقع کر سکتا ہوں بڑا ہی ڈش انسان ہے کیا تم مجھے بتا سکتی ہو اس نے میری ویڈیو بنائی یا آواز ریکارڈ کی۔“

منہمی بوندوں کی پوچھاڑ میں ممکن گلہری نے ذہن پر پوچھ ڈالا۔ آنکھوں کو دائیں بائیں اوپر نیچے جھنک دے کر کچھ سوچا اور دماغ پر زور ڈال کر بولی۔

”اس نے تمہاری آواز ریکارڈ کی تھی۔ یقیناً لیکن سنو وہ بہت اچھا ہے اور تم سے بہت بڑا کرتا ہے۔ جب اسے معلوم ہوا کہ اس کا شک درست ہے تو اس کے چہرے پر ایک الوہی سی مسکان تھی۔ اس سے جھکڑ نہیں بس ایسے ہی رہنا چاہیے تمہیں کچھ معلوم نہیں۔ وہ ضرور تمہارے اور سلیم کے راستے ملائے گا۔ تم اس کے سامنے ہوش و حواس میں اعتراف کر لو۔“

براق نے ایکسٹنٹ سے خود کو حریز آگے کیا۔

”یہ سب بہت عجیب ہے لیکن یہ سب بہت اچھا ہے اور میں اس سے لطف اندوز ہو رہا ہوں۔ یہ احساس بالکل نیا لیکن بہت قدیم معلوم ہوتا ہے۔ اس میں بیک وقت کڑواہٹ و شیریں ہے فراق و وصل ہے خوف و یقین ہے کیا مجھ سے کہہ دینا چاہیے۔“

”تمہیں اسے فوراً کہہ دینا چاہیے۔“

پاس سے گزرتی ہوئے رک کر ان کی باتیں سنیں اور جھٹ اپنی زبان کھول دی۔ گھبری اور براق نے اس کی جانب دیکھا جو تھمی ہوئی تھی اور جانے کو پر تول رہی تھی۔

”اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے تمہیں ایک ساعت کا بھی انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ میری مانگو تو آج ہی کہہ دو نہیں تو کل بس اس سے زیادہ دیر مت کرنا فیصلوں میں دیری نا کامیاں لاتی ہے اور مجھے نہیں لگتا تم نا کام ہونا چاہتے ہو۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے اڑ گئی گھبری نے ناگواریت سے اسے دیکھا۔

”بالکل بھی اس کی بات سے اکتا نہیں کرنا براق شاہ۔ یہ پاگل ہے اور پاگلوں کی باتوں پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ جلد بازی سب غراب کر دیتی ہے پہلے تم سلیمان کو قاریخ کرو پھر سلیمان کا دل جیتو اور پھر اپنی بات کہو۔ میری مانگو کل سے جلد کے تو بازی تمہاری ہے ورنہ بھرنٹ کیلئے تیار رہو۔“

اس نے بھی بات مکمل کر کے خست لگائی تھی۔ جتنے مذاحتے مشورے۔ براق نے گہرا سانس بھرا اور کمرے سے باہر آیا۔ اس کا رخ مگن کی جانب تھا۔ پیٹ نے آواز دی تھی کچھ کھانا تو تھا۔ وہ فریج کھول کر کھڑا ہوا تھا جب اسے اپنے سینے پر ہاتھوں کا لمس محسوس ہوا۔ اس نے نگاہ جھکا لی۔ پتل جلد والے دودھ جیسے ہاتھ اس کی برادری ٹی شرٹ پر تھے۔

”تم کہاں تھے کل رات، میں نے تمہیں مس کیا۔“

وہ اس سے چپک کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی ٹھوڑی براق کے کندھے پر تھی۔ براق کو یہ سب آج بڑا عجیب اور پریشان کن لگا۔ وہ ان کمرے میں داخل ہوا لیکن اس نے سلیمان کو پیچھے نہیں کیا۔

”مجھے کل کچھ کام تھا اور آج بھی ہے۔ میں۔۔۔۔۔“

اس کی بات تھمی، لب رکے اور اس کی وجہ سلیمان کے ہاتھ تھے جو اس کی ٹھوڑی سہلاتے ہوئے لبوں تک آ گئے۔ براق نے دودھ کی بوتل کھلے فریج کی جالی پر رکھتے ہوئے اس کا ہاتھ ہٹایا۔ اب اسے ناگواریت ہونے لگی تھی۔

”سلیم! اپلیز مجھ سے دور ہو جاؤ میں اس وقت موڈ میں نہیں ہوں۔“

براق نے اس کے دونوں ہاتھ ہٹا کر رخ اس کی جانب کیا۔ فریج کا ڈوروہ بند کر چکا تھا۔

”کیا ہوا اپنی اتھاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ تم مجھ سے کافی دنوں سے کٹے کٹے ہو۔ کیا مجھ سے کچھ غلطی ہو گئی ہے؟“

وہ براق کے گریز سے پریشان ہو گئی تھی۔ اسے اچانک اپنے حسین دن نظر آئے جب وہ اس پر اپنی جان چھڑکتا تھا اور اپنا پورا وقت اس کے ساتھ گزارتا تھا۔ اس کے دل میں وہم پلنے لگا۔ اگر ان دونوں کا بڑیک اپ ہو گیا تو کیا وہ اس سے بیزار ہو گیا ہے۔ کیا وہ اسے جلد چھوڑ دینا۔ سلیم! کے دل میں ہزاروں سوال اٹھے لیکن وہ پوچھ نہ پائی کہ اسے جواب سے ڈر گئے لگا تھا۔

”تم سے غلطی نہیں ہوئی۔ شاید مجھ سے ہوئی ہے۔ سلیم! میں آج کل کسی معاہدے کو لے کر بہت کنفیوز ہوں اس لئے تم سے فاصلے پر ہوں۔ جو فہمی میں کسی نتیجے پر پہنچا تمہیں ضرور اطلاع کروں گا۔“

وہ سائیڈ سے کل کر کاؤنٹر کی چاب آ یا۔ اسے کسی چیز کی تلاش تھی۔ کیا، یہ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔

”کیا اس کا تعلق میرے سے ہے۔ کیا یہ خوفناک بات ہے؟“

براق نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”نہیں، اس کا تعلق تم سے نہیں لیکن ہاں یہ بہت زیادہ خوفناک بات ہے۔ اتنی کہ سوچنے سے رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔“

اس نے اپنا ہاتھ سامنے کیا جس پر چھوٹے چھوٹے سے بال ابھر اٹھے تھے۔ سلیم! نے ماتھا کھایا۔

”تم مجھے ڈر رہے ہو اور میں ڈرنا نہیں چاہتی۔ میں خوش رہنا چاہتی ہوں اس لئے تمہیں آفر کر رہی ہوں۔“

کیا ہم شاپنگ پر چلیں، گروسری کا سامان جو ختم ہو گیا ہے وہ بھی لے لیں گے اور آؤنگک بھی ہو جائے گی۔“

براق نے اس کی آفر پر سوچا اور اثبات میں گردن ہلائی۔

”مضروں، ہم ضرور چلیں گے۔“



”تم پر لیس کا نفرنس کرو گے اور پوری دنیا کے سامنے اعتراف کرو گے کہ تم نے مجھے جان بوجھ کر پھنسا یا ہے اور تمہارا ایکسیڈنٹ جھوٹا تھا۔ تم سیشنز لے رہے ہو کیونکہ تم پاگل ہو چکے ہو اور تم باکسنگ چھوڑ رہے ہو۔“

چھوٹی چھوٹی بوندوں میں وہ ہاتھ میں شوارما پکڑے چیز چیز چل رہی تھی۔ اس کے دانت مسلسل مایوسہ بھرے شوارے کی بائیسٹ چہا رہے تھے۔ دوسرے ہاتھ میں کوک تھی۔ کلمے مروں ٹراڈز پر سی گرین ٹی شرٹ اور لہا مروں کوٹ پہنے ہالوں کو کھلا چھوڑے دونوں کندھوں پر بیگ کو جھلائے وہ دی مہایا میں اینٹر ہوئی تھی۔ وہ چلتی ہوئی سلیم کے کمرے کی جانب آئی۔ اس دوران سب نے اس کی ٹی شرٹ پر پینٹ ہوئے مروں لپ سٹک کا نشان دیکھا تھا جو ٹیڈ عاتھا۔ دروازہ کھڑکا کر وہ اندر آئی اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کا منہ سوچا ہوا تھا۔ سلیم نے پینٹ کو ڈیل کرتے ہوئے اس کے سوجے چہرے کو دیکھا اور اپنے کام میں مگن رہی۔

”ٹھیک، میں مس ڈینس اب آپ بالکل تندرست ہیں حریف علاج کی کوئی ضرورت نہیں اللہ آپ کو ہمیشہ تندرست رکھے۔“

بھورے ہالوں والی قرب مائل عورت اس سے ہاتھ ملا کر باہر گئی تھی۔ اس کے جاتے ہی سلیم نے اپنا رخ شوارے کے آخری بائیسٹ کے ساتھ کوک کے سب لہجے دما کو دیکھا۔

”تمہیں ہزار بار منع کیا ہے۔ یہ کوک وغیرہ مت بیا کر، ہڈیوں کو نقصان پہنچتا ہے ان سے مگر مجال ہے جو تم کسی کی بات مانو اب بتاؤ یہ منہ پر بارہ کیوں بچے ہیں۔“

دعائے پھر سے کوک کی کہیں لیوں سے لگائی۔ اسے چورا خالی کیا اور سپاٹ آواز میں بولی۔ ”میرے مارکس اس لیا سے کم آئے ہیں۔ اس کا جیڑا توڑ آئی اب وہ کل اپنے عہد کو لے کر آئے گی پرو فیروان چاہتے ہیں میں کل ڈاکٹر طاہر کو لے کر آؤں اور میں ایسا ہرگز نہیں کرنے والی کیونکہ مجھے میری پاکشوشی عزیز ہے۔ اب تم بتاؤ کل میرے ساتھ چل رہی ہو یا میں کسی اور کا بندوبست کروں۔“

سلیم کا منہ پورا کھل گیا۔ حیرت و صدمے کے مارے وہ کچھ بول ہی نہ پائی۔ چند ساتھیس لگیں اسے سنبھالنے میں پھر جب وہ بولی تو آواز میں اشتعال تھا۔

”تم نے کہا تم نے لیا کا جیڑا توڑ دیا؟“ سوال تھا اشتعال بھر اسوال۔

”ایمت (ہاں)۔“

”دعا! میرا دل کر رہا ہے میں تمہارا منہ توڑ دوں۔ یہ کوئی بات ہوتی ہے کیسے تم نے اس کا جڑا توڑا۔ تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی۔“

دعا نے اپنی سر دنگا ہیں اٹھائیں۔

”کیا تمہارا توڑ کر دکھاؤں؟ ہمت بڑی ہے مجھ میں ہمت کی بات مت کیا کرو اور سیدھے سیدھے جواب دو تم میرے ساتھ جارہی ہو یا نہیں۔“

سولیم نے غصے سے سرخ ہوتا چہرہ لئے اسے دیکھا۔

”تم کوئی بچی نہیں ہو جس کے دفاع کیلئے میں تمہارے ساتھ جاتی پھروں گی۔ اپنے مسئلے خود سلجھایا کرو اور یہ کوئی بات نہیں ہوتی کسی سے بھی جارحانہ رویہ اختیار کرنے کی۔ اس نے ہمت کی اور تم سے زیادہ نمبر حاصل کر لئے تم بھی ہمت کرتی اور اس سے زیادہ نمبر حاصل کر لیتیں۔“

دعا نے اس آٹنی کا خطاب خون کے گھونٹ پی کر سنا۔ اس کے لب کھلنے ہی والے تھے کہ دروازے پر ناک ہوئی۔ سولیم نے غلاب چڑھایا نہیں بولا اور بول کر بچھڑائی۔

وہ اپنا گرے ماسک اتارتے ہوئے اندر آ رہا تھا۔ اتفاق تھا کہ کیا اس نے بھی کھٹے رنگ کی ٹی شرٹ کے ساتھ نیلی جینز اور جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ دعا اس کو دیکھ کر منہ کھولے اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

”گڈ نون، ڈاکٹر کیسی ہیں آپ؟“

وہ دروازہ بند کر کے اندر آیا اور کرسی سنبھال کر بیٹھ گیا۔ مڑ کر اس نے کھڑی ہوئی پرکشش ہی لڑکی کو دیکھا تھا جسے وہ پہچان گیا تھا جس کے چہرے پر اس کے لیے پسندیدگی کے تاثرات تھے۔ سولیم کو براق کا دعا کو گھورنا ناگوار لگا۔ اس نے گلا کھٹکھا اور وہ دونوں چوٹے۔

”بب..... براق شاد۔“ دعا کے لب آہستہ سی چیخ میں جنبش ہوئے تھے۔ سولیم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”براق شاد، ادا مائی گاڈ ہاں آپ براق شاد ہی ہیں۔ ہمارے میں آپ کی بہت بڑی فین ہوں آپ کا کوئی بھی پیج میں مس نہیں کرتی میں۔ بہت ٹائم سے آپ کو فالو کرتی آرہی ہوں پاؤٹ بنا لیں نا۔“

پوزیٹا کر وہ اس کے ساتھ آ کر بیٹھی تھی اور کلک کلک کے ساتھ جانے کتنی تصاویر لے لی تھیں۔ سلیم نے اپنا سر تھامنا تھا۔ براق کو اچھے عرصے بعد یہ جوش پر استقبال عجیب سا لگا۔ اس نے بمشکل اپنے لبوں کو کھینچا۔ صاف ظاہر تھا وہ تصاویر نہیں جھوٹا چاہتا تھا۔ سلیم کو تھکیک کا احساس ہوا۔

”دعا! بس کرو اور گھر جاؤ چاچو کے اٹھارہ فون آچکے ہیں۔ تمہیں ہرجنٹ ہوا یا ہے انہوں نے شاید طلبہ آیا ہے۔“

”جب سورج پاس ہو تو کوئی پوچھے میں تو کوئی نہیں جا رہی۔“ براق کا سر کھاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ سلیم کو اس پر افسوس ہوا۔

”دعا! یہ میرے دوست ہیں مجھے نہیں ڈیل کرنے دو میں نے باقی مریضوں کو بھی دیکھنا ہے۔“

(ہاں تو تم باقیوں کو دیکھو میں اسے دیکھتی ہوں) اس نے یہ بات دل میں کی تھی۔ کاش وہ زبان کا بھی استعمال کر سکتی۔ بدلے میں اس نے اپنی کرسی چھوڑی اور سلیم کو دیکھ کر تمہیں تو میں دیکھ لوں گی والے انداز میں منہ پر ہاتھ بھیرا اور دروازہ بند کر کے چلی گئی۔

”آفرین سلیم آفرین۔“

”ایم سوری براق شاہ، یہ شاید تمہاری فین ہے۔“

(یہی تو تم میں اور اور لڑکیوں میں فرق ہے سب میری فین ہیں اور میں تمہارا)

”اٹس اوکے میں نے ماسٹر نہیں کیا۔“

”تمہارا وقت ضائع ہوا۔ تم بتا سکتے ہو جو بتانا چاہتے ہو میں سن رہی ہوں۔ اس کے بعد دیکھتے ہیں کیا کرنا ہے۔“

(کیا واقعی تم وہ سن پاؤ گی جو میں کہنا چاہتا ہوں)

”ویل، جس چیز کے لئے میں نے آپ کا نام زیادہ خاصی خطرناک ہے۔ میں آپ سے ڈسکس کرنا چاہتا ہوں لیکن شاید ایسا کرنے میں مجھے شرم محسوس ہو رہی ہے۔ میں فیصلہ نہیں کر پا رہا آیا مجھے آپ کو بتانا چاہیے یا واپس چلے جانا چاہیے۔“

اپنی الجھن کو دل میں دبا کر وہ ہارٹس کی سونڈی سی خوشبو کو محسوس کرتے ہوئے بولا تھا۔ سلیم نے سپاٹ انداز

میں اسے دیکھا۔

جو چیز پریشان کر رہی ہو اس سے چھٹکارے کیلئے کوئی نا کوئی سدباب کرنا ہوتا ہے۔ تیر بجلی کے کڑکنے کی آواز آئی تھی۔ کھلی کھڑکی سے اس کی سفید دودھیاروشنی نے اندر جھانکا تھا۔ ایک ہل کو وہ پورا روم چاندی روشنی میں نہما گیا۔ اس روشنی میں جو چیز سب سے زیادہ چمکی تھی وہ براق کی آنکھیں تھیں۔ اس کی آنکھوں کے رنگ نے اس بجلی کو دیکھ کر کیا تھا۔

”اگر تمہیں لگتا ہے تم اس کے ساتھ سروایتھ کر پاؤ گے تو ایز یوش تم جاسکتے ہو۔ اگر نہیں تو لفظوں میں جان ڈالو میں سننے کیلئے تیار ہوں۔ آفرآل میں تمہاری ڈاکٹر ہوں۔“

”تمہاری“ لفظ تمہاری نے اس کے دل کے اندر گھونے کھلا دیے تھے۔ بھلے کسی بھی حوالے سے اس نے تمہاری تو کہا۔ کچھ لفظ واقعی اصول ہوتے ہیں انہیں کاغذ پر نہیں دل پر تحریر کیا جاتا جیسے اس تمہاری لفظ کو اس نے کیا تھا۔ چاہے کسی بھی سنسن میں کہا۔ کیسے بھی ہو ذہن میں کوئی بھی حوالہ لیکن ”تمہاری“ کہا اس لفظ تمہاری نے براق کے دل کی دنیا کو زیریوہم کیا تھا۔ اس کا دل اس دور سے دھڑکنے لگا کہ وہ گھبرا گیا۔ اگر سوہیم نے اس کی آواز سن لی تو یہ راز جان لیا تو..... اس نے لمبی پردہ بان بھیری۔

”ڈاکٹر میں.....“ دانتوں سے نچلے لب کو چٹراتے ہوئے اس نے سوہیم کو دیکھا۔ باہر سے تیز بارش کی آواز آنے لگی تھی۔

”میں کسی کے خوف میں جھلا ہو گیا ہوں۔ کوئی ہے جو مجھے ڈرانے لگا ہے میں کچھ بھی کرتا ہوں تو مجھے ایسا لگتا ہے اگر اس نے مجھ کو دیکھ لیا تو کچھ کر مجھ سے غرت کرنی شروع کر دی مجھ سے ناراضی اختیار کر لی تو..... حالانکہ میں جانتا ہوں وہ یہ سب نہیں جانتی اور شاید وہ مجھے پہلے سے ہی ناپسند کرتی ہے لیکن میں پھر بھی اس سے خوف زدہ ہوں اور یہ نہایت شرمناک بات ہے۔“

چمکچاہٹ کے ساتھ رک رک کر وہ واقعی شرمندہ لگ رہا تھا۔ سوہیم نے سارا معاملہ جان لیا۔

”یعنی کہ اس سب کا تعلق لڑکی سے ہے اور تم اس سے.....“

اس سے پہلے کہ وہ بات پوری کرتی اس کا سہل اس برستی بارش کی آواز کو چیرتا ہوا اسے روک گیا۔ غبر دیکھ کر

اس نے پہلی فرصت میں کال اٹینڈ کی تھی۔ دبی ملک ملک کے بعد وہ کہہ رہی تھی۔

”دیکھیں مجھے لانگ لاسٹنگ شادی چاہیے میں یہ چند سال یا چند ماہ کے رشتے کی قائل نہیں وہ میری سب سے اچھی دوست ہے اور میں اس کیلئے بہتری چاہتی ہوں آپ پلیز جتنی جلدی ہو سکے کوئی اور رشتہ ڈھونڈ دیں مجھے پائیداری چاہیے شک و شبہات باوقفی رہلیں نہیں۔“

دوسری طرف کی بات سن کر اپنی کہہ کر پھر انکی سن کر اس نے ”آپ کے کام میں برکت ہو“ کہہ کر کال کاٹی تھی۔ براق نے پوری توجہ سے اس کی بات سنی۔ سن کر وہ تھوڑا سا بیٹھ ہوا۔ دماغ نے جو ہری بتی جلائی۔ اس پر اس نے ”براؤ“ کہا تھا۔ سلیم نے تل رکھ کر پھر اسے دیکھا اور بات وہیں سے شروع کرنا چاہی لیکن براق نے معذرت کے ساتھ اسے ٹوک دیا۔

”اگر آپ بمانہ مائیں تو کیا جس بارے میں آپ بات کر رہی تھیں اس کی میں ڈیٹیل جان سکتا ہوں۔ نہیں واللہ کوئی فلفل انکیشن نہیں ہے کچھ بہت مثبت ہے جو آپ کے بتانے کے بعد ہونے جا رہا ہے۔“

سلیم کی سرد نظریں اسے سمجھنے لگیں اچانک پر مجبور کر گئی تھیں۔ مٹی کی سوندھی مہک ہر سو پھیل گئی لگتا تھا جیسے پورا دی ماسٹر مٹی میں ڈھل گیا ہو۔

”سوری بٹ میں اپنی ذاتیات میں کسی کو شریک نہیں کرتی۔ میں نے تمہاری بیماری کو جان لیا ہے یہ میڈیسن ہیں ان کا بھی استعمال ہاتی کے ساتھ شروع کر دو۔ ایک گولی ہے دن میں کسی بھی ٹائم لے سکتے ہو۔“

براق نے بڑی انوس والی نظروں سے اس کے ستھری رنگ کے عجایا کو دیکھا جس میں اس کا نظر آتا تھوڑا سا ماتھا آنکھیں ناک کی ہڈی اور ہاتھ بہت چمک رہے تھے اس کا رنگ خوبصورت تھا یکدم ”آئیں کوئین“ کا لفظ اس کے دماغ میں سلیم کیلئے ابھرا۔

”میں نے کہا ہے اگر آپ سن لیں تو بہتر ہوگا ٹھیک ہے آپکی ذاتیات میں، میں نہیں گھستا مجھے گھستا بھی نہیں ہے شاید لیکن میرا ایک دوست ہے کیون فرنان ڈیج ہے اپنی دودھ بنانے کی فرم ہے اس کی۔ چالیس سال کا ہے سات سال اس کی شادی رہی۔ اس کے بعد ان کی طبعی ہو گئی۔ نہیں کیون بہت اچھے کردار کا انسان ہے (لک کہہ کون رہا ہے) میں گارنٹی دیتا ہوں (پھر تو ڈیٹیل کرے لیکن انسان ہوگا۔ نف سلیم یہ تم میں دعا کی روح

کہاں سے گھس گئی)

وہ تو اس کی بیوی تھی جس نے طلاق کا مطالبہ کیا اس کی اپنے ساتھ بوائے فریڈ سے انڈر شیڈنگ ہو گئی تھی دوسری اور اہم بات جس کے سبب طلاق ہوئی وہ یہ تھی کہ کون کی بیوی کو بچے پسند نہیں تھے۔ اس وجہ سے ان کی کوئی اولاد بھی نہیں۔ اب ڈھائی سال سے وہ مشکل ہے بٹ کسی اچھے ساتھی کی تلاش میں ہے وہ جو اس کا ساتھ دے۔ اسے خوش رکھ سکے اور اسے چھوڑ کر نہ جائے۔ اگر آپ کہیں تو میں اس سے بات کر لیتا ہوں۔“

سولیم نے غور سے دعا کی روح کو خود میں سے نکال کر اسے سنا۔ سن کر تھوڑی دلچسپی ہوئی لیکن وہ غلط تھی کہ یہ براق کا دوست تھا یعنی اس جیسا گھٹیا دو قائل نہیں ہوئی لیکن اس نے خود کو ہونے پر مجبور کیا کہ یہ میرج بھرو کے چکر اور آئے دن لوگوں سے ملنا اسے پریشان کر گیا تھا۔

”ہم۔ تو پھر اس کی فیملی میں کون کون ہے؟“

براق نے سوچ کے اعداد تکس نکالیں سینگ پر ڈالیں پھر جھٹ بولا۔

”وہ خود اپنی فیملی ہے آئی مین اس کی فیملی میں وہ ہے اور بس لیکن اگر دوستوں اور کلیم کو شمار کریں تو اس کا سرکل انتہائی بڑا ہے۔“

سولیم نے کچھ سوچے ہوئے اسے کہا۔ ”ٹھیک ہے تم مجھے اس کا نمبر دے دو۔ باقی معلومات میں خود نکھوا لوں گی۔“

معلومات کے نام پر براق کی آنکھیں پھیلیں۔

”معلومات مطلب الویسٹی گیٹن؟“

”آف کورس شادی بچوں کا کمیل نہیں ہوتا۔ اس کیلئے اگلے بندے کی تمام معلومات چاہئیں ہوتی ہیں وہ کیا کرتا ہے، کیا پہنتا ہے، کہاں جاتا ہے، کدھر رہتا ہے اس کا قانونی ریکارڈ کر لی فریڈز کی گنتی معاشرے کا مقام لوگوں کی رائے، اس کی جاب کی ڈسکرپشن سرمایہ فیملی کریکٹر سب کے بارے میں انفارمیشن نکالنی پڑتی ہیں۔“

سولیم کے اندر واقعی دعا کی روح گھس گئی تھی۔ براق کا جانچنے کیلئے اس نے سخت نظروں سے اسے دیکھ کر یہ سب کہا کہ آیا اس نے جو بتایا وہ جھوٹ تو نہیں تھا اور براق کی حالت سے اسے شبہ ہوا وہ تھوک نکل کر زبان

ہونٹوں پر پھیرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”اور اگر اس سب کے بارے میں سرخ لائیف ملے تو؟“

”تو بات وہیں ختم۔“

اس کا سراپا بھائی مراقبہ کی حالت میں ہلا۔

”ٹھیک ہے پھر آپ الو۔ سیٹی کیشن کروائیں۔ میں چند ہوں وقت دینے کیلئے شکر ہے۔“

وہ کھڑا ہو گیا تھا اور غلٹ میں معلوم ہوتا تھا۔ سوہیم کے ہاتھ سے پر۔ مسکر چٹن لیتے ہوئے وہ اس کے کمرے سے باہر آیا۔ آتے ہوئے اس نے سوہیم کی آواز سنی تھی۔

”ہیلو ڈکچ میں تمہیں نمبر اور نام سیٹ کر رہی ہوں اس آدمی کے بارے میں تمام معلومات مجھے کل تک چاہیے۔“

”اف، آفرین براق آفرین۔“

موسلا دھار بارش کو دیکھ کر پارکنگ میں جاتے ہوئے اس نے کیون کا نمبر ملا یا تھا جو مصروف چارہ تھا۔ اس نے زور سے گاڑی کو ہاتھ مارا اور پھر اس کا نمبر ملا یا اب کی بار کال رسیڈ کر لی گئی تھی۔

”ہیلو کیون کہاں ہے مجھ سے آرجنٹل۔ ہاں سب ٹھیک ہے تمہیں فون پر نہیں بتا سکتا میں تجھے ایڈریس سیٹ کر رہا ہوں وہاں پانچ منٹ میں پہنچے۔ میری کال آرہی ہے میں ایڈریس سیٹ کر رہا ہوں جلد از جلد پہنچے۔“

کال کاٹ کر اس نے آنے والا دوسرا نمبر دیکھا تو ماتھے پر ہزاروں جال ابھر آئے۔ ان جالوں میں الجھتے ہوئے اس نے کال رسیڈ کی تھی۔

”کیوں فون کیا ہے؟“

”کیسے ہو براق شاد۔ ابھی تک ہاسپٹل میں ہو میڈیا کے مطابق یا پھر ڈسپارچ ہو گئے ہو۔“

اس ٹھیک بھرے لہجے پر براق کا خون کھولا تھا۔

”فرکرامے پر آؤ فون کس لئے کیا مجھے۔“

وہ ہنسا تھا۔

”ایسا ہے اگر تم چاہتے ہو تو ٹھیک ہے میں مدد سے پرا جانا ہوں۔ تم پر میں کانفرنس کرو گے اور پوری دنیا کو بتاؤ گے کہ تم نے مجھے جان بوجھ کر پھنسا یا ہے تمہارا ایکسیڈنٹ جھوٹا تمام سیشن لے رہے ہو کیونکہ تم پاگل ہو چکے ہو اور تم پاکستان چھوڑ رہے ہو۔“

”ہوووو..... ہا.....“ براق اس کے لفظوں پر دل کھول کر ہلانا کہ اس کی آنکھوں کے کنارے نم ہونے لگے۔
 ”تمہیں کہیں میرے چہرے پر بیوقوف لکھا ہوا ملتا ہے ہاں میں سیشن لے رہا ہوں لیکن اس لئے نہیں کہ میں پاگل ہو چکا ہوں بلکہ اس لئے تاکہ میں تم جیسے پاگلوں کو ڈیل کر سکوں۔ سٹیٹا پوسٹ اپ کرنا پڑتا ہے بیٹا۔“
 اسے ڈر کر کے حیرت منوں کی آواز آئی تھی شاید اس کے تھنے پھول پچک رہے تھے۔

”ہاں مجھے واقعی تمہارے چہرے پر بیوقوف لکھا نظر آتا ہے اور میرا نہیں خیال کہ کوئی بیوقوف اپنی سب سے مطلوب ترین ہستی کو نقصان پہنچانا چاہے گا۔“

بجلی ایک بار پھر سے کڑکی تھی۔ اب اس کے اس کی شدت زیادہ تھی اتنی کہ اس نے پارکنگ لاٹ میں بھی اس کی گرج ایسے سنی جیسے وہ کھلے آسمان کے نیچے کھڑا ہو۔

ڈر کر کی بات پر وہ بجلی بار چمکا تھا اتنا کہ اس کے اندر نے کچھ بہت فلفل ہونے کا اشارہ دیا۔
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟ کیا بکواس کر رہے ہو۔“ اس نے وہی آواز میں کہا۔ گاڑی کا لاک کھولا اور اسے سٹارٹ کیا۔ ڈر کرنے وہ آواز بخوبی سنی تھی۔

”تھم جاؤ براق شاہ، اگر اس موسم میں میرے لیوں سے ٹپکنے والی بات سنی تو ضرور تم نے اگلے سفر پر روانہ ہو جانا ہے۔ یہ بکواس نہیں حقیقت ہے اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو تم نے اپنی ڈاکٹر کو کھو دیتا ہے۔“

”بکواس بند کرو۔“ وہ اتنی زور سے دھاڑا تھا کہ بجلی کی کڑک ہادلوں کی گرج اور بومدوں کی آواز اس کی چنگھاڑ میں دب گئی۔

”تمہاری زبان کھینچ لوں گا اگر تم نے اپنے کھنیا خلق سے سو لیم کا نام بھی لیا۔ ڈر کر، اگر کتنے کی موت نہیں مرنا تو واپس لے لو اپنے الفاظ نہیں تو تم میرے قہر سے واقف ہو۔“

اس کی آواز کی شدت پر ڈر کر بھی چمکا تھا۔ اس کا دل بھی عجیب سا ہوا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ بسا طو تو بچہ مٹی

تھی۔ کھیل شروع تھا اس کھیل میں نقصان کس کا ہونا تھا یہ تو وقت کو ہی معلوم تھا۔

”کام ڈاکون براق شاہ! تم جیسے کنٹرولڈ انسان کو یہ جذباتیت سوٹ نہیں کرتی اور مجھے بتاؤ کیا میں نے سویم کا نام لیا وہ تم ہو جس نے اسے دہرایا میں نے تو ڈاکٹر کہا تھا۔ تمہارا فزیشن۔“

براق نے چپکنے آدھا انچ پانی میں ڈوبتے روڈ پر جارحانہ انداز میں یوٹرن لیا۔ قسمت تھی کوئی ویرکل نہیں تھی ورنہ ایکسیڈنٹ متوقع تھا۔

”میرے ساتھ لفظوں سے مت کھیلو ڈکر، کیونکہ جو کھیل پھر میں کھیلوں گا تمہاری سات پیشیاں یاد کریں گی۔ یاد رکھو میں بدلا نہیں۔“

ڈکر نے اس کے تاروں کے چرچالے کی آواز کی شدت سے محسوس کی۔

”یہ تو وقت بتائے گا۔“

براق نے اس کی کال کاٹ دی۔ کیون کو بھیج کیا وہ کل اس سے ملے گا اور پھر گاڑی کا رخ انہجانی سمت میں موڑ لیا۔



”مجھے نہیں پتا قلعیت اتنی خطرناک ہوتی ہے۔“

برستی ہارٹس میں فلیٹ میں پہنچنے کے بعد اس نے اپنا گلیا چھانا شینڈل میں رکھا۔ کوٹ شوز اتار کر ریک میں رکھے سلپر اٹھا کر پہنے اور سینما بنے لاؤنج میں آگئی جہاں دعا اپنے شوز پاؤں میں پہنے انہیں صوفے پر اکٹھا کیے بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بڑا سا رابر پاپ کارن کا پیک تھا جس میں سے وہ ایک ایک نکال کر کھا رہی تھی۔ ساتھ میں ڈیر سارے گفٹس اور دنیلا کریم لپس پائی کا ہاؤل بھی رکھا تھا۔ اس کے ساتھ لوہے پڑا تھا جو کہ ان چھوٹا تھا۔ ان چھوٹا اس لئے تھا کہ وہ دعا کا سٹف ٹوائے تھا جسے وہ شدید طے میں اپنے سامنے تو رکھتی ہے لیکن ہاتھ نہیں لگاتی۔ یہ اس کا اپنے کیکڑے کے ساتھ بھی خسرے کا ہر کرنے کا طریقہ تھا۔ سویم نے سرد سانس گیلی فضا میں خارج کی اور اس کے ساتھ جگہ بنا کر بیٹھ گئی۔

”دعا! کیا تم اب بھی مجھ سے ناراض ہو؟“

یہ سوال بے شک تھا کیونکہ اس کا جواب وہ دونوں جانتے تھے۔ سامنے بڑے سے ایل ای ڈی پر اونچرز کے بیزن کی طرح اس سودی کا بھی اختتام ہونے والا تھا۔ دعا نے فحش پر موجود والیوم کو سو پر کر دیا۔ سوہم نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔

”دعا! مل تم سے پوچھ رہی ہوں۔“ اس نے ریوٹ کھینچ کر آواز گھٹائی اور دعا کے گھٹنوں کا رخ پکڑ کر اپنی جانب کیا۔

”ہد تیزی مت کرو لیڈی اور اپنی حد میں رہو۔“ اس نے اپنے گھٹنے چڑوانے کی سعی کی لیکن ناکام رہی۔

”میں ہد تیزی کروں گی مہی! جب تک تم مجھے بات نہیں کر لیتی۔“

اس نے دعا کا منہ بھی اپنی جانب موڑنا چاہا جو وہ پورا بھیر جکی تھی۔

”میں کسی انجان عورت سے بات کرنا پسند نہیں کرتی۔ مہربانی کر کے میرے گھٹنے چھوڑ دو میں نے کسی انجان عورت کو معافی نہیں کیا۔“

اس نے پھر سے اس کے ہاتھ جھٹکنے چاہے لیکن ناکامی نے پھر منہ چڑایا۔ (آہ دعا آہ آفرین ہے تم پر اپنے گھٹنے نہیں چھڑوا پارہی تمہیں تو چلو بھر پانی میں ڈوب جانا چاہیے) اس نے خود کو کوسا۔

”تم جو بھی کہو میں آج غصہ نہیں کروں گی (ہاں غلطی پر جو ہو میڈم کو رگڑتے ہو ویل ڈن) اور میں تمہارے گھٹنے نہیں چھوڑنے والی کیونکہ جو اپنے ہوتے ہیں نادہ کسی بھی حالت میں ساتھ نہیں چھوڑتے۔“

دعا نے جھٹکے سے اسے دیکھا اور ترخ کر پولی۔

”ہاں ساتھ نہیں دیتے لیکن دھوکا ضرور دیتے ہیں۔ ہاتھ ضرور چھپاتے ہیں۔ تم نے مجھے مایوس کیا سوہم خاتم۔“

وہ جانتی تھی اس بات پر دعا ترخے گی اور اس کا اندازہ ٹھیک رہا۔ جان بوجھ کر اس نے ایسا کہا تھا تا کہ وہ اپنا چپ کا روزہ تو کم از کم توڑے۔

”میں نے تمہیں کوئی دھوکہ نہیں دیا دعا! میں نے تم سے کچھ چھپایا بھی نہیں۔ بس مجھے بتانے کا موقع نہیں ملا۔“

دعا نے سر سے اوچے کر کے ہاتھ سے تالیاں بجا لیں۔

”واؤ! موقع نہیں ملا میڈم کو بتانے کا جبکہ یہ محترمہ میرے ساتھ بیڈ شیئر کرتی ہیں، ٹھیک ہاتھ روم لان حتیٰ کہ خواب بھی شیئر کر لیتی ہیں۔ روٹ بھی ہمارا شیئر ہو جاتا ہے اور ان محترمہ کو بتانے کا موقع نہیں ملا۔ میں حیران ہوئی اور اب تم بھی ہو جاؤ کیونکہ میرے پاس بھی ہزار باتیں بہت بہت اہم ہزار باتیں ہیں جو میں نے تمہیں نہیں بتائیں اور اب میں بتانے کا ارادہ بھی نہیں رکھتی۔“

اس نے پھر منہ سو جایا اور رخ موڑ لیا۔ سلیم مسکائی تھی۔

”کیا اب میں بھی ہاتھ اوپے کر کے تالیاں بجا کر واڈ کہوں کیونکہ تم نے بھی مجھ سے بہت بہت اہم ہزار باتیں چھپائی ہیں۔ ہم دونوں نے ایک سی غلطیاں کی ہیں۔ ہم دونوں برابر کے شریک جرم ہوئے نا۔“
دروازہ کھلا اور طاہر سلام کرتے اندر آئے لیکن نگین ماحول دیکھ کر شپٹا گئے۔

”سب ٹھیک ہے نا؟“

دعا کا ہانکل پھرا ہوا سات مرتبے میں پھیلا منہ سلیم کا اس کے گھٹنے پکڑ کر بیٹھنا اور لو باسٹر کا دوسرے صوفے پر پڑا ہونا انہیں بہت سمجھیر پٹو بٹھن بتا رہا تھا۔ سلیم کو دیکھ کر پوچھا۔

”یہ مجھ سے ناراض ہے کیونکہ میں نے اس سے براق شاہ کا میرے سے علاج کروانے والی بات چھپائی۔“
طاہر کو بھی جھٹکا لگا۔ دلچسپی لیتے ہوئے دعا پتا ہنڈے کا مروں ٹیک نیچے رکھ کر اس سے ہانڈ پر س کرنے لگے۔
”ہیں، براق شاہ تمہارے پاس زیر علاج ہے لیکن اس کا ٹو ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ جہاں تک میری معلومات ہے وہ اس وقت کوڑے میں ہے جلدی سے تمام بات بتا دیجئے۔ تمہیں سب پتا ہوگا۔“

دعا کو ہانکل بار اپنے ڈیڈی پر فخر ہوا۔ آخر تھے تو اس کے ہی باپ۔ تجسس کے مارے اس نے جان بوجھ کر ٹیڑھا منہ اور ٹیڑھا کر لیا۔ کہیں بخارور یہ نا سمجھے کہ وہ اس کی کہانی میں انٹرسٹڈ ہے جبکہ وہی تو سب سے زیادہ انٹرسٹڈ تھی۔

سلیم نے سانس خارج کر کے خود کو یقین کروایا کہ یہ دعا کے ڈیڈی ہیں اور تمام بات ان کو بتا دی۔
”اس کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا لیکن اس نوعیت کا نہیں جو آپ سب لوگوں کو پتا ہے۔ ٹھیک ہے دنیا والوں کو اس نے یہ بتایا ہے کہ وہ کوڑے میں ہے جبکہ یہ بہت بری بات ہے لیکن اس کے فخریے سے دیکھا جائے تو یہ ٹھیک بھی

ہے۔ وہ شیزوفرینیا کا مریض بن چکا ہے اس کے چہرے پر صدیوں کی بیماری کا شائبہ ہے اور وہ کنفیوز بھی ہے۔ نام خراب ہونا سکیڈل بننا کوٹ پجھری کے چکر اس سب میں اس کا چھپنا ہی بہتر تھا۔

”ہاں۔“ چاچو نے پوری تفصیل سن کر اثبات میں سر ہلایا۔ ”قابل رحم ہے وہ۔“

سولیم نے کاندھے اچکا دیے جبکہ دعا کے دل میں کنفیوز نقطہ سے کھد بد ہونے لگی تھی لیکن یہ اس کے ڈیڈی بھی ناچوچہ کے ہی نہیں دے رہے تھے۔ اف، اب وہ کیا کرے۔

”چاچو! آپ لوگوں سے ایک گزارش ہے پلیز اس بات کو قطعی ہی رکنا وہ میرا پوچھنے ہے جلدی ریکور کر رہا ہے۔ اس کا کیس ہڈن رکھنے کا ہم لوگوں نے اعتماد دلایا تھا۔ میں نہیں چاہتی انفارمیشن لیک ہونے کی وجہ سے وہ پھر سے ڈپریشن میں چلا جائے۔“

چاچو نے اس کا کندھا تپکا۔

”میری طرف سے گارنٹی ہے لیکن۔۔۔“ پھر وہ سولیم کے قریب آئے اور اس کے کان میں ہسپسہ سنانے لگے۔ ان کی ہسپسہ ساٹھ دعائے بغور سنی تھی اور سن کر اسے قسطے لگے تھے۔

اس سے کچھ بعید نہیں۔

دعا نے کاٹ کھانے والے اعمامز میں طاہر کو دیکھا سولیم کے ڈیڈی پڑتے ہاتھ جھٹکے اور پاؤں پٹختی وہاں سے چل دی۔ سولیم نے اسے مڑ کر دیکھا۔

”اب یہ مجھ سے پوری رات منہ نہائے رکھے گی۔“

”اس کو چھوڑ دو۔“ چاچو اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولے۔ ”میں نے کل شام کی تہارے اور شاکر کیلئے ٹھیل ریز رو کروالی ہے۔ تم دونوں آپس میں ڈسکس کر کے ہمیں نکاح کی ڈیٹ بتا دو تاکہ میں خاندان والوں کو انظارم کر سکوں۔“

سولیم نے حیا کی چادر اوڑھے چہرے کے ساتھ چاچو کو دیکھ کر کہا۔

”اس سب کی کیا ضرورت ہے آپ اور امی سب ڈیپائیڈ کر لیں۔ اچھا ٹھیک ہے ایسے تو مت گھوریں چلی جاؤں گی میں کل۔“

وہ منہ ہجا کر بیٹھ گئی تھی۔ چاچو نے جیتے ہوئے کندھے سے لگایا۔

”میرا بچہ تم سے ہی سکھا ہے میں نے یہ اب سوچ لو بھاری دعا کو کیسا محسوس ہوتا ہوگا۔“

”ہو ہی نا جائے بھاری وہ۔“

”مجھ کہا، ایک نمبر کی ڈرامہ باز ہے بالکل اپنی ماں کی طرح۔“

سولیم، ان کی گلاسز کے پیچھے چھپی آنکھوں میں سر اٹھا کر دیکھا۔ دونوں کا قہقہہ برچستہ تھا۔ یہ قہقہہ جلی بھنی دعا نے بھی سنا تھا جس کی آنکھوں میں براق کا چہرہ تھا اور وہ اسد کے سامنے آگ بگولہ سا بیٹھا تھا۔

”اس کی ہمت تو دیکھو۔ مجھے سولیم کی دمکی دے رہا ہے۔ اسے نقصان پہنچانے کا کہہ رہا ہے۔ اسے لگتا ہے میرے ہوتے ہوئے وہ اسے تکلیف دے سکتا ہے۔“

اسد نے خاموش مسکراتی نظروں سے اس کے چہرے کی سرخی کا جائزہ لیا۔ وہاں کچھ والا حصہ تھا۔

”ہم۔ ہمت بڑھ گئی ہے اس کی خاص کر جب سے جب سے تمہیں اچھا لایا ہے لیکن وہ جانتا نہیں تم اس ٹائٹ میر سے کل گئے ہو یہ اس کیلئے کسی شاک سے کم نہ ہوگا۔“

ابھی ابھی وہ دونوں اس روبرو افتراء خبر سے آشنا ہوئے تھے جس میں براق کے کیس کی فتح کا ذکر تھا۔ اس پر لگا الزام دھل چکا تھا۔ پورا میڈیا اس خبر کو پانی کی طرح لپک کر رہا تھا تاہم وہ ابھی رنگ میں آنے کیلئے اہل نہیں تھا۔ اب وہ اپنے باقی کام جاری رکھ سکتا تھا۔

”تم غلط ہو اس نے یہ خبر سنی ہے تبھی مجھے دمکی دی ہے تم نے اس کے الفاظ پر شاید غور نہیں کیا لیکن اسد میں بتا رہا ہوں اگر اس نے کچھ ایسا ویسا کیا تو میں نے اسے مار دیتا ہے۔“ بادرش کی شدت ہنوز برقرار تھی۔ بجلیاں

ابھی بھی کڑک رہی تھیں اس کڑکتی بجلی میں وہ موسم جیسا ہی تپا بیٹھا تھا۔

”مارنے کی وجہ تمہیں اس سے کیا وہ سولیم کے ساتھ جو بھی کرے تم تو ویسے بھی شروع سے ہی اس سے خار کھاتے تھے۔ ٹھیک ہے گرل فرینڈ بنانے والی بات الگ لیکن جو سچی تم اسے سکھانا چاہتے تھے وہ ٹر کر سکھا دے گا

بات ختم۔“

براق کے اندر آتش لٹاں پوری قوت سے اٹھا لیکن اسے دبا نا پڑا کیونکہ سامنے اسد تھا۔

”اسد حقیقت سے ہم دونوں ہی واقف ہیں اور جب تمہیں سب پتا ہے تو کیوں میرے اعصاب کا امتحان لے رہے ہو۔“

وہ بکلی کی گرج جیسی آواز میں کہہ رہا تھا۔

”اور ڈر کر کی اتنی اوقات نہیں کہ وہ میرے پاسولیم کے بیچ میں آئے۔ اس سے نفرت کرونگا تو نفرت کی سزا بھی میں ہی اسے دوں گا۔ اس سے محبت کرونگا تو محبت کا انعام بھی وہ مجھ سے ہی لے گی۔ یہ ہم دونوں کا معاملہ ہے اس میں کسی تیسرے کی مداخلت ہرگز نہیں۔“

اسد نے ہتھیار والے انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

”سو معاملہ یہاں تک آپہنچا کسی تیسرے یعنی میری بھی کوئی جگہ نہیں۔“

اور یہ پہلی بار تھا جب وہ اسے سخت موڈ میں مسکرایا۔

”سولیم کے معاملے میں لیکن ہاں میرے طرف سے کچھ بھی کیونکہ تو جان ہے۔“

”اب یہ تو جھوٹ ہے۔“ اسد نے مسکینی سی شکل بنا کر کہا۔ ”اب تو تم نے اپنی جان نکال کر کسی دوسرے میں انشال کر دی ہے اب میری کیا اہمیت۔“

براق نے گہری آواز بھری۔

”مجھے نہیں پتا تھا محبت اتنی خطرناک مانتی بساں تک، ڈراؤنیجے والی، اتنی بھیاک اور اتنی ظالم ہوتی ہے۔ تمہیں پتا ہے وہ مجھے آکھا اٹھا کر نہیں دیکھتی اور مجھ میں اتنی مسکت نہیں کہ میں اسے نظر بھر کر دیکھ سکوں۔“

”وہ اتنی محتاط لڑکی ہے کہ اسے نظر اٹھا کر دیکھنے سے بھی ڈر لگتا ہے۔“

ادھر ادھر ٹپکتے ہوئے تیز قدموں سے چلتے وہ اسد سے مخاطب تھا۔

”تو دیکھنا ضروری ہے مت دیکھ مجھے تو دیسے بھی یہ دقت کا ضیاع لگتا ہے۔“

براق کا اضطراب اسے حراوے رہا تھا مچھڑتے ہوئے کہا۔

”خفک حراج جو ٹھہر۔ ادیل میرے لئے اسے دیکھنا ضروری ہے۔ لائیک آکسیجن یونو۔“

متمم کر اس نے اپنے ہی لفظوں پر غور کیا۔

”تیرا کچھ نہیں ہو سکتا۔ ٹین ایجرز والی حرکتیں چھوڑ دے گروہ اب بڑی۔“

اس نے دو بار دہرائی لگائی اب کراگ بھڑک گئی۔

”ٹین ایجرز والی حرکتیں نہیں کرتا۔ اپنی ٹھوڑی پھیلی تلے نکائے ہر وقت اسے تنکنا نہیں رہتا میں مچھو ہوں تبھی سیل کا بیک کیمرہ آن کر کے اسے دیکھتا جاتا ہوں۔ آگے پیاس پر تھکر ہے اگر وہ یہ سوچتی ہے کہ میں سیل پوز کر رہا ہوں۔“

اسد نے بڑی ہی ملاحتی نظروں سے اسے دیکھا۔ اب یہ یقین کرنا مشکل تھا کہ براق ایسا کر سکتا ہے۔
”نہیں کیا واقعی تم اسے ایسے دیکھتے ہو؟“ اس کے لہجے میں شک کا عنصر غالب تھا۔ بے یقینی گھلی ہوئی تھی۔
”براق! مجھے یقین کرنے دو کہ یہ تم کہہ رہے ہو۔ اب تم واقعی مجھے ڈرا رہے ہو مجھے آج ہی انکل سے بات کرنی ہوگی۔“

”خبردار۔“ براق نے فوراً اس جذباتی کو روکا۔ ”خبردار، اگر جو تم نے ان دونوں کو بھٹک بھی لگنے دی تو۔ یہ معاملہ تمہارے اور میرے درمیان ہے اور ہمیں رہے گا۔ پہلے میں اس کے سامنے اعتراف کروں گا پھر اسے پر پوز کروں گا اور اس کے بعد یہ خبر پاکستان جائے گی۔ میں نہیں چاہتا تمہاری طرح وہ جذباتی بھی پوریا بستر سمیٹ کر یہاں آ جائیں اور سب پر پانی پھیر دیں میں کوئی ٹکس نہیں چاہتا۔“

کوئی اور وقت ہوتا تو اسد میں لفظ پر اس کا منہ تو ادیتا لیکن ابھی وہ سپرنگ کی طرح اچھلا تھا۔ جیج پیساختہ تھی۔
واٹ پر پوز، براق کیا واقعی تو اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ آئین شادی نکاح جسٹ ون دو مین ہاں؟
تصدیق کر چکی لڑکی تھی جو اسد کو اس کے لئے آنکھ بند کر کے پسند آئی تھی ورنہ تو عجیب و غریب مومنے ہی ہوتے تھے جنہیں دیکھ کر وہ جل جل جاتا تھا۔

”ہاں اس میں شک والی کیا بات ہے۔ سو لیم کہتی ہے محبت کی منزل شادی ہے اور میں نے اس بارے میں بہت سوچا ہے۔ دل نے ایک ہی بات کہی ”میں اسے کھونا نہیں چاہتا اس کے علاوہ کسی کی گنجائش نہیں“ تو جب اس کے علاوہ مجھے کوئی نہیں دکھتا نہ ہی فزکل نہ ہی میٹھلی۔ میری نظر جب ہر جگہ اسے ہی دیکھنے کی تھی ہے میرا دل اس کی آواز پر دھڑکتا ہے۔ میں جب اس کے سامنے ہوتا ہوں تو پورا پورا خود کو اس کا سمجھتا ہوں جب وہ میرے

سامنے ہوتی ہے تو سر سے ہر تک میری لگتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہی ہوتا کہ میں اس کی محبت میں گرفتار ہوں اور جب محبت ہے تو شادی کفرم ہے۔“

اسد کا منہ پورا کا پورا کھل گیا۔ آنکھیں حیرت و بے چینی سے دائیں بائیں پھیلنے لگیں۔ لفظ اپنا راستہ بھول چکے تھے۔ اسے بڑی دقت لگی بولنے میں لیکن جب بولا تو لفظوں میں دہاسا جوش تھا۔

”براق! یہ اتنی بھیا تک باتیں کہاں سے سیکھی ہیں۔ کیا کوئی یزن ہے مودی یا کوئی ناول۔ براق کہہ دے کہ یہ لفظ حیرے نہیں ہیں۔ اچھا ٹھیک ہے کر لیا یقین۔ اس گھونے کو بچے کر مطلب میرے لئے یہ سب ایکدم سے قبول کرنا بچہ مشکل ہو رہا ہے یعنی کل تک جس لڑکی کو تو ممکن حد تک مار چکر رہا تھا جسے اپنی گرل فرینڈ بنا کر چھوڑ دینے کے چکروں میں تھا، جس سے انتقام لینے کیلئے یہ بیماری کا ذہن تک رہا یا ایکدم اسی سے محبت سمجھ نہیں آئی۔ کہانی میں بھول دکھ رہا ہے۔“

براق نے سپاٹ نظر دل سے اسد کو گھورا اور بولا۔

”اول روز سے ہی میں نے سلیم کو خود کا جان لیا تھا۔ ہاں اعتراف کرنے اور اس حقیقت کا سامنا کرنے سے ماری تھا۔ رہی بات چھوڑ دینے کی تو اب تو سوال ہی نہیں اٹھتا لیکن پہلے بھی میں اسے چھوڑنا نہ وہ تاحیات میرے ساتھ رہتی چاہے جس رشتے سے بھی۔“

اسد نے اس کے لفظوں اور لہجہ کی سچائی پر غور کیا۔ اپنے دل میں پہنچتے خیال کو زبان دی۔

”اور اگر فرض کرو اس نے تمہارا پر پازل ٹکرا دیا تو؟ آئی مین جس قسم کی وہ ہے استغفر اللہ اچھے والی قسم کہہ رہا ہوں۔“

براق کے سخت گھوری پر اس نے لفظوں کو درست کیا اور وہیں سے بات چھڑ لی۔

”وہ نہ مانی تو..... کیونکہ میں نے اسے بہت شرمین پایا ہے۔“

سوال ہی نہیں اٹھتا۔ وہ خود کھڑا ہو گیا تھا اسے نیند آئی تھی۔ ”سلیم میرا پر پازل ایکسپٹ نہ کرے سوال ہی نہیں اٹھتا مجھے یقین ہے مجھے اٹار کا منہ نہیں دیکھنا پڑے گا۔“

”ایک اور ڈر، نف ہے تم پر۔“ براق بھرپور یقین سے لبریز لہجہ بنا کر وہ ڈرتے دل کے ساتھ پیڑروم کی

سمت چل دیا۔ سیلیا کو اس نے صبح ہی فارغ کر دیا تھا۔ وہ حریہ اب کوئی بے احتیاتی نہیں چاہتا تھا لیکن یہ اسد اور اس کی کچھ زیادہ ہی حقیقت سے بھری زبان۔ الف۔



”مجھے تم پر یقین ہے لیکن تم نے مجھ پر نہیں کیا اس کا دکھ ہے۔“

ریسٹورنٹ کا ماحول سکون بھرا تھا۔ دیواروں پر مدھم جمہولتی لائٹ جل رہی تھی۔ میوزک کی بہت ہلکی سی آواز ہر سمت گونج رہی تھی۔ ٹیبل بھر پور طریقے سے بچی تھی۔ سفید کور پر گولڈن ٹیکین اور گولڈن کراکری تھی۔ گولڈن سٹینڈ پر ٹھہریں جل رہی تھیں۔ کرسیوں کی بیک اور دل چھپ کی تھی جو سفید تھی اور اس کے کنارے چکنے گولڈن سٹیل سے کور تھے۔ بہت ساری ٹیبل چھوڑ کر کونے والی میز جس سے باہر کا فائنڈیشن نظر آتا تھا وہاں کی کرسی شا کر آگے کو کھینچ کر سلیم کو بیٹھنے کی دعوت دے رہا تھا جو اس نے مسکراتی آنکھوں سے قبول کی تھی۔ وہ اس سے گرے مہایا میں تھی اور شا کر سیاہ ٹکسٹو میں۔

مہایا کا بوجھ آج سلیم کے کندھوں پر تھا۔ اپنی اور شا کر کی پسند سے واقف ہونے کی وجہ سے اس نے وہی کچھ منگو لیا جو وہ دونوں کھا سکتے تھے۔ آرڈر دینے کے بعد ان دونوں نے یہاں وہاں کی غیر ضروری سی باتیں کی تھیں۔ پھر وہ دونوں اپنے اپنے پروفیشن پر آ گئے۔ دی مہایا پر بھی ہانت ہوئی اور شا کر کے بننے اپنے خود کے ہسپتال پر بھی پاکستان میں پھیلنے والی پولیو کی کثرت اور اس کی روک تھام پر گفتگو کی گئی اور میڈیکل گفتگو میں ایڈز جیسی مہلک بیماری بھی شامل تھی۔ بڑھتی آبادی پر تبصرے ہوئے۔ پاکستان کے نئے وزیر اعظم کے اقدامات کو سراہا گیا۔ گھپلا کر لے والوں کی جیل میں موجودگی اور نیپ کے کام کو شاہاں دی گئی پھر انہوں نے اسرائیل اور عراق پر باتیں کیں۔ کشمیر کی آزادی پر انکھار خیال پیش کیا اور پھر پوری دنیا کی گھومتی پھرتی باتوں کے بعد وہ شا کر تھا جو اصل موضوع پر آیا۔

”اب اگر عالم اسلام اور باقی ممالک پر باتیں مکمل ہو گئیں تو کیا ہم اپنے فوج پر کچھ بول سکتے ہیں۔ آئی میں یہ سب سے اہم بات ہے جو آج ہر صورت ہمیں کرنی ہے اور جس کیلئے ہم یہاں موجود ہیں۔“

کھانا سرد ہونے لگا۔ ویٹر ڈشیز میز پر سہانے لگا۔ سلیم نے اس دوران ٹیکین کھول کر اپنے گھٹنوں پر بچھائی

پھر وہ دینر کے جانے کے بعد بھی چپ رہی۔ اس نے کوکونٹ چکن اور گارلک ہرب رائس تھوڑے سے پلیٹ میں نکالے اور ان میں جھنجھلانے لگی۔ شاکر اس کی لرزتی ہلکوں اور کتیوزی حرکتوں کو بخور دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہم اس پر بات کر سکتے ہیں۔“

اس نے بھی رائس اور چکن نکالتے ہوئے کہا۔ اسے سلیم کا خود کی پسند کے کھانے کو پہلے ٹیسٹ کرنا اچھا لگا وہ اس کی پراپر ہاں سمجھ گیا۔

”دلیل، ہم اس پر بات کر سکتے ہیں لیکن یہ تھوڑا عجیب ہے بڑوں کو ڈیٹ فکس کرنی چاہیے۔ اصولاً تو۔۔۔“

شاکر نے اس سے استفسار کیا لیکن ہائٹ لے کر بولا۔

”ہاں ایسا ہی ہونا چاہیے لیکن ہماری مصروفیت کے حساب سے ہی انہوں نے یہ فیصلہ ہم پر چھوڑا ہے اور مجھے نہیں لگتا اس میں کوئی تباہی ہے ہم اب بڑے ہو چکے ہیں فیصلے لے سکتے ہیں۔“

”صحیح کہا لیکن روائعہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے یعنی کیا اگر وہ ہمیں ڈیٹ بتا دیتے تو ہم ایڈجسٹ کر لیتے۔“

شاکر کے چہرے پر بڑی ہی معنی خیزی مسکان پھیلی۔ آگے جھک کر اس نے سلیم سے کہا تھا اور جو کہا اس پر سلیم نے بول کھلاتے ہوئے اسے دیکھ کر لٹی میں سر ہلایا۔

”تو آپ چاہتی ہیں میں پراپر طریقے سے آپ کے پاس رشتہ سمجھوں۔ ڈیر سارے پھولوں اور انگوٹھی کے ساتھ ہے نا۔“

”نن..... نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔ میں نے ایسا کب کیا۔ آپ کی امی نے میری امی سے مجھے مانگ لیا۔ وہ وہاں اسی طرح تو مگنی تھیں تو اب یہاں اس سب کی کیا ضرورت۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ اسی وقت وہ لوگ نکاح کی ڈیٹ فکس کر دیتے۔“

شاکر ہنسا تھا۔ اس کی آواز تھوڑی اونچی تھی اور یہ تھوڑی اونچی آواز ہال میں آتے براق نے سنی تھی۔ وہ اسد اور کیون کے ساتھ تھا۔ وہ دونوں آگے تھے۔ براق پیچھے تھا۔ اس آواز پر اس نے یونچی بس ایک ہل کو گردن موڑ کر دیکھا۔ اسے سیاہ سوٹ میں بیٹھا شخص نظر آیا تھا۔ اس کی دوسری جانب کون بیٹھا تھا۔ وہ دیکھ نہ پایا۔

اسد اور کیون کے ساتھ اس نے بھی اپنی کرسی کھینچی اور بیٹھ گیا۔ ان کے آنے کا مقصد کیون کے ساتھ اس کی

شادی ڈیکس کرنا تھا۔

”ٹھیک کہا لیکن اب کیا کر سکتے ہیں۔ اب تو یہ ذمہ داری ہم دونوں پر ہے تو پھر بتائیں کب کی تاریخ رکھیں؟“

سولیم نے نقاب کے نیچے سے سپون نکالی اور صحت پر لگے جھٹلائے فالوس کو دیکھ کر شاکر کو دیکھنے لگی۔ اس کی بادامی آنکھوں میں حیا بھری۔ بے بسی تھی۔

”آپ بتائیں؟“

”میرا کیا ہے میں تو آج کہہ دوں۔ زیادہ سے زیادہ کل اگر گھر والوں کا انتظار کریں تو یہ جو جمعرات آ رہی ہے اس دن۔“

اس نے کانٹے سے اچکا کر نارٹل سے انداز میں کہا لیکن سولیم اس کی عجیبی پرچکرا کر رہ گئی۔

”اتنی جلدی۔ آئی میں ان کاموں میں تھوڑا وقت لگتا ہے پھر جس دن ہمارا نکاح ہونا ہے دعا کا بھی اس دن ہوگا وہ نہیں مانے گی اتنی جلدی اس نے آئے آئے بھی کہا تھا کہ دو ماہ بعد کارکھوں جب اس کا لاسٹ سیمسٹر بھی ختم ہو جاتا ہے۔“

”آپ دعا کی پھوڑیں اپنی بات کریں۔“

اس نے ظہر کر اس کی بات پر غور کر کے رک کر پوچھا۔

”دعا کا معاملہ میں نے انکل کے ساتھ بیٹھ کر حل کر دیا ہے اس کا نکاح سیمسٹر کے آف ہونے کے بعد ہی ہوگا۔“

سولیم شش و پنج میں پھنس گئی۔ چاول بھنکھل طاق سے اتار کر اس نے میچ پلیٹ میں رکھا۔ شاکر کی نظریں اس کی آنکھوں سے میچ اور پھر آنکھوں کی جانب گئیں۔

”یعنی کہ فی الحال صرف نکاح ہوگا؟“

شاکر نے بھی اپنا میچ پلیٹ میں رکھا۔

”نہیں رخصتی بھی ساتھ ہی ہوگی آپ یہاں سے ہمارے گھر جائیں گی۔“

وہ سنائے میں آگئی۔ بہت مشکل سے خود کو بولنے پر اکسایا۔

”لیکن چاچو نے تو صرف نکاح کا کہا تھا اور ہم نکاح کو ہی ڈسکس کرنے آئے تھے نا۔“

”یقیناً ایسا ہے لیکن کیا آپ کو نہیں لگتا نکاح کا مطلب اختیار ہوتا ہے۔ جب آپ میری ہو جائیں گی تو یہ میرا حق ہوگا کہ میں آپ کو ہمارے گھر لے جاؤں اور اس میں کوئی قباحت ہی کیا ہے۔ میں نے اٹکل سے ہمیشہ ایک ہی بات کی ہے کہ میں سلیم سے نکاح کروں گا اور اسی دن اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا کیونکہ مجھے ان فرسودہ سی روایات میں کوئی دلچسپی نہیں۔ ہاں ہم بعد میں ریپیشن پارٹی رکھ لیں گے۔“

وہ بات کرتے ہوئے اس کی جنگی نظروں اور آپس میں عکس گھبرائے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔ سلیم بری پھنسی تھی۔ وہ صورتحال سے پریشان ہوگئی۔

”لیکن یہ بھر بھی بہت جلدی ہے ہماری فیملیز ہیں انہیں تو کچھ وقت درکار ہوگا نا۔“

شاہ کرنے ضبط سے سانس خارج کی۔

”سلیم، ہم دونوں یہاں ہماری فیملیز کی مرضی سے ہی بیٹھے ہیں۔ ان کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے ہی ہمیں شادی کی ڈیٹ لکھس کرنی ہے۔ اب آپ بتائیں اس دیک یا بھر ٹکسٹ دیک۔“

سلیم نے اپنے لیوں کو ترک کیا۔

”ٹھیک ہم ٹکسٹ دیک کا نکاح رکھ لیتے ہیں لیکن رخصتی نہیں ابھی نہیں چاہتی۔ دعا کے نکاح کے ساتھ ہی رخصتی بھتر رہے گی۔“

شاہ کرنے برہمی سے مسکراتے ہوئے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ سلیم کو فیس بھری بے بسی سے دیکھا اور جب بولا تو آواز قدرے ضبط بھری تھی لیکن جو اس نے کہا سلیم کے چہرہ کبھی روشن ہو گئے اور یہ تھا جو وہ کہہ رہا تھا۔

”جب آپ نے لندن آنے کا فیصلہ کیا تھا تب مجھے لگا میں آپ کو کھونے چاہ رہا ہوں۔ آئی ڈونٹ نو یہ محبت ہے یا انسیت کے جذبے کی انتہا لیکن مجھے ہر روز یہ وہم ہوتا ہے کہ آپ میری زندگی میں دھندلائی جا رہی ہیں۔ کوئی ہے جو مجھے آپ سے کھینچنا چاہتا ہے بلکہ اس نے خواب میں مجھ سے آپ کو چھین بھی لیا تھا۔ وہ بہت عجیب خواب تھا۔ اس میں، میں کمزور تھا اور وہ طاقتور سب اس کا تھا۔ وقت پاور، فیشن اور آپ بھی سلیم آپ اس کے

بلانے پر اس کی سمت چل دی تھیں۔ آپ نے میرے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نہیں تھاہا آپ نے اس قدموں پر نشان رکھ دیے اس کی پکار کو پکڑا۔“

وہ کھو کر بہت عجیب لہجے میں بتا رہا تھا۔ دور وہ کوئی تھا جو اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا راز و نیاز کر رہا تھا اور جس کی گریٹھائیٹ آنکھیں بار بار جانے کیوں اس سیاہ ٹکسٹو والے شخص کی پشت پر پڑ رہی تھیں وہ اس کی پشت کے ذریعے اس شخص کو جانا چاہتا تھا۔ اسے اس شخص کے حصار میں چپے وجود میں بھی دلچسپی ہونے لگی تھی۔ وہ اسے دیکھنے کا بھی متنی تھا اور اس کی یہ خواہش جلد ہی پوری ہو گئی۔ سیاہ سوٹ میں ملیوس شخص نے اپنی کمر کو کرسی پر گرایا اور وہ دکھلایا جسے دیکھ کر گریٹھائیٹ آنکھوں میں قہر ابھرا تھا۔ چہرہ بھی سفید ہوا اس نے کب اپنی کرسی چھوڑی پتا ہی نہ چلا۔

یہی وجہ ہے اس جلد بازی کی شادی کی سوچ جب آپ نے مجھے بتایا کہ کوئی آپ کو تنگ کر رہا ہے تو یقین کر لیں مجھے لگ رہا تھا میری جان کل گئی لیکن میں نے صبر کیا اور اس وقت میرا مبرٹو نا جب آپ نے کہا کہ آپ اس کی برائی کا بدلہ اچھائی سے دینا چاہتی ہیں۔ میں آپ کے اس فیصلے کا احترام کرتا ہوں آپ میرے فیصلے کا احترام کر لیں۔“

کسی امید کسی چاہ کے ذریعہ اس نے سوچ سے کہا۔ اس نے تھوٹ ٹکڑا۔ گریٹھائیٹ آنکھوں والا انسان سست روی سے ان کی ٹھیل کی جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ صرف چند قدم ہی دور تھا۔

وہ ایک خواب تھا شاکر، آنکھ کھلی اور ٹوٹ گیا۔ یہ حقیقت ہے اور میں آپ کے سامنے ہوں آپ کی منکوحہ بننے کیلئے تیار ہم اگلے ملتے ہی نکاح کر رہے ہیں اور اس کے بعد میں نے صرف آپ کا ہو جانا ہے۔ کوئی بھی مجھے آپ سے الگ نہیں کر سکے گا۔ ٹرسٹ می نکاح میں بہت طاقت ہوتی ہے اور اس طاقت پر اس مضبوطی پر یقین رکھیں۔“

”ڈاکٹر آپ یہاں؟“

خوشگوار سی آواز ان دونوں کی سماعت سے ٹکرائی۔ شاکر نے رخ موڑ کر اور سوچیم نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ براق ان دونوں کے اس طرح سے دیکھنے پر خجالت سے مسکرایا۔

”میرا مطلب ہے واٹ آس پر انز آپ کو یہاں دیکھ کر اچھا لگا۔ میں تو سمجھتا تھا کہ آپ صرف کلینک گھر گھر کلینک کرتی ہیں۔ کبھی اتفاق سے کہیں دیکھا ہی نہیں۔“

اس نے بڑی گہری نظر شا کر پر ڈال کر کہا۔ وہ اس کا کزن تھا لیکن کیا اتنا گہرا کزن تھا کہ اس کے ساتھ ڈنر کیا جائے۔

”بری بات براق، ایسا نہیں سوچتے پاکستانی کزنز میں بہن بھائیوں جیسا عیار ہوتا ہے کلین اپ پور مائنڈ۔“
 ”نہیں میں بھی انسان ہوں میرا بھی سرکل ہے اور مجھے نہیں لگتا لندن اتنا چھوٹا ہے کہ ہر کوئی ہر کسی کو ہر جگہ مل جایا کرے۔“

براق نے اس کی آنکھوں کے مرکز پر توجہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”درست فرمایا، یہ آپ کے کزن ہیں نا آئی ٹھنک اس دن جو کلینک میں آئے تھے۔“
 سلیم کا تھک والا تھکیک ٹک ڈوبا لہجہ اکتور کر کے اس نے شا کر کا پوچھا تھا جو ہونٹوں پر ہاتھ رکھے براق کو تنگ رہا تھا۔ سلیم نے اب کے سرد لہجے میں اسے جواب دیا تھا جو براق نے بڑی مشکل سے دیا۔
 ”جی کیا اب آپ ہمیں تھوڑی پرائیوی ویس کے آپ کی مہربانی ہوگی۔“
 وہ اس پرائیوی لفظ پر کڑوا ہوا تھا۔ سلیم کی بیزار آنکھوں کو دیکھا اور اثبات میں سر ہلا کر اپنی کرسی کی جانب بڑھ گیا۔
 ”بہتر۔“

یکدم سلیم کو اپنی بد چہرہ کا احساس ہوا۔ اس نے پریشان کن استغناء سے نگاہوں سے شا کر کو دیکھا تھا۔ ایسا اس نے شا کر کی وجہ سے ہی کیا تھا یا شاید وہ پریشان تھی۔ وہ الجھ گئی۔ اس نے دائیں اپنی نگاہوں کا رخ براق کی جانب کیا جس کا چہرہ بچھا سا تھا اور ضبط سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کچھ کہہ رہا تھا جو وہ سن نہیں سکتی تھی لیکن اس کے الفاظ ان کے ٹیبل کے پاس بیٹھے پیلے رنگت کے حامل شخص نے ضرور سنے تھے جو یہ تھے۔

”میں نے محبت کی چار صورتیں پائی ہیں۔ ایک یہ پاگل ہوتی ہے، دوسری اس سے بڑھ کر دنیا میں کوئی بیوقوف نہیں ہوتا، تیسری یہ انتہائی اعلیٰ درجہ کی سنگی ہوتی ہے۔ چوتھی اور سب سے خطرناک یہ کہ اس کی کوئی عزت

لفس نہیں ہوتی۔“

”کیا ہو گیا بھائی کیوں اچھے مایوس ہو رہے ہو؟“

کیون اور اسد کے بولنے سے پہلے ہی وہ پہلے رنگ والا شخص بولا تھا۔ اسد نے اسے گھور کر دیکھا اور سن آف پور بزنس کہہ کر جان چھڑائی۔

”جی تو میں ان بھجیوں کے چکروں میں نہیں پڑتا اور تو ہے کہ دوبارہ مجھے پھنسانے کی بات کر رہا ہے۔ اتنی مشکل سے تو اس جو تک سے میری جان چھٹی تھی اب پھر مصیبت گلے سے لگا لوں؟“ کیون نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ ساتھ میں اس جو تک کا تذکرہ بھی کیا جو اس کی تیسری بیوی تھی۔

”وہ مصیبت نہیں ہوگی یہ گارنٹی ہے۔ تم مجھ پر یقین رکھو۔ وہ سو لیم کی دوست ہے اس جیسی ہی اچھی اور پیاری ہوگی۔“

منہ کڑوا تھا لیکن پھر بھی وہ سو لیم کے بارے میں کڑواہٹ نہیں اگل سکتا تھا البتہ وہ نرمابھٹ ابھی مفقود تھی۔ جی ٹی بے عزتی جو ہوئی تھی۔

”کر لو اس کی بات پر یقین۔ سو لیم واقعی اچھی ہے اچھے چھوٹے بچوں کو پچھاڑنے کا ہنر جانتی ہے۔“ براق نے اسے سخت کبیدگی سے دیکھا۔ اسد کا سیل بچے لگا تھا وہ تہتہ لگا تا براق کی حالت سے حظ اٹھاتا فون اٹھا رہا تھا۔

”او کے پھر میں کنفرم کر کے بتاتا ہوں آپ کو۔“

اس نے سیل رکھا۔ مسکراتی فتح سے غمور نظروں سے براق کو دیکھا اور بولا تو آواز میں کسی کا مہاب سپہ سالاری کلک تھی۔

”ہاں تو پھر مٹھائی کب کھلا رہا ہے؟“ اس نے جتنی خوشی سے یہ سوال پوچھا جواب جان کر دل کیا یہ پورے کا پورا لوہو سٹر اس کے سر پر دے مارے۔

”ابھی اسے ماننے تو دے جب ہاں کہے گی جب مٹھائی کیا من و سلوٹی کھلا دوں گا۔“ موڈ اب بھی بگڑا ہوا تھا لیکن زبان نہیں برکی تھی۔

”براق! سودی کی آفر ہوئی ہے پلس انٹرویو میں یہ بتا رہا ہوں تمہاری شادی کی بات نہیں کر رہا اور لیٹی گیس ابھی ابھی شاید تم ہی عزت کروا کر آ رہے ہو اس سے۔“

براق نے اس مدد دہن میں کچھ بڑا بڑا شاید گالیاں منہ میں بڑبڑائیں اور کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔
 ”مجھے ان سب میں دلچسپی نہیں۔ میں جا رہا ہوں تم کھانا ختم کر کے آ جانا یہاں رہوں گا تو دل یونہی جلا جائے گا۔“

آخری لائن اس نے ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر دل میں کہی تھی۔ اس نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگادی۔
 ”جیسے تمہاری مرضی۔“

براق نے سیکنڈ لاسٹ نظر ادھر اور آخری نظر باہر وال میں سے ان پر ڈالی اور سر پر ہڈی ڈال کر سڑک ماپنے چل دیا۔ انسان جب حقیقت میں کسی کے ساتھ منسلک ہو جاتا ہے تا تو اس کی ذات کے ساتھ کسی کو برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ اس دل میں جیتے شخص کو صرف اپنا ماننا چاہتا جانتا ہے وہ صرف اس کا ہوتا ہے اس کیلئے ہوتا ہے لیکن جب پھر وہی شخص اپنے پن سے نکرتا ہے آپ کو چھوڑ کر دوسروں میں دلچسپیاں اختیار کرتا ہے اور یہ بات بھول جاتا ہے کہ وہ کبھی اس کا تھا تو دل بہت دکھتا ہے۔ براق کا بھی دکھ رہا تھا۔ یہ بات درست ہے کہ کبھی سلیم نے اس سے نرمی سے بات تک نہیں کی تھی۔ اس سے اکثر زنی اکثر زنی دہتی تھی اور اسے بہت سے عام لوگوں کی طرح اپنا ایک معمولی پوسٹل سمجھتی تھی لیکن یہ براق تھا جو اس باقی لوگوں کی طرح نہیں سمجھتا تھا۔ وہ سلیم کو اصول جانتا تھا وہ اسے ایک ایسی پاکیزہ پری لگتی تھی جو لٹلی سے اس دنیا میں آگئی تھی اور جو اس کی لٹلیوں کے باعث اس سے خفا تھی۔ وہ اس کے چہرے کو اپنے حصار میں لئے سڑک چھان رہا تھا۔ دوسری طرف وہی جو کسی کی شدید خواہش بن گئی تھی بیڈ پردہ کے سامنے بیٹھی تھی اور پر ملول لگتی تھی۔

”مجھے تم پر یقین ہے لیکن تم نے میرا یقین نہیں کیا اس کا دکھ ہے کم از کم ایک بار میری نادانیوں یا مجھ میں جتنے بچنے کو نظر انداز کر کے بتا کر تو دیکھتیں اور جب میں تمہاری امیدوں پر پورا نہ اترتی تو کہتی، ہاں دعا اب بتاؤ اب کہاں گئی تمہاری سین سیٹلیٹی۔“

سلیم نے گہرا سانس لیا اور اس کا ہاتھ تھا۔ ادھر تا رکول کی لوگوں سے بھری سڑک پر چلتے ہڈی میں چھپے منہ

کے ساتھ براق نے کیون کی کال اٹینڈ کی تھی۔ سوہیم دعا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”دعا! وہ بہت برا انسان ہے۔ اس کی نیت میں کھوٹ ہے اس کی نظروں سے مجھے کراہیت آتی ہے۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ تم اس کی گندی نظروں کے دائرے میں آؤ۔ میں تمہیں اس سے سیور رکھنا چاہتی تھی۔“

براق نے سیل فون پر انگوٹھا سبز رنگ کی طرف سلائیڈ کیا۔

کیون کی بات سن کر وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

”کیون! وہ بہت اچھی، بہت صاف اور پاکیزہ ہے۔ وہ چلا پھرنا خلوص کا پتہ ہے۔ حیا دار ہے سب سے بڑی بات محتاط ہے سو جب تم اس سے ملو تو تیز کے دائرے میں رہنا اور ڈائریکٹ اس کی آنکھوں میں مت دیکھنا۔ کیوں کہ رہا ہوں کیونکہ یہ میرا آرڈر ہے میں نہیں چاہتا وہ کسی بھی صورت تم سے بیزار ہو کر اس ریلیٹیو والی بات سے انکار کرے سمجھ آئی۔“

اس نے فون بند کر دیا تھا۔

”وہ جگ میں بہت برا ہے دعا۔ اسے کسی کا احترام نہیں۔“



”میں حیران نہیں ہوا مجھے کافی عرصے سے پتا تھا۔“

انگلیلیاں کھاتی ہوا اس کا مایا اپنے شرارتی پن سے اڑا رہی تھی۔ نقاب کا پتہ ادا کیں جانب جانے کو مائل رہا تھا۔ وہ گاڑی سے نکلے ہی حیرتوں سے وہ ویسٹ فیلڈ کے اندر گھسی اور کچھ سانس میں سانس آئی۔ یہ ہوائیں بھی ناکلی بیباک ہوتی ہیں۔ ذرا جو شرم ہوا ان میں محال ہے جو کبھی کسی کا حجاب رکھ لیں۔ خود تو کھلی ہوتی ہے دوسروں کو بھی حیاں دیکھنا چاہتی ہے۔ نقاب کو پکڑ کر وہ اندر آئی اور سیدھا سیکنڈ فلور پر اوپر چڑھتی میٹروں پر چڑھ گئی۔ اسے کچھ شایگ کرنی تھی جس کی وجہ سے وہ یہاں تھی۔ مطلوبہ شاپ میں جا کر اس نے لو سا کیلئے چند ڈریسز لیے اپنے لئے سالرز پن خریدیں۔ پر فہوم لیا۔ ایک رسٹ وائچ پسند آگئی۔ اسے بھی لے کر جب وہ نیچے کی جانب اترتی میٹروں پر قدم رکھ رہی تھی تو اس نے محسوس کیا کوئی بالکل اس کے ساتھ آن کھڑا ہے۔ سوہیم نے اپنے گردن ہائیں جانب موڑ کر دیکھا آنکھوں میں خشکی ابھری۔ رخ پھیر کر اس نے ایک قدم نیچے رکھ لیا۔

”آپ مجھ سے بھاگ نہیں سکتیں آپ جانتی ہیں۔“

ٹرکر کی آواز پر اس نے صبر کا گھونٹ بیا تھا۔ بیٹ طریقہ تھا انگور کرنا سو اس نے کیا لب بستہ نیچے اترتی میز میوں پر کھڑی رہی۔

”آپ اس شخص کی وجہ سے مجھ سے خفا ہیں حالانکہ وہ دھوکے باز ہے۔ آپ کو چیٹ کر رہا ہے ڈاکٹر میں آپ کی عزت کرتا ہوں لیکن آپ کا رویہ مجھے تکلیف پہنچا رہا ہے۔“

اس کے لفظوں میں واقعی تکلیف کا عنصر غالب تھا۔ سلیم چونک گئی۔ ٹرکر کو دیکھا وہ دو لوں زمین پر قدم رکھ چکے تھے۔

”چیٹ تم نے مجھے کیا تھا اور شاید تم وہی ہو جو مجھے دھمکا رہے تھے۔ اپنے خوف میں ہٹلا کر رہے تھے۔“ میوزک کی ہلکی آواز نہیں اس نے دے لے میں کہا تھا۔

”آیم سوری۔ یہ سب اس لئے تھا تاکہ میں براق کو چوٹ پہنچا سکوں۔ مجھے لگ رہا تھا اب تک اس کی رسائی آپ کے سیل پر ہے لیکن میں غلط تھا بہر صورت میں ہر حال میں اسے گھائل کرنا چاہتا ہوں صرف آپ کا درد ہے جہاں سے مار سکتا ہے۔“

سلیم نے انتہائی حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہارے کہنے کا کیا مطلب ہے؟“

اسے یکدم کچھ بہت غلط ہونے کا احساس ہوا۔ اس نے اس پاس نگاہ دوڑائی اور جیسے ڈھلتی شام میں نصف دنیا کو یہاں پایا۔ جتنے جھوم میں کون کیا کر جائے کہ کیا پتا۔

”کیا کرنا چاہ رہے ہو میرے ساتھ۔“

”زیادہ کچھ نہیں۔“ ٹرکر نے نزدیک آکر ہاتھ جھڈا آپ کے سے انداز میں اٹھائے۔

”میں آپ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ آپ کو پر خال بناؤں گا پھر براق کو کال کروں گا۔ وہ آئے گا میں اپنے قدموں میں اسے بٹھا کر ناک رگڑواؤں گا۔ اسے پیٹوں گا پھر آپ کو چھوڑ دوں گا۔ ٹرسٹی آپ کا بال بھی بیکا نہیں ہوگا۔“

سولیم اسکی ساری کہانی پر ہنسی۔ مذاق اڑاتی ہنسی تھی اس کی۔ ٹر کر پیکا سا اسے دیکھے گیا۔

”اور تمہیں لگتا ہے یہ سب ہو جائے گا۔ تم واقعی بچے ہو تو عمر والی سوچ ہے تمہاری۔ اول تو میں تمہارے ساتھ جاؤں گی نہیں۔ بالفرض چلی بھی گئی تو براق کیوں آئے گا میرے پیچھے۔ یہ سب افسانوی باتیں ہیں بچے ان سب کو بھول جاؤ۔“

اپنے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہ مڑنے لگی تھی لیکن اسکے ہی قدم پر کرنٹ کھا کر رک گئی۔ ڈر کرنے اپنی گن کی نالی اسکی کمر میں زور سے کھبائی اور اسے لوڈ کیا۔ سولیم نے لوڈ کرنے کی آواز بخوبی سنی تھی۔

”واقعی میری سوچ تو عمر والی ہے لیکن اس تو عمر کی سوچ بہت ہند ہے۔ افسانوی باتوں کا ایک حصہ تو مکمل ہو گیا۔ ابھی آپ میرے ساتھ چل رہی ہیں دوسری بس ہوئی چاہتی ہے اور پلیز اپنے عہد یا کی سائیڈ پاگٹ میں سے پائل مت نکالیں کیونکہ ایسا کرنا بیکار ہے۔ ابھی میں شکاری ہوں اور بہت بے رحم ہوں۔ کب گولی چلا دوں پتا نہیں چلے گا۔“

سولیم کا حرکت کرتا ہاتھ ختم کیا اس نے زور سے لب دہائے۔

”چلیں۔“ اس نے پوچھا نہیں تھا کہا تھا۔ پائل سے اسکی کر کو دھکیلتے ہوئے وہ بہت آسانی سے اسے وہاں سے لے گیا تھا۔ سولیم نے نفرت سے اس شاپنگ مال کے باہر کھڑے براق کے مجسمے کو دیکھا جو کسی گھڑی کی براڈ کیلئے لگایا گیا یہ انسان جب سے اسکی زندگی میں آیا تھا، مصیبتیں جوئی در جوئی اس سے آ کر مل رہی تھیں۔ صبح کے واقعات اس کی آنکھوں میں گھونسنے لگے۔

وہ سب اوسا کے گہرا کٹھے تھے اور صوفوں پر آنے سے سانسے بیٹھے تھے۔ سینٹرل ٹیبل پر چائے کافی کے ساتھ دیگر لوازمات پڑی تھیں۔ کیون تھا، براق تھا، اسد تھا، دھاتی، چاچو تھے، سولیم تھی اور ابھی ابھی آئی اوسا تھی جو مسلسل کیوں کی نظروں کے حصار میں تھی۔ چاچو نے ان سے دیگر جزل سے سوال پوچھے تھے۔ فارمیٹور بھائی تھیں اور پھر آرڈر دیا تھا کہ وہ دونوں آپس میں کچھ بات چیت کر لیں تاکہ معاملہ آگے بڑھایا جاسکے۔ وہ دونوں وہاں سے اٹھ کر چلے گئے تھے۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے۔ وہ دونوں آپس میں بات چیت کر کے دیکھ لیں لیکن مجھے نہیں لگتا کہ پہلی ملاقات

میں ہم کسی کو جان سکتے ہیں۔ میرے خیال میں ان دونوں کو کچھ وقت ساتھ رہنا چاہیے تاکہ انٹرٹینمنٹ ہو سکے۔“

براق کی بات پر جہاں اسد کے منہ سے چائے نکلتی نکلتی ہنسی تھی، وہیں چاچو نے ناگواری سے پہلو ہلاتھا۔ سوہیم کی آنکھوں میں تو ناپسندیدگی کا سمندر ٹھاٹھیں مارنے لگا۔ دعا بھی برا سامنہ بنا کر بڑبڑانے لگی۔ صد شکر کہ اس کی بڑبڑاہٹ صرف بڑبڑاہٹ ہی تھی۔

اسد نے اسے پاؤں مارا اور مسکرا کر بچا کرنے لگا۔

”اس کے کہنے کا مطلب چند ملاقاتیں اور ہو جائیں تو پھر ہی بات آگے بڑھائیں۔ ویسے ہمیں کوسا بہت اچھی لگی ہے ڈرنٹ میٹر کے وہ ماضی میں کیا تھی۔ وہ آج کیا ہے بڑبڑا وہ اہم ہے ہمارے لئے مجھے لگتا ہے انسان سے رشتہ جوڑنا چاہیے تاکہ اس کے پیچھے اور بڑے وقت سے۔“

اسد کی بات نے ماحول میں گہری چابک سی جمیدگی کے اثر کو زائل کر دیا تھا لیکن شاید براق آج اپنا اناج خراب کرنے پر علا تھا۔

”ہاں میں تم سے متفق ہوں۔ تمہاری سوچ اچھی ہے لیکن میرا کہنے کا مطلب تھا۔ وہ دونوں کچھ عرصہ ایک ساتھ رہیں میرا قیٹ ہے اس میں رہ لیں گے یہ کوئی انتخاب مسئلہ نہیں ان کا ساتھ رہنا ضروری ہے ساتھ رہ کر وہ اچھے سے ایک دوسرے کو جان سکیں گے۔ سمجھ سکیں گے اور اس سے طلاق کے چانسز بھی کم ہو جائیں گے اگر ان کی نہ بنی تو وہ بخوشی آپ کر لیں گے۔ طلاق زیادہ دکھ دے گی۔ ہے نا؟“

تصدیق کیلئے اس نے اسد کی جانب دیکھا۔ وہ سمجھ کر قی قی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ براق نے ”واٹ“ والے انداز میں کندھوں کے ساتھ سر کو جنبش دی پھر اس نے سب کے چہرے نگے، عجیب سے بھاری خاموشی اور ناگواری کے سائے وہاں پر تھے۔

”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں بچے۔ تم آزاد و محاشرے کی پیداوار ہو۔ ہم یہاں رشتہ جوڑنے آئے تھے لیکن تم نے اتنی پیپاک بات کر کے ہمیں حیران کر دیا۔ ٹھیک ہے میں سمجھتا ہوں ایک دوسرے کو سمجھنے کیلئے وقت درکار ہوتا ہے لیکن ایک عام سی بات کہوں جس نے سمجھنا یا جاننا ہوتا ہے نادہ کی ملاقات میں ہی سمجھ اور جان لیتا ہے۔“

جو نہ جانا چاہے اس کیلئے پوری زندگی بھی کم ہے۔ خیر ابھی بچی آتی ہے تو اس کی رائے لے کر ہی دیکھتے ہیں کیا کرتا ہے۔“

سرد سپاٹ سنجیدہ انداز براق کو اپنی بات کی کوتاہی کا احساس ہوا۔ اس نے فٹ سویلیم کو دیکھا جو منہ پھیرے بیزار سی بیٹھی تھی۔ اسے شدید جسم کی قلعی کا احساس ہوا۔ بات اتنی واضح اور کھلی تھی کہ وہ منہ بھی نہیں پارہا تھا لیکن دفاع تو بنتا تھا۔ یوں بھی اپنا دفاع خود ہی کیا جاتا ہے۔ انسان خود ہی خود کا وکیل ہوتا ہے جو اپنی صفائی میں یوں ہے وہ بھی کہہ رہا تھا۔

”میں نے تو یہ سب اسلئے کہا تا کہ لوہا کو دکھ نہ پہنچے۔“

اسد نے بڑی حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں یہ نہیں کہہ رہا لیکن بھائی اس کی نیت میں کھوٹ ہے لیکن وہ ایک مرد ہے اور مرد کبھی بھی عورت سے مطمئن نہیں ہوتا۔ کہیں نہ کہیں کسی نہ کسی بات کو پرانا کا مسئلہ بنا کر وہ عورت کی تذلیل میں سیکنڈ نہیں لگاتا پھر لوہا کا ماضی بھی کچھ خوش کن نہیں ہے۔ کل کو اگر وہ اسے اس بات کا طعنہ دے یا اس بات کو وجہ بنا کر اسے چھوڑ دے تو اس سب میں زیادہ دکھ لوہا کو ہی ہوگا۔ ٹھیک ہے بغیر شادی کے ساتھ رہنا محبوب بات ہے لیکن اس معاشرے میں یہ عام ہے۔ کسی کو یہ بات اتنی بری نہیں لگے گی۔ میں نے لوہا کی سیٹھی کیلئے کہا تھا آپ لوگ مجھے غلط سوچ کا بھجور ہے ہیں تو اس میں آپ سب کا قصور نہیں لیکن مجھے ایک بات بتائیں اگر ان دونوں نے یہ ڈیڑھا کر دی تو.....“

وہ بات ختم کر کے رکا ہی تھا کہ وہ دونوں مسکراتے ہوئے اُٹھ آئے۔ چاچو کے الفاظ منہ میں رہ گئے۔ ان دونوں کے اعلان نے سب کو خوش کروا دیا تھا۔ جو بھل سی جو کثافت تھی وہ ختم ہو گئی تھی۔ وہ دونوں اسی ویک شادی کرنا چاہتے تھے عین دن بعد کی ڈیٹ فکس کر کے وہ لوگ چلے گئے تھے۔ ان کے جاتے ہی اسد اس پر پھٹ پڑا۔

”تیرا دماغ خراب ہے اتنی سنگین بات کرنے کا سوچا بھی کیسے تو نے۔ میں نے بات بتائی پھر ٹانگ اڑا دی تو نے۔ اب کر لیا اس گھر میں رشتہ سویلیم کیا سویلیم کا سایہ بھی پہنکنے نہیں دیں گے۔ وہ لوگ تیری طرف اپنی فین کو بھی دیکھ لیتا کیسے عجیب عجیب منہ بنارہی تھی۔“ اسد نے جلیلاتے ہوئے کہا۔ براق کی کم عقلی پر اسکا ماتم کرنے کو

جی چاہ رہا تھا۔

”اب ہو گیا، گزر گیا وقت بات ختم۔ فوج کی دیکھی جائے گی اور دیے بھی جب میں نے بات کو ڈھنگ سے پیش کیا تو ان کے چہروں پر آمادگی کی رمت دیکھی تھی میں نے۔ ڈیڈ کی کال پر کال آرہی ہے ان سے بات کرتا ہوں پھر بیٹھ کر اس مسئلے کو سلجھائیں گے۔“

وہ اس کے شانے کو تھپکتا ہوا باہر لان میں آ گیا۔ ہونٹ کھڑا کیون ان دونوں کی گفتگو سن رہا تھا۔ اس نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور رو دا سٹا نے لگا۔

”لیس ڈیڈ۔“ اس نے سیل پر ہی سناپ آن کیا۔ فاروق اس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔

”کیسے ہو، ہمیں بھی کبھی یاد کر لیا کرو۔ جب کریں تو ہم ہی کریں کا میٹ بر خوردار کے پاس تو جیسے وقت ہی نہیں۔“

وہ ان کے شکوے پر منہ بٹا گیا۔ کچھ سو لیم کی فیملی کے سامنے خراب ہوتی اپنی رہپ کی بھی فکر تھی۔ لان میں ہوا کے دوش پر گول دائروں میں اڑتے خشک پتوں کو کراس کر کے وہ سفید کین کی کرسی پر آ کر بیٹھ گیا۔ پھتری فولڈ تھی۔ کھلے چلے سمندر جیسے آسمان کے نیچے بیٹھا وہ پر طول سا دکھائی دیتا تھا۔

”دیں لیں طے آپ بھی۔“

فاروق نے اس کی اداسی کو بھانپ لیا۔ باپ تھے لاڈلا بیٹا تھا کیوں نہ پریشان ہوتے۔

”تم آزرہ دکھ رہے ہو حالانکہ تمہارے چہرے پر چوٹا دینے والی الوی سی چمک ہے اور تمہارا چہرہ گلابی ہو رہا ہے۔ تم بدل رہے ہو کیا بات ہے مجھے بتا دیجئے۔“

براق نے گہرا سانس لیا۔ ان کے تجزیے پر وہ چوٹا تھا پھر تھک کر کہنے لگا۔

”مجھے نہیں پتا تھا کبھی یہ دن بھی آئے گا جب میں اپنے لفظوں پر پچھتاؤں گا۔ مجھے اپنی کئی بات کھلے گی۔ وہ کیا سوچ رہی ہوگی اس بات پر پریشان ہوں گا ہوتا چلا جاؤں گا یہاں تک کہ خوبصورت موسم میں خود کو اور اس کرلوں گا۔“

فاروق نے اسے ان کا قہقہہ جاندہا تھا۔ براق نے آنکھیں سکیڑ کر انہیں دیکھا۔

”میں حیران نہیں ہوا۔ مجھے کافی عرصے سے پتا تھا بس تصدیق باقی تھی جو تم نے کر دی اور بڑی ہی پختہ کی ہے۔ مجھے تمہارے جذبیوں پر ایمان آ گیا ہے ورنہ یہی سوچتا رہتا پتا نہیں یہ انجیر اس کا اور کتنا عرصہ چلنا ہے۔“

براق پریشان نظروں سے مسکرایا۔ یہ دھوپ چھاؤں کا منظر بڑا دل فریب تھا۔ چہرے پر فکر کے سائے اور لبوں پر ہنسی۔

”اور میں بھی حیران نہیں ہوا کیونکہ میں جانتا تھا جو آپ کے خبر ہیں وہ میرے مرید ہیں۔“

آنکھ کا کوننا دباتے ہوئے اس نے بڑے مزے سے کہا تھا۔ کوئل کی کوک پورے لان میں گونجنے لگی۔ وہ ابھی ابھی کہیں سے راستہ بھول کر آئی تھی اور آتے ہی اپنی گردن شروع کر دی تھی۔

”یہ تو مجھے پتا ہے ایک نمبر کا کمینہ ہے تو لیکن ایک بات بتا۔“

براق کا سہل بچنے لگا۔ ڈر کر کانٹک اس نے فوراً کال کاٹ کر اپنی ڈیڑھ گھبراہٹ سے کہہ رہے تھے۔

”شادی کب کر رہا ہے؟“

”شادی۔“ براق نے پوری آنکھیں کھول کر کہا۔ ”بہت پہاڑی سلسلہ ہے جسے طے کرنا ہے اور کیا آپ کو لگتا ہے وہ مجھ سے شادی کرنے پر راضی ہو جائے گی۔“

فاروق نے اسے اگلی باتیں کرتے ہوئے ذرا بھی حیران نہیں کیا۔ وہ اس کے ڈیڑھ تھے۔ اس کے پل پل کا حساب رکھنے والے۔

”جب تم اس کیلئے شراب چھوڑ سکتے ہوئے۔ ڈرگز کو گڈ پائے کہہ سکتے ہو، ڈھائی ماہ سے ہنیر کسی ریلیشن کے رہ سکتے ہو تو وہ تمہارے لئے شادی کو ہاں کیوں نہیں کہہ سکتی۔ تم اسے پر پوز کرو وہ ہاں کہہ دے گی۔“

اس کا سہل پھر بچنے لگا۔ براق نے کال ڈسکنکٹ کی۔

”کیا ایسا ہے آپ کچھ کہہ رہے ہیں؟“

وہ پر جوش سا آگے جھک کر پوچھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں جگنو کی مانند ٹٹٹھا اٹھی تھیں۔ چہرے پر دھنک رنگ تھے۔ وہ کتنا خوش دکھ رہا تھا۔ فاروق نے بے اختیار اس کی محبت کی تحمیل کی دعا کی تھی۔

”سو فیصد۔ کیا میں اسے دیکھ سکتا ہوں مجھے جانتا ہے وہ کون ہے جو انقلاب لے آئی ہے۔“

براق نے ایک دم اثبات میں سر ہلایا پھر زور سے لٹی میں ہلانے لگا۔

”میں دکھا تو دوں لیکن یہ اچھا نہیں ہے وہ پردہ کرتی ہے تو جب ہم دونوں کا کلاچ ہوگا تب آپ سے دیکھ لیجئے گا لیکن کیا وہ میرے لئے ”نہیں“ بولے گی وہ بہت شرمین ہے بہت زیادہ۔“

براق کی آنکھوں کے سامنے اس کی ہٹ جھرمیاں گزرنے لگیں۔

”اور میں نے ماضی میں بہت کوتاہیاں کی ہیں جو ناقابل معافی ہیں۔“

قاروق آج دل کھول کر اسکے چہرے کے کنارے چڑھاؤ سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”کیا تم نے اس کی عزت کو نقصان پہنچایا ہے؟“

براق کو ہنسا لگا۔

”خدا خواستہ میں ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا بلکہ میں کیا میری سوچ بھی ایسا نہیں سوچ سکتی۔ آپ نے

کہا بھی کیسے۔ اف۔“

لب پکھلتا جھٹکا کھا تا وہ اس بات سے ہی مل گیا تھا۔ لوہہ لہرائیں اس کی سنجیدگی کا احساس ہوتا گیا اس بات کے اثر کو ذرا کم کرنے کیلئے انہوں نے دوسری بات چھیڑ دی۔

”تم نے کہا وہ بہت شرمین ہے کیا ایسا واقعی ہے یا یہ محض تمہاری سوچ ہے۔“

براق نے نسل کے شمشے کے پیچھے سے ان کا چہرہ دیکھا، آٹھے ہوئے اور سرگوشی کے سے اعماز میں کہنے لگا۔

”وہ اس دنیا کی سب سے ضدی اور قائل لڑکی ہے مگر تو ایسے کرتی ہے کہ اگلے بندے کا دل کرتا ہے اس کا گلا گھونٹ دے لیکن پھر سوچ کا گلا گھونٹا پڑتا ہے جب آپ اس سے نہیں گے نا جب آپ کو پتا چلے گا وہ کتنی سرد مزاج، کتنی اکثر، کتنی سنجیدہ اور کتنی دو ٹوک لڑکی ہے۔ ٹھیک ہے اس سب سے اس میں وقار چھلکتا ہے لیکن ایسے وقار کا کیا فائدہ جو سامنے کا دل چھلنی کر دے۔“

اس کا نسل پھر گونج اٹھا اب کہ وہ اس سمجھو بھی آئے۔ براق نے سوچ لیا پہلی صورت میں وہ اب ٹر کر کانبر

بلاک کرے گا۔

”ہاہاہاہ۔ معلوم ہوتا ہے تمہارا دل کئی بار پسا ہے۔ مجھے افسوس ہے کم آن اٹھا لو فون یوں بھی میری میسنگ کا

ناظم ہو گیا ہے۔ تم اپنی شام انجوائے کرو ہم اپنا دن بڑی کرتے ہیں۔“

براق نے مسکراتے ہوئے اکاؤنٹ بند کیا۔ مغرب کا ساڈھلا ہوا سورج تھا۔ اس کی زردی ولالی آدھے سے زیادہ آسمان کو ڈھک چکی تھی۔ اس تین رنگے آسمان کے نیچے بیٹھ کر اس نے آخری بار ڈر کر کامیج سنا کہ اس کے بعد وہ اسے ہلاک کرنے والا تھا لیکن میج سنتے ہی اس کی ٹانگوں سے جان نکلی تھی۔ خوف کیا ہوتا ہے اس کا ادراک آج پوری شدت سے اسے محسوس ہوا تھا۔ یکدم فیصلہ کرنا میز پکڑنا وہ لڑکھڑاتے قدموں سے گاڑی کی سمت بڑھ رہا تھا۔ اس کا سیل مختلف کالز کا بھرپور مہم بن گیا۔ ڈرائیڈ نے گاڑی اس کے گھر کے آگے روکی۔ وہ اپنے لان میں داخل ہوا تو مختلف فلیش لائٹس اس کی منتظر تھیں۔ وہ دس منٹ میں آرگنائزنگ کی گئی اس کانفرنس میں آکر بیٹھا میڈیا کا ہجوم تھا جو اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس نے مانگ سنبھال لیا۔ دماغ ٹھکانے پر نہیں تھا۔ وجود کپکپاتا ہوا ہے بس تھا۔ اس نے اپنے لب مانگ کے قریب کچھ بولنا شروع کیا بولا تو آواز میں نادیدہ لڑکھڑاہٹ سی تھی۔

”میں نے یہ کانفرنس اس لئے بلائی ہے تاکہ میں اناؤنس کر سکوں کہ میں پاکستان سے ریٹائرمنٹ لے رہا ہوں۔ ایکسٹرنٹ کے احباب مجھ میں شک نہیں رہی کہ میں کھیل سکوں۔ مجھے لگتا ہے میرے بعد ڈر ہوگا جو اس مقام تک پہنچ سکے گا بلاشبہ ایک قابل کھلاڑی ہے۔“

اس کی اناؤنسمنٹ تھی یا صور سب کو سانپ سونگھ گیا۔ یہ ایک ایسی خبر تھی جس نے اس کے شائقین پر بھی بم پھاڑا تھا۔ ابھی کچھ دن پہلے ہی کی تو بات ہے جب اس نے ٹورنامنٹ کھیلا تھا اور سب کے دل جیت گیا تھا۔ کریئر کے اوج پر اسے مقام پر آکر کویٹ کر دینا ایک غلطانہ فیصلہ تھا جو وہ کر چکا تھا۔

میڈیا کے سوالات کی بوچھاڑ یکدم ہوئی تھی۔ کیوں، کیا وجہ کیسے کتنے سوال تھے جنہیں انور کرنا وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ایک بھی سوال کا جواب اس نے نہیں دیا تھا۔ وہ بھاگتا ہوا گاڑی میں آیا اور اسے زن سے اڑالے گیا۔ اس کا دماغ کچھ دیر پہلے سننے والے وائس میسجر سوچے لگا اور ایسا کرنے سے اس کا دماغ پھٹا جا رہا تھا۔ دل کی رفتار بڑھ گئی تھی اور چہرہ سرخ تھا۔

”مسٹر براق! یہ میں ہوں سلیم۔ مجھے ڈر کرنے انخوا کیا ہے۔ وہ مجھے ڈاؤن ڈاؤن لے کر چارہا ہے۔ وہ چاہتا

ہے تم وہ سب کرو جو وہ کہہ رہا ہے نہیں تو وہ میرے ساتھ کچھ برا کرے گا۔“

سولیم کی آواز کے بعد ڈر کر کی آواز اس کی سماعتوں میں گونجنے لگی۔

”یہ بالکل سچ ہے کہ تمہاری ڈاکٹر میرے پاس ہے نہ میرے ساتھ میری کار میں نہیں بلکہ کچھ کرائے کے فٹڈے ہیں جو انہیں وہاں لے کر جا رہے ہیں جہاں میں چاہتا ہوں میں انہیں ان کے ساتھ نہ بھیجتا لیکن تم نے کال نہیں اٹھائی تو مجھے مجبوراً ایسا کرنا پڑا لیکن ابھی بھی وقت ہے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ میں انہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں تو پہلی فرصت میں کانفرنس کرو اور سب کو مطلع کرو کہ تم پاکستان سے ریٹائر ہو رہے ہو نہیں تو تم جانتے ہو جو کرائے کے فٹڈے کیسے ہوتے ہیں کتنے بدلتے ہوتے ہیں۔“

براق نے زور سے شیئرنگ پر ہاتھ مارا۔ اس کی جان ٹل جا رہی تھی سولیم کو ان کے ساتھ سوچنے پر بھی کیا وہ نہیں جانتا تھا وہ لوگ کتنی گندی نظروں کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کے ارادے کتنے غلط ہوتے ہیں اس کے خود بخود ہاتھوں کے ہال کھڑے ہو گئے۔ اس نے ڈر کر کوسو کالز کیں۔ اس نے نہیں اٹھائیں سولیم کا فون بند جا رہا تھا۔ اسے سب کچھ دھندلا دھندلا نظر آنے لگا۔

تین چار گھرے طویل سالوں نے کر اس نے اسد سمیت سب کالز کو نظر انداز کیا اور زندگی میں پہلی بار اللہ سے سچے دل سے دعا کی۔ اس کے لب مسلسل سولیم کی سلامتی کیلئے ہی مل رہے تھے۔ آنکھوں میں آنسو نکلاں تھا۔ بدن سے عضلوں کی لپٹیں نکل رہی تھیں۔ اس نے ہٹل لوڈ کیا۔ آج کل کا بھرپور ارادہ تھا۔ گاڑی کے ٹائر مطلوبہ جگہ پر چڑھائے۔ سٹائٹ میں یہ چڑھا ہٹ میلوں سنائی دی ہوگی۔ اس نے سولیم لوگوں کے سامنے مہذب لگنے کیلئے اسد کی طرح ٹیکسیڈ دپہنا تھا۔ اس کا کوٹ گاڑی میں بٹھکتے بٹھکتے بٹائی دور اچھالتے وہ سیاہ پیٹ میں ہٹل اڑسا کر اندر کی جانب بڑھا۔

یہ جگہ شہر کے مضافات میں تھی۔ ٹوٹی پھوٹی کوئی شراہیوں کا اڈا معلوم ہوتی تھی۔ براق کا پارہ چڑھا۔ اس ڈر نے سوچا بھی کیسے سولیم کو یہاں لانے کا۔ وہ اندر آیا لیکن دروازے پر اسے سیاہ قام نے روک لیا۔ تلاشی لی گئی چاقو اور لوہے کی سوئی کی طرح پتلی راڈ نکال کر اپنی تحویل میں رکھ لی۔ براق کے نچنے ضبط سے پھول بچک رہے تھے۔

وہ ان کی بندوقوں کی چھاؤں میں اُتر آیا۔ کھلے کمرے میں شراب کی مہک تھی اور اس مہک سے کمرے میں نقطہ ایک کرسی تھی جس پر خشکیں تھریں لئے سلیم بیٹھی تھی۔ ٹانگ پر ٹانگ جمائے ہاتھ سینے پر باندھے براق اسے دیکھتے ہی ڈھیلا پڑا۔ بے قراری سے اس کی سمت لپکا مگر یہ کیا اس کا ہاتھ سلیم میں سے آر پار ہو رہا تھا۔

”تم ہولو پوز کر سکتے ہو تو میں کیوں نہیں۔“

ڈر کر کی آواز پر وہ چیل کی طرح اس پر لپکا تھا۔ اپنے سر کے قریب اٹھتی بندوقوں نے بھی اسے خوف زدہ نہیں کیا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں اپنی سرخ پڑتی گریٹھ آکھیں ڈال کر فرمایا۔

”سلیم کہاں ہے؟“ لہجے کی شدت آنکھوں میں خوف چہرے پر بے چینی۔ ڈر کر اس کے جذبوں سے آشنا ہوا ٹھٹکا۔

”تا دوں گا پہلے وہ سب تو کر لو جو میں چاہتا ہوں۔“ وہ سنبھل کر بولا جبکہ براق کی آنکھوں میں ہلکے لیتے جنون نے اس کی ہتھیلیاں گھلی کر دی تھیں۔

”میں نے پوچھا سلیم کہاں ہے؟“ اس نے حرید ڈر کر کو گریبان سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ دو منٹ بعد پھولے چہرے کے ساتھ سلیم اس کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ براق نے اسے دیکھا پھر اس جگہ کود دیکھا پھر ان آدمیوں کو دیکھا اور پھر اٹنی دور سے مکا اس کے منہ پر جڑا کہ اس کی ناک سے خون بہنے لگا۔

”ذلیل انسان، حیرتی ہمت کیسے ہوئی انہیں اس گھٹیا جگہ پر ان گھٹیا آدمیوں کے ساتھ لانے کی۔“ ڈر کر کے گرتے ہی اس کے ایک ساتھی نے بندوق کی گھلی سائیڈ اس کے سر پر ماری۔ براق چکرا کر اپنا سر پکڑ گیا۔ سلیم نے حیرت و شاک سے یہ منظر دیکھا تھا۔

”میں پوچھتی ہوں یہ سب کیا ہے ڈر کر یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم لوگ۔“

اس کی گرج دار کانپتی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ براق نے سر کو جھٹکادے کر سلیم کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں ٹھکر تھا۔ ڈر کر براق کے جملے کیلئے تیار نہیں تھا جسکے سے اٹھا بھل نکال کر سلیم پر تان لی۔

”جن کی جان کہاں ہے یہ میں اچھے سے جانتا ہوں براق شادہ سو مجھے لٹکارنے کی غلطی مت کرو۔ میں ان کی عزت کرتا ہوں۔ مجھے ان کے ساتھ سختی کرنے پر مجبور مت کرو۔“

سولیم نے اس کی گن کو دیکھا اور پھر اپنے پیشرفت کو۔ کیا اس نے واقعی زندگی سی سب سے بڑی غلطی کر دی تھی اس کا دل سوال و جواب کرنے لگا۔

”تمہارے باپ کی بھی جرات نہیں ان کے ساتھ سختی کرنے کی۔“

اسے گارڈز نے قابو کیا ہوا تھا وہ ان کے درمیان میں ہی بول رہا تھا۔

”ہاتھ تو لگا کر دکھا حیرانی لاش بھی مل جائے تو کہنا۔“

فرکر تیزی سے اس کی جانب آیا اور گونسا مار کر اس کے ہونٹ سے خون نکال دیا۔ براق نے لبوں کو بھینچا۔

”تم ایک ہم آئندہ نہ یہ کوئی قسم ہے اور نہ تم میرا جو ہم آئندہ پر غالب آؤ گے۔ سو میرے قدموں میں آؤ اور ناک رگڑو ورنہ.....“

اس نے اپنی گن کی ٹالی سولیم کی کھوپڑی کے اندر گھسائی تھی۔ براق نے خون آشام نظروں سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے میں سب کروں گا تم انہیں جانے دو۔“

براق نے اس کی گن دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ وہ لوڈ تھی۔ اگلی ٹرین پر ڈراما سی بے احتیاطی براق کی زندگی ختم کر سکتی تھی۔

”بچہ سمجھا ہوا ہے کیا؟ کیا تمہاری خصلت سے واقف نہیں میں۔“

”ٹرک میں کہہ رہا ہوں نا وہ سب کرو لگا جو تم کو گے تو سن کیوں نہیں رہے۔“ اس نے آہستہ سے کہتے ہوئے مکدم دھاڑ لگائی تھی۔

”کیا میری بات تمہیں سمجھ نہیں آرہی۔“

اس نے گن پر زور دیا۔ سولیم دھکے سے پیچھے کو ہوئی۔ باطل سے الٹی سی آواز آئی تھی اور اس آواز نے براق کو ہاتھ کھڑے کرنے پر مجبور کر دیا اور شاہی جو طوفان آتا اس میں سب بہہ جاتے۔

”اچھا ٹھیک ٹھیک۔ ٹیک اٹ ایڑی اسے سو لیم سے پرے کر دو میں آ رہا ہوں۔“

وہ چاہتا تو وہ چھوٹی پٹل جو گاڑ کا باپ بھی نہیں ڈھونڈ سکتا تھا کال کر ان سب کا بھرہ بنا دیتا یا کوئی داد مل کر ان سب کو چٹ کر دیتا لیکن مسئلہ سو لیم تھی۔ وہ یہاں تھی اور وہ کوئی بھی کوتاہی کرنے کا اہل نہیں تھا۔ وہ چلا ہوا آ یا کر کے قدموں کے پاس گھٹنوں کے مل جیٹا۔

”فرکر الٹ از لٹ بس کرو یہ سب اس سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

وہ جو بھی تھا اچھا یا برا منافق یا صادق اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ فرق پڑتا تھا تو اس بات سے کہ وہ اس وقت جس پوزیشن میں تھا۔ وہ ناقابل دید تھی ناقابل برداشت اور سو لیم کو اس سے اس کی پوزیشن بہت کھل رہی تھی۔ کوئی بھی ہوتا اسے پونہ برا لگتا جس طرح براق کیلئے لگ رہا تھا لیکن سب سے بڑی الجھن یہ تھی کہ وہ اس کیلئے یہ سب کیوں کر رہا ہے۔

”تمہاری انا کو پھر بھی تسکین نہیں پہنچتی۔ انا کی تسکین سمندر کی گہرائی کی طرح ہے جس میں زیادہ پانی طغیانی تو لے آتا ہے لیکن اپنے اندر اور کی چاہ رکھتا ہے۔ تم اسے جتنا مرضی قسطی کرا لو یہ کٹورا نہیں بھرنے والا ڈر کر۔ تم کہتے ہونا کہ تم میری عزت کرتے ہو تو بس اس کی خاطر ایسا مت کرو۔ تم اسے دک پہنچا دو میں نہیں روکوں گی لیکن اس طرح انسانیت کے رعبے سے گر کر خود کو بچا مت کرو۔ آج ہم اس کو بھکاؤ کے کل کو وقت تمہیں جھکنے پر مجبور کر دیا۔“

براق نکلیں اٹھائے اسے خود کے حق میں بولا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ستاروں کی مانند روشن تھیں۔ چہرے پر بلا کا اطمینان اور لبوں پر ان دیکھی مسکان۔ ڈر کرنے بہت خور سے اسے دیکھا۔ اسکی آنکھوں کے پیغام پڑھنا مشکل نہیں تھا پھر اس نے سو لیم کی جانب نگاہ اٹھائی۔ یہ جانچنے کیلئے گہرا گہروں طرف لگی ہے یا یہ ایک طرفہ معاملہ ہے پہلی بار اسے زندگی میں براق کیلئے افسوس ہوا۔ سو لیم کی آنکھیں اسے پانیوں کی طرح سرد اور ساکت نظر آئیں۔ ان میں کوئی بھی جذبہ نہیں تھا۔ وہ بہت صاف تھیں کسی بھی پریم کہانی سے خالی۔

”ٹھیک صرف ڈاکٹر کی وجہ سے میں تمہیں کھڑے ہونے کا حکم دیتا ہوں۔“

براق اس کے حکم لفظ سے حقیر بھرے اعزاز میں مسکایا۔ رات گہری تھی کمر کسی بھی روشن دان سے محروم سفید

ایل ای ڈی لامیٹ سے جگمگا رہا تھا۔ اس جگمگاتے کمرے میں وہ اپنے قدموں پر آیا۔ اس نے سناٹا کر کہہ رہا تھا۔
 ”ڈاکٹر! آپ باہر جاسکتی ہیں مجھے اس کے ساتھ کچھ معاملے نبھانے ہیں۔“
 براق نے چونک کر ٹر کر کود دیکھا پھر قدم بڑھاتی سو لیم سے مخاطب ہوا۔
 ”میری گاڑی کھڑی ہے آپ اس میں جا کر بیٹھ جائیں۔ اسے اندر سے لاک کر لیجئے گا۔ ڈیش بورڈ پر پانی کی بوجل ہے اور کچھ سنکس بھی پڑے ہیں وہ آپ کو بھوک لگی ہوگی نا اس لیے کہہ رہا ہوں۔“
 سو لیم کے اچھے سے گھورنے پر اس نے وضاحت کی تھی لیکن دو گارڈز کو اس کے ہمراہ جاتے ہوئے ٹر کر سے پوچھ رہا تھا۔

”کیا میں ان کو چھوڑ کر آ سکتا ہوں آئی مین گاڑی تک۔“

ٹر کر کا تہقہہ جا عمار تھا۔

”وہ نیکی نہیں ہے کھلاڑی کافی پیچور اور ظر ہیں یہاں وہ بر مثال تھیں لیکن ان کا رویہ ایسا تھا جیسے ہم ان کے ماتحت ہوں۔“

ٹر کر کی بات اس نے بڑے بڑے سے کسی تھی۔ وہ خوش ہوا۔

”ایسا ہے کیا میں حیران ہوا کیونکہ تجھے نہیں لگتا تھا سو لیم اتنی بہادر ہو سکتی ہیں۔“

وہ ایک قدم آگے بڑھنے لگا تھا لیکن گارڈ نے بندوق کی نالی اسکی گردن میں گھسا دی۔

”نا، نا۔ یہ بات تم بھی جانتے ہو ٹر کر کہ میں اب تک فقط سو لیم کی وجہ سے رکا ہوا تھا۔ اس بندوق کو اپنی گردن سے ہٹانا ان آدمیوں کو چیت کرنا تمہارا قیہہ بنانا میرے لئے ہائیں ہاتھ کا کھیل ہے کیونکہ یہ قلم نہیں ہے اور نہ ہی میں ہیرا ہوں۔ یہ براق شاہ کی کہانی ہے جس کا وہ خود دلن ہے اور دلن بہت کالم ہوئے ہیں۔“

ٹر کر اس کے نزدیک آیا۔ اسے سر تا پا دیکھا۔

”دلن کالم ہوتے ہیں اور ان کا ایک کمزور پہلو بھی ہوتا ہے تم جانتے ہو تمہارا کمزور پہلو اس وقت میری نظر میں ہے۔ تمہاری ڈراسی چالاک ڈاکٹر کی کے سینے میں گولیاں اتار دے گی۔ کیا تم بھول رہے ہو میرے دو آدمی ان کے ساتھ گئے ہیں اور چار ایسی جگہ چھپے ہیں جہاں سے دماغ میں گولیاں لگنا بیحد آسان ہے۔“

میں ان کی عزت کرتا ہوں اس لیے آسان ہدف ڈھونڈا ہے ایسے کہ انہیں تکلیف بھی نہ ہو اور تمہیں تمہاری ہوشیاری کی سزا بھی مل جائے۔“

براق نے دانت کچکھائے۔ آنکھیں زور سے میچ کر خود کو کنٹرول کیا۔ گرم ضبط بھری سانس باہر کو نکالی اور قتل سے بولا۔

”کیا چاہتے ہو، کیا مقصد ہے جو تم نے کہا میں نے کر دیا؟ فیصلی اناؤلس کر دیا ہے۔ ریٹائرمنٹ کا اب مزید کس چیز کی منجائش ہے۔ کھوتہاری دشمنی مجھ سے ہے تم اس میں سولیم کو مت لاؤ۔“

ٹرک نے اس کا گریبان پکڑ کر کھینچا وہ تھوڑا سا آگے گویا۔

”میں تمہیں تب تک بیٹھا چاہتا ہوں جب تک میرے دل کو سکون نہیں مل جاتا اور تمہیں مجھ سے مار کھانے ہوگی کیونکہ تم مجبور ہو۔“

براق نے اس کی جذباتی دھماکی پر ہاتھ اوپر کواٹھائے۔

”اوکے اوکے۔ اینی میں تیار ہوں لیکن کیا اس کے بعد تم ہمارا پیچھا چھوڑ دو گے۔“

ٹرک نے جیوگم ایک سائیڈ پر تھوکی دوسری نکال کر سانچوں میں دبائے لگا۔

”اس کے بعد میں تمہاری ڈاکٹر کا پیچھا چھوڑ دوں گا۔“

تمہاری ڈاکٹر پر براق مسکرایا۔ اس کے لیوں نے ڈن کہا تھا ٹرک نے زوردار مکا اس کے جیڑے پر رکھا۔ براق نے دائیں ہاتھ سے اسے مسلا۔ وہ واقعی مجبور تھا اور نہ اس پدے ٹرک کو ضرور مرہ چکھاتا۔ وہ ابھی چہرہ ہی مسل رہا تھا جب ٹرک نے کہنی اس کی گردن کی گھلی سائیڈ پر ماری۔ جھکا ہوا براق اور پیچھے ہو گیا اس پر اپنی خندق نکالتے ہوئے ٹرک اس سے کہہ رہا تھا۔

”ویسے اگر تم ڈاکٹر کو پسند کرتے ہو تو اسے بتا دو۔ بتا دینا اچھا ہوتا ہے ابھی ان کی آنکھیں کوری ہیں ان میں اپنا فکس ڈال دو تم دونوں ساتھ آچے دکھو گے۔“

غصے سے اٹھتا ہال آنکھوں کا چارحانہ پن اندر موجود چٹکھڑا نا ظالم شیر منصوبے بناتا دماغ اور چھپا ہوا پستل نکالتا ہاتھ یکدم رکا آنکھوں میں خوشگوار حیرت در آئی۔ چہرے پر اظہار درد غائب ہوا اور اس نے روشن

آنکھوں سے مسکراتے ہوئے ٹڑکرو دیکھا۔

”کیا واقعی تمہیں ایسا لگتا ہے مطلب تم نے پہچان لیا۔ کیا واقعی ہم دونوں ساتھ اچھے لگیں گے۔“

ٹرکرنے زوردار گھٹنا اس کے پیٹ میں مارا۔ براق دوہرا ہو کر جھکا پھر فوراً سیدھا ہو گیا۔ اس نے اس کا بازو بہت پیچھے لے جا کر موڑا تھا۔ کڑک کی آواز آئی تھی۔ صاف سنا جاسکتا تھا کہ اس کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ براق کے چہرے پر تکلیف کے اثرات نمودار ہوئے۔

”بالکل تمہارا چہرہ مکمل کتاب ہے اور میں حیران ہوں اسے کنٹرول ڈائیکسپریشنز کا مالک چلتی پھرتی کہانی کیوں بن گیا ہے۔“

براق نے تکلیف کی شدت سے ہاتھ سیدھا کرنا چاہا مگر وہ نہ ہوا ٹرکرنے اسے گریبان سے پکڑ کر دیوار پر لگایا۔

”میں بھی حیران ہوں ان فیکٹ اب پریشان ہو رہا ہوں۔ آج ڈیڈ بھی پہچان گئے۔ اوہ مائی گاڈ یہ کافی خطرناک بات ہے مجھے اب واقعی کچھ کرنا پڑے گا۔“

ٹرکرنے اس کے منہ پر گھوٹسے مارنا شروع کیے۔ ایک کان کے پاس لگا۔ ہالی علی اور اس میں سے خون رسنے لگا۔

”ہاں تمہیں واقعی کچھ کرنا چاہیے تم اسے تیار شادی کر لو اگر کرنا چاہتے ہو تو یہ بہترین حل ہے۔“

ٹرکرنے اسے پوری قوت سے پیچھے پینکا تھا۔ وہ مضبوط انحصار کا مالک تھا اس کا بدن کڑی ورزش کا منہ یوں ثابت تھا جیسا اسے مارتے ہوئے وہ خود زیادہ تھک رہا تھا۔

”کیا تمہیں لگتا ہے وہ ہاں کرے گی۔ مطلب کیا وہ میرے لیے ہاں کرے گی۔ مجھے خوف آتا ہے اس وقت سے جب وہ مجھے ٹھکرائے گی۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں لیکن اسکا مجھ سے نفرت کرنا مجھے چھوڑ جانا ہرگز نہیں سہہ سکتا۔“

ٹرکراس کے پیٹ پر بیٹھ کر مکوں کی برسات کر رہا تھا۔ براق نے سوچا بھی نہ تھا کہ وہ کبھی اپنے طفل دشمن کے سامنے یہ سب کہے گا اور ٹرکرنے بھی کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ اپنے دشمن سے ایسا کہے گا۔ دشمنی سبھی لیکن وہ اس کی محبت کے درمیان نہیں آئے گا۔ یہ اس نے خود سے عہد کیا تھا حالانکہ یہاں سے اسے گہری چوٹ ملنی تھی لیکن

محبت پاک پوتی ہے۔ اسے دشمنی و عداوت کے درمیان نہیں لانا چاہیے یہ اس کے اصولوں میں سے ایک تھا۔
 ”کیا تمہیں لگتا ہے تم انکسور کرنے والی چیز ہو۔ تم پر کروڑوں لڑکیاں جان دیتی ہیں تم پوری دنیا میں مشہور ہو۔ تمہاری شہرت گلی گلی ہے لوگ ایک منٹ کو تم سے بات کرنے ملنے کو ترستے ہیں۔“
 وہ تھک گیا تھا۔ اس کے پاس علی ایٹ کر کہہ رہا تھا۔ براق خون آلود منہ اور ٹوٹے ہوئے ہاتھ سے اسے دیکھ کر بولا۔

”کیا یہ سب بہت ہے۔ مجھے نہیں لگتا سلیم ان لڑکیوں میں سے ہے وہ یقیناً منفرد ہے اور خاص بھی۔“
 فرکر نے کئی پر سر ہکا کر اسکی جانب کروٹ کی سوچے چہرے کے ساتھ وہ ہانپتا ہوا بول رہا تھا۔ یہ وہی چہرہ تھا جس پر ایک کھردنچ بھی براق شاہ کو پسند نہ تھا اور اب وہ اسی چہرے پر سلیم کی خاطر کئی گھاؤ لگوا گیا تھا اس نے اس کی کٹی ہوئی ہنصور کو دیکھ کر کہا۔

”وہ اس لئے منفرد ہے کیونکہ تم اسے ایسا دیکھنا چاہتے ہو۔ ہاں ان میں ایسی کشش ہے کہ انسان خود بخود ان کی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ ایک عظیم ادا ہے جو کسی کو بھی اپنی جانب کھینچ سکتا ہے لیکن یہ اتنا بھی ضروری نہیں کسی سے اس قدر محبت کرنے کیلئے۔ اتنا تو ملے ہے براق شاہ اب میں تم دونوں کی کہانی کے بچ نہیں آؤں گا ہماری دشمنی برقرار ہے۔ لیکن اس کی رسائی تمہاری محبت تک نہیں ہوگی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

فرکر نے اٹھ کر اسے اپنا ہاتھ فراہم کیا۔ براق نے اس کا ہاتھ اٹھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”تم سے ایک درخواست ہے مجھے اجازت دو کہ میں تمہیں گھونسا مار سکوں۔ یہ اس لئے ہے کہ جب تم نے سلیم کے سر پر گن رکھ کر زور دیا تھا تو میرے دل نے کہا تھا اس نادان لڑکے کو قتل کر دے اور میں ایسا کروں گا بھی اگر جو تم نے مجھے گھونسا مارنے کی اجازت نہ دی تو۔“

فرکر نے خوفزدہ لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ اس کی خون میں بھیگی گریبا میف آنکھیں اس کی بات کی صداقت کی گواہی دے رہی تھیں۔

”میں اجازت دے دوں لیکن کیا گارنٹی ہے کہ تم سچ کہہ رہے ہو۔“
 براق آگے بڑھا۔ اتنی زور سے اس کے جڑے پردہ کیا کہ اسے دو دانت ٹوٹنے کی آواز آئی۔

”تم نے آج میرے ساتھ بہت اچھی باتیں کی ہیں اس سے مجھے تمہارے صاف دل کا اندازہ ہوا۔ اس دل میں کوئی آجسے اس وجہ سے میں تمہیں چھوڑ رہا ہوں میں دعا کروں گا کہ تمہاری دلجوئی جلد تم پر مہربان ہو۔“

ڈر کر نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ یہ ان کی آخری ملاقات نہیں تھی لیکن ہاں یہ صداقت کی آخری رات ضرور تھی۔

”کیسہ۔“ اس کے لب مسکراتے ہوئے یہ الفاظ ادا کر رہے تھے۔



”کیا تمہیں قبول ہے؟“

”جی۔“

ڈاکٹر ناؤن کی اندھیری رات میں وہ دم چمکتے ستاروں بھرے آسمان کے نیچے اپنا ٹوٹا ہوا ہزار و سیدھا لٹکائے کار میں آکر بیٹھا اور اکتائی ہوئی سلیم کی جانب رخ کیا جو حیران و پریشان غصیلی حکمرانوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ براق کا منہ خون آلود تھا۔ ہونٹ سو جا ہوا ماتھے کے اوپر گہرا کٹ گردن پر نشان، نیوی بلیو گیلی شرٹ کے بٹن لوٹے ہوئے پینٹ سلی چمکی ہوئی۔ اسے پہچاننے میں قطعی دیر نہ لگی۔ یہ گیلابن اور چکا ہٹ خون کی وجہ سے ہے۔

”تم ٹھیک ہو؟“ بے اختیار بڑا ہی مضحکہ خیز سوال اس نے پوچھا تھا۔ براق نے چونک کر اس کی آنکھوں میں اپنے لئے فکر دیکھی، وہ مبہوت رہ گیا۔

”اب ٹھیک ہوں۔“ اس کے دل نے کہا۔ وہ فطرتاً کر رہ گیا۔

”تم نے اسے اجازت بھی کیسے دی خود کو اتنا مارنے کی۔ کیا تم عام انسان ہو جو یوں پٹ گئے۔ تم ایک ہاکس ہراس کی ہڈی پسلیاں توڑ سکتے تھے۔ میں ضرور اس کے خلاف کمپین کرواؤں گی۔“

براق نے خون کے بوجھ سے محفل پلک جمپائی۔

”آپ ہرگز ایسا نہیں کریں گی۔ پلیز غصہ مت ہوں میں نہیں چاہتا وہ آپ کا دشمن بنے اس نے کمینٹ کی ہے وہ آج کے بعد آپ کے قریب بھی نہیں پھٹے گا۔“

سن ہوتا بدن آہستہ آہستہ اپنا کام کرنے لگا تھا۔ اسے درد محسوس ہونا شروع ہوا۔ گاڑی سٹارٹ کر کے اس نے روڈ پر ڈالی۔

”کیا گاڑی ہے تمہیں لگتا ہے وہ اپنی زبان کا پکا ہے وہ جھوٹا ہے تم اسے نہیں جانتے میں جانتی ہوں۔“
 براق نے اس کے بگڑے تیور دیکھے۔ درد میں بھی مسکان لہوں کو چھو گئی۔
 ”اس نے کہا ہے اگر میں اس کے خلاف کیس نہیں کروں گا تو وہ ہمارے راستے میں نہیں آئے گا۔ اس نے خدق نکالنی تھی نکال لی آج پہلا اور آخری چانس دیا ہے کل کو ایسا کیا تو وہ مجھے جانتا ہے۔“
 گاڑی بہت دھیمی رفتار میں چل رہی تھی۔ سلیم نے اس کے ہاتھ کی جانب غور کیا پھر اسے زور کا جھٹکا لگا۔
 ”کیا اس نے تمہارا ہاتھ توڑ دیا براق، کیا یہ قابل یقین بات ہے تم نے اسے ایسا کرنے بھی کیسے دیا۔“
 وہ بے سرے سے خشک اور سخ پا ہو گئی تھی۔ براق نے اس کے ماتھے پر پریشانی کے جال دیکھے اس کا دل شور مچانے لگا۔

”دھک، دھک، دھک۔“

پوری گاڑی میں یہ آواز گونج رہی تھی۔ براق نے سانس روک لیا۔ خوف ناک نظروں سے سلیم کی جانب دیکھا کیا۔ اس نے اسکی دھڑکتیں سن لی تھیں۔ وہ پریشان اور ناخوش نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کیا اس نے غور کیا کہ زندگی میں پہلی بار اس کے لبوں نے خالص اس کا نام پکارا تھا۔ پہلی بار وہ اسے اتنے خشک انداز میں دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے لئے پریشان ہو رہی تھی۔ براق کا مہلک خشک ہونے لگا۔ اس کے دل نے رفتار پکڑی تھی۔ پورے ڈاکن ٹاؤن میں اس کی دھڑکتیں گونجنے لگیں۔

”تم ٹوٹے ہوئے ہاتھ سے گاڑی چلا رہے ہو۔ روکو، اسے میں چلاتی ہوں مائی گاڑی تمہارے تو سر کے پیچھے سے بھی خون نکل رہا ہے۔“

”کیا اب یہ مجھے کچھ باندھنے کو دے گی۔ کیا ایسا ہوگا کیا میری کہانی بھی کسی قلم کی طرح ہوگی کیا۔ یہ میری آواز میری سوچ میری دھڑکتیں سن پا رہی ہیں جو پورا لندن اب سننے لگا ہے۔“
 ”ایسے کیا دیکھ رہے ہو میں نے کہا روکو گاڑی اور اترو۔ ہمیں تمہارا خون روکنا ہوگا۔“

براق نے گڑبڑا کر گاڑی سائیڈ پر روکی۔ ایک بڑا سارا سامان سے لدا ٹرک ان کی کار کے پاس سے گزرا تھا۔ سلیم نے اس کی جانب رخ کیا۔

”کیا تمہارے پاس فرسٹ ایڈ باکس ہے۔ براق کن حواسوں میں ہو میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔“
وہ چونکا۔ آنکھیں بند کر کے سر کو ہلایا۔ اس کے حواس واقعی ختم ہونے لگے تھے۔ سر کی چوٹ کی وجہ سے اس کی نظر دھندلا رہی تھی۔ ٹرک نے بڑی زور سے بندوق کی کھلی سائیڈ اس کے سر میں ماری تھی۔
”ہاں ہے۔“

وہ باہر نکلنے لگا۔ سلیم نے اسے روک دیا۔ وہ باہر نکل، ڈنگی کھولی۔ اس میں فرسٹ ایڈ باکس کے ساتھ اس کے جوڑے، جوتے، لیپ ٹاپ اور جانے کیا کیا رکھا تھا۔

”اف۔“ وہ گہرا سانس بھر کر واپس گاڑی میں بیٹھی معمولی اس جتنی ہو سکی اس کی پٹی کی بنین کھلا کر گاڑی کا ہنگالے گئی۔ کچھ دیر بعد وہ اسد کو فون کر رہی تھی۔

ذہلی مغرب جیسی شام میں وہ چڑیوں کے چہانے کی آوازیں سنتا ہوا کین سے باتوں میں لگا ہوا تھا جب ڈین کا فون اس کے نمبر پر آیا۔ وہ کین سے اٹھ کھڑا کرنا کال اٹھانے باہر آ گیا۔
”کہاں ہو تم؟“

اسد چونکا۔ آواز میں اس نے کوفت اور جلف پہچان لی تھی۔
”کیوں کیا ہوا؟“ کچھ غلط ہونے کا اندیشہ اس کے دل نے دیا۔ نکل سے پوچھا۔
”کیا تم براق کے ساتھ ہو۔ اگر ہاں تو یہ بہت بد وقتانہ فیصلہ ہے۔ اس سے نہ صرف وہ نقصان میں آئے گا بلکہ میرا بھی بہت خسارہ ہوگا جو کہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ گرج کر بولنے لگا۔
”کیا کہہ رہے ہو ڈین صاف صاف کہو۔“

”اوہ تو یجینی تم بے خبر ہو۔ نیوز لگا ڈاؤر ڈھونڈنا چنے دوست کو کہاں ہے وہ بات۔ کرو اس سے کہو جو وہ کہہ رہا ہے وہ محض ایک خدائی ہے۔“

اسد فوراً ٹی وی لاکچ میں آیا۔ کافی کام تھا اے کین بھی ادھر چلا آیا۔ اسد نے سمٹ نیوز لگائی تھی اور

جہاں خبر سنتے ہی اسکے سروں سے زمین ٹل گئی تھی وہیں کیوں کے لیوں سے بھی کافی فوارے کے صورت تھی۔
”یہ کیا ہوا اس ہے؟“

اسد نے بغور براق کا چہرہ دیکھا۔ اس کے حواس کنٹرول میں نہیں تھے وہ ڈر تک نہیں تھا مافوق تھا۔
”اسد کیا یہ ممکن ہے؟“

کیون کی بات کو اس نے انکوری کیا۔ سلیم کا نمبر ملا یا وہ بند تھا پھر اس نے براق کا نمبر ملا یا۔ تل جاری تھی لیکن کال اسٹینڈ نہیں کی گئی پھر اس نے درجنوں بار اس سے رابطہ کیا لیکن نو آنسر۔ اس نے ڈر سے پیٹر سے سب سے رابطہ کرنا چاہا کسی نے جواب نہیں دیا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ کیون اس کے ساتھ ہی نکلا۔
”یہ بہت تشویش ناک بات ہے ہمیں ضرور کچھ کرنا چاہیے۔“

اسد نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ضرور ڈر کرنے کو کہا ہے براق حواسوں میں نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں پریشان تھیں۔ چہرے پر ہونٹ پن طاری تھی۔ اس کے بدن میں معمولی سی لرزش تھی۔ یہ آواز اس کی نہیں تھی جس سے وہ بول رہا تھا ضرور اس سب کا تعلق سلیم سے ہے اور اگر واقعی ڈر کرنے اسے نقصان پہنچایا ہے تو بخدا میں اس کی جان لے لوں گا۔“

کیون نے وہ سب نوٹ نہیں کیا تھا جو اسد نے چاہا تھا۔ وہ اس کے ساتھ براق کو ڈھونڈنے لگا تھا۔ اس ڈر سے کہ کہیں وہ واقعی کچھ نہ گزرے۔ اتنا امن پسند بندہ اتنے کنٹرولڈ احساس کا مالک یہ بات کر رہا تھا تو مطلب وہ ایسا کرنے کا ارادہ بھی رکھتا تھا۔ قریب آدھ گھنٹے بعد اس کے تل پر براق کی کال آئی تھی۔ اس نے پہلی فرصت میں کال اسٹینڈ کی۔

”تم ٹھیک ہو براق کہاں ہو۔ کیا یہ سب ڈر کی وجہ سے۔ مجھے بتاؤ میں تم تک پہنچ رہا ہوں مجھے پریشانی ہو رہی ہے۔“

وہ دوسری طرف کی سنے بغیر جگت میں بولے گیا۔ اس کے لنگھوں میں پدرانہ جھلک موجود تھی۔ رات کی وحشت ناک خاموشی اس کے دل میں عجب دھو سے ڈال رہی تھی۔ دوسری طرف کی آواز سن کر وہ کرنٹ کھا کر رہ گیا۔

”مسٹر اسد ایہ میں ہوں ڈاکٹر سلیم۔ فون پر بیان نہیں کر سکتی۔ میں آپ کو ایڈریس میڈ کر دی ہوں آپ وہاں جلد از جلد پہنچ جائیں۔“

اور جو ایڈریس اس نے دیا۔ وہ اسد کا پورا خون منہ پر لے آیا۔ ڈھیروں اعلیٰ شوں کو پس پشت ڈال کر وہ کیون کے تسلیاں دینے پر ہوا کے ساتھ بہتے ہوئے ہاسپٹل پہنچے تھے جہاں سلیم ان کی منتظر تھی۔ اسد کے بے چینی و پریشانی سے پوچھنے پر اس نے اس کی تسلی کرائی تھی۔

”وہ ٹھیک ہے ہاتھ پر پلاسٹر چڑھا ہے۔ خون زیادہ بہہ گیا تھا اس وجہ سے بے ہوش ہے۔ ڈاکٹر نے ہلڈ لگا دیا ہے تم دو گھنٹوں میں اسے یہاں سے لے جا سکتے ہو۔“ پوری بات بتا کر اب وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”مرد کیلئے شکر یہ، ڈاکٹر کیا میں آپ کو چھوڑ دوں؟“

وہ اس ہیکش پر ماتھے پر ہل لے آئی تھی۔ ہچکچاہٹ کا شکار ہوئی۔

”بخدا آپ میری بہن ہیں۔ میرے لئے بہت مستحضر، میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں اور مجھے لگتا ہے میں اس جیسی ڈرامیور سے تھوڑا کم انہماں ہوں جس کے ساتھ آپ گھر جائیں گی۔“

سلیم کچھ سوچ کر اس کے ساتھ چل دی تھی۔ براق کے توسط سے ملاپتا سٹل آن کیا اور ان میں دعا اور چاچے کے میسر کی بھر مار دیکھنے لگی۔

اسد کا شکر یہ ادا کر کے وہ جلدی سے اپنے اپارٹمنٹ کی جانب بڑھی۔

”آہ سلیم آہ۔ تم کن چیزوں میں پھنس گئی ہو۔“

چہرے کے تاثرات ٹھیک کر کے دو تین گھرے گھرے سانس بھر کر وہ اندر آئی تھی اور آتے ہی اسے اس سب کا سامنا کرنا پڑا جس کا اس نے سوچا تھا۔

”کہاں تھیں تم کیا تمہیں اندازہ ہے ہم کتنے پریشان ہو گئے تھے۔“ چاچو اور دعا نے ایک آواز میں یہ کہا تھا۔

”تمہارا سٹل فون بھی آف جا رہا تھا کلینک سے بھی پوچھا کچھ پتا نہیں چلا۔“

سلیم نے خود کو کنٹرول کیا۔ اس کے دماغ میں براق کی باتیں گونجنے لگیں۔

”میری آپ سے ریکونسٹ ہے پلیز اپنے ساتھ ایک گارڈ ضرور رکھیں جو آپ کی حفاظت کرے۔ میں نہیں

چاہتا آپ کو کسی بھی قسم کا نقصان پہنچے۔“

”کیا تم میری وجہ سے یہاں پر آئے تھے۔ کیا تمہارے زخموں کی ذمہ دار بھی میری ہی ذات ہے یا یہ سب پلان تھا۔“

وہ چکی انداز میں اس سے گفتیش کر رہی تھی حالانکہ جانتی تھی۔ ڈر کر اس کا دشمن ہے اور اس سب میں براق کا کوئی ہاتھ نہیں پھر بھی خود کی تسلی کیلئے اس نے یہ سب پوچھا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”میں آپ کا شک تو دور نہیں کر سکتا لیکن ہاں یہاں میں آپ کی وجہ سے آیا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا میری وجہ سے آپ کو کوئی نقصان پہنچے۔ ماضی میں میں نے بہت غلطیاں کی ہیں ان غلطیوں کا چھوٹا سا ازالہ ہی سہی۔“

”کہاں کھو گئی ہو؟“

دعا کے چکی بجائے پردہ چوکی تھی۔

”ہاں کہیں نہیں۔ سو رہی جا چہ۔“ دعا کو جواب دے کر وہ طاہر کی جانب مڑی۔ ”انکچہ ٹلی تین دن بعد لوسا کی شادی ہے اس کیلئے تھوڑی شاپنگ کرنے چلی گئی تھی پھر آنسکریم کھانے کو دل کیا تو وہ کھانے بیٹھ گئی۔ مجھے آپ لوگوں کی کال کا اس لئے نہیں پتا چلا کیونکہ میرا سیل آف ہو چکا تھا چار چمک قسم تھی۔“

اس نے معمولی انداز میں انداز آتے ہوئے سیل کو بند کیا اور آپ ان کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔ ہاتھ میں چند چھوٹے بیگز بھی تھے۔ دعا نے اسے جانچی لگا ہوں سے دیکھا۔

”جو بھی ہو بیٹا سو ہائل ہر وقت چارج ہونا چاہیے۔ تم اندازہ نہیں لگا سکتی تھی میں کس قدر گھبرا گیا تھا اب کل ہی تمہیں دوسرا سیل لاکر دو لاکم از کم ایک ڈیڑھ ہو تو دوسرے سے تو مبالغے میں رہیں۔“ انہوں نے اسے شانے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”جی چاہہ۔“

وہ ان کے شانے سے لگتی، کہہ رہی تھی دعا بھی وہاں آگئی۔ سو لیم کو بڑی گہری نظروں سے دیکھا تھا پھر روم میں جاتے ہی اس پر دعا واہل دیا۔ سو لیم کو جتنا ہی پڑا۔ تمام روادارن کرو دعا کے پاؤں کا نپے تھے اس نے جھٹ سو لیم کو گلے سے لگایا۔

”خدا یا! اگر تمہیں کچھ ہو چاہتا تو میں کیا کرتی۔ بس میں کہہ رہی ہوں کل سے تم براق شاہ کو قاری کرو، لوسا کی شادی ہو اس سے تمام معاملات ختم کر دو۔ میں نہیں چاہتی تم حریف مشکل میں پڑو۔ دیکھو خوف سے میرے روتے کھڑے ہو گئے ہیں۔“ وہ اسے خود میں سموئے آنسوؤں بھری آواز سے کہہ رہی تھی۔ سلیم اس کا سر تھکنے لگی کچھ رشتے واقعی بہت بہت خاص ہوتے ہیں۔



”کیا تمہیں قبول ہے؟“

”جی۔“

”کہنے انسان ڈرا کر رکھ دیا مجھے۔“

اسد نے اس کی کمر پہ دھپ رسید کی تھی۔ اسے معمولی سی تکلیف محسوس ہوئی۔ عین دن گزر گئے تھے اور یہ لوسا اور کیون کی شادی کا دن تھا۔ بہار کے رنگوں سے سجادہ وسیع و عریض لان جس کے درمیان میں بہت بڑا پول تھا اور وہ وائٹ کنول کے پھولوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے دلوں اطراف گیٹ کے پیلے کیلے ڈیکور بچائے گئے تھے۔ ہر ڈیکس پر خوش آمدید کا کارڈ چاکلیٹس پھول اور وٹیز کے کارڈز رکھے گئے تھے۔ ڈیکور سفید رنگ کے تھان کے قطاروں کے کے اجڑ میں بہت سارے پھولوں کے فنجوں والی دیوار تھی۔

ایک گول منجرے کے ڈیزائن والی چھت جو سفید اور گلابی پھولوں سے لگی تھی جس پر سفید میٹ ڈال کر اسے خوبصورت بنایا گیا تھا وہ دولہا دلہن کی جگہ تھی اور اس چھت کے نیچے پاؤں تک آف دائے سلک کا سیلیولیس گاؤن پہنے ہالوں کا جوڑا اپنا کر ان میں سفید پھول لگائے ہاتھوں میں مختلف رنگوں کا بہار سے مشابہ گلدستہ تھا لوسا کھڑی تھی۔ چھوٹے چھوٹے اور بڑے اور بڑے کیوں نے اس کے سر پر نکال لیا میٹ کا دوپٹہ کولوں سے بکڑا ہوا تھا اس کے سامنے کیون کھڑا تھا بلیک سوٹ میں وجیہ سادہ دکھتا ہوا یا ایک تصویر پر مبنی تھا جس میں وہ دونوں کھل لگ رہے تھے

”کیا تمہیں قبول ہے؟“ قادر نے بہت لمبا چوڑا ایمان پڑھ کر اس سے پوچھا تھا۔ لوسا نے فرسٹ رو میں جو لڑکی والوں کی تھی سلیم کی جانب دیکھا اس نے مسکراتی آنکھوں کو ہاں کے انداز میں جنبش دی۔ دوسری رو میں بیٹھے براق نے اس کی پلکوں کی حرکت کو بخوبی دیکھا تھا اس نے بھی ویسے ہی اپنی پلکوں کو ہلایا۔

”نہیں۔“

لوسا کے اقرار پر پریس مظر میں میوزک بجنے لگا۔ پھول برسا جانے لگے براق نے سمجھہ نظروں سے کیوں کو دیکھا جو حرکت کرنے کی وہ سوچ رہا تھا اس سے براق نے اسے سختی سے روکا تھا بھلا وہ سلیم کے سامنے اس طرح کی بیباکی برداشت کر سکتا تھا۔ کیون نے بہت برا سامنہ بناتے ہوئے سر کو کھجایا اور ایک بازو پھیلا کر لوسا کو خود سے لگا لیا۔ تالیاں بجنے لگیں براق نے کن انکھوں سے سلیم کی جانب دیکھا جو منہ دوسری طرف کیے دعا سے ہاتوں میں لگ گئی تھی۔ اسے خواہ مخواہ کی شرمندگی ہوئی ڈریسنگ میں بندھے اپنے بازو کو پکڑتے ہوئے وہ اسد کی جانب مڑا جو اس سے کہہ رہا تھا۔

”کہنے انسان اڈرا کر رکھ دیا مجھے۔“

وہ مسکا یا سلیم کی جانب لگا ہیں کی۔

”ڈرتو میں رہا ہوں۔“ اسد نے اس کی لگا ہوں کا رخ بھانپ لیا۔

”تمہیں ڈرتا بھی چاہیے۔ بڑی فولاد خیز ہے سوچتا ہوں جب تم پر پھٹی گی تو کیا حالت ہوگی تمہاری۔“

براق کا تہقہ دلہا دلہن سمیت دوسری رو میں بیٹھی سلیم کی جیلی نے بھی سنا تھا۔ دعا مستر مرنے تو ہا قاعدہ سرانٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں بھی ڈرتا ہوں اس وقت سے لیکن حرا بھی آتا ہے سوچ سوچ کر اسد اس سنڈے بتا دوں گا۔“

اسد خوشگوار انداز میں چمکا۔

”سات دن بعد۔ تو پھر اگر اس نے شادی کیلئے ہاں کہہ دی تو کب رکھے گا ڈیٹ۔“ وہ پر جوش سے اس سے پوچھ رہا تھا براق جھینپ گیا۔

”فیکسٹ ڈے۔“

”میں بالکل آئی کو فون کر کے بتاؤں؟“

”ہرگز نہیں۔“ براق نے فوراً اسے ٹوکا تھا۔

”ابھی بالکل نہیں بتانا پہلے مجھے پازینڈور سپائس ملنے دے میں نہیں چاہتا وہ لوگ ہرٹ ہوں۔“

اسد کا فون نکالنا ہاتھ تھا۔ وہ براق کی ہرٹ والی بات پر ٹھک گیا تو گویا وہ ہر حالات کیلئے تیار تھا یا پھر یہ اس کی خام خیالی تھی۔

کیون نے ہاتھ ہلایا تھا۔ وہ دونوں اٹھ کر اس کے پاس چلے گئے۔ فوٹو سیشن تھا تصاویر بن رہی تھیں۔ ایک دو تصویروں کے بعد براق نے سلیم کو خاموشی سے منظر سے ہٹے ہوئے دیکھا۔ اس نے اپنی گردن پیچھے کی جانب موڑی۔ سرخی رنگ کے عایا کی جھلک اسے مڑتی ہوئی نظر آئی۔ فوٹو گرافر کے کہنے پر اس نے اپنی گردن سیدھی کی تھی مگر ایک دو کلک کے بعد اس نے آہستہ سے اپنے قدم پیچھے کو موڑے تھے۔ وہ چار پانچ قدم الٹا چلا پھر یکدم مڑ گیا۔

کیون کے دوست احباب، دوا اس کے فریڈ ز مہمان سب تصویروں میں مصروف تھے وہ ان سب کو چھوڑنا بڑی بڑی اینٹوں والی پتھر لگی روش پر چلے لگا۔ اس نے گرے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ سفید ہنوں والی شرٹ پر گرے ویسٹ کوٹ تھا اور ہاتھ میں چڑھا ہوا سٹر وہ اپنے گرے شوز کے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا سر کو دائیں جانب موڑے اس کی تلاش میں تھا جو اسے نظر آگئی تھی۔ وہ گلابی درخت کے نیچے رکھے سفید لکڑی کے بیچ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ درخت گارڈن کی زگ زبیک روش کے اٹھائی کوٹے پر تھا اور ایسا مظلوم ہوتا تھا جیسے سجدہ الہی میں مصروف ہو۔ اس کے گلابی پھول چھوٹی سی روش کے کناروں پر لگے آتش وزر درخت کے پھولوں پر جھکتے تھے۔ کچھ تو روش کے ساتھ ساتھ چلتے پھول میں گرے ہوئے تھے جسے اس وقت مضمونی جمیل کا سا فچر دیا ہوا تھا اس میں بطخوں اور بگلوں کے جوڑے حیر ہے تھے۔ فیس بھی موجود تھے۔

براق اس سے تھوڑے فاصلے پر رکا، بیچ پر دونوں ہاتھ گود میں رکھے وہ گہری سوچ میں مگن تھی اس کے پیچھے آتش وزر درخت کے پھولوں کے فنجوں کے بعد تاحہ نظر پھیلا سبزہ تھا۔ براق نے گہری سانس کھینچی اور اس کے سر پر آن کھڑا ہوا۔ پہلے سوچا ساتھ بیٹھ جائے پھر جانے کیوں معیوب جان کر اس کے بالکل سامنے نیچے بچوں کے بل بیٹھ گیا۔ روش کی چوڑائی اتنی کم تھی کہ براق کے بیٹھنے کے بعد بمشکل ہی ایک فرد وہاں سے گزر پائے۔

”آپ ٹھیک ہیں۔“ لہجے میں ایسی طراوت تھی کہ وہ چمک گئی۔ براق کب آکر بیٹھا اسے خبر ہی نہ ہوئی۔

”ہاں شاید۔“ اس نے سفید پانیوں پر نظر جما کر کہا جبکہ آواز بھی ویسی ہی تھی پانیوں جیسی۔

”خوش ہوں بہت لوسا کیلئے اسکی آنکھوں میں آج اطمینان کے دھبہ دیکھ کر مجھے اللہ سے اور زیادہ محبت مل
 ہوئی۔ ایک وقت ایسا تھا جب مجھے لگتا تھا یہ مشکل کام جو اللہ نے میرے سپرد کیا اسے میں تکمیل کی منزلوں تک نہیں
 لے جاؤں گی۔ گھر اجاؤں گی۔ جھک جاؤں گی رک جاؤں گی۔“

جانے وہ کس موڑ میں تھی۔ اس کے دل میں کیا تھا اس کے جذبات کیسے ہو رہے تھے جو وہ براق کے آگے اپنا
 دل کھول رہی تھی شاید یہ وقت ایسا تھا جب اگر براق کی جگہ کوئی بھی ہوتا۔ وہ اسے بتاتی چلی جاتی اسے شاید اس
 سے فقط ایک سامع کی ضرورت تھی جو اس کے سامنے موجود تھا۔ اس کی کتھار سننے کیلئے جو اپنی آخری سانس تک
 یونہی بیٹھا رہتا۔ وہ کہہ رہی تھی اور براق کے ساتھ گلابی پھولوں والا درخت سفید پانی اس میں حیرتے راج نہیں
 اور یہ ہنر۔ اسے بڑے غور سے سن رہا تھا وہ کہہ رہی تھی۔

”مجھے لوسا نے کہا تھا وہ مایوس ہو چکی ہے۔ خود سے اپنی تقدیر سے کوئی اسے سننے والا نہیں۔ کوئی اس کو دیکھنے
 والا نہیں۔ اس کا شیطان اسے غلطیوں کی گہرائیوں میں گرا رہا ہے اور وہ اس میں کھوتی جا رہی ہے ایک صبح ایسی
 ہوگی جب وہ ان گہرائیوں کی طرح تاریک دھڑلے اور تم جانتے ہو میں ہر صبح دھڑکتے دل کے ساتھ ایک خوف
 سے بیدار ہوتی تھی۔ مجھے ڈرتا اگر وہ واقعی کسی روز وہ مجھے سردی تو میں کیا کروں گی۔ میں اسکے لئے ایک ڈاکٹر نہیں
 بلکہ ایک ایسے انسان کی طرح ٹھیک کرتا چاہتی تھی جس کی چاہت میں گھل کر وہ اپنا بھیا تک ماضی خود پر ہوئے ظلم و
 ستم اپنی تمام تر عقلی بھول جائے جو ہو کر کاسائن اس پر لگ چکا تھا وہ فراموش کر دے۔“
 براق کو اسکا گیلیا لہجہ افسردہ کر رہا تھا۔ اس کے دل پر دھوا بخینے لگا۔

”اور ایسا ہی ہوا، میں نے اللہ سے دعا کی اور اس مالک نے میری سن لی۔ آج وہ خوش و غم اپنی جی زندگی
 کیلئے تیار ہے۔ ایک وقت ایسا تھا جب وہ ڈرتی تھی، گہرائی تھی، شادی کے نام ہے بھی لیکن جھینک یو یو پوتم نے
 اتنا اچھا انسان اس کی دنیا میں شامل کیا اور اللہ کیلئے شکر یہ جو ہر مل ہر لمحہ اس کے ساتھ تھا اس کی حفاظت کرتا
 ہوا۔“

سولیم نے آسمان کی جانب نظریں اٹھائیں پلکیں اس کے آنسوؤں کا بار برداشت نہیں کر پائیں ٹوٹ کر
 گرتے ہوئے ایک موتی نے براق کے ہاتھ پر اپنی جگہ بنائی۔ اس نے درمہ حیرت میں گھر کر اپنی متاع کو دیکھا

پھر اس کی نظر اپنی ہتھیلی کی پشت پر گئی۔ وہ احساس کا پانی کتنا ہیریا کتنا پاکیزہ اور چمکیلا تھا۔ براق کو یکدم اپنے ہاتھ کا وہ حصہ معتبر لگا اس کے دل نے شور مچا نا شروع کیا دھڑکنوں کا ارتعاش بڑھا اور اسے معطل کر گیا۔

”یقیناً آپ سو فیصد درست ہیں۔“ اس کے لب ہلے۔ سلیم نے نگاہیں جھکا کر اسے دیکھا غائب نے اس کے آنسوؤں کو پی لیا تھا۔ گلابی پن آنکھوں میں جھلک کر انہیں حریدہ سر انگیز بنا رہا تھا۔ براق نے نگاہوں کا رخ پھیرا سلیم اسے دیکھتی رہی لب پکھلتا براق یہاں وہاں چہرہ گھما رہا تھا۔

”تمہیں کچھ کہنا تھا مجھ سے؟“ وہ اس کی بے چینی چہرے پر پھیلی ہوئیوں کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔ گزرے وقت کی باتیں جیسے کمزور لمبے کی حمایت تھی۔ اب وہ پھر سے وہی سلیم تھی بے نیاز سخت دلوں کی سی۔

”ہم۔“ براق چونکا۔ ”نہیں تو بس آپ کو یہاں دیکھا تو چلا آیا مجھے آپ پریشان لگیں کیا آپ واقعی ہیں۔“ ہوا کے ساتھ پھولوں کی مہک اور پتیوں نے ان پر بارش کی تھی۔ سلیم نے لٹی میں سر ہلایا۔

”نہیں میں پریشان نہیں بلکہ تفکر کے جذبات سے مغلوب تھی۔ اللہ کو تمہیں کس بولنا چاہتی تھی اس کیلئے تہائی درکار تھی تبھی یہاں چلی آئی۔“ اس نے لمبی چوڑی وضاحت دی۔ براق سر ہلاتا رہا۔

”اور میں نے آپ کو ڈسٹرپ کیا۔“

سلیم نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔ براق کے دل کا شور بڑھتا گیا اسے لگا بس اب اس کا راز فاش ہوا چاہتا ہے۔

”یعنی اب تم بھی سمجھنے لگے ہو خیر اس اوکے میں ٹھیک ہوں۔“ غمگین بہت خوش، بہت زیادہ تم نے میری مدد کر کے ثواب کمایا ہے اللہ تمہیں ضرور اس کا اجر دے گا۔“

براق کے لب پھیلے۔ دھڑکن تو ویسے بھی پورے لندن میں گونجنے لگی تھی۔ دھڑکنوں کے پھیلنے کے ساتھ آسمان گلابی ہو گیا تھا۔ یہ جگہ پھول پانی لوگ سب گلابی تھے۔ فقط وہ اور سلیم تھے جو اپنے رنگوں میں تھے۔

”آپ خوش ہیں یہ بہت اچھی بات ہے لیکن میں پریشان ہوں کیونکہ میرا دل بہت زور سے دھڑک رہا ہے کہیں اس کا بند ہونے کا تو ارادہ نہیں۔“

”خدا نخواستہ۔“ سلیم نے اس ماتھے پر ہل لاتے ہوئے ٹوکا۔ ”کہیں تم نے میڈیسن کا استعمال زیادہ تو

نہیں کر دیا۔“

”ایسا نہیں ہے۔“

”بس میرا دل کسی اور کا ہو گیا ہے۔ شاید اس وجہ سے ایسا ہے۔“

اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ وہ یوں سلیم کے سامنے ڈھکے چھپے افغلوں میں اپنی دل کی کیفیت بیان کر دیا۔ اپنی بات پر وہ خود ہی حیران ہوا تھا لیکن سلیم نہیں ہوئی تھی۔ براق شاہ اور اس کے سیکرٹری گرل فریڈز کی تعداد اسے دعا کے توسل سے ملتی رہتی تھی اس لیے بڑے ہی نارمل سے اعماز میں کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر تم اس نے نکاح کر لو۔ یقین مانو طلال کے تعلق میں بڑی برکت ہے۔ یہ زندگی کو پرسکون بنا دیتی ہے۔“

وہ کبھی تھی براق اس کی بات پر اچھلے گا۔ نا اتفاقی ظاہر کرے گا یا ٹال دے گا لیکن آج شاید وہ اپنے ہی موڈ میں تھا۔ اس کی اظہار سلیم کی قوت گویائی کو لبہ بھر کیلئے مقلوب کر گیا۔

”میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں، نکاح میں واقعی طاقت ہوتی ہے جمی تو میرے موسم ڈیڈ آج کامیاب زندگی گزار رہے ہیں میں ضرور اسے پرپوز کر دے گا لیکن کیا آپ کو یقین ہے وہ انکار نہیں کرے گی۔“

گلابی سماں اب بھی برقرار تھا۔ دل کی دھڑکن خود اپنا راگ الاپ رہی تھی۔ وہ چہرے پر سوال لیے اسے نکلے جا رہا تھا۔

سلیم نے کندھے صاف چکائے۔

”تمہاری موجودہ پوزیشن پر مجھے نہیں لگتا اسے انکار کرنا چاہیے۔“

اور براق کے دل کے شے کھل اٹھے۔ لیوں پر آن کی آن مسکان سمائی۔ پرستان سماحول اس کی آنکھوں میں خوشی کے دیپ جلا گیا۔ وہ دنیا کو اپنی نظر سے دیکھنے لگا۔ پھولوں سی مہکتی ہوئی تاروں سی ٹھٹھاتی ہلکی ٹٹک اور ہلکی گرم سی۔ لیکن تمہارا سا ہندو ریکارڈ خاصا خراب ہے یہ آڑے نہ آ جائے۔

وہ یہ الفاظ کہنا چاہتی تھی لیکن براق کے چہرے پر کھلتے شکوؤں نے اسے روک دیا۔ وہ کھڑا ہوا۔

”تھینک یو۔ مجھے کافیڈنس دینے کیلئے یہ جھینا ایک اچھی تکنیک تھی۔“

وہ مڑنے لگا تھا جب سولیم کی پکار پر تھا۔ پلٹا، استعجاب بھری چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ سولیم نے راج
نہیں پر نظر کیا، بجائے اس سے پوچھا تو لہجہ دوبارہ بھیکا ہوا سا معلوم ہوا۔
”کیوں لوہا کو خوش تو رکھے گا؟“

براق نے اس کے خوبصورت دل پر مسکان اچھالی۔ عبا یا میں سے چمکتی اسکی آنکھوں کو دیکھا اور ان سے ہی
مخاطب ہوا۔

”وہ رکھے گا۔ اس نے مجھے کہا تھا لوہا سا۔ اسے پہلی نظر کی محبت ہوئی ہے۔ اس سے کوئی سروکار نہیں۔ ماضی
میں وہ کیا تھی یہ بات اہمیت رکھتی ہے اب وہ کیا ہے اور وہ اس کا دل ہے اور دل کی حفاظت تو فرض ہے اس سے
رتی بھر کو تباہی موت کا چہرہ دکھا دیتی ہے۔“

اس کا حرف حرف سچ تھا۔ اس کا لہجہ یقین کی مہر میں سہا تھا۔ سولیم نے تشکر بھری نظر آسمان پر ڈالی۔
”شکریہ۔“ وہ بیک وقت دونوں سے مخاطب تھی۔



”کیا تمہیں قبول ہے؟“

”جی۔“

میں نہیں جانتا تھا کسی انسان کی شکت آپ کو اس طرح بھی بدل سکتی ہے۔ آپ اس کیلئے وہ سب چھوڑ سکتے
ہو جس کو کبھی چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ وہ آپ کی ذات پر اس طرح حاوی ہو سکتا ہے کہ آپ کو خود میں بھی
وہ نظر آئے اسکی ہی جھلک دکھے آپ اسے کھولنے سے ڈرو۔ اس کے دور جانے سے گھبرا جاؤ کبھی کی بات ہے
میں نے ایک شخص سے پوچھا تھا محبت کیا ہوتی ہے تو اس نے مجھے کہا تھا۔

محبت ایک ایسا وجد ہے جو پاک روحوں پر ہی آشکار ہوتا ہے۔ اندر کی مٹی کو سرسبز و شاداب کر کے اس میں
مستحضر پھول کھلا دیتا ہے۔ آپ کی روح بالکل ایسی ہو جاتی ہے جیسے جنت کے پانی میں نہا کر آئی ہو۔ دل آب زم
زم کے قطروں سے چمکتا ہوا شفاف ہو۔ چہرہ اخفی پر چمکتے نور کے گولے جیسا منور ہو جاتا ہے۔ غرض محبت انسان
کو اندر باہر سے بدل کر رکھ دیتی ہے۔ آپ خود سے وہ بن جاتے ہیں جو آپ کے دل میں بسنے لگتا ہے آپ خود کو

لفی کر کے اسے جنم دیتے ہیں جس نے آپ کوٹی دنیا دکھائی ہوتی ہے۔ محبت کو اگر دوسری زندگی کہا جائے تو قلم نہیں ہوگا۔ یہ انسان کو اس دنیا سے حصارف کرواتی ہے جس کا تصور شاید اس نے مرنے کے بعد کا کیا ہوتا ہے جب تمہیں محبت ہوگی تو جان جاؤ گے۔

بالوں کو جنیل سے سیٹ کر کے اس نے پیچھے کو گرایا تھا۔ تازہ کنگ تھی اوپر سے گئے ہال سیٹ ہو گئے تھے۔
 ”میں اسے آج پرپوز کرنے لگا ہوں کیا پہنوں؟“
 براق نے دائٹ ٹی شرٹ پہنی۔

”مجھے کوئی ڈیسنٹ سا ڈریس چوز کرنا چاہیے جیسے کہ بلیک سوٹ لیکن لو یا نیوی بلیو کلر کا استعمال کر کے ایک مہذب انسان بن کر جائے گا تو اچھا رہے گا۔“

ٹی شرٹ چھوٹے کوٹی گلے والی تھی۔ براق نے اپنی سیاہ موتیوں والی مالا گلے کے اندر کی اور اس کے ہاف سلیو ٹھیک کرنے لگا۔ اس کے مطلوبہ مسئلہ پر اپنی ڈیزائننگ نظر آنے لگی۔

”اور اپنی یہ ہالی بھی اتار دینا۔ مجھے لگتا ہے سو لم جیسی لڑکیوں کو اس طرح کی چیزیں پسند نہیں ہوتیں۔“
 اس نے ہاتھوں میں پہنے ربڑ ہینڈ درست کیے۔ ہائی گو دائٹ نشو سے صاف کیا اور اپنی ہلکی راڈھی سے سجے چہرے پر ہاتھ پھیرتا ہوا دیکھنے لگا۔

”محبت میں پرستائی معنی نہیں رکھتی اس میں آپ کا دل معنی رکھتا ہے جو خالصتاً آپ کی چاہ میں ڈوبا ہوا ہو۔ باقی چیزیں تو ثانوی ہیں۔“

سفید شرعی رنگ کے کاغز اس نے اپنی آنکھوں پر لگائے تھے۔ سلیو لیس سیاہ رنگ کی لیڈر کی جیکٹ نما اوپر اسے نے سفید ٹی شرٹ کے اوپر پہنا اور پر فیم کی بو چھاڑ خود پر کر دی۔

”میں نے ابھی گھڑی خریدی ہے ویسے تو، تو امیر بندہ ہے۔ وہ چیزیں پہنتا ہے جس کا میں بھارہ تصور بھی نہیں کر سکتا لیکن وہ گھڑی میں اس سوٹ کے ساتھ جاتی ہے جو میں نے حیرے لیے چوز کیا ہے۔ یقیناً وہ حیرے ہاتھ میں سوٹ کرے گی۔“

اس نے اپنے کسی فین کی دی ہوئی عام سی گھڑی اپنی اور جھوٹے کے پاس لپکے تھوڑے فولڈ کرتا ہوا ڈیزرٹ شوژ

پہننے لگا۔ یہ سب وہ گفتگوں تھے جو اس کے فخر اپنی محبت کے اظہار میں اسے بھیجے رہے تھے۔ محبت سے دی ہوئی چیزیں بھلا کب بیکار ہوا کرتی ہے اور یوں بھی اشیاء کا مول نہیں ہوتا۔ پہننے والے کی قیمت ہوتی ہے اس پر ڈیپنڈ کرتا ہے کہ وہ دو کی چیز کو لاکھ کی بناتا ہے یا کروڑوں کی چیز کو صفر کا۔

”سولیم کو پھول پسند نہیں تو مجھے لگتا ہے تجھے اس کیلئے چاکلیٹس یا پھر ٹیڈی بیر لے کر جانا چاہیے۔ عموماً لڑکیوں کو اس طرح کی چیزیں ہی پسند ہوتی ہیں۔“

براق نے چھوٹا سا سیاہ ڈبا اٹھایا جس پر کراس کے ڈیزائن کی گلابی رین لگی ہوئی تھی۔ اس نے اس رین سے سجاوٹ ملن کھولا۔ اندر گلابی پرل سے سجاوٹ تھا اس نے لیوں کو مسکراہٹ میں ڈھالا۔ تصور کے پردے پر وہ سولیم کے شانے کے قریب اس برج کو لگا ہوا دیکھ چکا تھا۔

”لو سا! مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔ دراصل وضاحت کا نام نہیں ہے بس اتنا چاہتا ہوں کہ تم سولیم کو اس ایڈریس پر آنے کا کہو جو میں تمہیں بھیج کر رہا ہوں۔ نہیں کوئی بھی پریشانی نہیں ہے بس میری طرف سے اس کیلئے ایک سرپرائز ہے۔ اس سرپرائز کو پورا کرنے کیلئے مجھے تمہاری ہیلپ چاہیے۔ آئی ہو پتم مجھے مایوس نہیں کرو گی۔“

والٹ اور ریکل اس نے جھڑکی پاکٹ میں ڈالے گھر اسانس چھوڑتے ہوئے خود کو دیکھا۔

”دیکھ، سہل طریقے سے ہی پرہیز کرنا زیادہ شور اور لوگوں کی ضرورت نہیں ہے۔ ہوٹل کا انتخاب میرے خیال سے درست ہے تم ایک ٹھیک جگہ کراؤ۔ وہاں اس کے ساتھ ڈنر کروا سنا اپنے دل کا حال بتاؤ اور رنگ پہنا دو۔ بس مجھے پتا ہے اسے قائل کرنا مشکل ہے لیکن تمہاری اس کے ساتھ ہوئی ٹھیک بات کافی تسلی بخش ہے سو بیسٹ آف لک۔“

براق نے چھوٹا سے بیگ اٹھایا۔ اس کے اندر بروچ والا ہاکس اور ایک چھوٹا پیئزٹ ڈالا اور انہیں اٹھاتا باہر آ گیا۔

ان کے اپارٹمنٹ میں افراتفری کا عالم تھا۔ سب مہمان جانے کو پر تول رہے تھے وہ ان کے ساتھ کام میں بڑی تھی۔ کسی کا بیگ پیک کر دینا تو کسی کا گنبد جوڑا ڈھونڈنا۔ ان سب میں گھن چکر بنی وہ اکٹائی تھی اوپر سے چاچو کو بھی کچھ دنوں کیلئے نیوزی لینڈ جانا تھا۔ ان کا بیگ بھی تیار کرنا وہ ان سب کاموں سے تھک گئی تھی۔ یہ نہیں تھا

کہو دعا اس کی مدد نہیں کر رہی تھی۔ وہ بھی دیگر کے کاموں میں پھنسی ہوئی تھی اور اب بیٹھی درو سے کر کو سہارا رہی تھی۔
 ”مجھے سمجھ نہیں آتی یہ پھوپھی چاہتی تائی کے بلوگڑے ساجنے آفت کے پر کالہ کیوں ہوتے ہیں۔ مجال ہے جو
 ایک جگہ تک کر بیٹھ جائیں ابھی یہ غور صاف کیا تھا لگ رہا ہے یہاں پر پانچ بار کوئن دعا سوپ مار چکی ہے۔“
 سر پر پر غلط کپڑے کی بو باندھتے ہوئے سوپ لگاتی وہ تازہ گرمی آکس کریم صاف کر رہی تھی جو تین سالہ
 اجالا نے گرا دی تھی۔

سولیم نے بھاری سسکی ہوئی اجالا کو دیکھا جواب پلیٹ میں چٹکی آٹسکریم کھا رہی تھی۔ ساتھ ساتھ اس جلاو
 کے خوف سے نشو سے منہ بھی صاف کیے جا رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی ویل میڈرڈ سلیقہ شعار اور مہذب بچے کہاں پائے جاتے ہیں۔ میں نے تو دنیا کا ہر کونا
 چھان مارا۔ مجھے تو ایسے ہی شرارتی شیطان کے بھائی دیکھنے کو ملے ہیں۔“

پاس سے گزرتے تو سالہ منان نے اپنی دعا آتی کو دیکھا اور اس کی طرح با آواز بلند بڑبڑایا۔
 ”جو جیسے ہوتے ہیں ان کو ویسے ہی ملتے ہیں۔ اف سوری سوری۔ میں نے تو وہی کہا ہے جو میرے دوست
 نے مجھے بتایا تھا۔“

وہ اس کی سخت گھوری پر سر بڑرکے سے اعداد میں ہاتھ کھڑے کر کے بولا تھا۔ سولیم کا فون بجنے لگا۔
 ”ہاں لو سا کیسی ہو؟ خوش ہو میں نے تمہیں اس خرے میں پاد کیا۔“

دعا نے اپنی سخت گھوریوں کا رخ سولیم کی جانب کیا۔
 ”ہاں یاد کیا تو ایسے کہہ رہی ہے جیسے اس کی ماجائی ہو۔ جھوٹی آرٹھی اور ایک میں ہوں جو دس بارہ دن کیلئے
 کہیں چلی جاؤں تو مڑ کر نہیں پوچھتی۔“

وہ اسے دیکھتی منہ بنانا کر سوچ رہی تھی۔ سولیم کی اس پر نظر پڑی۔ آن کی آن مسکان نے لیوں کو چھوٹا دعا
 نے حرکت جو ایسی کی تھی۔

”ہاں ایسا کہاں ہو، تمہیں پتا ہے میں نے تمہیں کتنا یاد کیا۔ ہنی ایسے مت کیا کرو۔ روز آن لائن ہوا کرو تا کہ
 ہم گھنٹوں بات کر سکیں۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہوں ابھی دس منٹ پہلے ہی تو ہم نے بات کی تھی۔“

یو کھلائی سی ایٹا نے سوال دے دیا تھا۔

”آں آں..... آئی یو یو جزم۔“

سولیم نے مسکان روکی اور لوہا کی بات غور سے سننے لگی۔

”جیسے کہ تمہیں معلوم ہے ہم لوگ دو چار دن میں لوٹنے والے ہیں تو مجھے بتاؤ ہم کب ملیں۔ میں آتے ہی تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

سولیم ہنسی، پر سوچ انداز میں اس نے آنکھوں کو کھمایا تھا۔

”میری معلومات کے حساب سے تمہیں آنے میں ابھی مہینہ درکار ہے۔ یہ اتنی جلدی آنے کی کیا سوچھی۔“

دعا کی بلند دہانگ باغیں اسے ڈسٹرب کر رہی تھیں۔ وہ ٹیبلٹ کی جانب آگئی۔ اچھے سے پوچھا۔

”بس کیون کو کچھ کام تھا جس کے سلسلے میں آنا پڑا۔ دیکھو میں پرسوں آرہی ہوں۔ تمہیں ایئر لیس سیٹل کر دگی پلیز پہنچ جانا میرے پاس تمہارے لئے سر پر اتار ہے۔“

وہ اس کے لہجے میں چمکتی خوشی کے اثر سے مطلوب ہو گئی۔ مسکرا کر سر تسلیم خم کیا۔

”ڈونٹ وری، میں آ جاؤں گی۔ ٹھیکس۔“

سولیم نے کال کاٹی اور واپس ڈرائنگ روم میں آگئی جہاں اب دو کارگر گڑ گڑ کر صوفوں پر کپڑا پھیر رہی تھی اس کا انداز جارحانہ تھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟“ سولیم نے اس کے اشتعال کے پیش نظر پوچھا۔ وہ اس کے سوال پر سٹخ پا ہو گئی۔

”تمہیں اس سے مطلب، میں جا رہے جہنم میں جاؤں تمہیں کیا، تم کہہ دینا دوستوں کے ساتھ کہیں۔“

”اللہ۔“ سولیم نے اسے سر تا پا دیکھ کر خالی ڈرائنگ روم میں نگاہ دوڑائی جہاں موجود تمام سفری بیگز اور پیٹل کیریز اب غائب تھیں۔

”تم تو کاٹ کھانے کو دوڑتی ہو اتنی جلدی بھی اچھی نہیں ہوتی۔ اوکے میں اپنے الفاظ واپس لیتی ہوں مجھے تو تم بخشو۔“

وہ اس کے بھرے سگنے پر پہلے ہی معذرت خواہ ہوئی۔

”ہا۔ بھول ہے تمہاری میڈم، میں نے کوئی نہیں سمجھا تمہیں کھینچ کر اپنے ساتھ جہنم میں لے کر جاؤں گی دیکھ لیتا۔“

”استغفر اللہ۔“ سلیم نے برا سامنا کیا۔

”بھلا میں یا تم کیوں جانے لگی جہنم میں۔ خدا کا خوف کرو ابھی ہاتھ منہ سے نکالا کرو اگر ایسا ہی چننا رہا تا تو تو کر لیا تم نے گزارہ۔“

دعا کی سانس دھونکی کی طرح چلنے لگی۔ وہ اس کا اشارہ سمجھ گئی تھی۔ اس سے پہلے کچھ کہتی سب وہاں جمع ہو گئے۔ مل ملانے اور سب کو دروازے تک چھوڑنے کے بعد وہ جو خبی اندر آئی، شا کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے سڑی میں لے گیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو آپ؟“

وہ اس افتاد کیلئے تیار نہیں تھی۔ گزیرا آگئی شا کر شہش کے سے انداز میں اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔

”تمہیں گفت دینا تھا اس کیلئے پرائیویٹ چاہیے تھی اس لئے یہاں لے آیا۔“

اس کے گداز گالوں پر پٹکوں کے سائے کودتے تھے کہہ رہا تھا۔ ساتھ میں اس نے وہ کیس بھی کھولا۔ نازک سا برہ سلسٹ سلیم کی آنکھوں کے سامنے تھا وہ مسکادی۔

”پہتا دوں؟“ اجازت طلب کرنے پر اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ شا کرنے وہ برہ سلسٹ اس کی کلائی میں پہتا دیا۔

”میری زندگی میں آنے کیلئے شکریہ۔“ جذب سے کہتا وہ بڑے سارے دائرے میں سے گلاب نکال کر اسے دے رہا تھا۔ سلیم نے عاجزی سے اسے تمام لیا اور مسکرا کر سر پیچے کیا۔

”عجیب بات ہے لیکن میں پھر شرماری ہوں وہ بھی تم سے کیا تم نے کبھی ایسا سوچا تھا۔“

ایز آکزن وہ بہت اچھے دوست تھے ایک دوسرے سے اچھی ہم کلائی تھی کافی حد تک انٹر سٹینڈنگ بھی تھی سو سلیم کیلئے اس نئے بندھن میں بندھنا تھوڑا نیا سا تھا لیکن شا کر کیلئے نہیں کیونکہ وہ سلیم کو بہت پہلے سے ایسا

تسلیم کر چکا تھا۔

”میں نے تو سوچا تھا۔“ دعا نے دروازے سے سر نکال کر کہا۔

”ہائے شاکر بھائی، آپ کتنے رومانگ ہیں اور ایک وہ آپ کا موٹا بھائی ہے باؤ لا شک کہوتر نہ ہوتو۔“

سولیم اور شاکر اس کی اچانک آمد سے چونک کر پیچھے ہوئے تھے سولیم کو تو بڑا آکروڑ سا محسوس ہوا۔

”دعا یا راقم کب بڑی ہوگی سارے فسوں کا ستیاناس کر دیا۔“

وہ حقیقتاً بد مزاج ہوا تھا۔ دعا نے آنکھ ماری۔

”ابھی..... کیا یاد کریں گے آپ بھی کر لیں اپنا کوالٹی ٹائم گولڈن جینوز کی طرح اب دس منٹ تک آپ کو

کسی نے ڈسٹرب نہیں کرنا۔“

وہ کہتی ہوئی غر آپ سے دروازے کے پیچھے غائب ہوئی تھی۔ سولیم نے اسے مطر ترقی انداز میں دیکھا۔

”یہ فیوچر میں ہمیں بہت تنگ کرنے والی ہے۔“

شاکر کی بات پر اسے ہلکی آئی تھی وہ اس کی ہلکی دیکھ کر مفلوظ ہوا۔

”میں یقیناً اس صدی کا سب سے خوش قسمت انسان ہوں جو آج آپ میرے جیسے میں ہیں میری زندگی

میں آنے کیلئے شکر یہ سولیم۔“

وہ مسکرا دی۔ بالوں کی لٹوں کو خواہ مخواہ کانوں کے پیچھے اڑتی لب بھینتی یہاں وہاں دیکھتی وہ کافی دلچسپ لگ

رہی تھی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا یہ ہی سولیم ہے جس کے سامنے اچھے اچھے بات کرنے کا سوچتے تھے۔

”شاکر آپ مجھے کنفیوز کر رہے ہیں اگر ایسا ہی چلا رہا تو پھر میں چارہ ہوں۔“ نزدیکی لہجے میں کہتے

ہوئے اس نے واقعی ہا ہر کی اور قدم اٹھا دیے تھے۔ شاکر فوراً سامنے آیا سولیم نے اسے خفا نظروں سے دیکھا۔

”اچھا ہا ایک تو تم چھوٹی چھوٹی باتوں سے خفا ہو جاتی ہو۔ میں چارہ ہوں آج مجھے کوئی ایسی بات بتاؤ جس

پر میں عمل کر سکوں جو مجھے تمہاری یاد دلاتی رہے۔“

”تو یعنی میری یاد کیلئے آپ کو کسی سہارے کی ضرورت ہے۔“

وہ خوشگوار انداز میں چونکا اور پھر اس نے ہاتھ کی مٹھی بنا کر مسکراتے لیوں پر رکھی تھی۔ پہلا ٹکڑا اسے بڑا ہی

مسرور خیر لگا تھا خوشبو جیسے ہر سو بھیل گئی۔

”نہیں ایسا نہیں لیکن میں خوش ہوا۔“

”آپ ایسا کرنا میرے چاچو کی دھیان رکھنا۔ آپ انہیں لے کر جا رہے ہیں۔ خبردار جو انہیں ڈرا سا بھی کچھ ہوا۔“

وہ تو اسے آج پل پل حیران کر رہی تھی۔ اس دھولے نے اسے چنے پر مجبور کر دیا۔

”مسز شاہ! آپ شاید بھول رہی ہیں۔ نہ ہی میں انہیں لے کر جا رہا ہوں اور نہ ہی وہ مجھے لے کر جا رہے ہیں۔ یہ ایک سیمینار ہے جس میں ہم جیسے معمولی ڈاکٹر شرکت کر رہے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں میں اپنے آں ڈیڈی کہوں ہاں یہ ٹھیک ہے، میں اپنے ڈیڈی کا دھیان آپ سے بھی زیادہ رکھوں گا۔ اب پلیز کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فلائیٹ کا ٹائم ہو رہا ہے اور اس سے پہلے دعا خانم مگر سے ہماری پرائیوی میں قفل ہوں مجھے اجازت دیں۔“

وہ اس کے ساتھ باہر آگئی تھی۔ آتے آتے اس نے کہا۔

”معمولی ہو گئے آپ میرے چاچو کا تو ایک نام ہے یہاں۔“

”اگر مری۔“ وہ دونوں وہاں آگئے تھے جہاں چاچو اور طلحہ کھڑے ہاتھیں کر رہے تھے اور دعا صوفے پر بیٹھی چپیں کتر رہی تھی۔

”لو جی آگئے لو برڈ۔ کیا ہے بھی جسے دیکھو کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“

سب کی بیک وقت تیوری زدہ پیشانی دیکھ کر اس نے کڑوے طعن سے کہا تھا اور اس طلحہ کو تو کہنے کے ساتھ شدید گھورا بھی تھا۔

”بھئی طلحہ! تجھ سے مجھے خاصی ہمدردی ہے۔ تیری زندگی بڑے اسحاق میں گٹنے مالی ہے۔“

دعا جھٹ صوفے سے کھڑی ہوئی اور ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر کہنے لگی۔

”ہاں آپ تو کہیں گے نا خاندان کی سب سے مطلوب ہستی جو ہاتھ لگ گئی ہے۔ اڑلیں ہواؤں میں بہت جلد آپ پر ان محترمہ کی اصلیت بھی آشکار ہوگی جتنی خزانہ ٹالس جلا دھفت ہیں تا یہ ان کی گھوریوں میں ہی آپ

کی زندگی کٹ جائے گی۔“

سولیم نے منہ کھولے اسے دیکھا۔ وہ طنز تھا جس کا قہقہہ بلند ہوا تھا۔
”بدتمیز۔“ سولیم بڑبڑائی۔

”اے لڑکی! خبردار جو میری مصوم سی بیوی کے بارے میں کچھ کہا بھی تو۔“

چاچو کے سامنے اس طرح کا طرز خطاب اسے بلش کر گیا۔ گھور کر شا کر کو دیکھا جو دعا کی جانب متوجہ تھا البتہ چاچو اسے محبت پاش نظروں سے دیکھے جا رہے تھے۔

”سچ ہے بیٹا کھڑے رہو۔ لوگ تمہاری بیوی کو جھڑک دیں اور تمہیں کوئی پروا نہیں۔“

وہ کچا چاہا جانے والے انداز میں اسے دیکھ کر بولی۔ سسٹر کے بعد اس کا نکاح ہونا تھا لیکن پھر پتا نہیں چاچو کو کیا سوچھی سولیم کے ساتھ ہی اس کا بھی نکاح کر دیا۔ دعا نے بھی پھر کچھ نہیں کہا عین مبینہ بعد بھی تو اس موٹے ساٹھ سے ہی اسے نکاح کرنا تھا تو اب گر لے لیا صحت ہی کیا ہے۔

”کیوں بھی لوگ کیوں بھائی ہیں میرے جو چاہیں تمہیں کہہ سکتے ہیں اور ویسے بھی بڑے ہیں تم سے احترام کروان کا۔“

شا کرنے اسے شانوں سے تھا۔ سولیم تھا کھڑے دعا کو دیکھنے لگی۔

”ٹھیک ہے بھئی بتائے جاؤ اپنی پارٹیاں۔ میں کہوں بھی تو کیا میرے اپنے سکے کھولے ہیں اور خبردار آئندہ تم نے مجھ پر حکم چلایا تو۔“

سولیم جھٹ اسے کے پاس آئی۔ چاچو نے ابھی اس کے شانے پر ہازد پھیلا یا۔

”کھولے سکے ہی کام آتے ہیں بیٹا جی اور تمہارا دوٹ تو اپنی بیٹی کی طرف ہے حال ہے کسی کو جو اسے ڈانٹ دے۔“

چاچو کے کہتے ہی فوراً شا کر اور طنز نے کان پکڑے تھے۔ وہ اپنے پیارے ڈیڈی کی ہانہوں میں سما گئی۔ سولیم بھی ان کے حصار میں تھی۔

”کیا جانا ضروری ہے؟“ دلوں نے گیلی آواز سے پوچھا۔

”بہت زیادہ، ہم دونوں گہرمت کرنا اللہ تمہاری حفاظت کرے گا اور پھر گاؤں بھی تو ہے۔“ انہوں نے دونوں کو اپنے دائیں بائیں ہاتھوں میں جکڑ دیتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں ڈرتی یہ ڈرپوک ڈرتی ہے۔“

دعا کے جھوٹ پر سلیم کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”میری دونوں بیٹیاں بہت پیاری ہیں۔“

طلحہ اور شا کر بھی اپنی اپنی سائیڈ پر کھڑے ہوئے۔ طلحہ نے ہاتھ بڑھا کر کسرہ آن کیا تھا۔

”اس اموشل سین پر ایک سیٹھی ہو جائے۔“ سب نے مسکرا کر دیکھا اور وہ لمحہ قید ہو کر رہ گیا وہ لمحہ جسے دوبارہ پانے کیلئے ان کی آنکھوں نے تاحیات منظر رہا تھا۔



”کیا تمہیں قبول ہے؟“

”جی۔“

آسمان پر ہفتی سے ہادلوں کا راج تھا۔ وہ خوش بھی تھی، افسردہ بھی۔ زمینی حرکات تسلسل سے جاری تھیں۔ سمندر کا شور کچھ ناپسندیدہ سا گیت سناتا رہا تھا۔ دور سے کہیں اٹھتی ہائسری کی لے میں کچھ سوز تھا، کچھ استراحت۔ اس عجیب و غریب دن میں وہ دی مہاپا پر نگاہ جمائے بیٹھا تھا۔ گھون کی شادی کے بعد سے وہاں پر وہ نہیں آئی تھی۔ ہفتہ بیٹنے کو تھا اس کی نگاہیں وہاں کیوں کا سفر طے کر کے اس کے دل کو بے بس کر دیتی تھیں۔ اب بھی وہ پر طول سا بیٹھا تھا۔ اس کا ہاتھ کچھ ٹھیک تھا اور ابھی وہ ڈین کے پاس آیا تھا۔ آٹھ بجی طور پر رینار منٹ دے کر وہ جیسے پرسکون ہوا تھا لیکن ڈین چاہتا تھا رینار منٹ سے پہلے وہ ہونے والا ٹورنا منٹ کھیلے جو کہ اگلے صبح ہونا تھا اور یہاں اس نے اسد اور ڈین کے بیچ اصرار پر حامی بھری تھی ابھی ہاتھ ٹھیک نہیں تھا سو وہ آرام پر تھا۔ تھکی تھکی سانس خارج کر کے وہ آسمان نکلنے لگا۔

آج دل کی حالت غیر تھی۔ آج اندر سناٹا سا پھیل رہا تھا۔ ایسا کیوں تھا وہ خود بھی واقف نہیں تھا اس نے سلیم کیلئے خریدی ابرودج اٹھایا۔ گلابی پرل سے سجایا یہ مردوج کتنا نہیں اور جذبات سے گندھا تھا۔ وہ تصور میں سلیم

کے دیکھ کے مسکایا۔

”تم بہت عجیب لڑکی ہو۔ دیکھو کیا سے کیا بنادیا مجھے۔“ وہ اپنی تحفیل سے مخاطب ہوا۔

”اسد کہتا تھا میں کبھی بھی لڑکے کرنا نہیں چھوڑ سکتا تم نے وہ بھی چھڑوا دی حالانکہ یہ کس قدر دشوار آ میز تھا میرے لئے۔“

اسے اپنے وہ تلخ دن یاد آئے۔ ہر مردان واقعی بیت جاتا ہے اور گزرنے کے بعد ایسا لگتا ہے جیسے وہ کوئی عام سالحہ تھا جسے ہم نے سر پر سوار کر لیا تھا۔

”ایک عورت پر لگنا میرے لئے امپا سبل تھا اور اب میں تم پر اکتفا کئے بیٹھا ہوں۔ تم بہت بری ہو ہر قربانی میرے کھاتے میں آئے اور تم دامن بچا جاؤ۔“

وہ ہنسا۔

”غیر مجھے تم سے کوئی قربانی نہیں چاہیے۔ تم محسوس ہو مجھے قبول ہو بس وہ لہجہ آ جائے جب میں تم سے بے سب کہہ سکوں۔“

اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ عجیب سی ٹکان رگ۔ وہ بے میں سرایت کرتی محسوس ہوئی۔ کوئل نے اس کی سونپیں اس کی خوشی اور اس کی بے چینی دیکھی پھر پر مارتی قاصدے میجر کرتی اس قلیٹ کی کھڑکی میں آن بیٹھی۔ اندر کا منظر اس کی مصوم آنکھوں میں آنسو لے آیا۔

”کیا تمہیں قبول ہے؟“

چاچو نے بہت محبت سے اس سے دریافت کیا۔ نکاح نامہ ان کے ہاتھ میں تھا۔ اسے گلابی دوپٹے کے بالے میں چھپے چہرے کی آواز سنائی دی۔

”جی۔“ مدغم گیلی کا پتی آواز۔ پھر اس نے دیکھا۔ وہ لڑکی جس کے سینے اس لڑکے کی آنکھوں میں سجے تھے۔ وہ اپنا آپ کسی اور کو سونپ رہی تھی۔ سائن کر کے دعا کروائی گئی کوئل سے یہ سب برداشت نہ ہو وہ اڑ کر شور مچانے لگی۔ اس کی آواز میں محسوس کئے جانے والے کیلئے جین تھا اور یونہی سننے والے کیلئے خوشی۔

”اللہ تمہیں خوش و آباد رکھے۔“

دعاؤں کے ساتھ اسے تنہا چھوڑ کر کمرے سے چلے گئے۔ وہ کوئل واپس آئی اور اس کی کھڑکی میں بیٹھ کر شور مچانے لگی۔ سلیم نے اپنا دوپٹہ سر کا یا اور بیڈ چھوڑ کر اس تک آئی۔

”ہے، مٹھی بیوٹی کیا تم میری خوشی میں گارعی ہو؟“

کوئل نے افسردگی سے اسے دیکھا تو گویا یہ صرف سننے والی ہے۔ وہ اسے کچھ ڈھیر سارا کہہ کر اڑ گئی۔ اس سے پہلے سلیم مڑتی اسے دروازے پر کھٹکا ہوا۔ اس کی کزنیں اور گھر کی بڑی عورتیں اندر آ رہی تھیں۔ سب نے اسے ڈھیر سارا پیار دیا۔ دعائیں دیں، بہت باتیں کیں کچھ خواتین تو کافی دیر اس کے پاس بیٹھی رہیں۔ امی اور بہن نے بھی اس سے بہت پیار کیا۔

”شاکر بہت اچھا ہے مجھے تمہاری قسمت پر شک ہے اللہ تمہیں آباور کھے۔“

امی کی دعاؤں پر وہ اٹھا رتھکر سے سر جھکا گئی۔

”آج کا دن تم شاکر کے ساتھ کرو گی۔ پھر کل تو ویسے ہی اس نے چلا جانا ہے۔“

آپا کے کہنے پر وہ تذبذب کا شکار ہوئی۔ منع کرنے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھی کہ شاکر کی مٹی ساتھ ہی بیٹھی تھیں۔ وہ ہولے سے حامی بھر گئی۔ کچھ دیر جتنی شام کے سائے لہرائے تو اسے اپنے کمرے کی میسر پر جانے کو کہا گیا۔ وہاں گول میز پر کھانا اور کینڈلز رکھی تھیں۔ وہ انہیں دیکھ کر جھپٹ گئی۔ غبارے جا بجا بکھرے تھے اور فیری لائٹس بھی جل رہی تھیں۔ وہ آواز پر مڑی، شلوار قمیض میں آنا شاکر اسے بہت بھلا لگا۔ اس نے اسے سلام کیا۔

وہ ٹھنک گیا۔ سلام کا جواب دیتا اس کے نزدیک آیا تھا۔

”یقین کرنا مشکل ہے کہ یہ حقیقت ہے اور آپ اس طرح میرے سامنے ہیں بہر حال آپ بہت خوبصورت لگ رہی ہیں۔“

سفید کا مدار کھلے پانچوں کی شلوار کے ساتھ اس نے چھوٹی قمیض پہنی ہوئی تھی۔ ہال بندھے تھے کالوں میں آویزے ہاتھوں میں چند ایک چوڑیاں اور سر پر ٹکا۔ گلابی ٹشو کا دوپٹہ پہنے وہ سادگی کی انتہا چھوٹی محصوم دکھ رہی تھی۔ اس کی تعریف پر شرمندہ سی مسکادی۔ اس کے سامنے ایسا کھڑا ہونا واقعی محال تھا۔

شاکر نے آگے بڑھ کر اس کیلئے کرسی کھینچی۔ سلیم ٹھنکس کہتے ہوئے بیٹھ گئی۔ کھانے کے بعد ڈھیر ساری

ہاتھیں کرنے کے بعد شا کرنے سے منہ دکھائی دی تھی۔

”ہاں نہیں آپ کو پسند آئے گا یا نہیں لیکن مجھے لگا مجھے آپ کیلئے گھڑی خریدنی چاہیے۔ میں شروع سے جانتا ہوں آپ کو گھڑیاں کتنی پسند ہیں۔“

گولڈن ڈائل والی روٹکس اس نے اجازت لے کر سوہیم کے ہاتھ میں پہنائی تھی۔ اسے یہ واقعی پسند آئی اس کا چہرہ کھل گیا۔

”یہ بہت خوبصورت ہے۔“

ٹیمنائی آنکھوں کے ساتھ وہ چاند لگتی کہہ رہی تھی۔

”میں یہ نہیں آپ۔۔۔۔۔“

سوہیم نے لبوں کو آہٹ میں فولڈ کیا اور دائیں جانب دیکھنے لگی۔

”سوہیم! ایک اجازت دے گا رہے۔“

اس کے لیے پر سوہیم نے چہرہ اٹھایا۔

”کیون آئی ہک یو؟“

وہ اس ڈیمائٹر پر ٹنگ رہ گئی۔ اس سے پہلے کوئی جواب دیتی۔ وہ اٹھ کر اس کے قریب آیا انہجوں کے بل بیٹھا اور اپنے دونوں بازو اس کی کمر پر ہانک لئے۔ چند ساتھی گزریں دل کے دھڑکنے کی آوازیں سنیں اور پھر وہ ہٹ گیا۔

”ٹھیکس، یہ آپ کو میری یاد دلاتا رہے گا آج سے آپ آٹھویں میری ہیں۔“

وہ اس کی حرکت پر غصت سے مسکرا دی۔

”ہڈیئر۔“

ٹھوڑی پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ یہاں وہاں دیکھ رہی تھی پھر یکدم اس نے حیرت سے شا کر کی جانب دیکھا وہ اس کے دیکھنے پر قہقہہ لگا گیا۔

”مجھے آپ کو ٹنگ کر کے حرا آیا لیکن آٹھ سوہیم یہ میرے بھائی کی وجہ سے تھا۔ اس نے کہا تھا کہ آپ کی

بیوی کی بہن میری واٹ لگائے گی تو تھوڑی سی پیاری سی واٹ آپ بھی میری بیوی کی بہن کی لگا دیتا تاکہ میں اس عجوبہ کے سامنے سرخرو ہو سکوں۔ ویسے سلیم، اس آئیڈیے نے ہمارا نام اچھا کر دیا۔ نہیں؟“

”شا کر بہت بد تمیز ہوں۔“ وہ اٹھ کر اندر جا رہی تھی اور شا کر اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔

تمام قدرتی مناظر نے یہ لمحات دیکھے اور ایک گہری سانس بھری۔ ان کے سانس بھرتے ہی دن چڑھ آیا تھا۔ ہر طرف ایک نامحسوس کی جانے والی خاموشی کا راج تھا۔ فقط ان کیلئے جو محسوس کرتے ہیں جبکہ دوسری جانب تو قہقہوں اور باتوں میں بھرپور ناشتہ ہوا تھا۔ ناشتے کے بعد شا کر چاچو سے اجازت لے کر سلیم کو اور طلحہ دعا کو لے کر چلا گیا تھا۔ پان تو تھا ساتھ ساتھ جائیں لیکن شا کر ڈیڑھ گھنٹہ مار کر سلیم کو پہلے لے گیا۔

”یہ کیا کیا آپ نے؟ اب دیکھنا دعا کتنی خفا ہوگی۔“ سلیم شاپنگ مال میں اس کے ساتھ چلتی پھولے منہ کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”کوئی نہیں ہوتی بلکہ وہ عمارہ طلحہ خوش ہوگا جو اس کی بیجا ضد کی وجہ سے کہاں آؤنگے پر راضی ہوا تھا۔“

سلیم عبا یا والی شاپ میں گھس گئی۔

”ایسا ہے تو بھر ٹھیک ہے۔“ اس نے رائل بیوٹیکر کا عبا یا کالا آنکھوں میں شرارت چکی۔

”کیا آج کی شاپنگ آپ کی طرف سے ہے؟“ عبا یا کا ٹھپ اس کی آنکھوں کے سامنے لہراتی وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔ شا کر نے مصنوعی انداز میں دل پکڑا۔

”لڑکی اتنا ہارے معیار کا پتا ہے تبھی جیب بھر کر لایا ہوں اور مجھے پتا تھا تم اپنی اس بریڈ میں تو ضرور گھسو گی دکھاؤ تو کتنے کا ہے۔“

اس نے ٹھپ پڑھا۔ دو لاکھ پچاسی ہزار کا وہ عبا یا تھا۔ شا کر دیکھ سکتا تھا یہاں جتنے بھی عبا یا تھے زیادہ تر سلیم کی وارڈ روپ میں تھے فقط چھ ایک رہتے تھے جو شاید نئے کلیکشن تھی۔

”ہم۔ عجیب ہے اپنی بریڈ ہونے کے باوجود دوسری بریڈ کا عبا یا پہنتی ہو۔ تم رہنے دو اس کا کلر نہیں اچھا۔“

سلیم نے آنکھیں دکھائیں۔ عبا یا کے پیچھے اس کے بھی لب مسکرا رہے تھے۔

”تمیز سے رہو یہ کلر بہت اچھا ہے اور میں یہ دیکھی لے رہی ہوں۔“

دو خریدے مہیا یا خرید کر وہ اکڑ کر چلتی ہوئی کاؤنٹر پر گئی تھی۔ آنکھوں سے شاکر کو جھٹک کرنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس نے اپنا کریڈٹ کارڈ مشین میں کھینٹا۔

”میڈم آپ ہیں خرید لیں، بندہ بشری جرات جوائن بھی کہہ لے۔ یہ سب آپ کا ہی تو ہے اور میں بھی۔“

”بس بس دھیان کرو ہم باہر ہیں۔“

وہ اس کے ساتھ چلتی دوسری شاپ میں آگئی۔ ڈیڑھ ساری شاؤنگ کر کے وہ یہاں وہاں پھرے ایک جگہ تو ظلمہ اور دھا بھی نظر آئے اور ان کا منظر کچھ یوں تھا کہ ظلمہ چارہ اوپر سے لے کر نیچے تک شاؤنگ بیگز سے بھرا ہوا تھا۔ دھا آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے مہارانیوں کی طرح اس کے آگے چل رہی تھی۔ شاکر ان کی آنکھ سے بچ کر سو لیم کو لے گیا۔ مٹاؤ ڈواڑھی نہ دے لے۔ ڈیڑھ ساری آؤنگ کرنے کے بعد وہ ایک اوپن ایئر ریسٹورنٹ میں پیٹھے اور ان کے سامنے بیچ گیلے سلاڈ اور کافی رکھی تھی۔

شاکر سو لیم کا کھاب تھوڑا سا ہٹا کر اسے سلاڈ کا ہیمٹ کھلا رہا تھا۔ سو لیم نے مسکراتے ہوئے ہاتی کا اسے منع کیا ان کی بے تکلفی دیکھنے کے قابل تھی۔ براق خالی نظروں سے عجیبہ انداز میں ان دونوں کو دیکھے گیا۔ اس کے دل میں شدید فضول کے جذبات الجھ رہے تھے۔ وہ کاپتے خیالات کے ساتھ گھمرا آیا۔ کب کی اس کی منظر گولڈنش نے اس کے قدم رکھتے ہی پاؤں کو چھوا تھا۔ براق اتنا مضطرب تھا کہ اس پر دھیان ہی نہیں دیکھ سکا۔ صوفے پر دونوں ہاتھوں میں سر گرائے بیٹھا رہا۔

”کیا ہوا؟“ کمرے سے نکلا اسدا استغھامیہ انداز میں اسے دیکھتا اس کے پاس بیٹھا تھا۔ براق کے چہرہ اٹھانے پر وہ شدید گھبرا گیا۔

”وہ۔“ براق رکھا، تھوک لٹکا۔ ”وہ آج اس کے ساتھ تھی۔ وہ کیا نام ہے اس کا ہاں شاکر میں نے آج انہیں شاکر کے ساتھ دیکھا۔ وہ دونوں بہت بے تکلف بہت کلوز اور بہت پراسرار سے لگ رہے تھے۔ اسدا میرے دل میں جو خدشا بھر رہا ہے وہ وہم بھی تو ہو سکتا ہے نا۔“

”آکلو رس۔“ اسدا اس کی عجیب بیچانی حالت پر آنکھوں میں بے بہا سوال سمونے الجھن لئے اسے دیکھ رہا

تھا۔ بات بہت آگے بڑھ چکی ہے۔ اس کا اندازہ اسے تھا لیکن اتنی بڑھ چکی کہ یہ خاصہ تشویش آمیز تھا۔

”یہ سراسر ایک خدشہ ہے اور کچھ نہیں کزنز میں اس طرح کی ہانڈنگ ہوتی ہے اس میں اتنی گھبرانے والی بات نہیں۔“

وہ اس کی تسلی پر اڑھیلا پڑا تھا لیکن دل کی بے ترتیب دھڑکن ابھی بھی نہیں سنبھلی تھی۔

”ہاں ٹھیک کہا، یہ تو نارمل ہے لیکن وہ سوچا ہے۔ ہر ایک سے قاصر رکھ کر بات کرنے والی۔ وہ کیونکر کسی کو اپنا نقاب اٹھا کر کھلانے کی اجازت دے گی۔“

اب یہ قابلِ فکر بات تھی۔ اسد بھی لا جواب ہوا۔ بہت مشکل ہوئی اسے براق کو کوئی ٹھوس دلیل دینے میں، خود کو یہ سمجھانے میں کہ یہ سب فقط ان دونوں کا وہم ہے۔

”ہو سکتا ہے وہ اپنے کزنز کو ایسی اجازت دیتی ہو۔ تم نے دیکھا نہیں تھا اس دن جب ہم کیون کے ساتھ بیٹھے تھے جب بھی وہ اس سے بہت بے تکلفانہ انداز میں بات کر رہی تھی۔ ہم اس کے باقی کزنز سے ملے بھی تو نہیں تا جو درست اندازہ لگاسکیں یوں بھی میں نے سنا ہے پاکستان میں کزنز کو بھائی سمجھا جاتا ہے۔“

براق نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں تم نے ٹھیک کہا۔ وہ مار یہ نہیں تھی وہ بھی تو اپنے کزن کو بھائی کہتی تھی۔ اول ٹھیکس۔ اسد تم نے میرے دل سے بڑا بوجھ ہٹا دیا۔“

اس نے ریٹیکس سے انداز میں صوفے کی پشت سے ٹپک لگائی۔ اسد نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

”ہاں ٹھیکس ٹوی۔“ اس کے دماغ میں مار یہ اور اس کے بھائی کزن کا ریٹیکس گھومتے لگا۔ اس نے اسی سوچ میں ڈوبی آواز سے پوچھا۔

”کب پر پوز کر رہا ہے تو؟“

”پہرسوں۔“

”ہم۔ ویری گڈ۔“



یہ موجودہ دن تھا۔ بہار اپنے جو بن پر تھی۔ ہر جانب تازگی و مہک کا راج تھا۔ وہ اس کھلتے دن کی شام میں خود پر ایک طائرانہ نگاہ ڈال کر والٹ الٹا ہوا آیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹا سے گفٹ بیگ بھی تھا جس میں سویم کیلئے پیڈنٹ اور بروچ تھا۔ اس نے دیکھا اس کے چچا نے پراسد نے میساختہ اپنے منہ پر ہاتھ مارا تھا۔

”مجھے پتا تھا کوئی نہ کوئی ہلٹر ضرور کریگا تو یہ حلیہ بنا کر جائے گا۔ اس کے سامنے کوئی خدا کا خوف کر۔“

براق نے مرد وال میں اپنا ٹکس دیکھا۔ پھر سوپ لگاتے سر وٹ کو پکارا۔

”بمدا کیا میں برا لگ رہا ہوں؟“

مسکراتی آواز پر سر وٹ کو حوصلہ ہوا تھا سمٹ لٹی میں سر ہلایا۔

”نہیں سر آپ اچھے لگ رہے ہیں۔“

براق نے آبرو اچکا کر اسد کو دیکھا۔

”ہاں یہ تو کہے گا ہی اتنا ڈرا کر جو رکھا ہوا ہے تو نے مجھ سے پوچھا ایک دم بیکار لگ رہا ہے۔ کہا بھی تھا ڈینٹ بن کر جا۔“

اسد جھنجھلا گیا۔

”اور وہ سوٹ کہاں ہے جو میں نے لاکر دیا تھا؟“

”بھائی ریلیکس، کام ڈاؤن میں اس میں کمنر نکل ہوں۔ نہیں سویم کو اپنا آپ دکھانا چاہتا ہوں جو میں ہوں جو میں پسند کرتا ہوں۔ یہ سب میرے لیے آرام دہ ہیں اور ویسے بھی یہ وہ گفٹس ہیں جو مجھے میرے لیغز نے دیے تھے میں ان سے اپنی کہانی کی شروعات کرنا چاہتا ہوں کیونکہ ان میں محبت اور احساس کا جذبہ ہے۔“

اسد نے گہری سانس بھری۔ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا۔ سیاہ جمنو سفید شرٹ میں بظاہر وہ شاکش سا سادہ لگ رہا تھا لیکن یہ وہ تھا جس نے ان کپڑوں کی قیمت بتادی تھی اور جو اس پر بیچ بھی بہت رہے تھے۔

”ہاں تو میں نے کونسا ان میں نفرت بھری تھی میں نے بھی تو انہیں خوشی و محبت سے لیا تھا۔“ اس نے منہ ہکا کر شکوہ کناں انداز میں کہا۔ براق کا قہقہہ اس کی گولڈنش نے سنا اور غمخوار انداز میں اس کے قدموں سے چپکی دم ہلا سکی۔

”میں جانتا ہوں جی اے اپنی انجمن کیلئے سنبھال کر رکھا ہے۔“

اسد نے واڈو والے انداز میں ہاتھ پھیلائے۔ براق اپنی گولڈی کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہے لٹل فیری آج مجھے وٹس کرو میں ایک بڑے محاذ پر جا رہا ہوں۔“

زمین پر بچوں کے بل بیٹھا وہ شیشے پر ہاتھ پھیرتا گویا اسے سہارا ہاتھ۔

”ہاں ہاں کرو اسے کھٹکاؤں کو جو تسخیر کرنے جا رہا ہے۔“ وہ جل کر صوفے پر بیٹھا کہہ رہا تھا۔ براق نے

دہلی مسکا کے ساتھ اسے دیکھا۔

”وہ واقعی کھٹکاؤں ہے۔“

پھر گولڈی کی جانب تھوڑی انداز میں دیکھا۔

”ہے نا۔“ اس نے دم ہلا کر اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

وہ کھڑا ہوا اسد کی جانب مڑا۔

”دیکھا آج کے دن ناراض نہ ہو۔ ٹھیک ہے تو کہتا ہے تو میں چیخ کر کے آتا ہوں۔“

اسد اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اس کے پاس آیا۔

”مجھے دیکھو اور سے میچ تک کیا لگتا ہے کہ میں پاگل ہوں۔ میرا خرچہ چنگ رہا ہے اور کہہ رہا ہے چیخ کر آتا

ہوں میں تو کل سے سوچ سوچ کر پریشان تھا کہ اب اس کی مگنی بھی میرے سر آتی ہے۔ بٹ ٹھیکس ٹو پوائنڈ پور

لیگز جنوں نے مجھے پچا لیا۔“

براق نے تعجب خیز انداز میں اسے دیکھا۔

”تو پھر اس سوچے ہوئے منہ کا مطلب؟“

وہ واقعی حیران ہوا تھا۔ اسد کا یہ کھڑا سا انداز اسے دیکھ کر منہ مٹا نا اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

”ہنسنا نہیں بس مجھے اپنے سنگل ہونے کا شدید احساس ہو رہا تھا۔ میں نے کہا نا ہنسنا نہیں ٹھیک ہے دفع ہو

میں جا رہا ہوں۔“

براق کے مسلسل حلق پھاڑ کر جتنے پر وہ ٹو دو گیا رہا تھا لیکن جاتے جاتے اس نے براق کی محبت کی تھکیل کی

شدت سے دعا کی تھی۔

جہاں براق سحر محبت پر تھا وہیں سو لیم بچ رنگ کا عبا یا یمن کر مطلوبہ جگہ کیلئے نکل چکی تھی۔ شام ڈھل چکی تھی۔ وہ دعا کے ساتھ آنا چاہتی تھی لیکن دعا اپنے دوستوں کے ہمراہ نکاح کی پارٹی لینے میں ان دنوں مصروف تھی اسی لئے سو لیم کو تنہا آنا پڑا۔ وہ دی ماسٹڈ کو خدا حافظ کہہ کر آئی تھی۔ اس کے تمام ساہقہ و شمس اب مکمل طور پر صحت یاب تھے۔ فقط براق تھا جس کا بس لاسٹ سیشن ہونا تھا اور وہ کوئی خاص نہیں تھا۔ جینی بھی لے سکتی تھی لیکن وہ پھر بھی اسے کہہ آئی تھی کہ اگر براق نے ضد کی تو وہ اسے بلا لے۔

گلابی پڑتے آسمان کے نیچے اس کی کار پارکنگ ایریا پر آ کر رکی جہاں دو اور گاڑیاں کھڑی تھیں۔ سو لیم نے سرسری سا اسے دیکھا پھر اس کی نگاہیں اس بڑے سارے گیٹ کو دیکھنے لگیں جو آسمان کو چھوتا محسوس ہوتا تھا گاڑی کو لاک کر کے اس نے چوٹی گیٹ کے قریب قدم رکھا وہ خود بہ خود اپنا آپ دیوار میں قایم کرتا چلا گیا۔ سو لیم نے اندر قدم بڑھائے اللہ کے اہم آتے ہی وہ گیٹ بند ہوا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھا پھر سیدھی ہوئی نیم اندھیرے میں کچھ بھی دیکھنا محال تھا۔

”لو سا۔“

اس کی آواز گونجنے لگی۔ آواز کے ساتھ ہی قدموں کے نیچے انکورییم طور ابھرا تھا۔ چمکتے پانی میں انواع و اقسام کی مچھلیوں کو دیکھ کر سو لیم نے بے اختیار منہ پر ہاتھ رکھا۔ یہ بہت بہت دل آویز لگا تھا۔ اسے انواع و اقسام کی مچھلیاں اس کے قدموں میں تھیں۔ چمکتا نکلا پانی اسے محسوس کروا رہا تھا جیسے وہ واقعی سمندر کے اوپر کھڑی ہے۔ اس نے روشنیوں میں بچے اپنے پاؤں کے نیچے چمکتے سمندر کو دیکھا۔ بے اختیار اس کے دل نے اللہ کے آرٹ کو سراہا تھا۔

”لو سا یہ بہت خوبصورت ہے۔“

خوشی سے نکلتی آواز پھر سے گونجی۔ ساتھ ہی اس بڑے سے حال نما جگہ کی دیواریں روشنیوں سے جگمگا اٹھیں۔ دیواروں پر اس کی عبا میں تصاویر تھیں یا یہ قہری ڈی انکلیکس تھے۔ سو لیم کی آنکھوں میں جذبات اٹھ کر آئے۔ وہ خوشی سے مغلوب نہی تھی اس کے دل میں ستارے بھرنے لگے۔

”تم مجھے حیران اور دوہانسا کر رہی ہو اب۔“

بہت سارے پانیوں والے فرش پر وہ کھڑی تھی۔ دیواروں پر اس کی تصویریں آویزاں تھیں جو جانے کس وقت کی تھیں۔ اب چھت کی اوپر لی سائیڈ سے ڈھیر سارے جگنوؤں اس کے وجود کا گھبراہٹ لگے جانے وہ بھی جگنو تھے یا تھری ڈی انٹیکٹس۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک کو پکڑنا چاہا تو معلوم ہوا، وہ مصنوعی تھے لیکن حقیقت کا گمان رکھتے تھے وہ تھے وہ سب آئے اپنی چمکی روشنیوں میں اس کے گرد گول گول چکر کاٹنے لگے۔ وہ اتنی کثیر تعداد میں تھے کہ سلیم ان میں چھپ کر رہ گئی۔ اس نے اپنے سر سے اوپر تک اڑتے ان مصنوعی جگنوؤں کو دیکھا اس کی آنکھیں بھی سنہری روشنیوں میں رنگ لگیں۔

”لو سا کہاں ہو، سامنے آؤ یہ سب ایسا ہے جیسے خواب۔“

اور پھر اس کی آواز گونجنے پر اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے اللہ کا نام لے کر بن پش کیے۔ وہ سلیم کو اپنے سامنے دیکھ کر پر لگی بڑی ساری ایل سی ڈی پر دیکھ سکتا تھا۔ کانوں پر ہیڈ فونز لگے تھے گہری سانس بھری اور سلیم پر لگا جمالی۔

”مجھے تمہارا یہ سر پرانز بہت پسند ہے۔“

اس کے الفاظ منہ میں دم توڑ گئے۔ آنکھوں میں سختی ابھری اور جھپٹا اٹھنا کی منزلوں کو چھونے لگا۔ فسوں ٹوٹ چکا تھا۔ وہ چیز سامنے رونما ہونے لگی جو اس کے فرشتوں نے بھی نہیں سوچا تھا۔

دیواروں سے ذرا پر روش کے کناروں پر اس کے اور براق کے تھری ڈی وجود چلنے لگے۔ وہ مختلف ملاقاتوں کے مختلف مناظر تھے۔ کبھی وہ اس کے سامنے بیٹھا کچھ کہہ رہا تھا اور وہ انہماک سے سن رہی تھی تو کبھی وہ دونوں ساتھ ساتھ فاصلے سے کہیں چل رہے تھے۔ سلیم کے گھر کے مناظر بھی تھے اس نے آنکھوں میں ٹولے مان کی کرچیاں لیے اس نے فضا میں گونجتے ہلکے میوزک کی جانب نگاہ کی۔ میوزک کے ساتھ براق کی آواز۔ تھی اس نے خون کے گھونٹ پی کر اسے سنا جو کہہ رہا تھا۔

”میرا بیاہ تمہارے لیے پرانا ہے۔“

”یہ ہم سے بھی پہلے سے ہے۔“

”یہ وہ پیار ہے جو زندگی سے بھی پہلے سے ہے۔ یہ جنت میں ہماری زندگی کی ایک چھوٹی سی جھلک ہے۔“
 براق کے لبوں سے یہ لفظ نکلتے ہی دور تک مصنوعی شیشے کی مانند جھلکی ہوئی جھیل چمکی تھی۔ وہ زرد روشنیوں اور
 پتیوں سے بھی اس جھیل کے کنارے سے نکلا اور قدم قدم چلا اس تک آیا۔ جگنوؤں کا ہالہ سلیم پر سے ٹوٹ چکا
 تھا۔ وہ دم سادھے ضبط کے کڑے مراحل سے گزرتی دھنک رنگوں میں ڈوبے براق کو دیکھے جا رہی تھی جس کی
 آنکھیں جگنوؤں سے بھی زیادہ روشن تھیں جو حریہ کہہ رہا تھا۔

”اور مجھے یاد ہے وہ زندگی ایک دوسرے کو تلاش کرتے ہوئے ہم نے گزاری تھی۔ اور سڑکوں پر گھومے
 ہوئے..... اور تمام وقت ہم ایک ساتھ چلتے تھے۔“

ان دونوں کا وہ گہری ڈیپٹھکٹ چلنے لگا جس میں سلیم براق کے ساتھ لوسا کی شادی کیلئے آرگنائزرز کو
 لائی تھی تاکہ ایونٹ اچھے سے ہو سکے۔

اس سین میں وہ دونوں ساتھ تھے لیکن براق اس سے پیچھے تھا اس پر لگا ہوا ہوائے ہوئے وہ اس کے
 قدموں پر اپنی منزل تلاش کرتا اسی کا مسافر تھا۔ سلیم نے اپنے لب بچپنے۔ دور سے آتا براق ہو لے ہو لے اس
 کے نزدیک آتا جا رہا تھا۔ پس منظر میں شیشے کی طرح چمکتی جھیل پر ان دونوں کے عکس ابھر چکے تھے۔ بے تحاشہ
 روشنیوں میں گہری وہ اس اندھیرے جیسے کو خود کے قریب آتا دیکھ رہی تھی۔ کیا پتا آج کے بعد یہ اندھیرا ہی اس کا
 مقدر تھا۔ سیاہی میں ڈوبے شخص کے لب ابھی بھی قمر قرار ہے۔ ایک جذبہ سی لے تھی جو ان سے براہ ہو کر
 آج سلیم کیلئے آرمائش کی گہری بنی تھی۔

تم میں، میں نے اپنے صے پائے ہیں

جن کی تلاش میں، میں تھا

تم میں، میں نے اپنی روح کے تار پائے ہیں

جو اک بار تمہارے ساتھ جڑے تھے

جبر کی انتہا کیا ہوتی ہے، خود پر بند باندھ کر رکھنا کیسا ہوتا ہے، آنسوؤں کو تمام لینا انہیں مرنے نہیں دینا
 غصے کو کنٹرول کرنا دل کو قابو کر کے اس پر پتھر بھالینا خود کو کمزور بنا پڑنے دینا اس سب کے معنی سے حقیقی طور پر وہ

آج متعارف ہو رہی تھی۔ براق کی جذبات کی حدت سے بھرپور آواز اس کا پور پور جلا دے رہی تھی۔ یہ جلن اتنی زیادہ تھی کہ قدم لرز نے لگے تھے۔ ہمت جواب دینے کو تھی وہ اس جواب دیتی ہمت میں اسے سن رہی تھی جس نے بس چند قدم ہی پائے تھے فقط تھوڑی سی مسافت پھر دیکھنا تھا، کس نے سرخرو ہونا ہے اور کون مجروح ہوتا ہے۔

تمہاری آنکھوں میں، میں نے اپنا عکس دیکھا ہے

جو کہ پرانی یادوں سے بھرا ہے

اور میرا وہ حصہ جو کہ میں بہت پہلے بھول چکا تھا

اور میری روح کی ان سنی دعائیں

قاصدہ سٹ گیا۔ زمین ختم ہوئی الفاظ رک گئے۔ سانسیں تھمی گئیں۔ آنکھیں ایک دوسرے پر جچی الگ الگ کہانی لیے۔ ایک کی آنکھ میں محبت کی لہر چلتی تھی تو دوسری کی آنکھوں نے شعلوں کو خود میں جگہ دی ہوئی تھی۔ ایک میں پوری دنیا کے رنگ سمٹ آئے تھے تو دوسری بے رنگ و سپاٹ تھی۔ ایک کی آنکھیں بول رہی تھیں ہلا رہی تھیں، ان میں غوثی کے ساز بجتے تھے تو دوسری کی آنکھیں سپاٹ وساکن تھیں۔ ان میں اگر غور سے دیکھو تو انہو کی کا احساس تھا۔

براق نے ہوا میں ہاتھ لہرا کر چکی بجا لی۔ وہ آج سلیم کی آنکھوں میں فقط اپنا عکس دیکھنا چاہتا تھا بھی لگاؤ نہیں بٹائی۔ دور اس شے سی جہیل میں سے ایک لفظ ہوا میں بلند ہوا تھا۔ سلیم اس کی جرأت دیکھنا چاہتی تھی بھی لگاہیں پھیر کر دیکھا۔ وہ انگش حروف کا ”آئی“ تھا جو چھوٹے سے پرہی کے چمکے اپنے دائیں ہاتھیں لگانا اڑا اور وہیں کہیں مصنوعی بنائے گئے آسمان میں گم ہو گیا جو نیلے پانیوں جیسا شفاف تھا سلیم نے لگاؤ نہیں بٹائی، وہ وہیں دیکھتی رہی اور براق اس کی آنکھوں میں۔

فضا میں اب پرہی کے چمکے لگائے ”لو“ بلند ہوا تھا اس کے ساتھ چھوٹا سا دل بھی تھا جو اسی کے ساتھ اڑ کر غائب ہو گیا۔ سلیم نے منہیاں بھیج لیں۔

وہ (یو سلیم) دیکھ کر اب ان دونوں پر برستی مصنوعی برہنہاری دیکھ کر ہی تھی جو شاید براق شاہ کے تقسیم کا حصہ

تھی۔ برف ہاری ارکی براق کے لیوں نے جنبش کی۔

”کیا تم میری ہوگی سلیم، میں اس بہار کو تمہارے ساتھ اسی سال کی عمر میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے اجازت دو کہ جب میری سانسیں اکٹڑ رہی ہوں تو میں تمہیں کہہ سکوں مجھے تم سے محبت ہے اور تم میرے سرہانے بیٹھ کر اسے قبول کرو۔ کیا تم میرے ساتھ وہ سہرا وقت گزارنا چاہو گی؟ کیا تم ہماری زندگی کو جنت بنانے میں میری مدد کرو گی؟ کیا تم میری بہار کی دلہن ہو گی؟

اس نے سرخ ادھ کھلی کھلی سلیم کی جانب بڑھائی تھی۔ وہ سرد لگا ہوں سے اس کی کو دیکھے گئی۔ اس نے اپنی لٹا ہوں کا زانو پہ چبھایا۔ بے چین مضطرب خوشی و خوف سے وہ ہر اوراق اس سے اس جواب کا منتظر تھا جو شاید اس کی قسمت میں نہیں تھا۔

”میں نے آج سے سہال بھر پہلے کسی میں تمہیں تلاش کرتے ہوئے اسے پانی کی گہرائی میں پر پوز کیا تھا۔ اس وقت جب میں اسے اپنی زندگی میں شامل کرنے کا سوچ چکا تھا تب دل نے سدا لگائی تھی۔ کیوں سوچا کرتے ہوئے کیوں مصنوعی میں حقیقت کا گماں کرتے ہو اگر دل ہے چاہے تو چاہا اسے یہاں آباد کرو جس نے تم پر قبضہ کیا ہے اس آگہ بھولی سے کچھ نہیں حاصل نہیں ہونا لفظ تنہائی اور خالی پن کے۔ اور دیکھو دل درست کہتا ہے اس کی بات کبھی نہیں ٹالنی چاہیے۔ آج اگر وہ میری زندگی میں نہیں ہے آج اگر میں آپ کے سامنے ہوں تو صرف اس لیے کہ مجھے واقعی آپ کی چاہ ہے۔ میرا دل صرف آپ کیلئے دھڑکتا ہے اور مجھے نہیں لگتا کہ آپ چاہیں گی اس کی دھڑکن بند ہو سو پلیز اس بھول کو ہماری محبت کے پہلے اقرار کا تھہر سمجھ کر قبول کر لیں اور مجھے یہ اعتماد دیں کہ میں آپ کو اپنی زندگی میں جلد از جلد شامل کر سکوں۔“

بہتا میوزک ہنوز دھیمہ تھا۔ زرد لائٹس ویسے ہی روشن تھی۔ ان کے انگلیکس میں اب بھی بھی جان موجود تھی۔ شیشے سی چمکتی جھیل سے کافی فاصلے پر وہ دلوں آنے سے سامنے کھڑے تھے۔ سلیم نے اس ادھ کھلی لہی ڈھڑی والی گلاب کی کھلی کو دیکھا، دیکھتی رہی کچھ ساتھی نہیں۔ دھڑکنیں بڑھیں، سانسیں تھمیں، آنکھوں کا انتظار طویل ہوا پھر اس پر فسون ماحول اور کنٹرول روم میں سب کو ہلکا تے اس نے دیکھا کہ سلیم کا ہاتھ بڑھا ہے اور اس نے وہ کھلی تمام لی ہے۔ سرشار سا تشکر کے احساس سے بھر اسد کری کی بیک سے ٹک لگا گیا لیکن پھر جھکے سے اسے وہ آرام

چھوڑنا پڑا۔ الفاظ تھے یا خنجر اسد کی سماعت بھی لہو لہان ہو گئی۔

سولیم نے وہ کلی تھائی پھر اس نے جتنی نرمی سے اسے تھاما تھا اتنی ہی شدت سے زمین پر پھینک دیا۔ اس کے بعد اسے کچل کر جب اس نے پاؤں ہٹایا تھا تو وہ بد صورتی کی حد تک مسخ ہو چکی تھی۔ براق نے لٹوٹی نگاہوں سے اس محبت کے پہلے مسخر جتنے کو دیکھا جو مترشح ہو چکا تھا۔ وہ جو بدھتی دھڑکتوں کے ساتھ اس کے پھول کو تھامنے پر شادمانی کی منزلوں کو چھو رہا تھا اتنی ہی زور سے زمین پر آ کر گر جتنا کہ وہ نازک پھول گرا تھا۔ براق کو یکدم اپنا چہرہ مسخ شدہ لگا اس پر خوف طاری ہوا۔

محبت کی ابتدا ہی خوف سے ہوتی ہے۔ محبوب کے چھوڑ جانے کا خوف، ٹھکرادینے کا خوف، کسی دوسرے کا ہو جانے کا خوف، اس کی نظروں میں گرنے یا بننے کا خوف۔ بہت بہت سارا خوف۔

سولیم طر میں تالیاں بجانے لگی۔ ان تالیوں کی گونج میں یہ پورا ماحول آ گیا تھا۔ میوزک بند ہو چکا تھا فقط گونج تھی تو ان دل چیر تالیوں کی جو براق کی سماعت میں ہتھوڑے کی طرح گونجنے لگی تھی۔

”بہت خوب مسٹر شاد بہت خوب۔ دن سینڈ ٹائٹ کیلئے اتنا بڑا آرام۔ تم تو بھی میری سوچ سے بھی بڑے ایکٹر نکلتے۔ تمہارے لیے تو آسکر ہونا چاہیے۔ اپنی ہوس پر بڑا اچھا لیبل لگا کر پیش کر رہے ہو۔

براق کو شدید جھٹکا لگا۔ آنکھوں میں گویا لہجہ اتر آیا ہوا۔ وہ غائب تھا۔ پہلا درد تھا بھی شدید محسوس ہوا۔

”تمہیں لگا جھوٹی بیماری کی ایکٹنگ کروں گا، اچھی باتوں کا چاہل ہوں گا پھر رد مان پر در ماحول بنا کر اسے گناہ کیلئے دعوت دوں گا تو وہ مان جائے گی۔ کچھ سمجھا ہوا ہے مجھے۔ تمہیں لگا میں تمہاری اس اچھائی کے ڈھونگ میں آ کر تمہارے آگے بچھ جاؤں گی تو ایم رنل سوری، تم یہاں ہار گئے ہو۔“

براق کی آنکھیں خیر سے کھیل گئیں۔ وہ کتنا غلط سوچتی تھی اس کے بارے میں۔ کتنی جتنی رائے رکھتی تھی وہ اس کی بیماری کے جھوٹ کے بارے میں کیسے جانتی تھی۔ اس سے پہلے وہ حریہ سوچتا سولیم نے خود ہی بتا دیا۔

”میں ایسے ہی اس مقام پر نہیں پہنچی تمہارا ڈھونگ تمہارے چہرے کا میک اپ سب سمجھتی تھی لیکن خاموش تھی جاننے ہو کیوں، کیونکہ میں تمہاری حدیں اور اپنا ضبط دیکھنا چاہتی تھی۔ مسٹر گراؤ نے اچھی تمہاری رپورٹ بنائی تھی ویل ڈن۔“

وہ ہوا میں تیر چلا رہی تھی لڑکر کی بتائی ہوئی تمام باتیں اسے کہہ رہی تھی اور یہ جان کر اسے از حد دکھ ہوا کہ یہ سب کچھ تھا پہلے روز کا ہی شک حقیقت تھا۔

”وہ سب غلطی تھی فقط اس لئے تاکہ میں آپ کے پاس رہ سکوں۔ بخدا میں نے کبھی آپ کو نقصان پہنچانے کا سوچا بھی نہیں یقین کریں۔“

ٹوٹے اعتماد کی کرچیاں براق کے قدموں میں گری خیمیں۔ وہ ان میں لہولہاں ہو گیا۔ سلیم کا یہ جارحانہ روپ اس کے دل کو خون کے آنسو لوار ہا تھا۔

”نقصان نہیں بہا د کرنے کا۔ کیا میں نہیں جانتی تم وہی مکار اور بدنیت براق شاہ ہو جو ہزار لڑکیوں کے جذبات سے کھیلا ہوا ہے۔ تمہیں لگا سلیم شفیق بھی ان میں سے ہی ایک ہوگی بڑی ہی لٹلا سوچ رکھی تم نے۔“

سلیم کی نفرت اس کی آنکھوں کے سامنے دھند کی چادر بچھانے لگی۔ اس کی قوت گویائی سلب ہوئی۔ بڑی دقت سے وہ بولنے کے قابل ہوا تھا۔

”آپ میری کردار کشی نہیں کر سکتیں۔“

سلیم طعینک آمیز اعزاز میں مسکائی۔ یہ کونسا روپ تھا اس کا۔ براق قطرہ قطرہ ختم ہونے لگا۔

”کردار کشی تو ان کی کی جاتی ہے مسٹر براق شاہ جن کا کوئی کردار ہو۔ کیا تمہارا کوئی کردار ہے؟“

زور دار طمانچہ اس کے منہ پر لگا تھا۔ وہ اپنی وضاحت میں ایک لفظ بھی بولنے کے قابل نہیں رہا۔ اس نے بڑی مشکل سے اس کی خاموشی سہی تھی۔

”تم جو ایک ذاتی ہو، ایک شرابی، ہر کالا کام کرنے والے تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ تمہاری کردار کشی نہ کی جائے۔ تمہیں لگتا ہے کہ میں ابھی اتنی گناہ گار ہوں جو تم جیسا انسان میرے حصے میں آئے۔ نہیں ابھی اتنے بھی برے دن نہیں آئے ابھی میرا اللہ مجھ سے راضی ہے۔“

براق اسے غم ناک لگا ہوں سے دیکھتا رہا۔ کیا کوئی اس حد تک بھی غلی ہوتا ہے۔ کیا کسی کی اتنی پرتیں ہوتی ہیں کہ وہ اترتی جائیں اور مقابل لگا ہوں سے گرتا جائے۔ کیا یہ اس کی سلیم تھی یا یہ صرف لگا ہوں اور راحت کا دھوکا تھا۔

”مت بولیں۔“ اس نے بہت قوت لگا کر یہ الفاظ ادا کیے۔

”مت گرائیں مجھے میری نظروں میں۔ یہ ظلم نہ کریں۔ سو لیم! اور نہ آج کے بعد میں کبھی بھی اٹھ نہیں پاؤں گا۔ میرا فرد مجھ سے مت چھینیں۔“

وہ لہو میں ڈوبی آواز کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا زندگی بیکس میں ہے اگر احترام کا اس قدر جارحیت آمیز جواب آتا تھا تو کاش یہ خواب ہو جائے اور اس کی آنکھ کھل جائے۔
وہ ہنسی۔ اس کی ہنسی میں کوڑے برساتا تھیک تھا۔

”اچھا ہے تیرا قیاس! تمہیں بھی معلوم ہو کسی کی ذات کی جب دجیاں اڑانی جاتی ہیں تو اسے کیا محسوس ہوتا ہے۔ کیوں ہو رہا ہے تیرا دماغ بھی تو صرف تم اور میں ہیں سو چو اگر دنیا دیکھتی تو کیا ہوتا۔“
براق نے اس کی سفاکیت سے گھبرا کر آنکھیں میچ لیں۔

”میں آپ سے محبت کرتا ہوں سو لیم۔ آپ کی جگہ کوئی اور کرنا تو برداشت کر لیتا لیکن اس وقت دل کٹ رہا ہے میرا۔“

اسد نے آنکھوں میں ابھرنے والی نمی کو اندر اٹھا لیا اور اس کے روح فرسا الفاظ سنے۔

”کاش یہ کٹ ہی جائے۔“

وہ کہہ کر ایک تلخ نظر اس پر ڈال کر مڑی تھی۔ براق نے گردن جھما کر اسے ہاتھ دیکھا۔ ایک خوبصورت دن کا اتنا بد نما انجام۔ وہ اس کے جانے کے بعد جھکے سے وہاں سے نکلا تھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈب رہی تھیں۔ اس کی ذات اس کی مراد اسی طرح مجروح ہوئی تھی کہ اس وقت صرف موت ہی اسے بچاؤ کا راستہ نظر آ رہی تھی۔ اگر آج وہ تیرا توکل کچھ بہت برا ہو جائے گا اور اس بہت برے کا خیال ہی اس کی جان نکال دے رہا تھا۔ وہ حیرت قدم اٹھاتا وہاں سے گیا۔

اس کے ہر قدم کے ساتھ زمین بدل رہی تھی۔ وقت بدل رہا تھا۔ ماضی میں حال نے پناہ لی۔ ڈیزرٹ شوز کول سی پر سنائی والا براق سو پر سنجیدہ براق میں بدلا۔ رات نے دن کا سماں اوڑھا۔ لندن کی سڑک کی جگہ ایف ٹین کے پارک کی پتھر ملی روش نے لے لی۔ چار حانہ انداز میں اٹھے قدم جذباتی قدموں میں بدل گئے۔ حال

نے ماضی کو خود میں کچھ وقت کیلئے قید کر لیا اور براق شاد سوچوں کے گرداب میں ڈوبے جاسد کے سر پر آن پہنچا۔

”ذرا جو تجھے اللہ کا خوف ہو۔ کتنا خوار کیا تو نے مجھے ہا ہے کس قدر پریشان ہو گیا تھا میں۔“

وہ ایک دم اس کے پاس آ کر بیٹھا تھا۔ اسد بڑی طرح چوٹا۔ خالی ٹکا ہوں سے مسکراتے براق کو دیکھا اس کی کھوجتی ٹکا ہیں پا کر نظریں چرا گیا۔

”کیا سوچ رہا تھا ایسا کہ مجھ سے ٹکا ہیں چرائی پڑیں۔ دیکھ اسد، اگر تو یہ ملک چھوڑنے کا سوچ رہا ہے تو جان لے میں نے بھی حیرے پیچھے آ جانا ہے تو مجھ سے چھپ نہیں سکتا۔“

اسد کھڑا ہو گیا۔ وہ پتا جو اس تک اڑ کر آیا تھا اور ماضی کے تلخ ابواب جس نے کھلوادے تھے وہ اب اڑ کر کسی دوسرے کو اذیت یا شادمانی کی فلم دکھانے والا تھا۔ اسد نے اسے اڑتے دیکھا اور اپنے قدم باہر کی جانب بڑھا دیے۔ براق نے منہ کھولے کھا سے ہاتھ دیکھا۔ فوراً سے دھڑکنا اس کے پیچھے لپکا۔

”اسد! کیا ہو گیا ہے بارہ سو ری بول تو رہا ہوں وعدہ کرتا ہوں آج کے بعد نہیں لوٹا اٹھی سیدھی چیزیں اب ختم بھی کرنا رہتی۔“

اسد نے غمزدگیاں سے اسے دیکھا جو حقیقت آج اسے ہا ملی تھی۔ وہ کتنی دل کاٹ تھی۔ کیا وہ اس سے چھپالے یا بتا دے نہیں چھپانا بہتر نہیں بتا دینا چاہیے۔ وہ شش و پنج میں پڑ گیا۔ براق نے اس کی عدم موجودگی محسوس کی۔

”اسد! تو مجھے اب ڈار رہا ہے کیا واقعی مجھ سے ہزار ہو گیا ہے۔ اگر ہاں تو کہنا مت نہیں تو میرے ساتھ چل۔“

براق کے دل میں عجیب وہم پلنے لگے۔ وہ اتنا عرصہ تو اس سے غرض نہیں رہتا تھا پھر یہ اکٹھا ہٹ غائب۔ دماغی کیوں اس نے اسد کو کہتے ہوئے سنا۔

”میں کچھ ٹائم اکیلے رہنا چاہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ رکا نہیں تھا۔ براق نے اسے خود سے دور ہوتے دیکھا آسمان پر فضا کالی گھٹائیں سجائے ہوئے تھی۔ پانی کے بوجھ سے عاجز بادل کسی بھی سے برسنے والے تھے۔ وہ اس برستی بارش کے انتظار میں غائب دماغی سے اسد کی جگہ پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا۔ اداس کیوں ہو گئے۔“

ایک مہربان مشفق آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ سر جھکائے ہی وہ جانتا تھا یہ لہجہ یہ انداز فکر کس کا ہے۔
”اسد ناراض ہو گیا ہے مجھ سے۔“

بارش کی ایک یوغا اس کے کاعے سے پر گری۔

”وہ تو میں بھی ہوں۔“

براق نے جھٹ سرائٹھایا۔ آنکھوں میں نامعلوم سا خوف تھا کھائی سے آواز آئی۔

”لیکن کیوں؟“

”اپنی زندگی ختم کرنے کی منصوبہ بندی بنا رہے ہو۔ ہم سب کو قافل رکھ کراؤیت میں جلا کر رہے ہو اور پوچھتے ہو کیوں، اگر اس لئے ہی محبت ہے تو اس کے ہی بن جاؤ۔ چلے جاؤ ہماری زندگی سے کیوں پل پل کی موت دے رہے ہو ہمیں۔“

کن من ہونے لگی۔ براق اس کی نظر میں ڈوبی آواز سہ نہیں پایا۔ دم سادھے سے دیکھے گیا۔

”آپ جانتی ہیں میں آپ سے جدا نہیں ہو سکتا۔“ اس کے لب قاعب دماغی سے تپے۔ آج کا دن واقعی سخت تھا۔

”مجھ سے بلا اس سے جب اس کی محبت دل سے نکل جائے تو تو ہم سب کی طرف آنا۔“

وہ بھی اس کی طرح ناراض اٹھ کر جا رہی تھی۔ براق اسے نہیں کھوسکتا تھا۔ فوراً سامنے آیا۔

”وہ اور آپ ایک ہی تو ہیں آپ نے ہی تو کہا تھا پھر اب یہ امتحان کیوں میرے ساتھ ایمانہ کریں یہ میرے اختیار میں نہیں۔“

وہ اس کی کاٹ دار نظروں پر سامنے دیکھنے لگا۔ کن من نے بارش کا لہا وہ اوڑھ لیا تھا۔

”تمہارے اختیار میں تو کچھ بھی نہیں۔ تم بھی نہیں۔“

”آپ بھیگ رہی ہیں آئیں گھر چلتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامنے لگا تھا جسے اس نے سیکڑ میں پیچھے کیا۔

”تمہیں تمہارا گھر مبارک ہو میں یہیں ٹھیک ہوں۔“

وہ ہارٹس میں بھیجے شیخ پر بیٹھ گئی۔ عراق نے اسے دہلی مسکان کے ساتھ دیکھا۔

”آپ جانتی ہیں آپ میری پابند ہیں تو پھر یہ بچکانہ ضد کیوں، چلیں کہ بھی آپ کے پاس آخری چوائس ہے۔“ وہ چلنے لگا تھا اور وہ خود بخود اس کے پیچھے کھینچنے لگی تھی۔ عراق نے رک کر اسے اپنے برابر آنے دیا پھر وہ دونوں وہاں ایک عجیب سی داستان چھوڑے جا رہے تھے۔



”تو کیا ہوا میں چلوں گا تمہارے ساتھ تمہارا ڈیڑی بن کر۔“

دھوپ کا کٹورہ سر پر سجائے ایک نئی صبح بیدار ہوئی تھی۔ رات کو پڑتی ہارٹس نے ماحول میں کچھ تاریکی تو بھردی تھی لیکن گرمی ابھی بھی اپنے عروج پر تھی۔ اس گرمی سے بھرے دن میں جب وہ میٹنگ سے فارغ ہو کر تمام کام اپنے منیجر پر چھوڑے ڈیڑے کے روم میں ان کے بلانے پر آیا تو انہوں نے ایک عجیب بات اس سے کہی۔ ایسی عجیب بات جو اس کی طبیعت پر گراں گزرتی اور وہ بات یہ تھی۔

”تمہیں ضرور اپنی لائف کے بارے میں کچھ نہ کچھ سوچنا ہو گا نہیں تو سیکنڈ آپشن ہمارے پاس ہے اب بتاؤ کیا فیصلہ کیا تم نے۔“

اس نے کافی سے حلق کوتر کیا۔

”میں نے اپنی لائف کے بارے میں کیا سوچتا ہے۔ بلکہ یوں پرچھوتا الحمد للہ بزنس ہے کام کر رہا ہوں اچھے پرائیکٹس آرہے ہیں سٹاف مجھ سے خوش ہے۔ بڑی ہوں اور کیا چاہیے۔“

شانے اچکاتے ہوئے اس نے بظاہر نارمل انداز میں کہا تھا۔ فاروق کی بات یکدم اس کا چین چین گئی۔

”ایک حد دیویدی یا پھر وہ بھی ہے۔“

اس نے تھیر سے ہاپ کو دیکھا۔ نفی میں سر ہلا کر اس کے پیچھے چھوٹ گئے تھے۔

”آ..... آپ کو ضرور کچھ غلط چھی ہوئی ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

فاروق کی جا ٹھنکتی نکاہیں اسے شرابور کیدے رہی تھیں۔ انہوں نے تنگی نکاہوں سے اسے دیکھا پھر ایک تصویر نکال کر میز پر رکھی اور ہاتھ سے اس کی اور کھسکائی۔

”تو پھر یہ کون ہے؟“

براق نے شدت سے اسد کی کی محسوس کی۔ بھاری پلکوں کو اٹھایا اور پھر تصویر کو دیکھ کر غبارے کی طرح ہلکا ہو گیا لیکن اس غبارے پر سیل فاروق نے رکھا۔

”یہ..... یہ تو عبداللہ ہے۔ اس کمپنی کی طرف سے ہوئے کوئز کا پیشکش کا وز ہے۔“ بہت ہی نارمل انداز میں اس نے اپنے ہم شکل بچے کو دیکھتے ہوئے کہا لیکن اسے دیکھتے ہوئے براق کی آنکھوں میں دیکھی جانے والی محبت تھی۔

”کیا واقعی یہ تمہاری اولاد نہیں؟“

اپنے ڈیڈ کی بات پر وہ ہلکلا ہی تو گیا۔

”خدا کا خوف کریں لڑکے، کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ ہم شکل ہونے کا یہ مطلب تو ہڈی کہ یہ میرا بیٹا ہے۔“ وہ درج سے انداز میں جھنجھلا یا۔ فاروق نے مین براق والی سائیکل کی کئی بھنور پر اپنا ہاتھ رکھ کر اس بچے کی تصویر کو بجا یا۔

”آفرین، براق آفرین۔“

اد پر نگاہ کرتے ہوئے اس نے گہرا سانس بھرا۔

”سکول کی طرف سے منعقد میرا حقن رئیس میں یہ گر گیا تھا ساسی کی وجہ سے یہ چوٹ ہے۔“

فاروق کی اچلی بھنور پر براق آنکھیں پچھائے انہیں دیکھے گیا۔

”اوکے۔ اس کا ڈیڈی نہیں ہے مام جو ہے ایک نمبر کی خزانہ ادا ہے جس عورت ہے۔ اسے اپنے بیٹے سے نہ ہی کوئی محبت ہے نہ ہی کوئی سروکار۔ نفسیاتی مریض بنانے میں اسکی ماں نے کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ اسے بس یہی وجہ ہے جس کے سبب میں اس سے کلوز ہو گیا ہوں۔ میں نہیں چاہتا خدا کو واسطہ کہیں وہ احساس کمتری کا شکار ہو کر کسی بری صحبت میں پڑ جائے۔ اب بس بھی کریں اس آئی برو کو اچکا نا مجھے بس اتنا ہی پتا ہے۔“ اس نے شدید کوفت محسوس کرتے ہوئے کہا۔ فاروق نے تصویر کو اپنی جانب کھسکایا۔

”اگر یہ سب درست ہے تو ٹھیک ہے۔ اس چپٹر کو سسٹیں کلوز کرتے ہیں۔“

براق نے شکر کا سانس بھرا مگر اگلے ہی لمحے اسے یہ سانس واپس لینا پڑا۔

”لیکن اب تمہاری من مانیوں کی میعاد مکمل ہو چکی ہے سو اپنی شادی کے بارے میں سنجیدگی سے سوچو۔ میں مرنے سے پہلے تمہاری خوشی دیکھنا چاہتا ہوں۔“

براق نے ٹھیل پر سر رکھا۔

”موسم سے کہیے گا آئندہ اچھا سکرپٹ لکھ کر دیں مجھے اب اندازہ ہو رہا ہے وہ کیوں رائٹر نہیں بن پائیں۔“
اس نے چلے دل کے ساتھ فردوس کے ادھر مورے خواب کو استعمال کیا۔ فاروق نے سمجھہ انداز میں انگلی اٹھائی۔
”تم جو بھی کہو لیکن میری بیوی کی دل آزاری میں قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ بات تم نے میرے سامنے کہی ہے اس کے۔“

براق نے فوراً ہار مانتے ہوئے ہاتھ اٹھائے اور ان کی بات درمیان میں کاٹ دی۔

”اوکے، اوکے۔ میں معذرت خواہ ہوں اب پلیز میں جاسکتا ہوں۔“

وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ فاروق نے اس کے کپ میں جھانکا گھونٹ بھر کافی پئی تھی۔

”رزق کو ضائع کرنے والی عادت تمہاری لگی نہیں۔“

اس سے پہلے وہ یہ لائیں بولتے، براق نے جھٹ اس کپ کو اٹھایا اور لیوں سے لگا کر رکھ دیا۔ اب وہ خالی تھے۔ ایک جتنی نظر باپ پر ڈال کر وہ دونوں کپ ٹرے میں رکھ کر باہر لے آیا۔ بھان نے اس کے ہاتھ میں ٹرے دیکھتے ہی دوڑ لگائی تھی۔

”براق بابا! خانہ ماں کو بلا لیا ہوتا۔“

”کوئی نہیں۔“

ان کے ہاتھ میں ٹرے پکڑا تا وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کے قدم باہر کی جانب تھے۔ اس کے جاتے ہی فاروق نے وہ تصویر اٹھائی اور نرم آنکھوں سے اسے چوم کر سہلانے لگے۔ ان کا فون بج اٹھا تھا۔

”اسدا اگر یہ جج ہے تو بہت خوبصورت جج ہے۔“

دوسری طرف اسدا نے کچھ کہا تھا۔ انہوں نے فون بند کیا۔ کچھ دیر بعد فون بجی۔ وائس ایپ میسج کھول کر

انہوں نے دیکھا پھر آنکھیں موند کر کرسی کی پشت سے ٹپک لگالی۔

”میرا تنہا براق۔“

ان کا دل بول رہا تھا جبکہ ان کا بڑا براق اس وقت ننھے براق کے سامنے بیٹھا تھا۔

”اداس کیوں ہو؟“ براق نے ماتھے پر سے اس کے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے پوچھا۔ دائرہ سپر کھول کر عبداللہ نے لبوں سے لگائی پھر اسے بند کر کے براق کی جانب دیکھا۔

”کل پیر ٹش ٹیچر میٹنگ ہے۔“ وہ مدھم آواز میں کہہ رہا تھا۔

”تو؟“ براق اب ڈیش بورڈ سے وائٹ ٹشو نکال کر اس کا پیسے میں ترجمہ ہو چکا تھا۔ اس نے گاڑی میں موجود اے سی کی سپیڈ بڑھائی۔ اپنے ڈیڈ کالک اب بھی اس کے دماغ میں تازہ تھا۔ ایک ٹیس سی اس کے دل میں اٹھی تھی۔ اگر ایسا تھا تو بہت خوفناک تھا لیکن بہت خوش کن بھی لیکن ایسا تھا ہی تو نہیں۔

”میرے ساتھ جائے والا کوئی بھی نہیں۔ ہاؤ بوز می ہو چکی ہیں، وہ کہتی ہیں ان کے گھٹنے درد کرتے ہیں۔

بڑی ماما کچھ مرے کیلئے باہر گئی ہوئی ہیں اور ماما.....“

ماما لفظ پر اس کے الفاظ مدھم ہوئے تھے۔

”ان کے پاس میرے لیے ٹائم سی نہیں۔“

براق کو یکدم اس کی ماں پر فحسا آ یا اور پاس بیٹھنے بیچے پر ترس۔

”تو کیا ہوا میں چلوں گا تمہارے ساتھ تمہارا ڈیڈی بن کر۔“

اور پھر اس نے ایسا ہی کیا۔ پیر ٹش ٹیچر میٹنگ میں وہ عبداللہ کا ہاتھ پکڑے بڑے اطمینان سے چلتا ہوا اس کی ٹیچر کے پاس گیا۔ اس کی رپورٹ لی، چند ایک باتیں کہیں اور حیرت سے اٹھتی خود کی جانب لگا ہوں گواگنور کرنا ہوا وہ عبداللہ کو لیے مال پہنچ گیا۔ پلے لینڈ میں خوب سارا وقت بتا کر وہ اسے اس کے گھر سے فاصلے پر چھوڑ گیا۔

”آپ چلے جاؤ گے نا۔“ اس کے ماتھے پر بوسا دیتے ہوئے براق نے پوچھا تھا۔

”لیس میں چلا جاؤں گا آئی لو یو۔“ اس نے براق کی ناک پر بوسا دیا۔

”لو پلو۔“

براق نے گاڑی کا دروازہ بند کیا تھا۔

”لو پلو تھری فور کا نیو سکس سیڈن ایٹ ٹائن ٹین۔“

فلائنگ کس کرتا ہوا وہ براق کے دل کو خوشی سے بھر کر گھر کی سمت بھاگا تھا۔ جب تک عہد اللہ گیٹ سے اندر داخل نہیں ہوا براق گاڑی میں بیٹھا رہا۔ اس کے جاتے ہی براق نے بھی اپنی راہ لی تھی۔

عہد اللہ بے قدموں اندر آیا مگر اندر آتے ہی گویا اس کا سانس حلق میں اٹک گیا۔ سامنے ہی ماما، بڑی ماما اور علیہ تھے۔ نالو بھی صوفے پر بیٹھی تھیں۔ عہد اللہ نے اپنی ماں کا چہرہ خوف زدہ انداز میں دیکھا جو کہ لمبے کی شدت سے سرخ پڑ چکا تھا۔ عہد اللہ نے جھکے سر کے ساتھ اپنے قدم اندر بڑھائے۔

”کہاں تھے تم؟“

یہ ایک ایسی گرج تھی جس سے اس کے پاؤں کانپ گئے۔ وہ سر جھکائے دونوں ہاتھ ہانڈے کھڑا رہا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے؟“ وہ اتنی زور سے بولی کہ مصوم بچہ پورے بدن سے کانپ کر رہ گیا۔

”کام ڈاؤن۔ بچہ ہے وہ۔“ اسے اپنی بڑی ماما کی سرگوشی بھری آواز سنائی دی۔

”میں نے کہا تھا مجھے آج کسی کی دخل اندازی نہیں چاہیے۔“

اس کی بڑی ماما لب چہاتی کھڑی رہ گئیں۔ توپوں کا رخ پھر اس کی جانب تھا۔ اس سے پہلے اس کی ماما پھر سے اونچی آواز میں پوچھتی ان کے حلق میں درد ہوتا وہ بولنا شروع ہوا تھا۔

”وہ میں پہلے لینڈ گیا تھا ماما، اٹکل ہیں میرے دوست ہیں وہ ان کے ساتھ۔“

اس کی آواز اٹک اٹک کر کل رہی تھی جیسے وہ ہکلا یا ہو۔ یہی ہوتا تھا جس سے وہ خوف کھاتا تھا یا جو اس کیلئے انجان ہوتا تھا اس کی آواز ویسے ہی ان کے سامنے رک رک کر ٹپکتی تھی۔

”اور یقیناً تمہارے وہی اٹکل تمہارے ساتھ ہیڈنٹ لیجر میٹنگ میں تھے۔ ہے نا۔“

چبا چبا کر ادا کیے گئے ان لفاظیوں پر اس کا اعتماد دل سہم گیا تھا۔ اگر اس کی ماما کا ہاتھ اٹھ گیا تو.....

”عہد اللہ ایسا ہوا ہے کبھی بیٹا جب میں تمہاری ہیڈنٹ لیجر میٹنگ میں نہ آئی ہوں اس بار فلائٹ تھوڑی لیٹ ہوگئی تھی اس لئے نہیں آپائی۔“

نصفے سے بچے پر ترس کھاتے ہوئے اس نے دخل اندازی کی تھی۔

”ایم سوری بڑی ماما، آکھدہ سے ایسا نہیں ہوگا۔“ وہ سر جھکائے نرم ناک آواز میں کہہ رہا تھا۔ سوس سوس بھی جاری تھی۔

”کتنے جھوٹے ہوتے عبد اللہ، کتنی دفع جھوٹ بولو گے۔ اللہ کی لعنت ہوگی تم پر۔ تمہیں شرم نہیں آتی ہر بار وعدہ خلافی کرتے ہوئے۔“

عبد اللہ کے آنسو بہنے لگے تھے۔ اس نے نرم آنکھیں ماما کی جانب اٹھائیں۔ انہوں نے فوراً نگاہ موڑ لی۔
نانو نے ماما کو ٹوکا تھا لیکن شاید آج دور کہنے کے موڑ میں نہیں تھی۔

”میں تمہاری حرکتوں سے ناک تک آگئی ہوں۔ میں نے سوچ لیا ہے ٹیکسٹ منٹھ تمہیں بورڈنگ میں ڈالوں گی۔ دیکھتی ہوں وہاں کیسے اپنی من مانیوں کرتے ہوتے۔“

وہ اس روح فرسا خیر کون کر کرے کی جانب دوڑا تھا۔ اعدا آتے ہی اس نے دروازہ لاک کیا اور بیڈ کے نیچے چھپ کر بیٹھ گیا۔ اس کا ٹوائے آرن میں فوراً اس کے پاس آیا۔

”کیا ہوا تمہاری جلا داما نے پھر تمہیں ڈانٹا ہے۔“

”خبردار۔“ اس نے گھٹنوں سے سر اٹھایا۔

”اگر جو تم نے میری ماما کو جلا دیا ہو وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ میرے لیے پریشان ہوتی ہیں اس لیے مجھے ڈانٹتی ہیں۔“

سپاڈرین بھی نیچے آیا اور اس کی بات پر ہنسا۔

”تم کتنے بدصوبہ۔ وہ تم سے بالکل بیار نہیں کرتیں۔“

دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کی کار نے رخ موڑ کر دروازے کے نیچے سے بڑی ماما کے پاؤں دیکھے۔

”ہاں وہ تم سے محبت کرتی ہیں اور تمہیں انہیں اعدا آنے دینا چاہیے۔“

عبد اللہ فوراً بیڈ سے باہر آیا۔ آنسو پونچھے اور ایڑی می اوپر کر کے دروازہ کھول دیا۔ شکری اس کی بڑی ماما کے ہاتھ میں ایک باکس تھا۔ عبد اللہ سائیڈ پر ہوا اور جا کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس کی بڑی ماما نے دروازہ بند کیا تھا۔ اس کے

پاس آ کر بیٹھیں پھر اس کا سر سینے سے لگا لیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ اس کے ٹواڑنے آپس میں نظریں گھما کر
 ایک دوسرے کو دیکھا۔ نا تو اور اس کی ماما نے بھی اس کی آوازیں سنیں تھیں۔
 ”بس میرا بیٹا، آپ تو رپو ہونا، چپ ہو جاؤ شاہاں روٹے نہیں۔“
 ”بڑی ماما۔“ عبداللہ نے ہنسی لیتے ہوئے اسے پکارا۔
 ”ماما ہمیشہ مجھے ڈانٹتی ہیں۔ انہوں نے کبھی مجھے گلے سے نہیں لگایا۔ میں انہیں بہت مس کرتا ہوں۔“
 اس کی بڑی ماما نے آنسو پونچھے۔
 ”بس تو ہوں نا آپ کے پاس۔ میں آپ سے کتنی محبت کرتی ہوں اور آپ کو ہک بھی دیتی ہوں۔ ہے نا۔“
 ”یہ تو چہ ہا ہے ماما۔“
 لمبی لمبی دوپونوں والی علیہ اپنا سبٹ ٹوائے زمین پر کھینچتی ہوئی امد آئی۔
 ”چوہوں کی طرح رہتا ہے مجھے کچھ کبھی روکی ہوں۔“
 عبداللہ نے کھا جائے والی نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”ماما یہ میرا مذاق اڑا رہی ہے۔“
 وہ فوراً سر اٹھا کر بولا تھا۔ اس کی بڑی ماما نے اپنی پھوٹی پٹا خا کو دیکھا۔
 ”بری بات علیہ، اپنے فریضہ کا مذاق نہیں بناتے۔“ اس نے عطا اعداز میں اسے جھڑکا تھا۔ معا یہ بھی گلا
 پھاڑ کر نارو نے لگ جائے۔
 ”ہاں تو ایسے ہوتے ہیں فریضہ، اکیلے اکیلے پلے لیٹ ہو آ یا۔ میں نے نہیں بولا اس کے ساتھ۔“
 وہ جیسے آئی تھی ویسے ہی چلی بھی گئی۔ عبداللہ کو اس کا ردِ شہ کر جانا اچھا نہیں لگا۔ اسے بڑی ماما کی آواز آئی۔
 ”عبداللہ بیٹا اٹھیک ہے وہ تمہارے اکل اچھے ہوں گے لیکن جانی ایسے اکل پھر بچوں کو کڈ نیپ بھی کر لیتے
 ہیں۔ آپ لے ٹٹ پاتھ پر پیسے مانگتے بچے دیکھے ہیں نا۔ وہ انہیں ویسا بنا دیتے ہیں یقیناً آپ تو ایسا بنا نہیں
 چاہو گے تو پھر پراس کرو۔ آئندہ ان سے نہیں ملو گے اور جہاں جاؤ گے مجھے بتا کر جاؤ گے پتا ہے میں کتنی
 پریشان ہو گئی تھی آپ کیلئے۔“

اس نے اپنی بڑی ماما سے دھوہ کیا۔ وہ آنکھ دھوہ رہی تھی۔ یہ اس نے سوچ لیا تھا۔



”مجھے عبداللہ سے ملنا ہے۔“

اسی دن کی رات کو جب اس کی ماما اس سے ناراض ہوئی تھیں وہ آہستہ سے ہمیشہ کی طرح اس کے کمرے میں آیا تھا۔ روم میں اندھیرا تھا وہ فقط اپنی ماما کی سانسوں کی آواز سن سکتا تھا۔ اس نے لمبی کی چال چلی اور اس کے سر ہانے آکر آرام سے بیٹھ گیا۔

”آئی لو یو ماما۔“ اس کے چہرے پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ دھیمی سرگوشی کر رہا تھا پھر اس نے اپنے لب اپنی ماما کے گال پر کھو دیے۔

”میرا بہت دل کرتا ہے آپ مجھ سے پیار کریں۔ میرے ساتھ کھیلیں۔“

اس کا آنسو جو لمبی ماما کے چہرے پر گرا، وہ ڈار کر بیڈ کے نیچے گھس گیا۔ دوسرے دن جب کچھ بھی نہیں ہوا وہ واپس آیا۔

”ماما اب میں آپ کو کبھی ناہاض نہیں کروں گا۔“

وہ اس کی ہاتھوں کی انگلیوں پر باری باری پیار کرتے ہوئے وہاں سے گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی اندھیرے نے دیکھا اس کی ماما کے کنارے بیٹھ گئے تھے۔

صبح اچلی تھی چمکتی ہوئی۔ وہ جلدی سے تیار ہوا، بیک کاندھوں پر ڈال کر ڈانٹنگ روم میں آیا تو اس کی ماما علیحدہ کواپنے ہاتھ سے نوالہ کھلا رہی تھیں۔ وہ وہیں رک گیا۔

”عبداللہ آؤ۔“

بڑی ماما فوراً سے اپنی جگہ سے اٹھیں اور اسے اس کا ہاتھ پکڑ کر کرسی پر بٹھا دیا۔

”دیکھو میں نے آج تمہارے لیورٹ چیز فوسٹ بنائے ہیں۔“

عبداللہ نے دودھ کا گلاس لیا اور ٹیبل پر نگاہ دوڑائی۔ نانوں نے دانشمندی اس کے سامنے کی تھی۔ بڑی ماما نے فوراً سے ان کے ہاتھ سے وہ چار پکڑ کر پیچ بھر کر دودھ میں ملا دیا۔ آج کتنے دنوں بعد وہ سب اکٹھے ہوئے تھے۔

دودھ کو پی کر ایک ٹوسٹ کھانے کے بعد وہ وہاں سے چلا آیا تھا۔ جاتے جاتے اس نے ماما کو علیحدہ کے ساتھ مصروف دیکھا اور یو جھل دل لیے دیگن کے ہارن پر باہر آ گیا۔ بڑی ماما اس کے پیچھے بھاگی تھیں۔ اسے بٹھا کر ہاتھ ہلا کر جب وہ اندر آئی تو نانو اور علیحدہ اپنی جگہ پر نہیں تھے۔

”ایسا کب تک چلے گا۔“

وہ برتن اٹھاتی چوگی۔

”کیسا؟“

”ہومت سلیم! میں تمہارے اور عہد اللہ کے بارے میں بات کر رہی ہوں۔“ دعا نے آج اس کی کلاس لینے کی ٹھانی تھی درشت لہجے میں کہا۔

”کون عہد اللہ؟“ آگے بھی سلیم تھی۔ حد درجے کی بے نیازی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا۔

”واہ، کیسی ماں ہو تم۔ اب اپنے بیٹے کے نام سے بھی واقف نہیں۔ چلو میں ہی بتا دیتی ہوں۔ وہ عہد اللہ جسے تم اس دنیا میں لائی اور لا کر اسے ایسے پھینک دیا جیسے وہ کوئی کوڑا ہو وہ۔ عہد اللہ جو بد قسمتی سے تم سے بہت محبت کرتا ہے تمہیں چھپ چھپ کر دکھاتا ہے۔ راتوں کو اٹھ کر تم سے اپنی محبت کا اظہار کرتا ہے۔ تمہاری توجہ کا بھوکا ہے جو کئی کئی دن بھوکا رہتا ہے اور تمہیں اس کی بھوک کی کوئی پروا نہیں ہوتی۔ اس کے گریے پیچھے گر رہے ہیں۔ کلاس میں وہ عدم دلچسپی سے بیٹھتا ہے۔ اپنی محرومی کو پر کرنے کیلئے جو ایک نفسیاتی مریض بن گیا ہے۔ یو نو سلیم، وہ اپنے ٹوائز سے باتیں کرنے لگا ہے۔ اس کے خود ساختہ تخلیقی دوست بننے لگے ہیں اور ان سب کی ذمہ دار صرف تم ہو۔“

دعا نے بھی آگے پیچھے کے تمام حساب بھیاک کئے تھے۔ کان لپیٹے سلیم یہاں وہاں توجہ مبذول کئے بیٹھی رہی۔ دعا کو اس کا یہ انداز سچ پا کر گیا۔ یہ تو اس کی سلیم نہیں تھی۔ کیا واقعی وقت اور حالات کے چھیڑے انسان کے دل کو پتھر کا کر دیتے ہیں۔ کیا واقعی ایک ذمہ دار انسان بھی چٹان سا بن سکتا ہے۔

”میں تم سے مخاطب ہوں سلیم! اگر ایسا ہی چلا رہا تو، یا تو وہ ایک بہت برے فرد کی حیثیت سے اس معاشرے میں پروان چڑھے گا یا پھر وہ ایک بہت ہی بزدل اور ڈر پوک انسان بن کر زندگی گزارے گا۔ رحم کھاؤ

خود پر بھی اور اس پر بھی مت کرو ایسا تم تو ایسی نہ تھی۔“

سولیم نے اپنے اعمدہ بال پر ٹکا ہوا پایا۔

”یہ سب تم اس لئے کہہ رہی ہونا کیونکہ تمہاری بیٹی کا مستقبل اس سے منسوب ہے۔ ایسا کرو طلاق دلوالو یوں بھی میں اسے علیحدہ کے قابل نہیں سمجھتی۔“

دعا نے ڈبڈبائی نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کے گلے میں آنسوؤں کا گولہ بری طرح اٹکا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی سولیم اس طرح کی بڑی بات کہے گی اور اس بات کو اٹھایا رہائے گی جو کبھی اس نے بڑی چاہ سے کی تھی۔ یہ علیحدہ کے پیدا ہونے کے بیس دن کی بات تھی جب دعا نے سب کی سماعتوں میں یہ فیصلہ اٹھایا تھا سولیم تو جی جان سے کانپ کر رہ گئی تھی پہلی فرصت میں ہی انکار کیا۔

”ہرگز نہیں تمہیں لگتا ہے میں اپنی گڑبا کا ہاتھ عہد اللہ کے ہاتھ میں دوں گی۔ تم نے سوچ بھی کیسے لیا ایسا۔“
علیحدہ کو سننے میں بیچنے اس نے قسمی انکار کیا تھا۔ دعا نے دور کھینچتے ایک سالہ عہد اللہ کو دیکھا جس کا نام اسی نے رکھا تھا جو پیدا ہونے سے لے کر آپ بیک اسی کی گود میں تھا جسے سولیم نے ایک بار بھی نہیں اٹھایا تھا۔ عہد اللہ کی پوزیشن مضبوط کرنے کیلئے ہی اس نے یہ فیصلہ کیا تھا اور اپنے اس فیصلے سے وہ ایک انج بھی نہیں ہٹنے والی تھی۔
”کیوں کیا عہد اللہ میں کیڑے ہیں یا وہ ڈس ہنڈل ہے جو یہ کوئی الو کمی بات ہو اور یوں بھی تمہیں تو اس سے کوئی سروکار نہیں۔ سو اس معاملے میں تمہارا بولنا ہوتا بھی نہیں۔ میں تو صرف تمہیں انفارم کرنے آئی تھی کہ میں نے اور ظلم نے فیصلہ کیا ہے کہ آج شام ان دونوں کا نکاح کر دیا جائے۔“

پھر سولیم کے لاکھ مع کرنے اور اعتراض کرنے پر دعا نے وہی کیا جو اس نے کرنا تھا اور آج اتنے سالوں بعد وہ اسی بات کو پھر سے درمیان میں لے آئی تھی۔

”میری بیٹی! کیا صرف میں اپنی بیٹی کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ کیا عہد اللہ میرا بیٹا نہیں۔“ اس نے شاک کے عالم میں اسے دیکھ کر پوچھا۔ خدا بخواتی۔

”خدا بخواتی وہ کیوں تمہارا بیٹا ہوتا اور بات کو غلط رنگ کی جانب مت لے کر جاؤ۔ تم جانتی ہو میں ہمیشہ سے ہی اس رشتے کے خلاف تھی۔“

اسے دعا کا زرد چہرہ یکدم پریشان کر گیا تھا۔ وہ اسے دکھ دینے یا افسردہ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔
 ”صرف اس لئے کیونکہ وہ اس کی مشابہت رکھتا ہے۔ اس جیسا بونہ ہے، اس جیسی حرکتیں کرتا ہے۔ اس کے حصے کی سزا تم عبداللہ کو نہیں دے سکتی سلیم، یہ سراسر زیادتی ہے۔“ ناچا ہتے ہوئے بھی دعا کو ”اس“ کا حوالہ دیتا پڑا۔ سلیم کے پرانے زخم ادھر گئے۔

”ہاں اسی لئے اور میں اس کے حصے کی سزا عبداللہ کو ہی دوں گی کیونکہ وہ اس کا خون ہے۔ اس کی خوشبو اس کی اولاد میں رچ بس گئی ہے اور مجھے اس خوشبو سے ان گریٹا ہیٹ آنکھوں سے شدید نفرت ہے۔“ وہ آنکھوں میں ڈھیر سارے آنسوؤں لیے کھڑی ہوئی تھی۔ دعا نے اجنبی نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”تم کتنی ظالم ماں ہو سلیم! مجھے نہیں پتا تھا تمہارا عرف اتنا تمہوڑا ہے۔“

دعا کو اپنی آواز کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی، سلیم نے غائب لگایا اور اپنے پرس سنبھالتی باہر کی سمت بڑھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آبشار تھی۔ اس کا درد کونسا کوئی سمجھ سکتا تھا۔ اس نے بیدردی سے مہایا کی آستین سے اپنے آنسو گرے اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اب اسے کئی گھنٹے بدلتے سڑکوں پر بھرنا تھا۔



عبداللہ سے کئی دنوں سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بھی گوشہ نشینی اختیار کر رکھی تھی۔ وہ بوکھلایا سا اس کے سکول آیا تھا۔ ساتھ میں اسد کو بھی بھیج کیا تھا۔ پرنسپل کے آفس پہنچے ہی اس نے اپنا دعا کا ہر کیا۔
 ”مجھے عبداللہ سے ملنا ہے۔“

اسے آئے ہوئے کچھ ہی عرصہ ہوا تھا اس لئے ابھی اس کی شہرت اتنی نہیں ہوئی تھی کہ دیکھتے ہی اسے پہچان لیا جاتا۔ یوں بھی اسے عام رہنے میں ہی لطف آتا تھا۔ اپنے کامیاب بزنس کی پارٹنر یا صحافیوں کے اعتراف و توجہ کیلئے وہ قاروق یا اسد کو ہی آگے رکھتا تھا۔ عرصہ ہوا اس پرنٹ میڈ یا اور الیکٹرانک میڈیا سے غائب ہوئے گوگل ٹیم سے بھی اس نے درخواست کی تھی کہ وہ اس کا ساتھ تمام ریکارڈ متادیں۔ ہماری قیمت ادا کر کے اس نے اپنی تمام ویڈیوز، تمام ایچجز اپنا ہائیڈرو ٹائٹلوا کیا تھا۔ وکی پیڈیا پر بھی اب تو سرچ کرنے سے کوئی باکس برقی شاہ نہیں ملتا تھا جو کبھی انٹرنیٹ پر اپنی دھوم سے راج کرتا تھا۔ اسی طرح اس نے تمام ٹی وی چینلوں اور اخبارات و میگزین سے خود کو

آزاد کروالیا تھا۔ براق شاہ آج سے ساڑھے سات سال پہلے ہی ختم ہو گیا تھا اور چند عرصے میں اس کے نام پر دھول پڑ چکی تھی۔ اب اکا دکا کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ براق شاہ کون تھا اور کیا تھا۔

”آپ عہد اللہ کے کیا لگتے ہیں؟“ پرنسپل نے اپنی ناک کے اوپر لگے چشمے میں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

براق نے پراعتاد انداز میں انہیں جواب دیا تھا۔

”ریلیو۔“

تھوڑی دیر بعد عہد اللہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ ایسے کہ اس کے ماتھے پر تین ٹانگے لگے ہوئے تھے اور آنکھ بھی تھوڑی سوچی ہوئی تھی۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر براق کا دل طلق میں اچھل آیا۔ وہ دیوانہ وار اس کی سمت بڑھا تھا۔

”عہد اللہ ایہ کیا ہوا پٹا۔“

وہ فوراً بچوں کے بل بیٹھا اس کے ماتھے کو چومتا ہوا انتہائی تشویش ناک انداز میں پوچھ رہا تھا۔ عہد اللہ نے کن آنکھوں سے پرنسپل کو دیکھا اگر انہوں نے ماما یا بیو ماما کو بتا دیا تو۔۔۔۔۔

”وہ مجھے کلاس فلور لے مارا تھا۔“

یہ بات سن کر براق کو زوردار ہنسا لگا تھا۔ اس نے سیکنڈ میں عز کر پرنسپل کو دیکھا جنہوں نے ایک عاجزی سانس بھری تھی۔ پہلے اس کی بیوی ماما پر اسکول سر پر اٹھا کر گئی اب یہ دماغ کھائے گا۔ وہ معذرت خواہانہ انداز میں انہیں دیکھنے لگیں۔

”یہ آپ کے سکول کا نظام ہے میرے بچے کا سر بھاڑ دیا۔ اس کی آنکھ سجادہ کی۔ یہ سکول ہے پارہ سلنگ رنگ آپ کی ٹیچرز کہاں ہوتی ہیں۔ اس طرح آپ پڑھائیں گے بچوں کو میں کسٹین کروں گا آپ کے ادارے کے خلاف۔ یہ کوئی طریقہ نہیں ہوتا کہ کوئی بھی بچہ آ کر کسی کو بھی مار کر چلا جائے۔“ دعا سے ملنے چلتے الفاظ اس نے اسی طیش میں ادا کیے تھے جب بات اپنے بچے پر آ جائے تو انسان اسی طرح جذباتی ہو جاتا ہے جیسے براق ہوا تھا۔

بس فرق اتنا تھا کہ ابھی وہ اپنے اور عہد اللہ کے درشتے کی حساسیت سے نا بلند تھا۔

”ہم معذرت خواہ ہیں اس بچے کی کسٹین بھی ہم نے کر دی ہے۔ یقین دلاتے ہیں آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

پر پہل نے اکساری کا دامن تھامتے ہوئے کہا کیونکہ مقابل کی شخصیت کافی اثر و رسوخ والی لگتی تھی۔

”آئندہ کی پھر گنجائش میں نے دینی بھی نہیں۔ چلو عبداللہ۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتا وہاں سے گیا تھا۔ چاروٹا چار عبداللہ کو بھی اس کے ساتھ جانا پڑا۔

”آپ مجھے کہاں لے کر جا رہے ہیں۔ آپ مجھے واپس سکول چھوڑ دیں۔ ماما بہت ناراض ہوگی۔“ وہ ڈرتے ہوئے سڑک کو دیکھتے کہہ رہا تھا۔ اگر بڑی ماما یا ماما نے دیکھ لیا تو وہ پھر سے وعدہ خلاف کہلائے گا جو اسے منظور نہ تھا۔

”تمہاری ماما کی تو ایسی کی نہیں۔“ وہ دل میں بولا تھا۔

کچھ دیر بعد ڈرائیو لپسٹ کو دکھانے کے بعد وہ دونوں آئس کریم ہار میں تھے۔ عبداللہ نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ اسے براق سے ابھی خوف آرہا تھا جو مسلسل تپا ہوا تھا۔

”کتنی دفعہ اس نے تمہیں دیکھا ہے۔“ عبداللہ نے اپنی گریٹا میٹ لگا دیں اس کی گریٹا میٹ لگا ہوں میں ڈالیں۔ ”چار بار۔“ اس کے لب ہلکے سے ہلکے پھڑپھڑائے۔ براق دانت دیتا رہ گیا۔ اب تو واقعی اس سکول کا کچھ بندوبست کرنا تھا۔

”کیا ہر دفعہ سکول میں مارا ہے۔“

عبداللہ نے لٹی میں سر ہلایا۔

”نہیں، یہ دوسری بار ہے وہ مجھے باہر ہی مارتا ہے۔ وہ کہتا ہے میں لاوارث ہوں مجھے کوئی بچانے نہیں آئے گا۔“ آنسوؤں پر چہرہ نکھانچے ٹھک سے اس کے دل میں جا کر لگا۔

”میں ضرور کل اس سے طوں گا اور تم نے بھی اسے بتانا ہے کہ تمہارا فریڈ ایکم بہت بڑا فاکٹر ہے۔“ سالوں بعد پہلی دفعہ اس نے خود کے بارے میں یہ بات کہی تھی۔ عبداللہ چونک گیا۔

”کیا یہ سچ ہے؟“

”بالکل۔“ براق نے شانے اچکائے۔ ”ہر کوئی خود میں بہت بڑا فاکٹر چھپائے ہوتا ہے بس اسے باہر نکالنے کی دیر ہوتی ہے۔ میرے نزدیک تو تم بھی ایک بہت بڑے فاکٹر ہو۔ تم اسے ایک شیخ مارو گے تو وہ یقیناً پھر تمہیں

نقصان نہیں پہنچائے گا۔“

عبداللہ نے چہرہ اٹھایا اور اس کا دل دھک کر کے رہ گیا۔ اس کی بڑی ماما سکول کی پونیفارم میں موجود علیحدہ کو لیے اس آئس کریم پارلر میں داخل ہو رہی تھیں۔ شکر تھا کہ وہ اس کی باتوں میں ہی الجھی ہوئی تھی عبداللہ کو اس نے نہیں دیکھا تھا۔

”بڑی ماما۔“ وہ ذریعہ بڑبڑاتا ایک دم میز کے نیچے چمپا تھا۔ براق اس کی بڑبڑاہٹ اور اس طرح چھپنے پر اگلے لمحے کا شکار ہوا۔

”عبداللہ کیا ہوا؟“ فوراً سے نیچے جھک کر پوچھا۔ وہ ششش کے اعداد میں ہونٹوں پر انگلی رکھ گیا۔

”میری بڑی ماما، میں نے ان سے پراس کیا تھا کہ آج کے بعد آپ سے نہیں ملوں گا میں آپ کے ساتھ آیا بھی نہیں آپ مجھے زیرِ دستی لائے ہیں۔“

براق نے اس کے چہرے پر اس قدر خوف دیکھ کر دانت چپے اور عبداللہ کے منع کرنے کے باوجود پیش کے عالم میں پیچھے دیکھا لیکن جس سرعت سے اس نے دیکھا تھا اس سے دگنی رفتار میں اس نے گردن کو واپس موڑ لیا۔ اب اس کی آنکھوں میں بھی خوف تھا۔ وحشتِ بھرا خوف، وہ دم سادھے بالکل اپنے سے کھلی لشت پر خود ہی کی طرف رخ کیے اس کی بڑی ماما کو سننے لگا، جو کہہ رہی تھیں۔

”میں عبداللہ نے اپنا پراس نہیں توڑا۔ وہ کبھی اپنا دھند نہیں توڑتا مجھے یقین ہے وہ گمراہ گیا ہے۔“ اس نے علیحدہ کی کسی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا تھا۔ براق کے دل کی دھڑکن بڑھنے لگی۔ اس کا دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا جو سوچ ذہن کے پردے پر ابھر رہی تھی وہ روح قبض کرنے کیلئے کافی تھی۔ اس کی حیران خالی نظریں سفید میز کے نیچے بیٹھے عبداللہ پر تھیں۔

”پر مجھے عبداللہ کے ساتھ ہی آکس کریم کھانی تھی اس کے بغیر مجھے کسی فلیپر کا مزا نہیں آتا۔“ وہ منہ بتاتی ہوئی کہہ رہی تھی۔

”وہ گمراہ آئے میں اسے چھوڑ دوں گی نہیں۔ اس کے دانت توڑ دوں گی۔“

”اللہ، لڑکی کیوں اس سے ہر وقت لڑتی رہتی ہو تمہارے علاوہ اس کا کوئی فریڈ نہیں۔ مت جھگڑا کیا کرو اس

سے۔“ دے اے ٹوکا تھادہ منہ بتاتی رہ گئی۔

”میں کب اس سے لڑتی ہوں وہ ہی منہ بتاتا پھرتا ہے حالانکہ وہ بھی جانتا ہے میرا اس کے علاوہ کوئی دوست نہیں۔“

بات کرتے کرتے علیہ کی آنکھیں چمکی تھیں۔

”عبداللہ۔“

براق دم سادھے بیٹھا رہا۔ وہ کب وہاں سے نکل کر گیا اسے معلوم ہی نہ ہوا۔ وہ تو اپنے تصور میں اسے وہیں بیٹھے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ یکدم اس کی طبیعت ڈھیل ہوئی۔ سوچ کا ایک در تھا جو اس پر وا ہوا تھا اور وہ در بڑا تکلیف دہ تھا۔ اسے ایسے لگا جیسے سالوں پہلے جہنم کے دروازے کا جوا یک پٹ اس پر کھلا تھا ویسا ہی دوسرا بھی کھل گیا ہے۔ اسے دلوں سے غم دہر کیا کنٹرول رفتہ رفتہ سرکنے لگا۔

دعا نے جھٹ علیہ کی نگاہوں کا چھپا کیا۔ وہ بھاگتا ہوا ان تک آیا تھا۔ وہ کب وہاں سے اٹھ کر گیا براق کو پتا ہی نہ چلا۔ یہ عبداللہ کے سکول کے بالکل سامنے بنا آئس کریم پارک تھا۔ جس میں براق اسے لے آیا تھا تاکہ ریس کے ختم ہوتے ہی وہ اسے واپس ڈراپ کر دے لیکن اسے یہ نہیں پتا تھا کہ آج اسے وقت نے ایسا جھٹکا دینا ہے کہ پھر سے اس نے ٹکھر جانا ہے۔ بہت بے براق کو کچھ بھی سنائی نہیں دے رہا تھا ان کی باتیں بھی نہیں جو کہہ رہے تھے۔

”عبداللہ کہاں تھے تم۔ پتا ہے میں کتنا ٹینس ہوئی۔“

اس نے فوراً کھڑے ہوتے ہوئے عبداللہ کو ہانپوں میں لیا۔

”میں یہیں تھا آپ کو دیکھا تو چلا آیا۔“

دعا جانتی تھی۔ وہ زیادہ تر اپنے غصے راستے سے اکثر دو چتر اس وقت آئس کریم پارک میں موجود ہوتا تھا جہاں زیادہ گفتیش نہیں کی۔

”تمہارا ذمہ ٹھیک ہے درد تو نہیں ہو رہا۔“ اس کے لہجے میں مامتا سی ٹھہرتی۔ عبداللہ خوف زدہ سا بے حس و حرکت براق پر وقتاً فوقتاً نگاہ ڈال لیتا تھا۔ اس سے پہلے عبداللہ جواب دینے علیہ کی چہکار وہاں گونجی۔

”ہا۔ اس کا زخم تو ٹھیک ہو جائے گا لیکن اب دیکھنا اس موٹے ساڑ کا کیسا باجا بھتا ہے۔ میں نے بھی اس کے بیک میں چھپکلی ڈال دی ہے لڑکی نہ ہو تو دیکھنا اب تک تو بے ہوش ہو چکا ہوگا۔“ وہ مڑے لیتے ہوئے بتا رہی تھی۔ دعا کی آنکھیں پوری دنیا جتنی پھیل گئیں۔ وہیں عبد اللہ بھی چوٹا۔

”تم نے اس کے بیک میں چھپکلی ڈال دی۔“ درط حیرت میں گھرے وہ پوچھ رہا تھا۔ علیہ نے ابھی ابھی سر کی گئی ٹوٹی فروٹی کا ہامیٹ لیا۔

”اور نہیں تو کیا اس کی جرأت کیسے ہوئی۔ تمہیں مارنے کی جو بھی تمہارے ساتھ ایسا کرے گا میں اسے پونجی سبق سکھاؤں گی کیونکہ تمہیں صرف میں مار سکتی ہوں اور کوئی نہیں۔“

”واہ بی بی۔“

”سر آپ کا آرڈر“

ویٹرنے آئس کریم کے دو ہاڈل اس کے سامنے رکھے۔ نم سرخ آنکھوں والے براق میں کوئی جنبش نہیں ہوئی۔

”وہ مرگئی ہے اب اس دنیا میں نہیں۔“

”یقین کر دو میری بات کا میں کیوں تم سے جھوٹ بلوں گا۔“

”اس کے گرداب سے نکل آ کر جو چلے جاتے ہیں وہ لوٹ کر نہیں آتے

میری ماما مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں بس کبھی کبھی غصہ ہو جاتی ہیں۔“

”وہ میری آنکھوں میں نہیں دیکھتیں، علیہ کہتی ہے میری آنکھیں پچکے پتھر کی طرح ہیں میں پیسے جمع کر رہا

ہوں تاکہ پھر اپنی آنکھیں پہنچ کر سکوں۔ یوں علیہ بھی خوش ہوگی اور پھر ماما بھی مجھ سے نظریں نہیں چھائیں

گی۔“

”کیا یہ تمہارا بیٹا ہے؟“

”مجھے تم سے نفرت ہے براق شاہ نفرت۔“

”براق سو لیٹ مر گئی۔“

بے ہنگم سوچوں کا ہجوم اس کا دماغ دکھا دے رہا تھا۔ قوت گویائی وقتی طور پر مفلوج ہوئی۔ ہاتھ پاؤں میں

کچکا پھٹ شروع تھی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا۔ وہ خود کو دھکا لگا کر یوں تو آواز سرگوشی سے بڑھ کر نہیں تھی لیکن ویٹر کے دوسری بار پوچھنے پر دعائے سراٹھایا تھا۔ اب وہ دل پر بھاری تل دھبار کھ کر اسے سن رہی تھی۔ جو کہہ رہا تھا۔

”جب ہم کسی کا قتل کرتے ہیں تو ہمارے اندر اس کی کوئی نہ کوئی خوبی رہ جاتی ہے۔ کوئی اعزاز کوئی عادت ہمیں تا عمر اس سے جوڑے رکھتی ہے جو ہمارے ہاتھوں بے موت مارا گیا۔ بالکل ویسے ہی جیسے قاتل نے ہاتھل کو قتل کر کے اس گناہ کی شروعات کی اور اپنے وجود کا تھوڑا سا حصہ ہر اس شخص کے ساتھ بانٹ لیا جو قاتل ہے اور جو اپنے مقتول کی کوئی بھی عادت کے ساتھ عمر بھر بوجھ سے بھری سانس لیتا ہے بالکل ویسے ہی میرے اندر سلیم کا وہ ٹھہراؤ آگیا جو کبھی مجھے اس کی طرف کھینچتا تھا اب میں جب بھی سانس لیتا ہوں تو یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ میرے اندر ہی کہیں موجود ہے۔“

اس نے اپنی تصور کی آنکھ سے اسے دیکھا جو اس کی محبت تھی جو اس کی سلیم تھی جس کے ساتھ وہ اپنی زندگی کے گزشتہ ساڑھے سات سال گزار چکا تھا۔ جو اس کی تخیل تھی۔ فقط ایک سوچ ایک چھلوا جس کے ساتھ ہاتھ کرتے ہوئے لوگ اسے پاگل سمجھتے تھے جو اس کے بیڑوم میں اس کے بچن میں اس کے دل میں لندن میں اور یہاں بھی آچکی تھی۔ جو اس کے دماغ میں تھی جسے نکالنا بہت مشکل تھا لیکن اب وہی رفتہ رفتہ ہوا میں تحلیل ہوتی جا رہی تھی اور براق پانیوں بھری آنکھوں سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”اور مجھ سے ہر اس ظلم کا حساب مانگ رہی ہے جو مجھ سے سرزد ہوا تھا۔ وہ مجھ سے اپنے خون کا حساب طلب کر رہی ہے حالانکہ میں سوچتا ہوں، میں نے میری سلیم کو قتل نہیں کیا میں ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا لیکن چونکہ اسد کہتا ہے وہ مرگئی ہے تو مجھے اس کی بات پر ایمان ہے شاید اس لیے کہ اس کی آخری سانس میں نے اپنے کانوں میں گونجتی پائی تھی۔“

ویٹر کو اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا۔ دعا کا دل پوری قوت سے ڈوب کر ابھرا تھا۔ اس سے اٹھنا محال ہو گیا۔

”ہو سکتا ہے وہ آخری سانس نہیں تھی۔ میری سلیم زعمہ تھی وہ زعمہ ہے۔“

جس سے پوچھا گیا تھا اس نے مضطرب انداز میں گھبرائے دل کے ساتھ پانی کا گلاس لیوں سے لگا کر منٹ

میں خالی کر دیا عبداللہ ہونٹوں کی طرح اپنے عمارے سے اٹکل کی سرگوشیاں سن رہا تھا جو اس کے پلے قلعی نہیں پڑی تھی۔

”وہ زعمہ ہے نا؟“

اب کی بار اس نے تھوڑی ادنیٰ آواز کے ساتھ پوچھا ساتھ ہی اس کے دل میں بھرپور رونا تھا۔

”سر آپ کو کیا ہو رہا ہے، آپ ٹھیک ہیں؟“

ویٹر اس کی بگڑتی حالت سے بوکھلا گیا۔ سب اس جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ فجر کے ہاتھ پاؤں بھولنے لگے۔ آخر کون کے چلتے دوڑتے کاروبار کا سوال تھا۔ کہیں لوگ یہ ہی نہ سمجھیں کہ آئس کریم کھانے سے اس کی یہ حالت ہوئی ہے پھر فوڈ اتھارٹیز والوں کے چکر آف۔

”اٹکل۔“ عبداللہ اسی کے گرنے پر یہ ساختہ اس کی جانب لپکا۔ دعا کو اس کے والہانہ پن پر چار سو چالیس روٹ کا جھٹکا لگا تھا۔ وہ براق کے پاس ٹیبلوں کے بل بیٹھا اس کا کال سہارا ہوا تھا۔ ایسی لینس بدلتی گئی اور اسے قافٹ ہاسٹل بھجوا گیا۔ دعا کے لاکھ متع کرنے پر عبداللہ اس کے ساتھ گیا تھا کہ فی الحال وہ تنہا تھا اور آئس کریم پارلر کا شاف اس کے بل سے اس کے گھر کال کر رہے تھے۔

علیہ کو گود سے لگائی غم آکھوں والی دعا عبداللہ کی بے چینی اور ابھی ابھی آئے اسد کے پریشانی دیکھ کر کڑوے گھونٹ پی رہی تھی۔ اس نے کوسا تھا اس وقت کو جب وہ اسکی آواز سن کر اٹھ کر نہیں گئی۔

”بیوی ماما! اٹکل ٹھیک تو ہو جائیں گے نا؟“

عبداللہ کی آس بھری آنکھیں حنکر چہرہ اس کا یکدم اُندرے خالی کر گیا۔ وہ نئے انکشاف میں گہری رو ہانسی ہوئی اس سے تو سر بھی نہیں ہلا گیا۔

ڈاکٹر کے آنے پر اسد اس کی جانب لپکا تھا۔

”انجائیک کا ایک تھا لیکن اب خطرے سے باہر ہیں۔“

وہ ڈھیلا سادہ یوار سے ٹپک لگا گیا۔ لب بکھینچے ہوئے اس نے دعا کو دیکھا جو لگا ہوں میں نا پسندیدگی اور بے بسی لیے مرئی نقطے کو گھور رہی تھی۔

”کیا تم لوگ اسے معاف نہیں کر سکتے۔ ہل ہل کر ہے۔“

دعا نے عبداللہ کی جانب دیکھا جو آئی سی یو کے باہر دروازے سے اچھل اچھل کر اسے دیکھنے کی سعی میں تھا۔
دعا نے اسے مخاطب کیا۔

”عبداللہ علیہ کو کیشٹین نے کر جاؤ تم دونوں کو یہ اس گلی ہوگی۔“

وہ منع کرنا چاہتا تھا کہ اسے یہ اس گلی نہیں لگی لیکن پھر اسے پانی پر دعا کی سختی یاد آگئی جب تک دن میں ان کے
ہارنگکاس نہیں ہو جاتے تھے وہ ان دونوں کو سونے نہیں دیتی تھی اسی لئے وہ آگے بڑھا، علیہ کا ہاتھ تھاما اور چل
دیا۔ اسد نے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھا۔

”چال بھی باپ سے لی ہے اس نے۔ ہاں بس دل نہیں گیا اس پر مکار جس وہوں سے پھر اٹھا پندہ دم و بے جس۔“
آسمان کے تیز ہل گئے تھے۔ منہ پھر برسنے کو چاہا تھا۔ اس سہانے موسم میں دعا کی آگ برساتی آواز
اسے سنائی دی اس نے بیدری سے لب کھلے۔

”اس نے غلط کیا لیکن اس غلطی کی سزا اللہ نے اسے بہت بری دی ہے۔ وہ ہر رات ترپا ہے ہر دن اس نے
سنگتے انگاروں پر گزارا ہے۔ سزا کاٹنے کے بعد نو قیدی کو بھی صاف دامن قرار کر دیا جاتا ہے وہ تو.....“
گر جتے ہادلوں میں دعا نے اس سے زیادہ گرج سے اس کی بات کاٹی تھی۔
”ہاں پر قتل کرنے والے کی سزا کبھی ختم نہیں ہوتی وہ تمام عمر قیدی ہی رہتا ہے اسی داغ کے ساتھ۔“
اسد نے ٹاچیں جھکا لیں۔

”اس نے مجھے کہا تھا۔“ اس کی بات چیتے ہوئے بولنا شروع کیا۔

”وہ میری زندگی میں آنے والا وہ جگنو ہے جس کی روشنی کو میں نے بچھایا اور وہ بجھتے ہوئے مجھے ہی روشن
کر گئی۔ عجیب ہے نا آج میں اس کی روشنی سے منور ہوں اور وہ میرے سائے میں روں میں شاید گم۔“
”وہ اسے کبھی نہیں بھولا۔ ہر ہل ہر لہاس نے سو لیم کو اپنے دل میں زعمہ رکھا یہ بات وہ بھی جانتا تھا اور میں
بھی کہ سو لیم زعمہ ہے لیکن وہ میرے یقین کے سہارے چل رہا تھا اور میں اس کے اعتماد کو تھاتے ہوئے دعا میری
انتظار ہے پلیز اسے معاف کر کے ایک موقع دو۔“

دعا نے خون خوارنگا ہوں سے اسے دیکھا۔ اس کی انگلی ہات اسد کی کنپٹی سے لگا گئی۔

”اگر تمہاری بہن کے ساتھ کوئی ایسا کرتا تو کیا پھر بھی تم یہ درخواست کرتے۔ اگر کوئی اتنا پچھتاوؤں میں گھر کر میرے سامنے آتا تو ہاں۔“

اس نے نفرت سے ہٹکارا بھرا گروہ بھی آنسو بھرا تھا۔

”کیا اسے پہلے سے یہ سب پتا تھا۔“

اسد نے نفی میں سر ہلایا۔

”اسے آج معلوم ہوا ہے تبھی وہ یہاں ہے وہ اب اپنے بیٹے کو خود سے دور جانے نہیں دے گا اور نہ ہی اس کا بیٹا اسے خود سے۔“

دعا اس کی بات پر مدنی طرح چوکی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا عہد اللہ سلیم کا ہے اور وہ تو کیا میں بھی اس کا سایہ بھی تم لوگوں تک پڑنے نہیں دوں گی۔“ جذباتی انداز میں وہ سرخ چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ عہد اللہ کو کھونے کا تصور بھی سوہان روح تھا۔

”کیا یہ واقعی اتنا آسان ہے؟“

معالے کی چھیدگی سے وہ اول روز سے واقف تھا تبھی شاید تھوڑا مطمئن تھا۔

”دھمکار ہے ہو۔“

ان کے سامنے سے نرس گزری تھی۔ ہاتھ میں چارٹ تھا اور کچھ اور سامان۔

”نہیں آنے والے وقت سے آگاہ کر رہا ہوں۔“

”آپ میں سے کوئی جا کر پوچھنے سے مل سکتا ہے وہ ہوش میں آگئے ہیں۔“

وہی نرس کچھ دیر میں واپس آتی کہہ رہی تھی۔ اس سے پہلے دعا یا اسد کچھ کہتے عہد اللہ بھاگتا ہوا اس کے کمرے میں گیا تھا۔ اسد کی جنتی لگا ہوں نے اس کا دل بھاری کیا۔ کیا واقعی اس سے یہاں آکر غلطی ہوگئی تھی وہ سن دماغ سے سوچ رہی تھی۔



”عبداللہ صرف میرا بیٹا ہے۔“

گرمی کی حدت کو ہارش نے کم کیا تھا۔ وقفے وقفے سے برستی بارش نے پہاڑوں کو نکھار دیا۔ ہر شے دھلی دھلی
 خم سی تھی۔ اسی خم موسم میں دعا دونوں بچوں کے ساتھ شام ڈھلے گھر لوٹی تھی۔ اس نے دیکھا سامنے ہی سلیم بے
 مبروں کی طرح دائیں بائیں چکر لگا رہی ہے اور نانا اسے پیٹنے جانے کیلئے کہہ رہی ہیں۔ ان کے اندر آتے ہی
 سلیم کے پاؤں تھمے۔ فوراً اس کی نگاہ عبداللہ کے ٹانگے لگے مانتے اور سیاہ پڑتی آنکھ پر پڑی۔ اس کے دل میں
 ٹیس لٹھی تھی جو بھی تھا وہ اس کا بیٹا تھا اس کا خون اور وہ اس کی ماں۔

”ماں جو اپنے بچے پر آئی ایک آنچ پر ہلکا اٹھتی ہے آرام و سکون کا دریا جو اپنے اولاد کی جھولی میں ڈالتا
 چاہتی ہے جو خود تو تکلیف سہ لے گی، راتوں کی غنیمتیں حرام کر لے گی لیکن اپنی اولاد پر وقت آنے نہیں دے گی
 ماں جسے اپنی بیماری اپنی تکلیف کا رتی برابر فرق نہیں پڑتا اس کیلئے تو بس اولاد کا سکون کافی ہے اس کی خواہش ہی
 سب کچھ ہے جو اپنی ذات سے تیرا آ رہا ہو کہ اولاد میں ہی گم جاتی ہے جو خون کے آنسو روتی ہے لیکن ظاہر نہیں
 کرتی چاہے کتنی تھکی ہو کتنی تکلیف میں ہو ماں اپنی اولاد کی ہر وہ بات پوری کرتی ہے جو اس کے منہ سے نکل سکی
 کیونکہ وہ ماں ہے اس کے قدموں کے نیچے جنت ہے سوچو فقط قدموں کے نیچے جنت ہے اگر پوری ماں ہی تسخیر
 کر لی تو کیا کیا نہیں اس اللہ نے دینا۔“

دعا نے واضح اس کی آنکھوں میں درد و غم دیکھی۔ دونوں بچوں نے ایک آواز میں سلام کیا تھا جس کا سلیم
 اور نانا نے ایک ساتھ جواب دیا۔ فرق صرف اتنا تھا وہ اپنی جگہ ٹھہری رہی اور نانا تو گھٹنے پکڑتی بے قراری سے عبداللہ
 کی جانب لگیں۔

”عبداللہ جان یہ کیا ہوا آپ کو۔“

وہ فوراً اس کے قدم پر آئیں اور اسے حیا کرنے لگیں۔

”آؤ بچ۔“ نانو کے چہرے پر اسے درد اٹھا تھا۔ سلیم نے غبطے سے دعا کو دیکھا جو پڑ مروگی سے چلتی ہوئی
 اپنے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔

”زیادہ درد ہو رہا ہے میرے آئرن مین کو۔“

انہوں نے اس کے بال سہلائے تھے۔ موٹے موٹے آلسو لیے علیحدہ وہاں سے بھاگی تھی۔ عبداللہ نے اسے جاتے ہوئے دیکھا، نانوں نے اسے بازوؤں سے پکڑا ہوا تھا اور وہ سیکند نہیں لگاتا اس کے پیچھے جاتے ہیں۔

”نانو! کیا اب میری آنکھ بدلتی پڑے گی۔“ سلیم سے ڈرتے ڈرتے اس نے سرگوشی میں کہا۔

”کیوں بھی میرے بچے کی اتنی پیاری آنکھیں ہیں انہیں کیوں بدلیں گے ہم بھلا۔ تم دیکھنا یہ چند دن میں ضرور ٹھیک ہو جائے گی۔“ اس نے جتنی آہستہ آواز سے کہا تھا نانوں نے اس سے زیادہ بلند آواز اختیار کی۔ وہ سلیم کی شاکی لگا ہوں سے ہم گیا۔ نانو اب کھڑی ہوئیں اسے صوفے پر لارہی تھیں۔ اسے صلیبہ کے پاس جانا تھا وہ جانے کو پر توں رہا تھا۔

”تمہاری بڑی ماما نے تو خوب سنائی ہوگی سکول والوں کو۔ ہے نا۔“

وہ ان کے ساتھ چاکلیٹ براؤن صوفے پر بیٹھ گیا۔ سلیم نے اس کی گردن کی پشت پر بھی چوٹ کا نشان دیکھا۔ اس کے دل میں اہل انٹرنیٹ لگا تھا۔ کل صبر و راس نے عبداللہ کے سکول جا کر کسپلین کرنی تھی۔

”جی وہ بہت ناراض ہوئی تھیں۔ آپ کو پتا ہے میری لمبر ان سے بہت ڈرتی ہیں۔“ وہ اب صوفے سے ہٹا رہا تھا۔ بتاتے بتاتے جانے کو سی باع اسے یاد آئی تھی کہ وہ نہا۔ چنے کے سبب پھرے اسے در داٹھا تھا۔

”آؤج۔ آؤ۔“

سلیم ہلک کر اس کے پاس بیٹھی نانوں نے صحت اس کا شانہ سینے سے لگا یا تھا۔

”بس بس، ابھی ٹھیک ہو جائے گا میرے بہادر بیٹے کا درد۔“

”کیا خاک ٹھیک ہوگا۔“ سلیم کی عاجز آواز ابھری۔ عبداللہ نے نانوں کی قمیص کو سختی سے پکڑا۔ کیا اب اسے ڈانٹ پڑنے والی ہے۔

”آئے روز پٹ کر آ جاتا ہے وہ بھی تو اسی محتاج ہے جو اسے مارتا ہے گونسا اس سے عمر میں بڑا ہے۔ کیا یہ اتنا لاغر ہے جو اپنا دفاع نہیں کر سکتا۔“

نانوں نے اسے سخت لگا ہوں سے دیکھا۔ عبداللہ کی ان کی قمیص پر پکڑا اس کے ڈر کی اچھا کا سنگٹل تھا۔

”بس بس، بہت بول لی تم۔ نہیں مارتا میرا بچہ تو یہ اچھی بات ہے نیک روح ہے اس کی شر پسند نہیں ہے اور

خبردار جو اگر تم نے اسے حریہ کچھ کہا تو.....“ وہ اس کے ہال سملا تے ہوئے اسے وارننگ دے رہی تھیں۔
عبداللہ کو اسکی ماما کوڈاٹ پڑنا بالکل اچھا نہیں لگا۔

وہ چپکے سے وہاں سے اٹھا اور علیہ کے پاس جانے لگا جب سلیم کی آواز پر اس کے قدم زنجیر ہو گئے۔ اپنی
اگلی پھلی ساری غلطیاں وہ یاد کرنے لگا۔ سلیم اس کے پاس آئی عبداللہ نے تھوک لگا۔
”پیدا کھو کر بھی چوٹ لگوا کر بیٹھا ہوا ہے یہ۔“

وہ جب اٹھ کر جانے لگا تھا تو اس کی ٹی شرٹ سینٹ کے ہیٹ میں پھنس گئی تھی جس کے سبب اس کی کمر کا
کچھ حصہ نمایاں ہو رہا تھا۔ سلیم کو اس حصے کی سرخی نے چوٹ لگایا۔
”آؤ میرے ساتھ۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑے اپنے کمرے میں لے آئی۔ عبداللہ نے نانو کو دق می لگا ہوں سے دیکھا مگر وہ اپنی جگہ
سے ٹس سے مس نہ ہوئیں۔ اس کی نظر لان کی جانب بھی پڑی تھی جہاں علیہ جمولے پر بیٹھی رونے میں مصروف
تھی۔ وہ اس کے ساتھ کھینچا چلا آیا۔ سلیم نے اسے صوفے کی طرف روکا۔ اپنا فرسٹ ایڈ باکس اٹھا کر اس کے
پاس آئی۔ ٹی شرٹ پھر بنیان اتارنا اور کمر دیکھتے ہی آگ بجولہ ہو گئی۔ وہ کوئی مام خراش نہیں ابھی خاصی جلد اتری
ہوئی تھی اس کی۔

”بیٹھس کا انجکشن لگوا یا تھا؟“

کمر پر خون جم چکا تھا وہ اسے سپرٹ سے صاف کرتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ اس کی
جلن سے معصوم بچے کا دل کٹ رہا تھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا احساس ہوا تو تب جب وہ بولا۔
”ہیں ماما۔“

وہ اس کی گیلی آواز پر چوگی۔

”کیا ہوا؟“ بیساختگی میں پوچھا۔

”کین ہو رہا ہے ماما۔“

سلیم کا دل ڈوب کر ابھرا۔ اس نے جلدی سے پائیڈین لگا کر اسے صوفے پر بٹھایا۔ ضبط اور آنسوؤں کی

شدت سے ہنگامہ سوہیم کا دل تارتا کر گیا۔

”کیا تم نے میڈیسن لی تھی؟“

وہ سر جھکائے اثبات میں اسے ہلا گیا۔ سوہیم نے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کیے۔ عبداللہ نے حیران نظروں سے اسے دیکھا وہ نگاہ چراگئی۔

”تم جاسکتے ہو۔“

وہ اٹھنا نہیں چاہتا تھا لیکن سوہیم کے حکم پر اسے جانا پڑا تھا۔ اس کے قدم علیہ کی جانب تھے جواب صرف شو شو کر رہی تھی۔ اس نے علیہ کی پیٹنگ کی ایک رسی پکڑی۔

”کیا تم رورہی تھی؟“

دو پونوں والی علیہ نے اس کی گیلی آنکھیں دیکھیں اور فوراً سے اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

”تمہیں کیا ہوا، کیا سوہیم ماما نے کچھ کہا ہے؟“

عبداللہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں تو۔ انہوں نے تو میری کمر پر میڈیسن لگائی ہے۔ درد سے میں رو رہا تھا۔“

علیہ کا منہ تنہا۔ وہ واپس جھولے پر بیٹھ گئی۔

”تم دیکھنا میں اس موٹے کا کیا حشر کروں گی۔ اس کی صحت کیسے ہوئی تمہیں چوٹ پہنچانے کی۔“

عبداللہ اس کا جھولا ہلاتے ہوئے مسکرایا۔

”تم نے تو ویسے ہی اس کا حشر کر دیا لیزر ڈاکو بھول گئی ہو۔“

وہ ہنسی۔

”ہاں تم نے ٹھیک کہا۔“

ان دونوں کو کھڑکی سے دیکھتی دعا آنسو روکتی بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ اسے طلحہ کی شدت سے یاد آئی۔ وہ کچھ عرصے کیلئے کام سے یمن گیا ہوا تھا ایک دو ماہ میں اس کی واپسی حوقق تھی۔ وہ اپنے گرجے آنسو صاف کرتی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہی تھی جن میں آج کے دن کی ہیچہ بنتی جا رہی تھی اسے اس میں دکھ رہا تھا۔

”آپ کو کیا ہوا؟ پتا ہے میں کتنا پریشان ہو گیا تھا۔“

عبداللہ کے کمرے میں جاتے ہی وہ بھی اس کے پیچھے امداد گئی تھی۔ وہ کسی طور بھی عبداللہ کو اس کے پاس نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ براق نے اس کی آمد کو ٹوٹ نہیں کیا اس کا سارا فوکس عبداللہ پر تھا جو اس کے ہاتھ کو پکڑے کہہ رہا تھا۔ براق نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا اس پر موجود عبداللہ کے ہاتھ پر لب رکھ دیے۔ اس کی آنکھیں شدت کی حد تک سرخ تھیں اور ان میں واضح نمی جھلکتی تھی۔

”آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ مجھے آپ کو یہاں دیکھ کر بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔“

اس کی آواز میں واضح دکھ بول رہا تھا۔ براق کلیوں کے سہارے بیٹھا۔ اس نے اپنا ہاتھ عبداللہ کے چہرے پر رکھا۔ وہ اس کے چہرے کو لمبوں پر نقل لگائے سہارا ہاتھ اس کا گال اس کے ہونٹ اس کی آنکھیں ماتھا، ٹھوڑی وہ ہر ایک کو چھوٹا اپنے اندر کہو جو فکلی کو مٹانے کی سعی کر رہا تھا۔

اس کی آنکھیں گہرے دکھ کی آماجگاہ جگہ بنی ہوئی تھیں۔ دعا کو یہ منظر بلا کر دکھ گیا براق نے اپنے دونوں ہاتھ وا کپے تھے۔

”کیا تم مجھے تک کر سکتے ہو؟“ کتنی محبت و مناس جھڑے لہجے میں اس نے پوچھا تھا۔ وہ بھی تھی ابھی براق کہے گا۔

”اپنے ڈیڑی کو تک کرو۔“

عبداللہ نے اپنا چھوٹا سا وجود اس کے چوڑے سینے میں چھپا دیا۔ رہی سہی کسر اس کے ہاتھوں نے کی تھی۔ عبداللہ کو خود سے لگائے وہ اپنا مناس کی گردن پر رکھ کر شاید رو رہا تھا یا وہ خوشی سے فس رہا تھا۔ دعا سمجھ نہیں پائی۔ کافی دیر بعد جب اس نے عبداللہ کو چھوڑا تو یہ محراب بھی سلجھا۔ وہ نہ فس رہا تھا اور نہ ہی رو رہا تھا وہ شاید اپنی قسمت پر ماتم کناں تھا۔

جیسے گلاب کا پھول ہمیشہ تازہ نہیں رہتا ویسے زندگی بھی باسی ہو جاتی ہے۔ پتی پتی ٹوٹتی ہے بکھرتی ہے اور پھر اپنے رنگ اپنی خوشبو اپنی ملائمت سب کھودتی ہے۔ پتا ہے تو فقط مرجھایا ہوا نکھرا ہوا یوسیدہ سا انسان براق شاہ بھی اس سے شدید نکھرا ہوا انسان لگ رہا تھا جو جی دامان تھا۔ عدا حوں کے سمندر میں ڈوبا ہوا۔

”اب آپ جاؤ آپ کی ماما پریشان ہو رہی ہوں گی۔“

ماما لفظ پر اس کی آواز بھیگی۔ براق نے نگاہ اٹھائی صوفے پر سامنے ہی دعا بیٹھی تھی وہ اسے خاموش لگا ہوں سے دیکھے گیا۔

”کیسی ہو دعا میرے عہد اللہ کا خیال رکھنے کیلئے شکریہ۔“

وہ ان لفظوں کیلئے تیار نہیں تھی شہنا گئی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ عہد اللہ ہمیں گھر چلتا ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہی عہد اللہ تک پہنچی۔ اس کا ہاتھ تھا۔ دعا براق اسے جانے ہی نہ دے۔ کھوجانے کا ڈراس پر بھی غالب تھا۔ براق نے عہد اللہ کا ہاتھ پکڑ کر اس پر بوسہ دیا۔

”ہم ضرور دوبارہ ملیں گے۔ ہے نا۔“

وہ اس کے پوچھنے پر تورو زور سے سر ہلا رہا تھا پھر جب وہ گاڑی میں بیٹھا گھر پہنچ رہا تھا۔ اس کے منہ سے نکلے لفظ دعا کا دل ویران کر گئے۔

”بڑی ماما براق اگلے کتنے اچھے ہیں نا۔ میں سوچتا ہوں اگر میرے ڈیڑی ہوتے تو بالکل ان جیسے ہوتے میں دکتا بھی تو پھر ان جیسا ہوں نا۔ اس لئے ہم دونوں جہاں بھی جاتے تھے سب مجھے ان کا بیٹا کہتے تھے۔ بڑی ماما آپ تو مل لی ہیں نا ان سے وہ بہت اچھے ہیں کیا میں آپ بھی ان کے ساتھ دوستی پر قرار رکھ سکتا ہوں۔“

دعا نے خالی نگاہوں سے اسے دیکھا اور کوئی جواب نہیں دیا۔ عہد اللہ نے بھی دوبارہ نہیں پوچھا کہ انہوں نے کہا تھا۔ ”اگر کوئی کسی بات کا جواب نہ دے تو اس سے دوبارہ نہیں پوچھنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ اس بات کا جواب نہ دینا چاہتا ہوں یا وہ بات جو آپ نے پوچھی ہو اسے ہرٹ کرتی ہو اس کے مزاج کے خلاف ہو۔“

اس سوچ کے تحت وہ چپ ہو گیا تھا۔ دعا نے غیر مرئی نقطے سے نگاہ ہٹائی اور طلحہ کو کال ملا کر سب کچھ من و عن بتا دیا۔

”یہ خاصی تشویش ناک بات ہے تمہیں سو لیم سے اس بارے میں بات کرنی چاہیے۔“ اسے طلحہ کی فیصلہ کن آواز سنائی دی تھی۔

”میں کیسے کر سکتی ہوں وہ مجھے قتل کر دے گی۔“ اس کی آواز میں مایوسی نکلی تھی۔

”ظلمہ اچھے اسد کی بات سو فیصد درست لگی ہے۔ باپ ہی اولاد کو شناخت دے سکتا ہے اس کا وجود ہی اولاد کیلئے تحفظ کا باعث ہوتا ہے اور جن حالات میں عبد اللہ کی پرورش ہوئی ہے، دیکھا جائے تو وہ کسی بھی نفسیاتی مریض سے کم نہیں۔ اس میں نہ کانفیڈنس ہے نہ ہی اس کی کوئی شخصیت ہے۔ ماں کا کردار سب سے اہم ہوتا ہے میں کب تک اسے اس عقلی سے دور رکھ سکتی ہوں جو سلیم کی بدولت اسے ملی ہے۔ وہ چاہ کر بھی مجھ سے اتنی محبت نہیں کر سکتا جتنی سلیم سے کرتا ہے۔ اس کے وجود کا خالی پن میں نے محسوس کیا ہے ظلمہ اور تم یقین نہیں کرو گے آج جس طرح عبد اللہ براق سے الٹچ ہو رہا تھا اور جو محبت براق اسے دے رہا تھا میں نے واضح عبد اللہ کی آنکھوں میں اس کیلئے محبت کے جگنو دیکھے ہیں اور یہ دیکھ کر مجھے احساس ہو گیا ہے کہ عبد اللہ کی ٹوٹی ٹکھری پر سٹائٹی کو وہ ہی جوڑ سکتا ہے کیونکہ آج تک میں نے اسے کسی کے ساتھ اتنا الٹچ نہیں دیکھا شاید یہ پدرانہ محبت کی کشش ہے جو عبد اللہ اس سے استقدر الٹچ ہے۔ خون واقعی کشش مارتا ہے مگر چاہے وہ جیسا بھی ہو، میں نے جان لیا ہے براق ہی ہے جو عبد اللہ کو حقیقی سحر میں باپ کی خوشی دے سکتا ہے مجھے لگتا ہے۔“

دعا کی بات درمیان میں رہ گئی۔ وہ چمک کر مڑی تھی اور مڑتے ہی وہ زرد ہوئی سامنے ہی آنسوؤں سے لبریز سرخ ہنک آمیز تاثرات کے ساتھ سلیم کھڑی تھی۔ دعا کا موبائل اس کے ہاتھ میں تھا جسے اس نے پوری قوت سے پیڈ پر اچھال دیا۔

”وہ میرا بیٹا ہے۔“ اس نے بہت زور لگا کر کہا آواز بھر پور نظر پہنے سے بھرائی ہوئی تھی۔

”عبد اللہ صرف میرا بیٹا ہے۔“ اب کے وہ جیتی تھی۔ دعا نے فوراً دروازے کو لاک کیا۔

”تم نے سوچ بھی کیسے لیا، وہ گھٹیا انسان میرے بیٹے کو باپ کا پیار دے سکتا ہے بھول گئی ہو تم وہ سب جو اس نے میرے ساتھ کیا۔ تم اس جانور کے قہر کو کیسے بھول سکتی ہو۔“ وہ بھرپور قوت سے چیخ رہی تھی۔ دکھتی رگ پر ہاتھ آجائے تو انسان اسی طرح حواس کھو بیٹھتا ہے جس طرح ابھی سلیم کھو رہی تھی۔

”میں نہیں بھولی ہوں۔“ دعا کی آنکھیں بھی آنسوؤں میں بھیگی تھیں۔

”سب یاد ہے مجھے لیکن شاید تم بھول گئی ہو کہ ایک عہد جیتا جاگتا مصوم سا بچہ جسے تم اس دنیا میں لائی۔ وہ تمہاری ایک محبت بھری نظر کیلئے دن رات تڑپتا ہے تمہارے محبت بھرے لمس کیلئے وہ اتنا بھوکا ہو گیا ہے کہ اب

اس بھوک کو مٹانے کیلئے وہ دوسروں میں پناہیں ڈھونڈنے لگا ہے۔ کیوں..... کیونکہ تم محترمہ انا کا پورا یا سر پر لیے نفرت کے خلاف میں خود کو لپیٹے خود کے ساتھ ساتھ اس بچارے کو بھی بے موت مار رہی ہو۔“
 سلیم کے جسم کی تمام رگیں کھج گئیں۔ اس کا سانس دھچکنی کی مانند چلتے لگا۔
 ”تمہیں تکلیف ہوگی لیکن میں نے آج جب عبداللہ کو براق کی پانہوں میں آسودہ دیکھا تب ہی میرے دل نے سوچ لیا تھا ہمیں عبداللہ کو براق کو دے دینا چاہیے۔“
 سلیم کھڑے قدم سے پیڑ پر گری۔

”ہاں سلیم، تمہاری اسی بے خبری کا نتیجہ ہے یہ سب عبداللہ بچلے کچھ ماہ سے براق کے ساتھ کنکلاڑ ہے۔ وہ اس سے بے انتہا محبت کرتا ہے اس کی آنکھوں میں براق کیلئے وہ جذبات ہیں جو تمہارے لیے ہیں لیکن خوش رہو تم یہاں بھی جیت گئیں کیونکہ وہ تم جیسی محبت کسی سے نہیں کر سکتا۔ مجھ سے بھی نہیں۔“
 وہ سلیم کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ اس بتائی اپنی بہن کا سر اس نے شانے سے لگایا۔ وہ ریڑ کی طرح ڈھلک گئی۔ یہ آگ بھی اتنا ہی جلاتی ہے جتنا زہر کی جلاتی ہے۔ دونوں سے ایک سی ہی تکلیف محسوس ہوتی ہے اس وقت سلیم دنیاوی آگ میں جل کر راکھ ہو رہی تھی۔ وہ اس قدر شاکہ تھی کہ دعا کو اس پر کوئے کا گمان گزرا لیکن وہ جانتی تھی یہ شاکہ کچھ لمبوں کا ہے ابھی سلیم نے اس پر ہم کی طرح پھٹنا ہے۔

”وہ نہیں جانتا تھا اسے آج پتا چلا مجھے لگا تھا اس کے بعد وہ عبداللہ کو نہیں آنے دیکھا لیکن اس نے تو اس سے یہ بھی نہیں کہا کہ وہ اس کا باپ ہے۔ سلیم! میں اس دنیا میں سب سے زیادہ تمہاری پرواہ کرتی ہوں، کرتی رہوں گی لیکن پلیز کچھ سوچا پنے لیے نہیں عبداللہ کیلئے کل کو وہ بڑا ہوا تو کیا بتاؤ گی اس کا باپ کون تھا۔“
 عبداللہ کی آنکھوں میں پھلتے سوال کو اس نے زبان دی جو کہ ایک دفعہ اس سے پوچھ بیٹھا تھا لیکن اس نے منع کر دیا تھا اور سختی سے کہا تھا کہ وہ آئندہ یہ سوال نہیں پوچھے گا اور پھر اس نے بھی واپس نہیں پوچھا تھا سلیم کا جواب اسے مایوس کر گیا۔

”شاکر تھا، کیا تم نہیں جانتی عبداللہ کا باپ شاکر تھا۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔ دعا کے آنسو گرے۔

”سچ کا سامنا کرو سو لیم، وہ شا کر نہیں براق ہے۔ ہمارا عبداللہ، عبداللہ شا کر نہیں بلکہ عبداللہ براق ہے سچ
حقیقت ہے لیکن سچ بھی ہے۔ اور میں نے براق کی آنکھوں میں آج جو کچھ تادے کے رنگ دیکھے ہیں وہ معمولی
نہیں۔ گناہ کر کے اپنا دامن بچانے والے تو بہت سے ہوتے ہیں لیکن گناہ کا ارتکاب کر کے اس میں بیٹا روز اس
آگ میں جلنا فقط معافی کا طلبگار کوئی ہی ہوتا ہے۔ چشمِ عراست جب چمک پڑتی ہے نا تو کافر بھی مہذب
شہر ادا پا جاتا ہے وہ تو پھر مسلمان تھا کیا تم اسے معاف نہیں کر سکتی۔“

اس نے اسد کے الفاظ دہراتے ہوئے ڈرتے ڈرتے اس سے پوچھا تھا۔ آج جو براق کی حالت اور اسکی
آنکھیں اس نے دیکھی تھیں صاف پتا چل گیا تھا وہ سو لیم کو کتنا چاہنے لگا ہے۔ اس کے کچھ تادے کیسے کیسے اسے
زندہ نگل رہے ہیں۔ وہ تو اس پائل کی محبت میں اس قدر خود کو مٹا بیٹھا کہ اس کی تخلیق اپنے خیالوں میں کر لی۔ اس
نے ایسی تصوراتی سو لیم بنائی جو پھر فقط تصور نہیں رہی۔ وہ اسے جیتے جاگتے دیکھتا اس سے باتیں کرتا اپنے دل کا
حال بیان کرتا، اس کے ساتھ ہنستا رہتا ہاں سے معافی مانگ کر پیسے خود کو تسلی دیتا وہ واقعی نفسیاتی بن گیا تھا۔ اس کا
دماغ فقط سو لیم سوچتا سو لیم چاہتا اور یہ چاہت اتنی زور آور تھی کہ گھومتے گھومتے آخر وہ پھر اس سے ٹکرا گیا تھا۔
سو لیم ایک جھٹکے سے اس کے پاس سے اٹھی۔ ایسی نظروں سے دعا کو دیکھا کہ اس کی جان ٹکل گئی۔ آنسوؤں
سے لبریز بے یقینی کے سمندر میں ڈوبی آنکھوں میں کیا کچھ نہ تھا۔ شکوہ، دکھ، بوسے دل کا پیغام۔ وہ اسے چھوڑ کر
وہاں سے بھاگی تھی۔ دعا اس کے پیچھے جانا چاہتی تھی لیکن اس کے قدم زنجیر ہو گئے۔ اسے ابھی سو لیم کو تنہا چھوڑنا
تھایہ ہی بہتر تھا اس کیلئے۔



”تمہیں پتا ہے تمہارے اکل ہی تمہارے ڈیڑی ہیں۔“

وہ دعا کے کمرے سے اتنی ڈھیلی ٹکلی کر اپنے کمرے میں جاتا عبداللہ اسے دیکھتا رہ گیا۔

”یہ بابا کو کیا ہوا؟ کیا ان کی طبیعت خراب ہے؟ اوہ مائی گاڈ کہیں انہیں غور تو نہیں؟ کہیں دعا مانا نے انہیں
اکل کے بارے میں تو نہیں بتا دیا۔“ وہ دبے پاؤں سو لیم کے دروازے کے پاس آیا۔ رات ہو چکی تھی ڈنکا ناٹم
تھا مگر کسی کو کھانے کا ہوش نہیں تھا۔ سب آج مضطرب تھے۔

وہ آہستہ سے سلیم کے دروازے کے قریب آیا اور کی ہول سے اندر جھانکنے لگا۔ اس کے سر پر لگا قالوس سپاٹ لائٹ کا منظر پیش کر رہا تھا۔ وہ ان روشنیوں میں اندر کا منظر دیکھ گیا۔ اس کی ماما نیچے کارپٹ پر بیٹھی دونوں ہاز و پاؤں پر باندھتی ہوئی رو رہی تھی۔

عبداللہ کے دل پر مکا پڑا۔

”ماما رو رہی ہیں۔“

اسے یقین نہیں آیا۔ فوراً سے پیچھے ہٹا۔ ہادلوں کی گرج اسے پھر سے سنائی دی۔ لگتا تھا ابھی پھر سے آسمان نے زمین کو گیلیا کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ عبداللہ نے اپنی آنکھ پھر کی ہول پر لگائی۔ وہ رو رہی تھی۔ پہلے آہستہ آہستہ پھر زور زور سے وہ اسے دیکھ کر خود بھی رونے لگا۔

”ماما کیوں رو رہی ہیں؟“

اس نے دعا کے کمرے کی جانب جھانکا۔ وہ بند تھا۔ وہ نالو کے کمرے کی طرف بھاگا مگر وہ اندر جائے نماز پر بیٹھی نماز میں مشغول تھی۔ اس نے علیحدہ کے کمرے کا رخ کیا مگر وہ ہاتھ روم میں تھی۔ وہ ایک منٹ بھی صبر نہیں کر سکتا تھا۔ مگر پانی کی بوتل نکالی اور اس کے کمرے کے سامنے آکر رک گیا۔ مگر اسانس بھر کر اس نے اپنے آئینہ صاف کیے اور جی کڑا کر دروازہ دھکیلا اندر آ گیا۔ سلیم نے گھٹنوں سے سر اٹھایا۔ اپنی عمر سے دگنا دکھتا عبداللہ اس کا دروازہ بند کر کے لب بچنے اسے دیکھ رہا تھا۔ سلیم کی ٹاچیں اس کے ہونٹوں پر تھیں۔ وہ کبھی اس سے نظر نہیں ملا سکتی تھی۔

”وہ اس جیسا ہے اس میں اس کی کوئی قصور نہیں۔ وہ تمہارا بیٹا ہے اس میں بھی اس کا قصور نہیں۔ بس ایک بار..... ایک بار اسے ماں کی نظر سے دیکھو تب تمہیں پتا چلے گا کتنی محبت، کتنا کبھی چاہت، کتنی رُپ اور انتظار ملے گا تمہیں، اس میں براق کو دیکھنا چھوڑ دو تمہیں خود بہ خود اس سے لگا دیا جائے گا۔“

سلیم کے کانوں میں دعا کی باتیں گونج رہی تھیں جبکہ عبداللہ ٹھہرے قدموں کے ساتھ چلتا اس تک آ رہا تھا۔

”ماما! آپ کیوں رو رہی ہیں۔ مت روئیں مجھے آپ کا رونا بالکل اچھا نہیں لگتا۔“ بوتل کا ڈھکن کھولا وہ غم آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔ اس کے بالکل پاس آکر کھڑا ہو گیا سلیم نے بڑی دقت سے عبداللہ کی آنکھوں میں

دیکھا۔ دو گریٹھ رینگ کی آنکھیں اپنے اندر احساس کا ٹھاٹھیں مارنا ہوا سمندر لیے ہوئے تھیں۔ سلیم نے نگاہ نہیں ہٹائی، وہ اسے دیکھتی رہی۔ آج اس کی پیدائش کے بعد وہ پہلی بار اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ وہ آنکھیں جو حیرت بے یقینی خوشی اور پانوں سے بھر گئی تھیں۔ ان آنکھوں میں سیلاب آگیا عبداللہ سانس روکے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہلک نہیں جھپکائی۔ مہا اس کی ماما نظریں نہ جھکا لیں۔

”ماما میں نے ڈھیر سارے پیسے جمع کر لیے ہیں۔ میں انہیں بیچ کر داد دوں گا۔ آپ نہ دیکھیں یہ آپ کو اچھی نہیں لگتی نا۔“

اس نے نظریں جھکا کر پانی اس کے ہونٹوں سے لگایا۔ وہ ڈھیر سارے آنسو لگتے ہوئے اسے بھی پی گئی۔ عبداللہ نے بوتل سائیڈ پر رکھی اور اپنے ہاتھوں سے اس کے گال صاف کرنے لگا۔ سلیم نے اس کے ہاتھ پکڑے وہ ڈر گیا۔

”کیا اس کی ماما کو ایسا کہنا پسند نہیں آیا۔“
مگر اگلے ہی لمبے وہ جی دق رہ گیا۔ سلیم نے اسے اپنی بانہوں میں بھرا تھا۔ اس کی گرفت مضبوط تھی اس میں ڈر اور کھوجانے کا خوف نہ تھا۔

عبداللہ کا دل زور سے دھڑکنے لگا۔ اتنی زور سے کہ وہ خود پریشان ہو گیا۔ اس کی ماما نے اسے گلے لگا یا تھا۔ اس کی ماما اسے گلے لگائے بیٹھی تھیں۔ یہ بات وہ ہضم نہیں کر رہا تھا۔ اس کی خوشی دیدنی تھی۔ چند لمبے یونہی بیٹے پھر سلیم نے اسے خود سے الگ کیا۔ براق کی طرح وہ بھی اس سے خاموش محبت کا اظہار کر رہی تھی۔ اس کا ناکے (دوہا تھا سہارا رہی تھی۔ اس کی آنکھیں چوم رہی تھی۔ روتے ہوئے مسلسل اسے یاد کر رہی تھی۔ عبداللہ اس کے رونے سے پھر سے پریشان ہوا۔

”ماما مت روئیں نا، آئی پر اس میں آئندہ کوئی مسئلہ نہیں کروں گا۔“

”عبداللہ میری جان۔“ اسے اپنی آنسو سے بھیگی آواز سنائی دی۔

”دعہ کرو۔ کسی کیلئے بھی اپنی ماما کو چھوڑ کر نہیں جاؤ گے۔“ اس نے فوراً زور سے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں میں کبھی بھی آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ میں کسی کیلئے آپ کو نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اس

کے گلے لگتے ہوئے بیساختہ کہہ رہا تھا۔ اب کے اس کی گرفت مضبوط تھی مگر ہارش سے نہتے کیلئے کھڑکی سے اندر آتی چڑیانے جو اس سے بات کی وہ اس کیلئے شاک کا باعث تھی۔

”تمہیں پتا ہے تمہارے اٹکل ہی تمہارے ڈیڑی ہیں اور تمہاری ماما اس لیے رورہی ہیں کہ وہ تمہیں ان سے دور نہ لے جائیں۔“ اس نے بہت زور سے ماما کو کس کر پکڑا۔

”نہیں، میں ان کیلئے بھی ماما کو نہیں چھوڑ دوں گا۔ وہ مجھے ماما سے دور نہیں لے جاسکتے۔“

سولیم نے اسے خود میں سمو کر آنکھیں بند کی تھیں۔ ماضی کی تلخ یادیں آخری بار اپنا دیدار کرانے کیلئے اس کے پہنچوں کے پردے پر ابھر چکی تھیں۔ وہ اس اذیت ناک سفر کے آخری سٹیشن پر تھی۔ اس کے بعد فقط وقت کے سکوں نے حال ہی کو ان کی جمہولی میں بھرنا تھا۔ آج لاسٹ بار ماضی نے خود کو حصارف کروایا اور سب کچھ واضح ہونے لگا۔



وہ وہاں سے نا جانے کن راستوں کا مسافر بن گیا تھا۔ اسدا اس کے پیچھے بھاگا تھا لیکن جب تک براق نظروں سے اوجھل تھا۔ بھانے کیوں اسدا کے دل میں اس خود سر خود پسند دوغلی لڑکی کیلئے نفرت کی لہر ابھری۔ براق کی آنکھوں میں موجود درد اس کی آواز کی پیش اسدا کیلئے جان لیوا تھی۔ وہ اسی وقت وہاں سے اس تک پہنچنا چاہتا تھا لیکن چونکہ کنٹرول روم دور تھا۔ اسے آنے میں دیر لگ گئی۔ اب وہ وہاں سر پر ہاتھ رکھے کھڑا کوئی نمبر مل رہا تھا۔

”ہاں بورک، میں تمہیں نمبر دے رہا ہوں گاڑی کا بھی اور ٹون کا بھی۔ فوراً ٹریس کر کے بتاؤ کہاں ہے۔“ وہ براق کو اس سے تھا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ یہ ایسا موڑ تھا ایسا لہجہ تھا جب کچھ بھی متوقع تھا۔ وہ خود بھی گاڑی لے کر نکل گیا لیکن اسے وہ نہ ملا۔ سات دن بعد جب اسی طرح خاک چھان کر وہ اداس سی گولڈش سے ہاتھیں کر رہا تھا۔ اسے قدموں کی چاپ سنائی دی اور گولڈش کی رفتار گھاٹا کر دیکھا تو وہ سانسے تھا۔ سپاٹ چہرے اور پراسرار آنکھوں کے ساتھ اسدا فوراً اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

”کہاں تھا تو اب۔ یہ بھی وقت آئے گا ہماری دوستی میں کہ تو مجھے بتاتاے دنوں کیلئے غائب ہوگا۔“

وہ طیش میں اس کی سمت بڑھا تھا اور اسے دھکا دیتے ہوئے بولا۔ براق چند قدم پیچھے ہوا اور کندھے اچکا کر

بولے۔ ”کچھ وقت کیلئے تنہائی درکار تھی اس لئے نہیں بتایا۔“

اس کا انداز ایسا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ اسد اس کے راز سے بھرے چہرے کو دیکھے گیا جس پر خطرناک عزائم درج تھے۔ ان دیکھے طوفان کو جان کر اسد چوٹا تھا۔

”سب ٹھیک ہے۔“

وہ پریشان ہوا براق نے اثبات میں سر ہلایا۔

”سب ٹھیک ہے آج کانفرنس ہے ریڈی رہنا یہ ٹورنامنٹ مکمل کر میں واقعی اب اس سب سے دستبردار ہونا چاہتا ہوں۔“

وہ کہہ کر رکھا نہیں تھا۔ اس کے قدم جم کی جانب تھے۔ اسد نے اس کے بدلے روپ کو دیکھا اور دل ہی دل میں اس وقت کو کوسا جب براق نے اپنا دل اس پتھر کی خود پرست مورتی کو دیا تھا۔ وہی پتھر کی مورتی جس نے اپنے آپ کو خود ہی برا ثابت کر دیا۔

یہ اسی شام کی بات ہے جب براق نے اسے پر پوز کیا تھا۔ وہ لڑنے قدموں کے ساتھ گمراہی تھی۔ شکر تھا ابھی دعا پارٹی سے نہیں لوٹی تھی۔ وہ گمراہ آتے ہی بیڈ پر لیٹ گئی اس کے بعد وہ تھی اور اس کے آنسو۔ دل آزاری کرنا بہت بڑا گناہ ہوتا ہے۔ خود پر غرور کرنا اس سے بھی بڑا وہ یہ دونوں گناہ آج کر چکی تھی۔ نہ کرتی تو شاید براق اس کا پیچھا نہ چھوڑتا۔ سلیم نے اس کی آنکھوں میں واضح سچائی دیکھی تھی۔ محبت کی لو سے ٹٹماتا چہرہ چیخ کر کہہ رہا تھا وہ اسے پسند کرتا ہے اس کی چاہ رکھتا ہے۔

لیکن کیا یہ پسند کرنا اس طرح کی چاہ رکھنا جائز تھا۔ وہ کچھ دنوں سے اس کے جذباتوں سے ہاخبر روز ڈر کی بھٹی میں جلتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ براق اسے پسند کرے کیونکہ براق کی پسند کی نوعیت اسے اچھے سے معلوم تھی۔ وہ کپڑوں کی طرح لڑکیوں کو بدلتا تھا۔ اسے ہر روز ہر کسی سے اسی طرح مٹی محبت ہوتی اور پھر وہی مٹی محبت جھوٹی میں بدل جاتی۔ وہ اس کے مردانہ دل سے واقف تھی لیکن اپنے لیے اس کے احساسات اسے ٹھکنے پر مجبور کر گئے تھے۔ اگر وہ ایکسٹر تھا تو کمال کا ایکسٹر تھا اور اگر وہ واقعی اس سے دل لگا بیٹھا تھا تو بہت سا خسار دونوں کے حصے میں آنے والا تھا۔ اپنے دل پر بوجھ لیے وہ اللہ سے معافی مانگتی رہی تھی لیکن اس کا دل تھا کہ ہلکا ہونے کا نام

ہی نہ لے رہا تھا۔ اس نے زور سے آنکھیں میچیں اور خود کو نیند کے سپرد کرنے کی کوشش کی جو کہ بیکار مگنی۔ اسے شدت سے دعا کا انتظار تھا وہ یقیناً اسے سب بتا دے گی۔



”آپ مجھے ایک چانس نہیں دے سکتیں۔“

ڈوبے سورج کی ترچھی شعائیں درختوں کو چرتی زمین پر آرمی ترچھی پھیل رہی تھیں۔ گلابی وزرہ سی شام ہر جانب پھیلی تھی۔ شعاعوں میں موجود زروسارنگ پورج میں آتے براق پر پڑ رہا تھا۔ سنجیدہ چہرے پر ایک دہڑ لٹاف تھا جو اندر کی بات کھوجنے میں ناکام لوٹا تھا۔ وہ اپنی گاڑی میں آکر بیٹھا۔ ڈرائیور نے اس کے آتے ہی ٹائروں کو حرکت دی تھی۔ اسد بھی اس کے پیچھے اپنی کار میں نکلا تھا۔ زمین کو پیچھے چھوڑتے ٹائر آگے بڑھنے لگے۔ وہ باہر موجود بے حس دنیا کے رنگ دیکھنے لگا۔ اونچی اونچی بلڈنگ کو ٹکٹے لگا ایک ہفتہ لگا تھا اسے خود کو سنبھالنے میں۔ ان مشقت بھرے سات دنوں میں بھی اس نے خود کو آدھا سمیٹا تھا۔ وہ سب سے زیادہ ٹگ تھا تو اپنی آنکھوں میں بار بار ابھرتی نمی سے۔ یہ چیز اسے پل پل سویم کے قائل روپے کو بھولنے نہیں دیتی تھی۔ وہ کتنی اچھی تھی لیکن اس نے خود کو کتنا برا ثابت کر دیا تھا۔ اس نے ایسا کیوں کیا تھا۔ یہ وہ نہیں جانتا تھا ہاں اتنا ضرور پتا تھا وہ سویم نہیں تھی جسے وہ جانتا تھا۔ اس نے گہرا سانس لے کر خود پر کنٹرول کیا۔ وہ لوگ پہنچ گئے تھے ان کے کچلنے تک شام نے اندھیرے کا لہا وہ اوڑھ لیا تھا۔

ایک ایسا انسان جو سپاٹ لائٹ میں رہتا ہو لڑکیوں کو پیپٹ کی طرح رکھتا ہو وہ محبت کرے گا یا بھرتی دل لگی۔ براق نے دور سے میڈیا کے کارکنان کو دیکھ لیا تھا۔ دنوں جانب رسیوں کے پار کڑے وہ اس کی تصاویر اتارنے اور سوال کرنے کے منتظر تھے۔ براق نے اپنی آنکھیں صاف کیں۔ گہرا سانس بھرا۔ چہرے پر بڑی سی مسکراہٹ سجا کر گاڑی سے نکلا تو ٹھٹھا ٹھک جانے لگی تھی اس کی تصاویر اتاری لڑ گئیں۔ سوالوں کی بو چھاڑ ہوئی۔ وہ سب کو ہاتھ ہلاتا چہرے پر مسکان سجائے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ اسد بھی اس کے ساتھ ہی پہنچا تھا۔ براق کی ٹرانسفارمیشن نے اسے حیرت میں جلا نہیں کیا۔ وہ ایسا ہی تھا۔ اپنا دروازہ اپنے تک رکھنے والا۔ دنیا کو تو وہ وہ دکھاتا تھا جو وہ خود دکھانا چاہتا تھا جیسی کوئی بھی حقیقی براق کو نہیں جانتا تھا۔

وہی پرانا منظر تھا۔ بس اب پیٹریسان کی جگہ راک جاج تھا جو آج کل اپنا سکہ بڑی مضبوطی سے جمائے ہوئے تھا۔ براق کے ٹائل اس کے شیخ پر پڑے تھے اور ظاہری بات تھی وہ راک جاج سے زیادہ تھے۔ وہ آکر بیٹھا اور پی کیپ سے نظر اٹھا کر دیکھا۔ اسداؤنٹس کی پہلی رو میں صین اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ براق نے اس کے ساتھ سب پر مسکراہٹ اچھالی۔ ساتھ میں راک جاج کو بھی ہیلو بولا جو اسے دیکھ کر تھکیک آمیز مسکراہٹ چہرے پر سجایا تھا۔ ساتھ ہی اس نے مانگ سنبھالا تھا۔

”سودی گریٹ شاہ از مہر۔“

آنکھ مار کر وہ اسے اس بات سے آگاہ کر رہا تھا کہ دیکھو آج تم ہو جو پیٹریسان کی جگہ لینے والے ہو۔ براق نے دل پر ہاتھ رکھ کر چہرے کو جھکایا۔

روستروم کے پیچھے کھڑے میزبان نے سوالات کا سلسلہ شروع کرنے کیلئے کہا۔

”ہیلو میں کارب ہوں۔ میرا سوال براق شاہ سے ہے۔ چونکہ براق شاہ آج کل بڑی سرخیوں میں نظر آرہے ہیں اور ان کی ریٹائرمنٹ کے بڑے چرچے ہیں تو میں نے یہ پوچھنا تھا یہاں تک سے فیصلہ کیوں کیا۔ آپ نے پیٹریسان کے بیٹے ٹرک سے کوئی معاہدہ کیا ہے۔ سننے میں آرہا ہے آپ اس کی ڈاکٹر کو دل دے بیٹھے ہیں اس وجہ سے آپ ریٹائرمنٹ کا کہہ رہے ہیں کیونکہ ایک بات بڑی واضح آپ نے کی کہ ٹرک ایک اچھا سپورٹس مین ہے۔ یہ جملہ سب کو کلک رہا ہے اور ضرور اس کے پیچھے کوئی کہانی ہے ہم سب اس کہانی کو سننا چاہتے ہیں۔“ اس نے اپنا سوال پیش کیا۔ راک کے اسسٹنٹ نے اس کے سامنے ہاسکی لا کر رکھی۔ وہ گلاس میں اٹریل کر پینے لگا۔ وہ ٹیڑھا بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ براق کی جانب تھا جو آگے ہوٹل تک میں کہنے لگا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”پہلے تو میں انتظامیہ سے گزارش کروں گا اس طرح کے امیچور جرنلسٹ کو آنے کی اجازت نہ دی جائے جن کے سوال ہی بے بہا ہوں۔“

اسے سو لیم کی ذات کو بیچ میں لانا نکلا تھا جیسی لہجہ تھا۔

”دوسرا کوئی ہے جس نے مجھ سے سوال کرنا ہے۔“

اس نو عمر لڑکے کا چہرہ سرخ ہوا۔ شرمندگی سے وہ اپنی جگہ پر بیٹھا اور ایک لڑکی ہاتھ کھڑا کر کے اٹھ گئی۔

”سرا آج کل آپ کی لوشوری کے بہت چمچے ہو رہے ہیں چونکہ آپ نے اسے بہت راز میں رکھا لیکن پھر بھی لوگ جان گئے ہیں کہ اس کا کنکشن ضرور دی ماسٹڈ سے ہے تو کیا آپ بتا سکتے ہیں وہ کون ہے۔“

اس سے پہلے براق کچھ کہتا راک کا قبضہ ہال میں گونجا۔

”دی ماسٹڈ میں ضرور اسے کسی پاگل ڈاکٹریسی عی حبت ہوئی ہوگی یا پھر کسی نگلی مرینڈ سے۔“

براق نے دبی مسکراہٹ سے اسے دیکھا پھر اسی کی جانب دیکھتا ہوا مانگ میں بولا۔

”میرے خیال سے ہمیں فوراً منٹ کے بارے میں بات کرنی چاہیے اور آپ لوگوں کو راک جانج سے سوالات کرنے چاہئیں۔ آخر کو تھوڑی انہیں بھی تو کوریج ملے۔“

اس نے بڑی ضبط سے راک کی بات کو اہم کیا تھا۔ وہ اشتعال میں آکر یہ بات میڈیا کے سامنے واضح نہیں کر سکتا تھا کہ یہ سب دی ماسٹڈ سے جڑا ہے۔

اسد نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراہٹ پر کنٹرول کیا۔ وہ واقعی کسی کا ادھار نہیں رکھتا تھا راک اس کی بات سن کر جوالہ کسی بن گیا۔ وہ پیگ چڑھائے اور اس پر چڑھ دوڑا۔

”ہاں کیونکہ میں ابھرتا ہوا سورج ہوں۔ تم خود کو دیکھو ایک معمولی مسلمان ایک روال کی جانب جاتا قابل رحم انسان ہو۔ تمہارا دور ختم ہو رہا ہے بڑے اچھے اکل تم اپنی شہرت کھوٹے جا رہے ہو۔ تم کیا مجھے کوریج کی بھیک دو گے۔ میں خود چلتا پھرتا ایک اشتہار ہوں۔“

وقت واقعی آئینہ دکھاتا ہے۔ براق اسے دیکھ کر مسلسل مسکراتے جا رہا تھا کیونکہ وہ اب بھی دی گریٹ براق شاہ تھا اور اس کے کریئر کا سورج سوائزرے پر پہنچا ہوا تھا جسے وہ خود ڈبانے کے چکروں میں تھا۔

”ہاں وہ دکھ رہا ہے۔“

روم شرم کے پیچھے کھڑے میزبان نے اسے شانت کرایا اور سوال پوچھنے کیلئے کہا۔

”براق شاہ کیا یہ میج حریدار ہونے والا ہے۔“

راک نے پھر براق کے بولنے سے پہلے اپنی ٹانگ اڑائی تھی۔

”ہاں بہت حریدار بالکل پورک کی طرح۔ تم دیکھنا کوئی مجھ سے کیسے شکست کھاتا ہے۔“

براق نے ہاتھ اٹھائے۔

”میرا جواب اس نے دے دیا۔“

اسد کو اس کے قتل پر حیرت ہو رہی تھی۔ چنانچہ وہ اتنا پرسکون کیسے بیٹھا تھا۔ اگر آج پرانا براق ہوتا تو کیا کیا تا جواب آرہے ہوتے۔ اسے یہ تہدیلی ایک آنکھ نہ بھائی۔

”سو جانے راک! آپ اس دہسکی کو پروٹوٹ کر رہے ہیں۔“

اس سوال پر وہ کھڑا ہوا۔

”ہاں بالکل اس میں جنت ہے۔ تم بچ گئے اس دہوش مشروب کو پی لو حیرے کا ہے۔ سنا ہے آج کل تم ان سے بھی ڈا ہیٹ پر ہو۔“

وہ اسے چڑانے کی غرض سے اس تک دہسکی سے بھرا گلاس لے کر آیا۔ براق سینے پر ہاتھ باندھے بیٹھا رہا۔

”بچ یہ خاص تمہارے لیے ہے۔“

”میں یہ نہیں پیتا۔“

اس نے ٹاپیں اٹھا کر راک کو منع کیا جو بے ہنگم اعداد میں ہنس رہا تھا۔ اسد نے بے چینی سے پہلو ہلایا۔

”تم یہ نہیں پیتے یہ اس صدی کا سب سے بڑا جوک ہے۔ سنا آپ سب نے براق شاہ دہسکی نہیں پیتا۔“

وہ ہنست پر ہاتھ رکھے ہنسے جارہا تھا۔

”تم اسے یہاں سے ہٹا رہے ہو یا میں اپنے گارڈز کو بلاؤں؟“ براق نے میزبان سے کہا وہ راک کو روبرو ہی اس کی جگہ پر لے آیا۔

”کوئی کہتا ہے وہ دہسکی نہیں پیتا اسی طرح کوئی اپنا کھیل بھی بھول گیا ہے اور وہ جلد مجھ سے بری طرح پٹنے والا ہے اور پیٹائل میں جیتنے والا ہوں۔“

براق نے لیوں کو ہانک کے نزدیک کیا۔

”میں اگست کو دیکھتے ہیں۔“

”تجھے اسے سنانی چاہیے تھی تو کیوں ایسے بیٹھا تھا بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا یہ براق جواب دے رہا ہے۔“

اسد کھولتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔ وہ دونوں اس وقت ریسٹورنٹ میں تھے براق نے پانی کا گلاس
لیوں سے لگایا۔

”میں تجھ سے کہہ رہا ہوں۔“

”اسد! میں نے بہت خطرناک بات سوچی ہے۔“ اس کے لب کھوئے کھوئے اعزاز میں ملے۔

وہ چونک گیا۔

”میں جان گیا ہوں یہ بات راک سے متعلق نہیں۔ اس کا ضرور سلیم سے کنکشن ہے۔“ وہ براق کا ہاتھ پکڑتا
کہہ رہا تھا۔ اثبات میں تصدیق کرنے پر اسد کے لبوں نے تھکان بھری سانس خارج کی۔

”مجھے یہ کہتے ہوئے انسوس ہو رہا ہے کہ اس بار میں میرے ساتھ نہیں۔ سلیم سے لاکھ میں جھگڑا ہوں لیکن یہ
اقدام غلط ہے۔“

براق نے دوسرا پانی کا گلاس بھرا دینا شروع کر دیا۔ ان کے ماتھے پر ہاتھیں کھڑے گاڑ کسی کو بھی ان
تک آنے نہیں دے رہے تھے۔ تجربے سے بھی براق نے خاص کہا تھا کوئی اسے اسٹریپ نہ کرے۔ وہ آج ٹیبل پر
بیٹھے تھے۔ دور سے انہیں یاد رہتا تھا۔ گول میز پر کھانا سج گیا تو وہ دینا ہاتھ باندھ کر دور جا کھڑا ہوا۔
براق نے اس کے جانے کے دو سیکنڈ بعد اپنے لب کھولے۔

محبت اور جنگ میں سب جانتے ہوتا ہے۔ میں اپنی محبت کیلئے آخری سانس تک لڑو گا میں اتنی جلدی ہار ماننے
والا نہیں۔“

اسد نے ہدلی سے کھانا کھانا شروع کیا۔

”وہ کبھی بھی شا کر کو نہیں چھوڑے گی۔“

اسد نے وہ بات کی جو دونوں ہی ایک دوسرے سے چھپا رہے تھے۔ براق کی آنکھیں لہلہاں بھر گئیں۔
”اسے چھوڑنا پڑے گا میرے لیے اسے شا کر کو چھوڑنا پڑے گا۔ اگر اس نے نہ چھوڑا تو پھر میں وہ کروں گا جو

میں کبھی نہیں کرنا چاہتا۔ ایک آخری ملاقات اور سبھی پھر دیکھتے ہیں کس کے نصیب میں کیا لکھا ہے۔“

رات نے اس کی بات سے گھبرا کر انگڑائی لی اور دن کی روشنیاں ہر سو پھیلنے لگیں۔ اس روشنی سے بھرپور دن

میں سلیم زور و شور سے پینگ کرنے میں مصروف تھی۔

چار دن بعد تو چاچو نے آجانا ہے پھر اس طرح آنا فانا جانے کا مطلب دعا اس کے اس طرح اچانک پاکستان جانے پر راضی نہیں تھی۔ منہ سورا کر بیٹھی تھی ابھی تک پینگ بھی نہیں کی اس لئے اس نے۔

”میں نے کہا نا، کوئی سوال جواب نہیں جو چیزیں سینیٹی ہیں سیٹ لوہم کل ہی یہاں سے جا رہے ہیں۔“
اس نے بیگ میں سلپتے سے مہیا کر کے ہوئے اسے دیکھا پھر وہ بات کہی جو وہ کہنا نہیں چاہتی تھی۔
”کیا اس طرح بھاگنے سے مشکلیں ختم ہو جاتی ہیں؟“

سلیم اس کا اشارہ سمجھ گئی تھی۔ اس کے ہاتھ رکے، مڑ کر دعا کو دیکھا جو کھڑکی سے چمن کرا آتی دھوپ کو روک رہی تھی۔

”میں نے غلطی کی جو تمہیں بتا دیا اب لگتا ہے خوب بچھتا پڑے گا۔“

وہ واپس مڑ کر لمبے سے بیگ کی لپ بٹہ کر رہی تھی۔ دعا کا دل اس کی بات سے زور کا دکھا وہ واقعی دل دکھانے میں ماہر تھی۔

”تو نہ بتاتی جب بتا تھا بچھتا پڑے گا تو کیوں بتایا۔ انکسٹ تم مجھ سے بات بھی نہ کیا کرو کہیں تمہیں اس پر بھی بچھتا نا نہ پڑ جائے۔“

سلیم نے گہری سانس بھر کر اس کی بھگی آواز سنی اور چلتی ہوئی اس تک آئی جو آستین سے آنکھ صاف کر کے رخ موڑ چکی تھی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا دعا ٹھیک ایم سوری پلیز ایسے ناراض تو نا ہو۔“

اس نے اپنی ناک پونچھی اور سرخ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں بتا رہی ہوں آئندہ تم نے اس طرح کی بجواس کی تو میں نے تم سے قطع تعلق کر لیا ہے۔“

وہ مزید کچھ کہتی جب ہل بجتے پردوں چو گئے۔

”میں دیکھتی ہوں۔“

دعا آنکھ صاف کرتی ہوئی باہر آئی مگر جب وہ اندر آئی تو اس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک

الوٹیلپ تھا جس پر براق شاہ تحریر تھا۔

سولیم نے اس کا اڑ رنگ دیکھا پھر اس کے ہاتھ میں وہ سیاہ الوٹیلپ دیکھ کر چونک گئی۔
”کس کا ہے؟“

”وہ یہ۔“ دعا کی سمجھ میں نہیں آئی کیا کہے پھر جلدی سے اس نے بات بتادی۔

”یہ میکل کی طرف سے ہے بدتمیز شکایت کر رہا تھا میں نے اسے نکاح پر کیوں نہیں بلایا حالانکہ میں حیران ہوں اسے مجھ پر شدید کرش تھا پھر بھی یہ شکایت۔“

سولیم کڑوے پن سے مسکائی۔

”یہ جو انگریز ہوتے ہیں نا، ان میں کوئی جذبات سچے نہیں ہوتے جو چیز جب تک میسر ہے تو ٹھیک ہے جب ہاتھ سے نکل جائے تو بھی ٹھیک ہے ایک رشتے پر کہاں رہتے ہیں یہ۔“

دعا کو اس سے اختلاف تھا مگر اس نے لب بدعتی رکھے۔ خاموشی سے سولیم کو کام کرتا چھوڑ کر وہ سٹڈی میں آئی۔ الوٹیلپ چاک کیا۔ اندر سفید حرفوں میں لکھا تھا۔

”مجھے آپ سے ملنا ہے۔ یہ فیصلہ آپ کریں کہاں اور کب؟“

اس نے تمکا سا سانس نکال کر اس موٹے کاغذ کو ڈسٹ بن میں ڈھیر سارے کاغذوں میں گمادیا۔ باہر آئی تو سولیم کہیں جانے کیلئے تیار تھی۔

”تم کہاں چلی؟“

”مجھے یاد آیا، ای نے کچھ چیزیں کہا تھا لالے کیلئے۔ وہی لینے جا رہی ہوں۔“ اس نے اپنا غائب لگاتے ہوئے کہا۔ ساتھ میں کندھے پر پرس بھی لٹکایا۔

”میں بھی چلوں گی۔“

دعا فوراً اپنا گول بیک اٹھالائی۔ اب کندھے سے گزار کر چلتے کیلئے تیار تھی۔

”تم گھر ہی رہتی تو اچھا تھا۔ پینٹنگ کر لیتی۔“ سولیم نے گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”میری کونسا اتنی پینٹنگ ہوتی ہے۔ چھ ایک ٹی شرٹس اور جینز ہیں رکھ لوں گی۔“ وہ حرے سے خود گم چباتے

ہوئے کہہ رہی تھی۔ سلیم اسے دیکھ کر مسکائی کاش ایسا ہوا کرتا۔ اس کی مسکراہٹ بیساختہ تھی۔ دعا نے اس کی دائمی کی دعا صدق دل سے کی۔

شاہنگ کرنے کے بعد وہ دعا کو گھر چھوڑ کر دی جایا آگئی۔ دعا بھی اس کے ساتھ آتی مگر اس کے دوستوں کا ٹولہ اٹھ کر آ گیا تھا۔ یوں بھی سلیم کو اپنی بوسٹیک میں کچھ کام تھا۔ شام تک وہ ان کے ساتھ بی رہی تھی۔ سرفیشن دیک میں ان کی کلکیشن کو بہت سراہا گیا تھا جس کی وجہ سے ڈیماڈ بڑھ گئی تھی۔ اس لئے وہ ڈیزائنرز کو پریفنگ دینے میں اتنی مصروف رہی کہ وقت کا پتا ہی نہ چلا۔

دعا کا نتیجہ آیا تھا کہ وہ لوگ گھومنے باہر جا رہے ہیں۔ سلیم نے اسے غماز رہنے کیلئے کہا جبکہ وہ جانتی تھی ہیں مگر دوستوں کے درمیان وہ محفوظ تھی۔ محکم سے چور اس نے اپنی اسٹینٹ کو کافی لانے کا کہا۔ وہ اس وقت دی جایا کے باہر کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھی تھی۔ موسم بہت ہلکا تھا۔ آسمان ستاروں سے سہامیکش کے دوپٹے کا منظر پیش کر رہا تھا۔ وہ ٹھنڈی چلتی ہوا میں لوگوں کی ریل ہیل دیکھتی سوچوں میں گم تھی جب کوئی بالکل اس کے ساتھ والی کرسی پر آ کر بیٹھا۔

”اس جگہ کا انتخاب اچھا ہے۔“

اس آواز پر وہ کرنٹ کھا کر حاسوں میں آئی تھی۔ پھٹکی رنگت والا براق اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ ”تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ فوراً جاؤ یہاں سے نہیں تو میں گارڈز کو بلاتی ہوں۔“ وہ غصے میں پھنکاری تھی۔ براق کو وہ پانچویں کیوں انجان لگی۔

”میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے ایک چانس اور نہیں دے سکتیں؟ سلیم میں بہت محبت کرتا ہوں تم سے۔ میں محبت کو بدنام نہیں کرنا چاہتا۔ پلیز مان جاؤ۔“

اس کی اسٹینٹ کافی رکھ گئی۔ سلیم نے اسے کہا جانے والی نکالوں سے دیکھا۔ ”تم اور تمہاری محبت پر لعنت بھیجتی ہوں میں۔ تم نے سوچ بھی کیسے لیا میں کسی کی منکوحہ ہو کر محبت کے دعوے کسی اور سے کروں۔ تمہیں ذرا سی بھی شرم آ رہی ہے براق یہ سب کہتے ہوئے بھی۔“

براق نے اتنی زور سے میز پر ہاتھ مارا کہ وہ سہم گئی۔ اس کے ہاتھ پر کچھ خراشیں تھیں۔ یہ خراشیں راک سے

بیٹے مجھے مچ کے سبب پڑی تھیں۔

”تم صرف بھری ہو۔ میں اور تم ہیں بس کوئی اور تمہارا رے بیچ کبھی نہیں آئے گا۔ سلیم! اٹھو دل سے سوچو میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔ اس شاکر سے بھی زیادہ ٹرسٹی۔“

سلیم نے ضبط سے سینے پر بازو باندھ لیے۔ صاف آسمان پر پانی سے لدے بادل آن پہنچے تھے۔ وہ اتنے گد لے تھے کہ ہر جانب اندھیرا سا چھانے لگا۔

”بھاڑ میں جاؤ تم۔“ وہ اس کی تمام بات سن کر چینی تھی۔ براق نے اپنے اندر چھڑتی جنگ کو روکا اس کے اندر کا عالم شیر جاگ اٹھا تھا۔

”اور اگر تمہیں بھی ساتھ لے جاؤں تو تم نے مجھے مجبور کیا۔ سلیم! مجھے افسوس ہے اس بات پر۔“ وہ جھکے سے وہاں سے گیا تھا۔ گھر آئے ہی اس نے واش روم کا رخ کیا اور ہر چیز جس نہیں کر دی۔ لونا شیشہ اپنے اندر اس کا خون جذب کیے ہوئے تھا۔ جانٹ واز توڑ کر وہ نیچے ہی گولے میں دونوں ہاتھوں میں سر رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ جارحانہ طریقے سے اپنے بال بوجھ رہے تھے۔ کانوں میں اپنے بندے کی آواز گونج رہی تھی جو کہہ رہا تھا۔

”ڈاکٹر سلیم کا کلاچ ہو چکا ہے۔ ان کی رجسٹری دو مہینے بعد ہے۔“

براق فوراً وہاں سے اٹھا، کمرے میں آکر اس نے سب جاہ گردیا۔ اس کے اندر کا خون اس کی تحریک اس کی بے چینی کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اپنے حواس کھو رہا تھا اور کھوٹے حواس میں وہ جو کرنے جا رہا تھا وہ بہت بہت غلط تھا۔

سلیم نے اس کے جانے پر سکھ کا سانس بھرا۔ پھر کافی پی کر وہ کافی دیر وہاں بیٹھی رہی۔ یکدم اسے کسی عجیب چیز کا احساس ہوا۔ اسے لگا جیسے اس کے حواس بدل رہے ہوں اور آنکھوں میں دھند لگا سا چھا رہا ہو۔ فون پر ٹپل پہنچے لگی تھی اس نے بھاری سر کے ساتھ کال پک کی۔

”تم ضرور دعا سے محبت کرتی ہو، اگر نہیں کرتی تو بھلے چلی جاؤ دوسری صورت میں میرے گھر کے دروازے تمہارے لیے کھلے ہیں۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

سولیم شاک کے عالم میں کھڑی ہوئی۔ فون بند ہو چکا تھا۔ اس نے نمبر ری ڈائل کیا۔ کھڑے ہونے کے سبب اسے زور کا چکرا آیا تھا۔ میز کو تھا متی وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”کیا کہا ہے ابھی تم نے کہاں ہے دعا۔“

ایک ہاتھ سر پر رکھے دوسرے سے فون پکڑے وہ خوف کے شدید صدار میں تھی۔

”ابھی تک تو وہ امیڈ منٹ پارک میں ہے۔ ہاں کچھ منٹ بعد اگر تم میرے گھر نہ آئیں تو میرے گارڈز جو اسے چاروں اور سے گھرے ہوئے ہیں یقیناً اسے تمہاری پہنچ سے بہت دور لے جائیں گے۔“

سولیم کی آنکھیں بھرا گئیں۔

”تم کیوں ایسا کر رہے ہو۔ ہم نے کیا بگاڑا ہے تمہارا؟“

کال پھر سے کاٹ دی گئی۔ اس نے ڈوبتے دل کے ساتھ اپنے مہایا کی پاکٹ میں ہینڈل کو محسوس کر کے سکون کا سانس لیا۔ وہ دعا کا نمبر ملا نے لگی مگر اس کے ہینڈل کے سگنل جا چکے تھے۔ اس نے شاکر کا نمبر ملا لیا۔ یکدم اس کا ہینڈل بھی سگنل سے محروم ہو گیا۔

بھئی آنکھوں کے ساتھ اس نے دی مہایا سے چند قدم دور براق کے گھر کا سڑ کیا۔ اس سڑ میں اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے اور دل ڈوبا جا رہا تھا۔ سر کا درد اجوز برقرار تھا۔ اس کے جاتے ہی اس کی اسسٹنٹ نے کافی کا کپ اچھے سے دھویا۔

”تمہاری شام اچھی گزرے۔“

اس کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔ وہ جلدی چھٹی لے گئی کہ آج اس کی جیب بھاری تھی۔ اسے یہ شام ایک شاعر سبب میں گزارنی تھی۔



”چاچو۔“

تاروں سے سجا آسمان سیاہی میں ڈوب گیا۔ ہوا کا رخ بدلا، موسم نے تیور چڑھائے اور کالی گھٹائیں ہر اور پھیلنے لگیں۔ لندن کا گرے موسم بھر پور روشن دن کے بعد پھر سے جو بن پر تھا۔ وہ چلتی ہوا سے خود کو دھکیلتی ہوئی

اس کے گھر تک آئی۔ پانیوں کے اوپر بنے لادنج میں قدم رکھتے ہوئے اسے اپنے حواس جاتے ہوئے محسوس ہوئے۔ وہ سمجھ گئی تھی یہ ضرور اس کی اسسٹنٹ کا کام تھا۔ اس نے ہی کافی میں کچھ ملایا تھا۔ صبح ہوتے ہی اس نے اسے فارغ کر دینا ہے وہ سوچے بیٹھی تھی۔

براق اسے دیکھتے ہی کھڑا ہوا۔ سلیم نے دھندلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں واضح نفرت پڑھی جاسکتی تھی۔

”بولو، کیا چاہتے ہو اب؟“

سرخ چہرے کھوئے ذہن اور بیٹکی آنکھوں والا براق اس تک چلا آیا۔

”میں کہہ تو دوں لیکن کیا آپ سن پائیں گی۔“

سلیم نے صوفے کا سہارے لیا۔ اپنی حالت سے اور براق کے لفتکوں سے اسے کچھ بہت غلط ہونے کا اوراک ہونے لگا۔ اسے غلغلے کی پوچھنے لگی۔

”جو کہنا ہے جلدی کہو اور دعا کے اس پاس سے اپنے گارڈز ہٹاؤ۔ تم کیوں ہمیں پریشان کر رہے ہو؟“

لادنج کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ کوئی بھی اس سے اس ولا میں نہیں تھا۔ فقط ان دونوں کے سلیم نے باہر بجلی چمکنے کی آواز سنی۔

”کیا واقعی آپ سن پائیں گی؟“

وہ چلتا ہوا اس تک آیا۔ سلیم کو اب اچھا خاصا دھندلا نظر آنے لگا تھا۔ اس کے حواس مفل ہو رہے تھے۔ آواز بھی مدہم سی سنائی دے رہی تھی۔

”مجھے پہیلیاں پسند نہیں، براق شاہ۔ میرے صبر کا امتحان نہ لو۔“ وہ زور لگا کر بولی تھی کہ اب تو بولنا بھی محال تھا۔

”صبر کا امتحان تو آپ نے لیا ہے۔ آپ نے مجھے بہت دکھ دیا۔ بہت زیادہ اتنا کہ میرا سینہ اس سے جل اٹھا ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس سلیم کا قصاب اٹھا کر اس کے ہونٹوں سے لگایا تھا۔ وہ اس جسارت پر پورے وجود سے کانپی تھی مگر اس میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ مزاحمت کرتی اس کے نین پانیوں اور غصے سے بھر گئے۔

”اتنے مرد بننے ہو تو مجھ سے اس وقت بات کرتے جب میں ہوش میں ہوتی۔ مجھے تمہاری بزدلی پر کراہیت

آ رہی ہے۔“ اس نے چند ہی گھونٹ بھر کر منہ کو جمع کیا تھا۔ براق نے نقاب نیچے گرایا اور ہالٹ بھر اس کے پاس آ کر ختم کیا۔

”کاش یہ کراہیت محبت میں بدل جاتی تو مجھے یہ قدم نہ اٹھانا پڑتا۔ میں اس کیلئے مجبور ہوا ہوں مجھے معاف کر دینا سو لیم۔“

وہ اسنے تو حواس میں تھی کہ اسے پتا چل گیا تھا۔ براق نے اسے ہانپوں میں بھرا ہے۔ پھیلی دکھ سے لبریز آنکھوں کے ساتھ اس نے جنبش کرنے کی کوشش کی مگر اس کے رہے سہے حواس بھی چلے گئے۔ براق کے پائے گئے پانی نے بھی اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا تھا۔ باہر خطرناک حد تک بارش ہو رہی تھی۔ اگلے برس رہے تھے۔ وہ اتنی مقدار میں تھے کہ برقیاری کا گنا ہوتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے آسمان آج بین کے موڑ میں تھا اور واقعی جو گناہ ہو رہا تھا اس پر لوحِ حق ہنسا ہی تھا۔



”تم نہیں مر سکتیں۔“

آگ کی تپش سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے دیکھا پورا کمر آگ کی لپٹوں میں ہے۔ وہ پہلی صورت میں جاگتے دماغ کے ساتھ اٹھا اور اس کمرے کی چاب بھاگا جہاں سو لیم تھی۔ وہ کمرہ آگ کی لپٹوں میں پوری طرح ڈوبا ہوا تھا۔ گولڈن سرخ ویلے رنگ کی آگ کی لپٹیں جہنم کا سامنہ پیش کر رہی تھیں۔ وہ اس کے دروازے کے باہر ختم کیا۔ پورا ایکوریم طور آگ میں ڈوبا تھا۔ لاؤنج کے پردے گلہ ان صوفے سب جل کر خاک ہو رہے تھے۔ آگ ہر چیز پر ایسی لپٹی تھی جیسے آکاش ہیل چٹ کر لگ جاتی ہے۔ وہ ڈوہتے دل کے ساتھ اس بھرپور جلتے ہوئے کمرے کو دیکھ رہا تھا۔

”میں خود کو ختم کر لوں گی۔“

اسے سو لیم کے ہوش سے بیگانہ ہوتے ہوئے آخری الفاظ سنائی دیے تھے۔ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر گرا تھا۔ سر پکڑ کر زمین پر بیٹھا۔ وہ جس جگہ تھا اس سے بس دو فٹ ہی دور آگ بھڑک رہی تھی جو آہستہ آہستہ اس کی سمت بڑھنے لگی۔

”یہ میں نے کیا کر دیا۔ یہ میں نے کیا کر دیا۔“ وہ ہر تھاے گم ہوتے خواہوں سے کہہ رہا تھا۔

”سولیم۔“ حلق کے بل چیختے ہوئے اس نے اس کا نام پکارا تھا۔ اس نے سیلنگ پر لگا ہیں گھمائیں۔ وہ آگ کو ہولے ہولے پکڑ رہی تھی۔ دھواں بھرتا جا رہا تھا۔ اس کا سانس گھٹتا جا رہا تھا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتی تم یہ ظلم نہیں کر سکتی۔“ وہ بیجان میں کہہ رہا تھا۔ اسے قدموں کی آوازیں اور فائر بریگیڈ کا الارم سنائی دینے لگا۔

”تم ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ آخری بار پوری قوت سے چیخا تھا۔ اس کے بعد اسے نہیں یاد کیا ہوا۔ بس اتنا پتا تھا عالم براق اسی آگ میں جل کر مر گیا ہے جس نے آنکھیں کھولی تھیں وہ بچتا دوں میں گھرا ایک انسان تھا۔

وہ اس وقت پرائیویٹ ہاسٹل کے کمرے میں موجود تھا۔ اس کے منہ پر آنکھیں ماسک لگا تھا اور آنکھیں شاگرد کے عالم میں پوری کھلی تھیں۔ اس کا دماغ اسد کے الفاظ ترتیب دے رہا تھا جیسا ابھی کہہ کر گیا تھا۔

”ہو گئی ضد پوری، کر لیا حاصل اس کی کیا جج میں براق کیا جج میں تو اتنا گھٹیا تھا۔ اتنی چھوٹی سوچ تھی حیرتی۔“

یہیں تک رسائی چاہیے تھی تجھے۔“ وہ کڑوے لہجے میں کہتا تھا اس سے نالاں تھا۔

”انا کو غلط نہ ہوئی۔ اب دیکھ پھر مر گئی وہ، جلا دیا تیرا گھر اور خود بھی اس میں راکھ ہو گئی۔ براق، کاش تو میرا دوست نہ ہوتا یا میں اتنا بھردل ہوتا کہ ابھی اسی وقت تجھے چھوڑ کر چلا جاتا۔ مجھے لگا تھا تو اس کے اور شاگرد کے درمیان غلط فہمی ڈال کر اس کی طلاق کر دئے گا لیکن میں نے پہنچ سوچا تھا کہ تو اس کی عزت اس کا مان اس کا غرور بھی اس سے چھین لے گا۔ نف ہے تجھ پر براق نف۔“ وہ اسے مہاز کر دل کی بھڑاس نکال کر باہر آ گیا تھا۔

کھلے آسمان پر اس نے لگا دوڑائی تو اسے سب کچھ دھندلا سا دکھنے لگا۔ اس دھندلکے میں کسی کا چہرہ واضح تھا۔

اسد کی لگا ہوں کے سامنے اجڑی سولیم کا چہرہ تھا جو پتا نہیں کیسے کمرے میں آگ لگائے کھڑی تھی۔ اس نے عیاں پہنا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں متورم سرخ تھیں وہ اس آگ میں وقتی مددے کے تحت مرنا چاہتی تھی۔ وہ اسد تھا جس نے اسے ایسا کرنے سے روکا اور اس کے گھر چھوڑ آیا تھا۔ راستے میں یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ اب وہ براق کا سایہ بھی اس پر پڑنے نہیں دے گا۔ اس سے اسے جا بھڑکی پر بڑا ترس آیا تھا اور وہ ترس اتنا زیادہ تھا کہ اس نے براق کے خلاف جانے کا عہد کیا لیکن کچھ عرصے میں اسے اپنا یہ وعدہ بہت کھلا۔ اتنا کہ وہ اس پر بھرپور بچھڑانے لگا۔

براق سلیم کی جدائی برداشت نہیں کر پایا تھا۔ جذبات کی آگ میں بہہ کر اس نے گناہ تو کر لیا تھا مگر اب اس پر بچھتا بھی پوری طرح رہا تھا۔

جیسے ہی تفتیشی ٹیم سے پتا چلا کہ اس آگ میں کوئی جانی نقصان نہیں ہوا ہے۔ براق نے ڈوبے دل کے ساتھ سلیم کوڑھوڑنا شروع کیا۔ اس نے سلیم کو بہت ڈھوڑا تھا اس کے گھر اس کے کلینک اس کی یونٹیک ہر جگہ مگر وہ اسے کہیں نہیں ملی تھی۔ اسد نے پوری یقین دہانی سے کہا تھا کہ سلیم مر گئی ہے۔ اس نے کہا یہ وہی تھا جس نے اس کی خراب طبیعت کے باعث تفتیشی افسران کو جھوٹ بولنے کو کہا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر ختم کیا۔ اس کے ساتھ اسے اپنے دل کی دھڑکتیں بھی قسمتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ دھک اس نے اسد کی بات پر سچے دل سے اعتبار کیا تھا مگر کہیں اندر بہت اندر ایک ایسی روشنی تھی جو اس بات کو تسلیم کرنے سے عاری تھی جو ہر لمحہ ہر پل اسے کہتی تھی نہیں۔ براق تمہاری سلیم زندہ ہے وہ اس دنیا میں سانس لے رہی ہے خود کو دیکھو جب تم زندہ ہو تو وہ کیسے مر سکتی ہے۔ تم خود ہی تو کہتے تھے تم سلیم میں ڈھلتے جا رہے ہو۔ اس کی پر عادت اس کی ہر ادا خود میں بسائے جا رہے ہو۔ جب تم اس میں قحطیل ہو چکے ہو تو وہ کیسے مردوں میں شمار ہو سکتی ہے وہ بھی جاویدہ ہے اور رہے گی اس کا اتمام تو بہت مشکل ہے۔

مگر پھر اپنی ہی سوچ پر وہ ہال کھڑکریٹھ جاتا۔ ڈھیر سا رمالال آنکھوں کے راستے نکل کر اس کے دل کا بوجھ بڑھا جاتا محبت پانے کی بھی عجب چال چلی تھی اس نے لیکن وہ اس چال میں بری طرح ہارا تھا۔ ایسا کہ خود کو بچانے میں اسے مشکل ہونے لگی۔ اپنے ہاتھوں لکھی اس چال نے اسے ادھ موا کر دیا تھا۔ وہ جو سوچ رہا تھا اب اس سب کے بعد خود میں اسے قید کرنے کے بعد وہ شاکر کو چھوڑ دے گی ہمیشہ کیلئے اس کی ہو جائے گی۔ چلو کوئی نہیں پہلے اس سے نفرت کرے گی پھر خود ہی آہستہ آہستہ اس کے قریب ہو جائے گی تو وہ فیری ٹیل کی دنیا میں جی رہا تھا یا غمی دنیا میں جہاں انتہائی مظالم سننے کے بعد اتمام ہوتا ہے۔ اس نے انتظار اور تکلیف کے کونکوں پر ساڑھے سات سال گزار دیے۔ جہنم کا جو دروازہ اس کیلئے وا ہوا تھا وہ کسی کیلئے بھی انتہائی عبرت ناک ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی گیلی آنکھوں سے سلیم کا خاکہ ذہن کے پردوں میں بنایا اور وہ جتنی چلی گئی۔

وہ خود سے خفا سب سے نالاں جب گھر پہنچی تو دوا کا دھواں دھار چہرہ اس کی نکا ہوں کے سامنے تھا۔ اس کا

دل پیچھے بیٹھ گیا۔ کیا دعا کو پتا چل گیا ہے کس نے بتایا، کہیں براق نے تو سستی شہرت کی خاطر اسے اخبار کی سرخیوں یا میڈیا کے سپرد نہیں کر دیا۔ بدترین خدشات اس کی سوچی سمجھی آنکھوں میں ابھر رہے تھے۔ ان خدشات کو قضا اس وقت ہوئی جب اس نے ٹی وی پر نیوز انکسٹر کی آواز سنی۔

کرائسٹ چرچ نیوزی لینڈ میں دہشت گرد کا حملہ ڈیڑھ گھنٹہ پہلے مسلمان عبادت کرتے ہوئے اس ظلم کا شکار ہوئے۔ مرنے والوں کی تعداد تیس سے اوپر ہو گئی۔ رینسکے اپکارڈیل ہاؤس کو ان کے کونجین کے سپرد کر رہے ہیں۔ مرنے والوں کی تعداد اب سے کچھ دیر میں بڑھ کر جائے گی۔

سولیم سانس بند کیسے اس خبر کو سن رہی تھی۔ چاچا اور شاہ کی تصویر دیکھ کر وہ پوری جان سے چیختی تھی۔

”چاچا۔“

ایک ساتھ اتنی ساری آزمائشوں نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ وہ کس کے سامنے اپنا دکھ روٹی، کسے اس ظلم کی کہانی سناتی۔ اسے خود دلاسوں کی ضرورت تھی اور وہ دوسروں کو دلا سے دیتی پھر رہی تھی۔ وہ دعا کو پریشانی نہیں دے سکتی تھی۔ چاچا کی وفات کے بعد تو جیسے وہ سوکھے پتے کی مانند ٹوٹی بکھری تھی۔ اسے سہارے کی ضرورت تھی محبت و توجہ کی ضرورت تھی، جیسی ایک ماہ بعد ہی اس نے چاچا کو راضی کر کے دعا کے لاکھ متع کرنے پر اسے ظلم کے ساتھ رخصت کر دیا تھا۔ پاکستان تو وہ لوگ کب کے آگئے تھے۔ دعا کا سسرال اٹلی میں تھا۔ اس نے جانے سے منع کر دیا تھا۔ ناچار ظلم کو اس کیلئے نہیں گھریں پڑا کہ بھول اس کے وہ سولیم سے دور نہیں جانا چاہتی تھی اور می کو چھوڑ کر جانا تو ناممکنات میں سے تھا۔ اس کے ڈراس کے کچھ بہت لفظ ہونے کے وہم جو اسے سولیم کے قریب رہنے پر اکسار رہے تھے جب انہیں زبان ملی تو وہ پوری طرح کربھی ہو گئی تھی۔ اس نے سولیم سے بہت گلے کیے تھے۔ بہت ناراضی ظاہر کی تھی بچوں کی طرح روئی تھی لیکن کیا اب بچنے سے کچھ ہوتا ہے۔ اب تو ٹھیکانے کا وقت تھا اپنی تار تار ہوتی ذات کو جوڑنے کا وقت تھا اور ایسا کرنے میں اسے ساڑھے سات سال لگے تھے۔ اس نے عبداللہ کو کوئی توجہ نہیں دی۔ اس سے کبھی پیار نہیں جنایا لیکن کیا اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ عبداللہ کو اس کی جھولی میں ڈال دے جو اپنی چاہ کیلئے اپنی انا و ضد کیلئے تمام گھج غلط کو بھول جائے، جنہیں ہرگز نہیں۔ وہ عبداللہ کو اسے کبھی نہیں دے گی۔ وہ کبھی بھی عبداللہ کو دوسرا براق نہیں بننے دے گی کبھی نہیں۔

اس نے آنکھیں کھول لیں اور اپنے ہاتھوں کے حصار کو اور جھک کیا۔

پو پھٹ چکی تھی۔ برستی رات کی اعلیٰ صبح تھی۔ سورج بھلے پھیکا زرد تھا لیکن اس کی روشنی سارے عالم کو منور کیے ہوئے تھی۔ اسے نماز پڑھنی تھی۔ وجود کو جنبش دی تو عبداللہ نے اسے حریدہ سختی سے پکڑ لیا۔ سلیم کی آنکھیں بے اختیار بھینکیں، ماضی کی ٹرین سے اتر کر اس نے حال میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔

”اٹھ جاؤ عبداللہ! فجر کا وقت نکلا جا رہا ہے۔“

وہ آہستہ سے اس سے جدا ہوا، آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی وہ سوئی جاگی کیفیت میں رہا تھا۔

”چلو وضو کرتے ہیں نماز پڑھنا میرے ساتھ۔“

وہ اثبات میں سر ہلاتا اس کے ساتھ واش و دم کیا تھا۔ سلیم نے اسے وضو کرایا پھر خود بھی کر کے آگئی۔ دونوں نے ساتھ نماز پڑھی مگر صرف اتنا تھا کہ عبداللہ اپنی ماما کو سن رہا تھا اور کن انگیوں سے اس کے شپ دہرا رہا تھا۔ دعا مانگنے کا وقت آیا سلیم نے ہاتھ بندھے کیے۔ اس کے لب جامہ تھے لیکن دل بول رہا تھا۔ عبداللہ نے بھی اپنے لب جامہ رکھے، دل کو بولنے لگے دیا۔

”یارے اللہ تعالیٰ! آپ میری ماما کو ہمیشہ خوش رکھیں۔ وہ بھی نہروئیں۔ مجھے ان کا رونا اچھا نہیں لگتا۔ اللہ تعالیٰ، وہ جو براق اکل ہیں انہیں بھی دانیں بھیج دیں۔ ماما ان کی وجہ سے ہی ڈسٹرب ہوئی ہیں۔ میں ماما کو پریشان نہیں دیکھ سکتا اور پلیز کچھ ایسا کریں کہ ماما کو میری اور ان کی میننگز کا پتا نہ چلے اور تھینک یو ماما کو میرے قریب کرنے کیلئے۔“

اس نے منہ پر ہاتھ پھیر کر چہرہ ٹھاپا تو اسے خود کو دیکھتے پایا۔ وہ پزل ہوا، سلیم نے نگاہیں پھیر کر ناغم دیکھا۔ پونے چھ تھے۔ ساڑھے سات اس کا سکول لگتا تھا۔

”ایک گھنٹہ سو جاؤ پھر تمہیں سکول بھی جانا ہے۔“

اور اس کی ہر بات تو حرف آخر ہوتی تھی۔ عبداللہ نے باہر کی اور قدم اٹھائے۔ اسے اب پورے ایک گھنٹے تک سونا تھا اس کی ماما نے جو کہا تھا۔



”عبداللہ امیری بات سنو پلیز۔“

لندن سے آنے کے بعد اس نے پاکستان میں اپنا کلینک کھول لیا تھا۔ اپنے پروفیشن سے اسے عشق تھا اور اس کے ساتھ وقار و بڑی خوبصورتی سے کر رہی تھی لیکن آج اس کی طبیعت سست تھی اس لئے چھٹی لے لی۔ یوں بھی ہاسپٹل کے طرز کا اس کے الفا کلینک میں اور ڈاکٹرز بھی موجود تھے جن میں کچھ سینئر تو کچھ جونیئر تھے اور جو اپنا کام پوری ایمانداری سے کرتے تھے۔

وہ ڈرائنگ روم میں آئی اور امی کے گھٹنے پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اس کی ای لیپ ٹاپ میں بڑی تھیں۔ بینک کے پیچھے سے اسے مسکرا کر دیکھا پھر اپنے کام میں بڑی ہو گئیں۔ دھنسا سلیم کا فون چنگھاڑا، اس نے نمبر دیکھا اور پھر وہ ڈیروں ڈسٹرب ہوئی۔

”کس کا فون ہے اٹھا کیوں نہیں رہی۔“ امی نے اسے سوچوں میں گم ٹوکا تھا۔ وہ چوکی۔

”بھائی کی کال ہے۔“

اس نے سرگوشی کی۔ امی نے ان آنکھوں سے دیکھا جو کہہ رہی تھیں تو اٹھا ڈالا۔ اسے چاروٹا چار اٹھا رہی پڑا۔

”السلام علیکم بھائی کیسے ہیں آپ؟“

”ولیکم السلام، میں ٹھیک۔“

رسی ملیک سلیم، یہاں وہاں کی باتوں کے بعد وہ مدد سے کی بات پر آئے تھے۔

”میں کل پاکستان پہنچ جاؤں گا اور پھر جو میں کہوں گا وہی چھین کرنا ہوگا۔“

ان کا دھونس بھرا انداز اسے بے چین کر گیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ امی نے لیپ ٹاپ بند کیا اور اسے سنجیدگی سے دیکھنے لگیں جس کا چہرہ ضبط کی تمازت سے سرخ ہو چلا تھا۔

”میرے لئے آزمائش مت بڑھاؤں بھائی میرے میں، اب ہمت نہیں ہے کچھ بھی سننے کی۔“

اللہ نے اسے رسوا ہونے نہیں دیا تھا۔ اس کی بات کسی پر نہیں کھلی تھی۔ سب یہ ہی سمجھتے تھے کہ عبداللہ شا کر کا بیٹا ہے اور اس نے بھی کسی کو غلط نہیں ٹھہرایا تھا۔ تھوڑی سی جگہ حسائی بہت بڑے داغ سے بہتر تھی۔ بس کچھ چند اپنے بہت قریبی تھے جو اس حقیقت سے واقف تھے جن کی زبان پر اس کا بچ سننے کے بعد ہی تالا لگ گیا تھا۔

جنہوں نے اس کے راز کو اس اندھیرے کنوں میں گرا دیا جہاں سے ڈھونڈنے سے بھی کچھ نہیں ملتا۔ انہی لوگوں میں اس کے بھائی کا بھی شمار ہوتا تھا۔

”بیوقوف لڑکی! میں تمہارے لئے آزمائشیں بڑھا رہا ہوں۔ میں تمہارا فوج سکور کر رہا ہوں۔ امی تو ناجانے کیا سوچے بیٹھی ہیں لیکن میں چاہتا ہوں میرے ہوتے ہوئے تم مضبوط ہو جاؤ۔ سو لیم اپنی اولاد کیلئے قیمتی لفظ سہنا بہت مشکل ہے اور اگر خدا خواستہ حقیقت کھل گئی تو کیا تم حرام لفظ برداشت کر پاؤ گی۔“

اس نے قرب سے آنکھیں میچیں۔ دو آنسو پلکوں کی باڑ سے ٹوٹ کر گرے۔ امی کے دل کو کچھ ہوا۔ انہوں نے فوراً فون اس کے ہاتھ سے لیا۔ وہ اٹھ کر وہاں سے چلی، کمرے میں آ کر ایک بار پھر اس نے عکسہ بھلویا تھا۔ عبداللہ کا مصوم چہرہ اس کی بند آنکھوں میں تار سے کی طرح چپکا، سرٹھی میں ہلتا گیا۔ وہی مصوم چہرہ جھٹی کے وقت بیگ کی سٹرپس دونوں ہاتھوں میں پکڑے سر جھکائے چل رہا تھا۔ علیہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ وہ اس کے بیگ کی لکٹی پاکٹ کو پکڑے چل رہی تھی۔ دونوں کو یکدم مہکنا پڑا۔ علیہ نے سر اٹھایا اور پھر بیگ ہول کی طرح اپنا منہ کھول لیا۔ اس نے اپنی بڑی بڑی ٹانگیں جھپکتے ہوئے روکنے والے کو دیکھا پھر عبداللہ کو پھر اسے اور پھر عبداللہ کو۔

”مریگل۔“ اس کے لب پہلے۔ عبداللہ نے چہرہ اٹھایا پھر جھکا لیا آج راستے جدا کرنے کا سہ تھا۔

”عبداللہ! یہ تو بالکل تمہارے جیسے ہیں۔“

فرط جوش سے علیہ کہہ رہی تھی۔ آج ان کی آنکھیں بھی کھلی تھیں اور راز بھی بھی نہیں تھی۔

”چلو علیہ۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جانے لگا تھا جب براق نے اسے روک دیا۔

”عبداللہ! میری بات سنو پلیز۔“

اس آواز پر ان دونوں کے ساتھ ساتھ دعا کے قدم بھی رکنے لگے۔ وہ جانی دار و دیوار کے پیچھے تھی۔ ان دونوں کو لینے آئی تھی۔ یوں تو انہوں نے دین میں آنا تھا لیکن دعا کو ان کیلئے کچھ شایگہ کرنی تھی۔ اس لئے خود لینے آ گئی۔

”مجھے شک نہ کریں بالکل میں آپ سے بات نہیں کر سکتا۔“

براق بچوں کے بل اس کے سامنے بیٹھا۔ دونوں بالکل سیم تھے۔ فرق اتنا تھا دو آنکھیں خشک تھیں تو دو میں

مستقل پائی جانے والی نمی تھی۔ براق نے اس کے چہرے پر ہاتھ بھیرا۔ دل میں عجیب سی ہوک اٹھی۔

”عبداللہ میں جا رہا ہوں۔“ جھکی ہوئی گریختامید آنکھوں نے فوراً اسے دیکھا۔

اللہ پاک نے اس کی دعا کتنی جلدی قبول کر لی تھی لیکن وہ خوش نہیں تھا یہ سن کر وہ اداس ہوا تھا۔ دعا نے جالی میں سے اس کا اداس چہرہ بغور دیکھا تھا۔ وہ افسردہ ہوئی۔

”پر جانے سے پہلے آپ کے ساتھ وقت بتانا چاہتا تھا۔“

اس کے لہجے میں ایک التجا تھی۔ علیحدہ خاموش تماشا کی غنی دلوں کو دیکھ رہی تھی۔ براق کے پوچھنے پر اس نے عبداللہ کو کہنی مار کر اس کے کان میں سرگوشی کی تھی جو کہ اتنی بلند تھی کہ براق کے ساتھ ساتھ دعا نے بھی سنی پھر بھی دعا کو اس کا سرگوشی کرنا شدید برا لگا تھا مگر یہ لڑکی جو کوئی بات سن لیتی نا جانے کب سدھرے گی۔

”عبداللہ اہاں کرو نہیں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

عبداللہ نے اپنی دم سیاہ پڑتی آنکھ سے اس کی جانب دیکھا پھر براق سے مخاطب ہوا۔

”ماما نے مجھے شریخبرہ کے ساتھ جانے سے منع کیا ہے۔“

خنگ لہھا کھڑا اس انداز براق مسکایا۔

علیحدہ کا منہ بنا۔

”ٹھیک ہے، ماما کی بات ماننا اچھی بات ہے۔ اپنی ماما کا نہت دھیان رکھنا وہ تم سے بہت محبت کرتی ہیں تم ان سے بھی زیادہ اس سے محبت کرنا۔ انہیں کوئی تکلیف نہ آنے دینا۔ تم ان کا خیال رکھو گے نا۔“

وہ اثبات میں سر ہلا گیا۔ براق کھڑا ہوا، کوٹ کی پاکٹ میں سے اس نے چھوٹا سا ہاکس نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔

”یہ آپ کیلئے۔“

عبداللہ نے زور سے نفی میں سر ہلایا۔ ٹانگے زدہ ماتھے پر لکیریں بھی ڈالیں۔ براق نے کچھ سوچ کر سر جھٹکا پھر واپس اسے جیب میں رکھ دیا۔

”میں آپ کو بہت مس کروں گا عبداللہ، کیا آپ کرو گے؟“

دعا کو اس کی آواز گیلی گئی۔ زندگی میں پہلی بار اس سے غصہ پڑا۔

عبداللہ نے نفی میں سر ہلایا۔ استہزا سی مسکان اس کے لبوں پر پھیل گئی۔ وہ ایک دم نیچے بیٹھا۔ عبداللہ کو اپنی ہاتھوں میں لے کر بھینچا، کچھ لمبے بتائے پھر اس کے دونوں گالوں کا بوسہ لے کر وہاں سے تیز قدموں سے گیا تھا۔
”تم بہت روڈ ہو گئے تھے عبداللہ، یہ تم نہیں تھے۔“
”کون ہو تم؟“



”میں ایسا ہرگز نہیں کر سکتی آپ میرے ساتھ یہ ظلم نہیں کر سکتے۔“

وہ طویل سا گھر آیا۔ سامنے ہی اسد سے ٹکرا ہوا۔ وہ جب سے اسے سویم کے زمرہ ہونے کا اور عبداللہ کی حقیقت کا پتا چلا تھا اسے اکتور کیے جا رہا تھا۔ ایسا وہ کیوں کر رہا تھا یہ تو وہ بھی نہیں جانتا تھا اب بھی اسے اکتور کیے جانے لگا جب اس نے اس کی کھٹی پکڑ لی۔
”بس کر دے اور کتنی مزادے گا۔“

براق کے لب استہزا میں پھیلے۔

”جو خود سزا یافتہ ہو وہ کسے کیا سزا دے گا۔“

اس نے اپنی کھٹی چھڑائی چاہی۔ اسد نے اور مضبوطی سے تھام لی۔

”ڈائلاگ بند کریاں، معاف کر دے تو جانتا تیری ناراضی نہیں دیکھی جاسکتی مجھ سے۔ تھوک دے قصہ بھائی نہیں میرا میں سویم سے عہد کر بیٹھا تھا۔“
”خٹیں کیوں کر رہے ہو؟“

فاروق کی آواز سے دونوں چمکے تھے۔

”ایک چھوڑ منہ پر سید کر اور کہو مٹی غلطی۔ کیا کروں اب انسان ہوں اور انسان کا تو دوسرا نام ہی غلطی ہے۔“
”سچ کہہ رہے ہیں آپ؟“

فردوس نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔

”تو کیا ہوا اگر اس نے سلیم کا تم سے چھپایا۔ حقیقت تو تم بھی تھے تو پھر یہ ایلی ٹیوڈ کیوں؟ اور کان کھول کر سن لو میری بات، کہیں نہیں جا رہے تم۔ ہم نے تمہارے لیے لڑکی پسند کر لی ہے کل تمہارا نکاح ہے اس سے۔“

براق کو اس بات پر شدید دھچکا لگا۔ ایسا قفل ہوا جیسے پوری چھت سر پر آن گری ہو۔

”میں ایسا نہیں کروں گا۔“ آواز میں دہی خراہٹ اور غصہ تھا۔

”کیا آپ بھول گئے ہیں، میرا ایک بچہ ہے میری سلیم زندہ ہے۔ ان دونوں کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کا تو سوال بھی پیدا نہیں ہوتا۔ میں نے منع کر دیا ہے مجھے فورس مت کیجئے گا۔“

وہ کمرے میں جانے لگا تھا کہ فردوس کی بات سے اس کے قدم جم گئے۔

”اسے بھی تو ایڈ کر د جس سے تم خلوتوں اور جلوتوں میں پائیں کرتے ہو جو ہر سے تمہارے ساتھ رہتی ہے جس سے بھی تمہیں شدید محبت ہے۔“

مام کی بدگمانی پر اس کی آنکھوں میں پانی کی نادیہ سی لے کر ابھری۔ ٹھوڑے بھری ٹکاہوں سے ڈیڑی کو دیکھا۔

”کیا آپ سب نہیں جانتے وہ میرا تصور ہے۔ میری سلیم پھر بھی اتنی فلی بھری باتیں یہ کہتیں۔“

اس کے حلق سے واقعی دکھ بھری آواز نکل رہی تھی۔ فردوس کو ذرا ملال نہیں ہوا۔

”اگر آج میں زندہ ہوں تو اس تصور اتنی سلیم کی بدولت نہیں تو اب تک میری ہڈیاں گل چکی ہوتیں۔“

وہ بالکل سچ کہہ رہا تھا۔ سلیم کی فراق میں اس کے دماغ کو جو بھٹکا لگا تھا۔ اسے مٹانے میں اس کی تخیل کردہ سلیم نے بہت اس کا ساتھ دیا تھا اور پھر اس کے سہارے ہی اس نے یہ لہا عرصہ کا تھا جو اس کی دکھ سکھ کی ساتھی اس کی ہر از تھی۔

”جو بھی ہے لیکن اب تم کہیں نہیں جا رہے۔ تمہارا پاسپورٹ میرے پاس ہے یہ بھی ملے گا جب تم نکاح نامے پر سائن کرو گے۔“

وہ فیصلہ سناتی چل دی تھیں۔ فاروق نے بھی کندھے اچکائے اور اپنی بیوی کے قدموں کو ناپا۔ اس نے بھی کھٹکنے میں عافیت جانی، براق وہیں سر رکڑ کر بیٹھ گیا۔

شام نے رات کی چادر اوڑھی اور پھر سورج کا لہا وہ اوڑھ کر آتی سردیوں کو مبارک بعد دینے لگی۔ اُلکی نام معمولی سی خنکی والے دن سلیم کے گھر بحث چل رہی تھی جس میں سب سے اونچی اور اکتائی ہوئی آواز اسی کی تھی۔
 ”میں یہ نہیں کر سکتی آپ میرے ساتھ ایسا ظلم نہیں کر سکتے۔“

جب سے اسے پتا چلا تھا کہ آج کے دن اس کے بھائی نے اس کا نکاح رکھا۔ وہ بے آرام ہوئی بحث میں پھنسی تھی۔

”کونسا میں تمہیں سولی چڑھنے کو کہہ رہا ہوں۔ نکاح ہی تو ہے اور ابھی تم چلی رہی ہو چلا رہی ہو جب کچھ وقت گزرے گا جب تمہیں احساس ہوگا یہ کتنا عجیب فیصلہ تھا۔“

وہ بھائی کے آگے ضد نہیں کر سکتی تھی۔ بحث نہیں کر سکتی تھی لیکن وہ ان کے آگے رو تو سکتی تھی تا اور وہی وہ کر رہی تھی۔ سات پردوں میں آسو چھپانے والی آج اتنی مجبور ہو گئی کہ اسے سب کے سامنے پانی پر سانا پڑا۔

”میرے لئے یہ سولی ہی ہے بھائی، جب میری خودکام حقیقت کھلے گی تو سزائے موت ہی مجھے سنائی جائے گی۔ میں رسوائی برداشت نہیں کر سکتی پلیز مجھے حریف آزمائش میں مت جھونگیں۔“

وہ سب نظریں چرا کر رہ گئی۔ دودھ کیا تھا کبھی اس طرح حقیقت کو زبان کی لوک تک نہیں لائیں گے مگر آج وہی خود اس بات کو درمیان میں لے آئی تھی۔

”تم کچھ بھی کہو میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“

اس کی بھابی رہیجہ نے دلا سہ دیتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ سلیم وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ رہیجہ جانے لگی تھی مگر سہ نے اسے روک دیا۔

”اسے اکیلا رہنے دو یہ اس کیلئے بہتر ہے۔“

دعا نے بھی اثبات میں سر ہلا کر سہ کی بات کو ٹھیک قرار دیا تھا۔ وہ اپنی ماں جیسی ساس کے ساتھ دیکھی دل کے ساتھ بیٹھ گئیں۔

شام کے سائے ڈھلنے سے پہلے کچھ لوگ ان کے گھر آئے تھے۔ ظہر بھی پہنچ گیا تھا کوئی پر رونق تقریب نہیں تھی۔ بہت سادگی پائی جاتی تھی آج کے اس ہونے والے نکاح میں صرف وہ لوگ تھے یا پھر لڑکے والے نکاح

کے بعد بس کھانے کا اہتمام تھا جو دعا نے اچھے سے کیا تھا۔ وہ ابھی ابھی کام سے فارغ ہو کر مہمانوں سے ملنے کے بعد سلیم کے پاس آئی تھی اور اب اس کی سوجی آنکھیں دیکھ کر اس کا ہاتھ تھامے بیٹھی تھی۔

”مجھے بتاؤ تاریخ کے کس دن میں لکھا ہے کہ عورت بغیر کسی مرد کے زندگی نہیں گزار سکتی۔ وہ اس کے بٹا کمزور ہوتی ہے تمہیں لگتا ہے کہ میں کمزور ہوں کسی سوکا لڈ سہارے کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ گیلی آواز میں اسے دیکھتی کہہ رہی تھی۔ دعا نے اس کے آنسو پونچھے۔

”ایسا نہیں ہے تم بہت مضبوط اور باہمت لڑکی ہو۔ میں نے آج تک تم جیسی نہیں دیکھی۔ سلیم! میں تمہارے ڈر سے تمہارے خوف سے واقف ہوں تمہارے ہر خدشات بجا ہیں لیکن پلیر ایک بار ٹھنڈے دل سے عبداللہ کے بارے میں سوچو، کیا وہ ایسے ساری زندگی گزار سکتا ہے اس کی شخصیت نفی ہو کر رہ گئی ہے۔ اس سب میں اسے اپنے ڈیڈی کی ضرورت ہے۔ وہ اعتماد کی ضرورت ہے جو ہم بھی اسے نہیں دے سکے جو صرف اس کا باپ ہی اسے دے سکتا ہے تم نے نہیں دیکھا لیکن میں نے اس کی آنکھوں میں ہمیشہ خالی پن دیکھا ہے۔ ایک انتظار دیکھا ہے جو آج ختم ہونے والا ہے اگر تم چاہو تو۔“

وہ جو کہنے والی تھی وہ یہ سب عبداللہ کیلئے ہی کر رہی ہے۔ دعا کی پوری بات سن کر اس کی روح حلق میں آ کر اٹک گئی۔ وہ دہلی آواز سے کہنے کے عالم میں پڑی۔

”اس کے باپ سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“

اس سے پہلے دعا جواب دیتی سحر دروازہ کھٹکا کر اندر آ گئے۔ دعا کی جانب انہوں نے ہلکے کام والا لائٹ پر چل دوپٹہ بڑھایا تھا جو اس نے سلیم کے سر پر ڈال دیا۔

”دعا! تمہارا کیا مطلب ہے؟“

سلیم کو لگا۔ اس کی جان ہولے ہولے نکل رہی ہے۔ سب جیسے فنا ہوئے والا ہے۔ بھائی کے ہاتھ میں نکاح نامہ تھا۔ چند لوگ اجازت لے کر اندر آئے اور پھر جو اس نے سنا وہ اس کی جان نکال گیا۔ اسے اپنی سماعت پر شبہ ہوا۔ بھائی کے پوچھنے پر اس نے بدقت تمام ہاں کہی تھی۔ نکاح نامے پر سائن کرنے کے بعد اسے لگا آج سلیم شفیق مرگئی۔

سب نے اسے دعائیں دیں اور اسے دعا کے ساتھ چھوڑ کر باہر چلے گئے۔ اس نے سلیم کے سر سے دوپٹہ ہٹایا۔ سکتے میں بیٹھی سلیم پر اسے یکدم مردے کا گماں ہوا وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہ رکھ پائی۔

”اس کے باپ سے کیا مطلب ہے تمہارا دعا؟“ مردے کے سفید لب ہلے۔

”ایم سوری لیکن یہی بہتر تھا تم دونوں کیلئے۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی جب سلیم نے درشتی سے اس کی بات کاٹی۔

”اس کے باپ سے کیا مطلب ہے تمہارا؟“ وہ اتنی زور سے چیخی کہ ایک ہل کو دعا کو وہم گزرا کہیں آواز مجھے ہی نہ چلی گئی ہو وہ روتے لگی۔

”براق۔“

ایک چار حرف تھے۔ ایک نام تھا ایک ہی ٹوٹا سا نس تھا ایک ہی دل تھا اور ایک ہی قبض ہوتی روح تھی وہ کرچی کرچی لگا ہوں سے اسے دیکھے گئی۔

”مجھے معاف کر دو جب سہ بھائی نے مجھ سے براق کے دشتے کا پوچھا تو میں نے حامی بھر دی اور ایسا میں نے عبداللہ کو سوچ کر کہا تھا۔ وہ براق سے محبت کرنے لگا تھا براق سے دور ہونے پر وہ اپ سیٹ تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی وہ مزید دگرا رہے اسی لیے میں نے سہ بھائی کا ساتھ دیا۔“

وہ گزشتہ کچھ دنوں کا اعتراف کر رہی تھی۔ اس نے ہر لحظہ پر سلیم کا دل نئے سرے سے کٹا اور پھر جڑ جاتا۔ بار بار کی چوٹ اسے ادھ موا کر رہی تھی۔

”کیا تم نے میرا سوچا۔“

اس نے دعا کو لا جواب کیا تھا۔ وہ بے بسی سے لب کچلنے لگی۔

”تمہیں پتا ہے دعا، اس نے میری روح کو زخمی کیا تھا۔ میرا اتحاد میرا غرور وہ مجھ سے اس رات چھین گیا تھا۔ ہاں میں جانتی تھی وہ مجھ سے محبت کرنے لگا ہے اس کی آنکھوں پر بدمی پٹی اس سے کچھ بھی غلط کروالے گی۔ طوفان کا مجھے اندیشہ تھا تبھی میں نے شا کر سے ادھر ہی نکاح کر لیا۔ مجھے لگا تھا جب نکاح کا اسے پتا چلے گا تو وہ خود بخود اپنے قدم پیچھے ہٹا لے گا لیکن میں غلط تھی کچھ لوگ واقعی سمجھتے ہیں کہ محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا

ہے دوسرے کے نکاح میں ہوتے ہوئے اس نے وہ غلط کام کیا جس کا کوئی تصور بھی نہ کر سکے۔ اس نے مجھے بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ دعا کیا تم لوگ میری ساری تکالیف کو بھول گئے۔“

دعا سر جھکائے اسے کسی روپوش کی طرح بولتے ہوئے سنتی تھی۔

”بھائی کہتے ہیں عزت کو برباد کرنے والا ہی عزت کا سب سے بڑا رکھوالا ہوتا ہے جو اسے اتارتا ہے وہ ہی اسے ڈھانپ سکتا ہے۔ زخم دینے والا ہی مرہم لگا سکتا ہے دیکھنا تم بہت خوش رہو گی سلیم۔ براق تمہیں بہت بہت خوش رکھے گا۔“

سلیم نے دکھ بھری نگاہوں سے دعا کو دیکھا۔ اس کے پاس تو الفاظ ہی ختم ہو گئے تھے کچھ بھی کہنے کیلئے کچھ ساتھی اس نے گزارا یہاں پھر یوں۔

”کیا بھائی میرا رشتہ لے کر گئے تھے؟“

اگر ایسا ہوا تھا جو اس نے پوچھا تھا تو یہ اس کیلئے اس رات سے بھی بھیا تک ثابت ہونے والا تھا۔

”ہرگز نہیں۔“ دعا نے فوراً اس کی بات کی تردید کی۔

”وہ اسد تھا جو ان کے پاس گیا تھا۔ اس نے ہی بھائی کو ڈھوڑا۔ ان سے بات کی پھر روق اگل اور فردوس آئی ہا قاعدہ طور پر رشتہ لے کر گئے تھے۔“

اس نے سر ہلایا۔

”کیا امی کو بھی معلوم تھا؟“

دعا نے گردن کو ہاں میں جنبش دی۔ جیسا مکان کے بعد سلیم کے لیوں پر ایک اور سوال تھا۔

”رخصتی کب کریں گے بھائی۔“

دعا نے ڈرتے ڈرتے اس دیکھا اور پھر پھنسی پھنسی آواز سے کہا۔

”کل دو بجے کے قریب۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ میں اپنی پیکنگ کر لوں۔“

وہ ایک دم اٹھی تھی۔ دعا نے شش و پنج میں جٹا ہو کر اسے دیکھا۔ وہ جو سوچے بٹھی تھی۔ ابھی سلیم چلے چلائے

گی۔ کہیں اسے کچھا اٹھا کر مار ہی نہ دے اب اسے الماری میں سر دیے دیکھ کر گھبرا رہی تھی۔

”کیا واقعی آئی مین تم نے اسے قبول کر لیا۔“

وہ اس کے پاس آگئی تھی۔ اس کے پیٹھ کیری اٹھا کر اس میں اس کے ساتھ کپڑے رکھوانے لگی۔

”کیا اس بے نگے سوال کی اب ضرورت ہے۔“

وہ کھسیا گئی۔

”تم بہت خوش رہو گی، دیکھنا۔“

دعا کے لہجہ کا اعتماد براق کی آنکھوں میں چمکتے ستاروں نے ڈالا تھا۔ سو لیم اس کی بات کو سن کر ہاں میں سر ہلا گئی۔



”پیاری علیہ! یہ ہیں ہوں عبداللہ اپنی سو لیم ماما کا بیٹا۔ میری ماما بہت اچھی ہیں۔ وہ اس دنیا کی بیسٹ ماما ہیں۔“ سٹڈی ٹیبل پر بیٹھا وہ کاغذ پر لکھ رہا تھا۔ اس کے تمام ٹوائے اس کی ٹیبل پر پیٹھے سر جھکائے اس کی پیاری لکھائی دیکھ رہے تھے۔ عبداللہ کے بالکل پیچھے اس کا بیک بیک ہوا پڑا تھا۔ کمرے کی کھڑکی کھلی تھی اور اندھیرے میں ڈوبا آسمان رات کے ایک بجتے کا سندھیرا دے رہا تھا۔ کھلی کھڑکی سے اندر گرتی چاندنی جھانک کر اس بچے کی لکھائی دیکھ رہی تھی جو کچھ یوں تھی۔

”اور وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔ پیار تو میں بھی تم سے کرتا ہوں لیکن اتنا نہیں (سوری) جتنا ماما سے کرتا ہوں اس لئے میں ماما کے کہنے پر ہمیشہ کیلئے ان کے ساتھ جا رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم مجھے بہت یاد کرو گی۔ روؤ گی بھی لیکن پلیز میری پوزیشن دھکنے کی کوشش کرو۔ میں ماما کو ناراض نہیں کر سکتا۔ آج جب وہ کچھ دیر پہلے میرے کمرے میں آ کر مجھ سے پوچھ رہی تھیں کہ عبداللہ کیا آپ میرے لیے سب کو چھوڑ سکتے ہو تو ٹرسٹی میں نے بغیر کچھ سوچے سر ہلا دیا تھا۔ میں واقعی ان کیلئے سب کو چھوڑ سکتا ہوں لیکن یہ سچ ہے میں تمہیں اپنے ہر دن یاد کروں گا۔ میں تمہیں کبھی نہیں بھولوں گا اور آئی پر اس۔ میں دائیں ضرور لوٹوں گا۔ مجھے امید ہے تم میرا انتظار کرو گی۔ ہاں یہ سچ ہے ایسا کر کے مجھے تکلیف ہوگی۔ میں تمہیں، نانو، ڈیڈی (طلحہ) اور اپنی بڑی ماما (ایک آنسو ٹوٹ کر کاغذ پر گرا) کو بہت یاد کروں گا۔ مجھے ڈیڈی بھی بہت یاد آئیں گے۔ میں ہمیشہ ان کے ساتھ رہنا چاہتا تھا

ان کے ساتھ بڑا ہونا چاہتا تھا لیکن شاید ایسا ممکن نہیں۔ میں اپنی ماما کیلئے ان کو بھی چھوڑ دوں گا۔ پلیز تم میرے جانے کے بعد روناست۔ مجھے دکھ پہنچے گا اور میں جانتا ہوں تم مجھے دکھ نہیں دینا چاہو گی۔ بڑی ماما سے کہنا میں روز چند ماما کو کہوں گا آپ کو میری طرف سے سلام کرے۔ علیحدہ میں تمہارے لیے اپنا آئرن مین رکھ کر جا رہا ہوں مجھے یقین ہے تم اس کا میرے سے زیادہ خیال رکھو گی۔

تمہارا دوست۔۔۔ عبداللہ

جہاں عبداللہ کے الفاظ کا جذبہ پر نشان چھوڑ رہے تھے وہیں سلیم بھی سلاڑی ٹھیل پر بیٹھی صفحوں کو رتھیں کر رہی تھی وہ کچھ یوں لکھ رہی تھی۔

”بیاری دعا یہ میں ہوں تمہاری بہن سلیم۔ میں جانتی ہوں میرا یہ خط پڑھ کر تمہیں بہت دکھ پہنچے گا۔ تم روؤ گی بھی ضرور لیکن جب تک تم یہ خط پڑھ رہی ہو گی میں تم لوگوں کی دنیا سے بہت دور چلی جا چکی ہو گی۔ اتنی دور کہ تم چاہ کر بھی مجھے ڈھونڈ نہیں پاؤ گی۔ میں روپوش نہیں ہونا چاہتی تھی بزدلوں کی طرح ڈر کر چھپ جانا میری عادت نہیں ہے لیکن اس بار میں مجبور ہوئی ہوں۔ تم لوگوں نے بھلے ہی بہت کچھ سوچ کر میرا ناطہ اس سے جوڑا ہے اگر بھائی کو یہ لگتا ہے کہ جو درد دیتا ہے وہی مرہم بھی رکھتا ہے تو میں اس سے بالکل استغناء نہیں کرتی۔ میرے نزدیک جو درد دیتا ہے وہ ہمیشہ درد ہی دیتا ہے۔ ایسے مرہم سے کیا تسکین ملے گی جو تکلیف کے بعد ملے۔ اس درد کا گھماؤ بھر تو شاید جائے لیکن وہ بد نما داغ ہمیشہ قائم رہے گا جو اس سے ملا ہے تو بتاؤ وہ داغ بھولنے دے گا۔ اس درد کو جو کبھی ملا تھا۔ میں اس کے ساتھ ایک ہل بھی نہیں بنا سکتی۔ تم سوچے کی کوشش تو کرو وہ انسان جس نے میری عزت کی دھجیاں اڑائیں، مجھ سے میری انسانیت چھین لی۔ میرے احقاد کو ملامت کر دیا۔ زمانے میں مجھے نظر اٹھانے کے قابل نہ چھوڑا میں کیسے اس کے ساتھ اپنی پوری زندگی گزار سکتی ہوں۔ میں تو ایک ہل کو بھی قیامت سمجھتی ہوں کہا کہ تمام عمر بتا دینا۔ تمہیں یہ سب اچھا نہیں لگ رہا ہو گا لیکن میرا طرف استغناء نہیں کہ میں اسے معاف کر سکوں۔ اس کیلئے یہی بہت بڑی سزا ہے کہ میں اس کی ہوتے ہوئے بھی اس کی نہیں۔ وہ میری جھلک تک دیکھنے کو ترے گا۔ وہ کبھی بھی اپنے بیٹے کو ڈھونڈ نہیں پائے گا۔ ہاں میں جانتی ہوں یہ دونوں کے ساتھ زیادتی ہے، ظلم ہے لیکن میں ایسا کرنے پر مجبور ہوں۔ میں عبداللہ کو اتنا پیارا تھی تو جہاں دوں گی کہ وہ اسے یاد بھی نہیں کرے گا۔ تم دیکھنا دعا آج سے

تیس سال بعد جب میں اپنے عبداللہ کے ساتھ اپنی بیٹی کو لینے آؤں تو وہ تمہیں ایک پروتار کا فیڈلس سے بھرا ہوا خوبصورت لڑکا دکھے گا۔ تم اس دن مجھے سراہو گی۔ میں امید کرتی ہوں تب تک تم میری علیحدگی کی حفاظت کرو گی۔ امی کو اور بھائی کو سمجھا لینا۔ میں جانتی ہوں تم ظلم اور بھابھی ضرور سب ویشل کر لیں گے۔

تمہاری سوہم

چاندنی نے اس کے کاغذ پر نظر ڈال کر دعا کے کمرے کا رخ کیا تھا جو پر جوش سی اپنے لیپ ٹاپ پر لکھ رہی تھی اس کے لفظ کچھ یوں تھے۔

”آج میں بہت خوش ہوں میری پیاری بہن کو اس کی راہ جو مل گئی ہے میں جانتی ہوں براق سے ماضی میں بہت غلطیاں ہوئیں لیکن اب وہ سوہم سے بہت محبت کرتا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں بہت زیادہ چاہت بھر دی ہے دیکھتے ہیں سوہم کیلئے عزت احترام اور عاجزی دیکھی ہے۔ میں خوش ہوں کہ اب میرے بیٹے کو اس کا باپ ملنے والا ہے۔ ضرور براق عبداللہ کو اپنے پیار کا سندھ دے گا۔ اب وہ ٹیک جس سے میں خوف کھاتی تھی وہ بھی عبداللہ کے سر سے اتر گیا ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا ہاں یہ درست ہے کہ ابھی سوہم اس سب کو قبول کرنے میں وقت لے گی لیکن میں جانتی ہوں وہ جتنے مضبوط اعصاب کی مالک ہے جلد ہی سب کچھ ویشل کر لے گی۔ ہماری کہانی کا اتنا خوبصورت اور مکمل ایڈ ہونے والا ہے اور یہ مجھے خوش کیے دے رہا ہے بس اب اللہ سے دعا ہے کہ وہ میری پیاری بہن کو ہمیشہ بہت خوش رکھے آمین۔“

اسی طرح کے لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹا براق شاہ جوش وہ انجسٹ کی لو سے ٹٹماتے چہرے کے ساتھ ٹاپ کر رہا تھا۔ اس کی انگلیاں ایسے کی بورڈ پر حرکت رہی تھیں جیسے وہ پیاؤ بجا رہا ہو۔ اس کے الفاظ بہت پیارے تھے اور وہ یہ تھے۔

”ڈیڈ کہتے ہیں خوشی دوسروں میں سے نہیں بلکہ خود میں سے ڈھونڈو جب خود میں خوشی تلاش کر لو گے نا پھر مسکرائے کیلئے کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ لیکن میں ان کی بات سے انکشاف نہیں کرتا۔ میرے نزدیک آپ کی سب سے محبوب ہستی ہی آپ کی مسکرائے کا ضامن بنتی ہے۔ وہ ہی ہوتی ہے جو آپ کے دل کو پھولوں سے بھر کر مہکا دیتی ہے۔ ہاں یہ سچ ہے کہ آج جو میرے لیو پر مسکان ہے وہ میری سوہم کے سبب ہے۔“

مجھے یہ تسلیم کرنے میں کوئی حار محسوس نہیں ہوتی کہ میں ان کیلئے رونا بھی ہوں اور ان کی وجہ سے ہنستا بھی ہوں
وہی ہیں جو میرے موڈ کی مالک ہیں جو کیسے بھی اسے چینگ کر سکتی ہیں۔“

وہ رکا تھا۔ دھڑلے میں کی بورڈ کی کیز کی آواز بھی اس کے ساتھ جھمی تھی۔ باہر رات قطرہ قطرہ پکسل رہی
تھی۔ اندر وہ اس پکسل رات کے ساتھ خود پر چڑھا حزن کا خول اتارے جا رہا تھا۔ اس کی انگلیوں نے پھر سے
حرکت کرنا شروع کی۔

”آج جب ماما نے اپنا شوکر لیول تمیں پر کر لیا تو ایک پل کو لگا۔ میں دو بار دھڑکنے والا ہوں ان کی زندگی بھی
مجھے مزید تھی تبھی اپنی زندگی قربان کرنے کیلئے میں نے نکاح کی حامی بھری۔ حامی تو بھری تھی لیکن وقت کے
گزرنے کے ساتھ ساتھ میں اس اقرار کے بوجھ تلے دیتا جا رہا تھا۔ اس بوجھ کا پتھر اس وقت سر کا جب ہماری
گاڑی عبداللہ کے گھر کے پار آ کر رکی اور اس نے مجھے کہا۔ آج تمہاری محبت کی تکمیل کا وقت ہے۔ فکر کرو مجھ پر
ایسا دوست تمہیں پوری یونیورس میں نہیں ملتا۔“

اور میں جو سب سے روٹا تھا غنا تھا بے یقینی سے سب ہوتے ہوئے دیکھتا گیا۔ یقین تو تب آیا جب میں
نے دعا کیلئے ہاتھ اٹھائے تب میری آنکھیں نم تھیں اور میں اپنے اتنے پیارے رشتوں پر اس رب پروردگار کا شکر
گزار رہا تھا۔

میں نے اس سب کو قبول کر لیا اب سلیم واقعی میری ہے صرف میری۔ میرا سفر مکمل ہو گیا مجھے اپنی منزل مل
گئی اور اس کیلئے میں جتنا اللہ کا شکر ادا کروں کم ہے۔“

اس کی آنکھوں کے سامنے عبداللہ کا چہرہ آیا۔ بڑی دل فریب مسکان اس کے لبوں پر تھی۔
”میں اپنے بیٹے کو بہت خوشیاں دوں گا اتنی کہ اس میں موجود تمام فکلی بادل کی طرح غائب ہو جائے گی۔ میں
اسے بہت نیک اور اچھا بناؤں گا۔ دوسروں کی قدر اور عزت کرنے والا۔“

اس کی نگاہوں کے سامنے اپنے عبداللہ کی چھوٹی سی پرسز کا چہرہ بھی آیا۔ اسے بے اختیار اس پر یاد آیا۔
”دیکھنا علیہ! تمہارے اکل تمہارے عبداللہ کو کتنا پیار دیں گے اسے کتنا اچھا بنائیں گے کل جب تم بڑی
ہو کر ہمارے گھر آؤ گی تو کتنا اچھا دن ہو گا۔ میں انتظار نہیں کر سکتا اتنے لمبے عرصہ کا اتنا لمبا عرصہ چھوڑ دو میں تو کل

تک کا انتظار نہیں کر پارہا۔ میں بہت الجھن میں ہوں۔ تھوڑا پریشان بھی ہوں لیکن بہت خوش بھی۔ دل میں شہزاد ساڈر بھی ہے بوکھلاہٹ بھی۔ مجھے نہیں پتا میں کل سو لیم سے کیا کہوں گا یا کیا نہیں بس اتنا جانتا ہوں میں انہیں اتنی خوشی دینے والا ہوں ان کی آنکھوں میں اسے دیے جلا نے والا ہوں کہ وہ گزشتہ وقت کے تمام دُخم بھلا دیں گی۔ میں کل کے بعد ہم دونوں کا بہت اچھا اور خوش فیوچر دیکھ رہا ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ میرا انتظار ختم ہوا مجھے خوشی ہے کہ سو لیم مجھے مل گئی۔ مجھے خوشی ہے کہ اللہ نے مجھے معاف کر دیا۔ مجھے خوشی ہے کہ اندھیری رات کی صبح ہو گئی۔ میری زندگی میں آنے کیلئے شکر یہ سو لیم۔“

اس نے آسمان پر پھیلتے نور کو دیکھ کر کہا۔ درمات برستی میناب جا کر تھمی تھی۔ نم رات کی صبح ہو چلی تھی۔ ”اپنا آپ میرے لیے کھوانے کا شکر یہ، میری محبت کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا شکر یہ۔ میرے انتظار کو ختم کرنے کا شکر یہ۔“

اس کے قدم مسجد کی جانب اٹھ رہے تھے آج اپنے رب کا شکر یہ ادا کرنے کا دن تھا۔

✿.....ختم شد.....✿